**7 класс**

**Лингвистическая сказка**

**Цель:** научить создавать лингвистическую сказку;

* Развивать речь, обогащать словарный запас; закрепить теоретические знания о частицах; Развивать навыки публичного выступления.
* Пробуждать интерес к русскому языку, повышая учебную мотивацию.

**Ресурсы:** образцы лингвистических сказок, маршрутные листы, стикеры, фломастеры, бумага для флипчартов, проектор, ноутбук, текст с теоретическим материалом о частицах, учебник.

**Форма работы**: в парах, групповая работа.

**Ход урока:**

1. **Орг. момент. Психологический настрой на урок.** Деление на группы по названиям сказок - («Колобок», «Репка»). Звучит музыка «В гостях у сказки».
2. **Вступительное слово учителя.** Узнали ли вы, ребята, эту мелодию? Как вы думаете, почему на уроке прозвучала именно эта музыка? Правильно, сегодня мы в гостях у сказки, но это сказки не простые, а особенные. В чем их особенность вы узнаете немного позже.

 На сегодняшнем уроке мы с вами познакомимся с разновидностью авторской сказки, которая называется лингвистической.

 А знаете ли вы, кто такие лингвисты? (Лингвист - это учёный, специалист по лингвистике (языкознанию, языковедению)

Лингвистическая сказка – это занимательный короткий рассказ, главные герои которого олицетворяют определенные лингвистические понятия, а в характерах, поступках действующих лиц наглядно проявляются отличные признаки этого языкового явления.

 Особенности лингвистической сказки:

- лингвистическая сказка объясняет нам законы языка;

- ей присуще сказочные элементы, волшебные превращения герои, определенные устойчивые выражения;

 Лингвистическая сказка как и обычные сказки состоят из присказки, зачина, сказочного действия и концовки.

 На сегодняшнем уроке вы, ребята, попробуете себя в роли создателя сказок, станете авторами своих собственных сказок.

 **Отличие лингвистической сказки от обычной, фольклорной.**

1. Лингвистическая сказка поучительна.
2. Сюжет построен на лингвистических понятиях. Она является разновидностью предметной сказки.
3. Герои – буквы или слова.
4. Герои находятся в особом царстве. Все они разные, сильные, добрые, капризные.
5. В лингвистических сказках нельзя допускать фактических ошибок. (знание русского языка, знание лингвистического материала, всех условий написания той или иной орфограммы обязательно. А иначе вы сочините неправильную сказку).

Лингвистическая сказка вбирает в себя элементы сказок о животных, волшебных сказок.

3**. Актуализация знаний. Чтение с пометками. Работа в парах.**

 **Частица** — это служебная часть речи (не имеет вопросов, не является членом предложения, не зависит от других слов), которая служит для выражения оттенков значений слов, словосочетаний, предложений и для образования форм слов.

В соответствии с этим частицы принято делить на два разряда — смысловые и формообразующие.

Частицы не изменяются, не являются членами предложения.

В школьной грамматике, однако, принято подчеркивать отрицательную частицу **не** вместе с тем словом, к которой она относится; особенно это касается глаголов.

 К **формообразующим** частицам относят частицы, служащие для образования форм условного и повелительного наклонения глагола. К ним относятся следующие: бы (показатель условного наклонения), пусть, пускай, да, давай(те) (показатели повелительного наклонения). В отличие от смысловых частиц, формообразующие частицы являются компонентами глагольной формы и входят в состав того же члена предложения, что и глагол, подчеркиваются вместе с ним даже при неконтактном расположении, например: Я бы не опоздал, если бы не пошел дождь.

 **Смысловы**е **(модальные)** частицы выражают смысловые оттенки, чувства и отношения говорящего. По конкретному выражаемому им значению они делятся на такие группы:

1) отрицательные: не, ни, вовсе не, далеко не, отнюдь не;

2) вопросительные: неужели, разве, ли (ль);

3) указательные: вот, вон, это;

4) уточняющие: именно, как раз, прямо, точно, точь-в-точь;

5) ограничительно-выделительные: только, лишь, исключительно, почти, -то;

6) восклицательные: что за, ну и, как;

7) усилительные: даже, же, ни, ведь, уж, все-таки, ну;

8) со значением сомнения: едва ли; вряд ли.

 **По структуре частицы бывают:**простые и составные.

**Простыми** называются частицы, состоящие из одного слова (а, благо, будто, ведь, во (прост.), вовсе, вон, ладно, ли и др.). **Составные** частицы, образовавшиеся из двух (реже — более) слов: вот бы, чуть ли, все-таки, что за, нет ли.

Характерной чертой многих частиц является то, что по своему строению и функциям они сближаются с наречиями, союзами или междометиями и не всегда могут быть им строго противопоставлены; во многих случаях частицы сближаются также с вводными словами.

Значением частицы как отдельного слова является то отношение, которое выражается ею в предложении.

**Под музыку ученики начинают работу над сочинением сказки. Работа в группах.**

**Алгоритм**

**Как написать лингвистическую сказку**

1. Определи, на кого рассчитана сказка, и в какой ситуации будет рассказана.
2. Выберите лингвистический материал, сведения о лингвистическом понятии.
3. Подумай, какие герои будут действовать.
4. Подумай композицию, продумай сюжет.
5. Составь план.
6. Запиши сказку. Если необходимо, сделай иллюстрацию.
7. Проверь, нет ли логических или фактических ошибок.
8. Отредактируй текст.
9. Подготовься к устному воспроизведению, продумай, какие жесты (телодвижения) будут уместны, как будет звучать голос.
10. Прорепетируй выступление.

**Заслушать сказки учащихся**.

**Итог урока. Рефлексия на стикерах.**

**Одноминутное эссе.**

**- Какое впечатление произвел на вас сегодняшний урок.**

Д/З красочно оформить сочиненные сказки в виде слайдовой презентации или книжки-раскладушки.

**Критерий оценивания групповой работы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид работы** |  | **Имя** | **Имя** | **Имя** | **Имя** | **Имя**  |
| **Сочинял**  | **8 баллов** |  |  |  |  |  |
| **Рисовал** | **4 балла** |  |  |  |  |  |
| **Писал** | **3 балла** |  |  |  |  |  |
| **Выступал** | **6 баллов** |  |  |  |  |  |
|  | **Итого** |  |  |  |  |  |

 **Шкала перевода баллов в оценки**

**15-21 – «5»**

**9-14 – «4»**

**Менее 8 – «3»**

**Оценивание сказки**

* 1. **Нет логических и фактических ошибок – 1 балл**
	2. **Использованы термины по теме – 1 балл**
	3. **Продуманы композиция и сюжет. (Есть присказка, зачин, сказочное действие и концовка) - 2 балл**
	4. **Интересное воспроизведение (выразительность, четкость, логичность) 1 балл**