**Классный час**

*Тема:* ***«Такие разные, разные словари...»***

*Цели:*

* содействовать развитию у детей познавательного интереса к русскому языку;
* способствовать становлению личности детей подросткового возраста;
* побудить участников классного часа к размышлениям о лингвистике как науке;
* помочь сформировать правильное отношение к учебному предмету «Русский язык».

*Оборудование:*

* презентация;
* набор «умов»;
* словари, имеющиеся в кабинете русского языка;
* ручки, бумага.

***Ход классного часа***

* 1. **Знакомство с программой конкурсных заданий:**
* Школьный толковый словарик
* Фразеологическая дуэль
* Необычный вернисаж
* Хотите – верьте, хотите – нет
* Словарь молодежного сленга
* Перевод с русского на наукообразный русский

Каждый правильный ответ оценивается в «один ум». После завершения программы победителю, набравшему наибольшее количество «умов», присваивается титул «Знаток русского языка».

* 1. **Школьный толковый словарик**
* Совокупность букв, принятых в данной письменности,  
  располагаемых в установленном порядке. *(Азбука)*
* Карточка с вопросами для экзамена. *(Билет)*
* Ученик, оставшийся в классе на второй год для повторно­  
  го прохождения программы. *(Второгодник)*
* Вращающаяся модель земного шара с его картографичес­ким изображением. *(Глобус)*
* Постоянно неуспевающий ученик. *(Двоечник)*
* Самая низкая школьная учебная отметка. *(Единица)*
* Книга для учителя, отражающая результаты учебной дея­тельности каждого ученика. *(Журнал)*
* Звуковой сигнал, который извещает о начале и оконча­нии уроков. *(Звонок)*
* Особое внимание ученика к чему-либо, желание узнать,  
  понять. *(Интерес)*
* Деревянная палочка со стержнем из смеси глины с графитом. *(Карандаш)*
* Планка для вычерчивания прямых линий, для измерения.  
  *(Линейка)*
* Мягкий белый известняк, используемый для записи на  
  доске. *(Мел)*
* Один из принципов обучения, основанный на показе. *(На­глядность)*
* Принятая в учебной системе оценка знаний. *(Отметка)*
* Коробка для ручек, карандашей. *(Пенал)*
* График, содержащий сведения о времени, месте и последовательности проведения уроков. *(Расписание)*
* Вид письменной школьной работы — изложение своих  
  мыслей на заданную тему. *(Сочинение)*
* Чистые листы в обложке. *(Тетрадь)*
* Учебный час в средних учебных заведениях, посвященный отдельному предмету. *(Урок)*
* Школьный предмет, изучающий свойства и строение ма­терии, формы ее движения и изменения, общие закономерности явлений природы. *(Физика)*
  1. **Фразеологическая дуэль**

Ребятам предлагается вспомнить фразеологические выражения, связанные с понятиями *уши, глаза*.

***«Уши».*** «В одно ухо влетело — в другое вылетело»; «пропус­кать мимо ушей»; «держать ушки на макушке»; «и у стен есть уши»; «медведь на ухо наступил»; «ухо режет»; «лапшу на уши вешать»; «рот до ушей, хоть завязочки пришей»; «не видать как своих ушей»; «туговат на ухо»; «хлопать ушами»; «уплетать так, что за ушами трещит»; «уши вянут»; «увяз по уши».

***«Глаза».*** «Глаза разбегаются»; «глаз наметан»; «глаза разго­релись»; «раскрыть на что-либо глаза»; «строить глазки»; «стре­лять глазами»; «вырасти в глазах»; «глаза на лоб лезут»; «глаза на мокром месте»; «пустить пыль в глаза»; «идти куда глаза глядят»; «с глаз долой»; «сказать в глаза»; «мозолить глаза»; «смотреть правде в глаза»; «смерить глазами»; «не моргнув глазом».

* 1. **Необычный вернисаж**

Демонстрируются слайды, по которым необходимо восстановить и назвать фразеологизм: филькина грамота, заблудиться в трех соснах, сидеть между двумя стульями, орлиный взгляд, льет как из ведра, как рыба в воде, как с гуся вода, мало каши съел, с высоты птичьего полета.

* 1. **Хотите – верьте, хотите – нет**

Предлагается согласиться или опровергнуть историю происхождения некоторых слов и выражений:

* Верите ли вы, что школа по-гречески значит «досуг»?  
  *(Да. Но греки под досугом понимали не безделье, а свободные в  
  часы досуга беседы с мудрецами-философами о разных науках)*
* Верите ли вы, что слово «бумажник» появилось вслед за  
  словом «бумага»? *(Нет, слово «бумажник» пришло в русский  
  язык раньше, чем бумага, и означало изготовление попон для лошадей из хлопка, в те времена нового материала. Уже потом  
  появилась бумага, которая сначала вырабатывалась из льняных  
  и хлопчатобумажных тканей, а позднее этим словом стали обо­значать бумагу писчую)*
* Верите ли вы, что существуют высшие учебные заведения, названия которых в переводе с латинского означают «вселенная», «мир», «весь свет»? *(Да, это университеты, обра­зованные от латинского слова «универсум»)*
* Верите ли вы, что выражение «от доски до доски» непосредственно связано со школьной тематикой? *(Нет, оно связано с книгой. У старых книг переплеты были более массив­ные. Их делали из цельного куска дерева и обтягивали кожей. Книги имели большую ценность, после чтения их запирали на застежки. Прочитать книгу от начала до конца - значит про­читать ее от доски до доски)*
* Верите ли вы, что в Древней Греции педагогами называли тех, кто учил? *(Нет, педагогом назывался раб, который отводил ребенка в школу и следил за его поведением)*
* Верите ли вы, что требование учителя «знать назубок»  
  восходит к тем временам, когда требовали так превосходно  
  затвердить текст, чтобы он отлетал от зубов? *(Нет, эта пого­ворка возникла из обычая проверять на зуб подлинность золо­тых монет и других изделий из благородного металла. Знать  
  назубок буквально означало получать необходимые знания с по­  
  мощью собственного зуба)*
* Верите ли вы, что слово «каникулы» для немцев, англи­чан и французов в буквальном выражении означает «собачья жара»? *(Да. Можно утверждать, что слово «каникулы» имеет звездное происхождение. Латинское название звезды Сириус* — *Каникула. Эта звезда находится в созвездии Пса, а пес по-латински— «канис». Солнце в созвездии Пса пребывает с 22 июля по 23 августа. В это время в Риме стояла сильная жара и все школьники вынуждены были прерывать занятия. Считалось, что эта нестерпимая жара происходит не от Солнца, а от звезды Сириус, поэтому о ней говорили не просто жара, а «собачья жара», т.е. «каникулы»)*
* Верите ли вы, что «шпаргалка» в некоторых языках оз­начает «лохмотья, пеленка»? *(Да, причем в польском языке это слово имеет более пристойный смысл и означает исписанный, негодный клочок бумаги. А жители других цивилизованных стран соотносят шпаргалку, принесенную на урок или экзамен, с гряз­ной детской пеленкой)*
* Верите ли вы, что в старину балбесом называли учени­ка, который с запинками читал заданный урок? *(Да. В ста­рых гимназиях ученика, который не приготовил урок и читал книгу с запинками, насмешливо называли заикой. По-латыни заика — балбус, отсюда произошел и обрусевший вариант сло­ва* — *«балбес»)*
* Верите ли вы, что, когда в древние времена люди употребляли в обращении к друг другу выражение: «заруби себе на носу», они имели в виду жестокий старинный обычай в особо важных случаях делать отметину на носу человека? *(Нет, конечно. Нос здесь означает не орган обоняния, а памятную до­щечку, бирку для пометок. В древности неграмотные люди все­гда носили с собой такие дощечки с зарубками, сделанными для запоминания. Они и назывались носом)*
  1. **Словарь молодежного сленга**

В качестве текста для перевода на общепонятный русский участникам предлагается (в письменном виде) отрывок из вто­рой главы повести А.С. Пушкина «Дубровский», предварительно уже переведенный на язык молодежного сленга В. Трухиным.

* *Секретарь заткнулся и на цирлах подвалил к Троекурову, дал ему подмахнуть ксиву, и Троекуров с оттяжечкой под­махнул. Пора вдогонку и Дубровскому подмахнуть, а он кочумает.*
* *Секретарь умолкнул и с низким поклоном обратился к Троекурову, приглашая его подписать бумагу, и торжествующий Троекуров подписал ее. Очередь была за Дубровским, а он стал неподвижен.*
  1. **Перевод с русского на наукообразный русский**

Эти новые наукообразные выражения предлагаются ребятам для узнавания:

* Клеткам овальной формы в скорлупе, в которых развиваются новые организмы, категорически запрещается передавать свой социально-исторический опыт одомашненному виду птиц с характерным кожным выростом на голове, име­ющему отношение к их появлению на свет. *(Яйца курицу не учат)*
* Возобновление в памяти уже известного и заученного  
  является родительницей по отношению к своему детенышу —  
  процессу получения образования. *(Повторенье* — *мать уче­нья)*
* Усвоение каких-либо знаний, умений и навыков, а также деятельность человека, направленная на создание с помощью орудий производства материальных и духовных цен­ностей, способны превратить в мелкие частицы все, что име­ется в наличии. *(Ученье и труд все перетрут)*
* Принуждение человека с низким интеллектом вступать  
  в телепатический контакт с лицом, существование которого  
  противоречит постулатам диалектического материализма,  
  может привести к получению черепно-мозговой травмы. *(За­ставь дурака богу молиться, он и лоб расшибет)*
* Насущную необходимость совокупности сведений для  
  обеспечения физиологического существования всего живого  
  можно уподобить значимости ручного огнестрельного ору­дия с винтовой нарезкой в канале ствола для сражения войск  
  или армий. *(Знания нужны в жизни, как винтовка в бою)*

**8. Подведение итогов. Награждение победителей**