**Календарно-тематическое планирование**

**уроков русского языка в 7 классе по программе С.И. Львовой (170 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№№ п/п****п** | **Коли-чество часов** | **Названия разделов и тем**  | **Дата проведения** | **Виды контроля** | **Используемый ресурс** | **Примечание** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| **Язык как развивающееся явление (2 ч)** |
|  | 1 | Наш язык. Понятие о языке как развивающемся явлении. Исторические изменения в языке.  | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Развернутый ответ на вопрос о путях развития русского языка. | Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты[http://character.webzone.ru](http://character.webzone.ru/)видео-урок <http://interneturok.ru/ru/school/russian/7-klass/bglava-1-vvedenieb/russkij-yazyk-kak-razvivayuweesya-yavlenie> |  |
|  | 1 | Исторические изменения русского языка. Этимология как наука о происхождении слов. Этимологический словарь. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Текущий контроль. Сочинение-миниатюра | Мультимедиа |  |
| **Разделы лингвистики (на основе изученного в 5-6 классах) (14 +1 ч)** |
|  | 1 | Звуки и буквы.  | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Распределительный диктант |  |  |
|  | 1 | Орфоэпия как раздел лингвистики. Звукопись | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Вопросы. Подгот. диктант. | Презентация |  |
|  | 1 | Основные способы словообразования | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Сочинение-миниатюра |  |  |
|  | 1 | Основные способы словообразования существительных и прилагательных. Омонимичные морфемы | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Словарно-орфографическая работа | <http://ppt4web.ru/russkijj-jazyk/morfemika-slovoobrazovanie.html> |  |
|  | 1 | Основные способы словообразования существительных и прилагательных.  | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Комплексный анализ текста |  |  |
|  | 1 | Основные способы словообразования существительных и прилагательных.  | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Практическая работа. **Тест** | Интерактивный текст-задание |  |
|  | 1 | Основные способы образования наречий | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Практическая работа. Предупредительный диктант |  |  |
|  | 1 | Неморфемные способы образования слов. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Комплексный анализ текста (упр. 80) |  |  |
|  | 1 | **Контрольный диктант №1 по теме «Словообразование».** | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | **Диктант с грамматическим заданием** |  |  |
|  | 1 | Анализ письменных работ. Основные выразительные средства словообразования.  | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | РНОСловарный диктант  |  |  |
|  | 1 | Лексикология и фразеология. Слова однозначные и многозначные. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Объяснительный диктант. | Кроссворд на тему «Русский язык» <http://www.rusword.org> |  |
|  | 1 | Переносное значение слова. Фразеологизмы | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Вопросы. Подгот. диктант. | Презентация |  |
|  | 1 | Синонимы, антонимы, омонимы.  | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Комплексный анализ текста (2) | [**www.lseptember.ru**](http://www.lseptember.ru) |  |
|  | 1 | Устаревшие слова.  | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Практическая работа | Презентация «История создания толковых словарей» |  |
|  | 1 | **Р/р. Сочинение (№1) по картине В.Е. Маковского «Свидание» (упр. 83).** | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | **Сочинение** | Репродукция картины. Материалы сайта |  |
| **Морфология (5+2 ч)** |
|  | 1 | **Р/р. Изложение (упр. 127)** | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | **Изложение** |  |  |
|  | 1 | Именные части речи | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Рассказ на лингвистическую тему | Презентация |  |
|  | 1 | Именные части речи | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Индивидуальная работа с раздаточным материалом. **Тест** | Интерактивный тест |  |
|  | 1 | Глагол | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Комплексный анализ текста (3) |  |  |
|  | 1 | Глагол и его формы. Трудные случаи образования причастий и деепричастий. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Практическая работа. Предупредительный диктант | Интерактивный текст-задание | Д/з КАТ (4) |
|  | 1 | Причастные и деепричастные обороты | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Объяснительный диктант |  |  |
|  | 1 | **Р/р. Подготовка к сочинению (№2) «Гимн русской зиме» (по картинам И.И. Шишкина «Зима» и К.Ф. Юона «Русская зима. Лигачёво»)**  | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Словарно-орфографическая работа | Репродукция картин. Материалы сайта | Д/з КАТ (5) |
| **Синтаксис (6+1)** |
|  | 1 | Основные виды словосочетаний по морфологическому способу выражения главного слова. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Объяснительный диктант |  |  |
|  | 1 | Виды предложений | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Сочинение-миниатюра | Мультимедиа |  |
|  | 1 | Простое осложненное предложение | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Комплексный анализ текста (упр. 199) |  |  |
|  | 1 | **Р/р. Изложение «Отец и сын» или по упр. 200** | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | **Изложение** |  |  |
|  | 1 | Анализ письменных работ.  | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | РНО |  |  |
|  | 1 | **Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием по теме «Морфология и синтаксис».** | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | **Диктант с грамматическим заданием** |  |  |
|  | 1 | Анализ письменных работ | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | РНО |  |  |
| **Орфография (8+1ч)** |
|  | 1 | Разделы русской орфографии. Правописание морфем. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Вопросы. Подгот. диктант. | Презентация |  |
|  | 1 | Правописание морфем. Орфограммы корня | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Словарно-орфографическая работа |  |  |
|  | 1 | Правописание морфем. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Словарный диктант | Интерактивный текст-задание |  |
|  | 1 | Правописание –Н- и –НН- в отглагольных прилагательных и причастиях. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Комплексный анализ текста (упр. 226) |  |  |
|  | 1 | Правописание –Н- и –НН- в отглагольных прилагательных и причастиях. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Изложение-миниатюра |  |  |
|  | 1 | Написание –Н- и –НН- в полных и кратких прилагательных и причастиях. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | **Тест** | Интерактивный тест |  |
|  | 1 | Слитные, раздельное и дефисные написания. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | **Самостоятельная работа** |  |  |
|  | 1 | Слитное и раздельное написания НЕ с причастиями и деепричастиями. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Словарный диктант | Интерактивный текст-задание |  |
|  | 1 | **Р/р Разученный диктант с творческим заданием (упр. 261)** | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | **Разученный диктант с творческим заданием** |  |  |
| **Пунктуация (5+1ч)** |
|  | 1 | Знаки препинания, их роль в письменной речи. Постановка знаков препинания внутри простого предложения. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Текущий контроль | Мультимедиа |  |
|  | 1 | Предложения с обособленными членами.  | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Комплексный анализ текста (6) |  |  |
|  | 1 | Постановка знаков препинания перед союзом *И*. Знаки препинания при прямой речи, диалоге, цитировании.  | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | **Тест** | Интерактивный тест |  |
|  | 1 | **Р/р. Контрольное изложение (упр. 284) «Растите, ландыши!»** | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | **Подробное изложение с творческим заданием** | Мультимедиа |  |
|  | 1 | **Контрольный диктант №3 по теме «Самостоятельные части речи»** | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | **Диктант с грамматическим заданием** |  |  |
|  | 1 | Анализ письменных работ.  | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | РНО |  |  |
| **Культура речи (5 ч)** |
|  | 1 | Правильное употребление имен существительных. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Сочинение-миниатюра | Мультимедиа |  |
|  | 1 | Правильное употребление имен прилагательных. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Индивидуальная работа с раздаточным материалом. |  |  |
|  | 1 | Правильное употребление имен числительных. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Составление текста в группах |  |  |
|  | 1 | Правильное употребление местоимений | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | **Тест** | Интерактивный тест |  |
|  | 1 | Правильное употребление глаголов, причастий и деепричастий | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | **Самостоятельная работа** |  |  |
| **Текстоведение (11+5ч)** |
|  | 1 | Текст как произведение речи. Основные этапы создания текста.  | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Комплексный анализ текста (7) |  |  |
|  | 1 | Основные требования к связному высказыванию. Этапы работы над сочинением | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | **Контрольный словарный диктант.** |  |  |
|  | 1 | Точность и логичность речи. Ключевые слова текста. Композиция текста. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Комплексный анализ текста (упр. 379) | Презентация |  |
|  | 1 | Виды связи предложений в тексте.Правильность связного высказывания как соответствие его литературным нормам современного русского языка. Уместность речи как соответствие ее целям и условиям общения. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Объяснительный диктант | Интерактивный текст-задание |  |
|  | 1 | **Р/р. Сочинение по картине А.А. Пластова «Первый снег».** | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Устный рассказ  | Репродукция картины. Материалы сайта |  |
|  | 1 | **Р/р. Сочинение по картине А.А. Пластова «Первый снег».** | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | **Сочинение** | Репродукция картины. Материалы сайта |  |
|  | 1 | Анализ письменных работ. Выразительность речевого высказывания как одно из требований к тексту. Языковые средства выразительности | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | РНО.Комплексный анализ текста (упр. 399) |  |  |
|  | 1 | Фонетические средства выразительности | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Комплексный анализ текста (8) |  |  |
|  | 1 |  Лексические средства выразительности | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | **Разученный диктант** |  |  |
|  | 1 | Морфологические средства выразительности | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Сочинение-миниатюра |  |  |
|  | 1 | Синтаксические средства выразительности | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | **Самостоятельная работа** | Интерактивный текст-задание |  |
|  | 1 | Рассуждение как тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Типологический анализ текста. Словарный диктант *(упр.410,449)* |  |  |
|  | 1 | **Р/р. Изложение-миниатюра (упр. 459) «Сибирский кедр».** | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | **Изложение-миниатюра** |  |  |
|  | 1 | Сочетание разных типов речи в тексте. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Словарный диктант (упр.479) |  |  |
|  | 1 | **Р/р. Подготовка к контрольному сочинению. План. Отбор языкового материала. Редактирование.** | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Устный рассказ | Репродукция картины. Материалы сайта |  |
|  | 1 | **Р/р. Контрольное сочинение по картине И. Репина «Стрекоза» (упр. 463).** | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | **Контрольное сочинение** | Репродукция картины. Материалы сайта |  |
| **Наречие (35 ч)** |
|  | 1 | Анализ письменных работ. Наречие как самостоятельная неизменяемая часть речи. Морфологический разбор наречия | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Объяснительный диктант | Мультимедиа |  |
|  | 1 | Разряды наречий по значению. **Р/р. Сжатое изложение (упр. 493).** | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | **Сжатое изложение** |  |  |
|  | 1 | Группы местоименных наречий. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Словарный диктант (упр.515) |  |  |
|  | 1 | Различие наречий и созвучных слов других частей речи. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Комплексный анализ текста (10) |  |  |
|  | 1 | **Слова категории состояния**. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Комплексный анализ текста (12) | Мультимедиа |  |
|  | 1 | Образование степеней сравнения наречий | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Словарный диктант |  |  |
|  | 1 | Образование степеней сравнения наречий. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Распределительный диктант |  |  |
|  | 1 | Различие на письме наречий и предложно-падежных сочетаний.  | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Текущий контроль | Интерактивный текст-задание |  |
|  | 1 | Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.  | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Объяснительный диктант | http://www.school.edu.гu  |  |
|  | 1 | Дефисное и раздельное написание наречий. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | **Тест** |  |  |
|  | 1 | **Контрольный диктант №4 (за первое полугодие).** | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | **Диктант с грамматическим заданием** |  |  |
|  | 1 |  Анализ письменных работ | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | РНО |  |  |
|  | 1 | **Р/р. Сжатое изложение (по упр.526) «Урок отца»** | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | **Сжатое изложение** |  |  |
| **Правописание наречий** |
|  | 1 | Правописание –Н- и –НН- а наречиях на –О-(-Е). | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Объяснительный диктант |  |  |
|  | 1 | Суффиксы –А и –О на конце наречий. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Словарный диктант |  |  |
|  | 1 | Правописание –О(-Ё) или –Е после шипящих. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Распределительный диктант |  |  |
|  | 1 | Буква Ь на конце наречий после шипящих. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Объяснительный диктант |  |  |
|  | 1 | Буква Ь на конце наречий после шипящих. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | **Тест** | Интерактивный тест |  |
|  | 1 | **Р/р Сжатое изложение (упр. 587) «Неудачная шутка».**. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | **Сжатое изложение** |  |  |
|  | 1 | Повторение и обобщение по теме «**Правописание наречий**» | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Словарный диктант |  |  |
|  | 1 | **Контрольный диктант №5 по теме «Правописание наречий».** | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | **Диктант с грамматическим заданием** |  |  |
|  | 1 | Анализ письменных работ. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | РНО |  |  |
|  | 1 | Синтаксическая роль наречия в словосочетании и предложении. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Комплексный анализ текста (11) |  |  |
|  | 1 | Синтаксическая роль местоименных наречий в предложении. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Объяснительный диктант |  |  |
|  | 1 | Синтаксическая роль наречий. Синтаксическая особенность слов категории состояния. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Распределительный диктант |  |  |
|  | 1 | Функции наречий в тексте | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | **Тест** |  |  |
|  | 1 | Функции наречий в тексте | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Работа с дидактическим материалом |  |  |
|  | 1 | Функции наречий в тексте | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Комплексный анализ текста (13) |  |  |
|  | 1 | Различение приставок НЕ- и НИ- в отрицательных наречиях.  | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Объяснительный диктант |  |  |
|  | 1 | Правильное употребление наречий Раздельное написание НЕ с наречиями | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | **Тест** | Интерактивный текст |  |
|  | 1 | Правильное употребление наречий в сравнительной степени.  | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Словарно-орфографическая работа |  |  |
|  | 1 | Лексические нормы | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Текущий контроль | Интерактивный текст-задание |  |
|  | 1 | **Р/р Сжатое изложение (упр. 695) «Удивительный кипрей».** | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | **Сжатое изложение** |  |  |
|  | 1 | Повторение и обобщение по теме «Н**аречие**» | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Комплексный анализ текста (14) |  |  |
|  | 1 | **Контрольный диктант №5 по теме «Наречие»** | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | **Диктант с грамматическим заданием** |  |  |
| **Служебные части речи и междометия (50 ч)** |
|  | 1 | Служебные слова и их отличия от самостоятельных частей речи. Основная роль служебных частей речи. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Рассказ на лингвистическую тему |  |  |
| **Предлог (7+3 ч)** |
|  | 1 | Предлог как служебная часть речи. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Комплексный анализ текста (15) | http://www.school.edu.гu  |  |
|  | 1 | **Р/р Сочинение по картине В. Маковского «Без хозяина».**  | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | **Сочинение** | Репродукция картины. Материалы сайта |  |
|  | 1 | Основные грамматические значения предлогов. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Комплексный анализ текста (14) | Мультимедиа |  |
|  |  | Разряды предлогов по происхождению и составу. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Работа с дидактическим материалом |  |  |
|  | 1 | Правописание производных предлогов. Различение на письме производных предлогов и созвучных словосочетаний.  | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Словарный диктант |  |  |
|  | 1 | **Р/р Подготовка к изложению: план, ключевые слова, редактирование.**  | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Словарно-орфографическая работа |  |  |
|  | 1 | **Р/р. Контрольное изложение (упр. 695) Воробей.** | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | **Контрольное изложение** |  |  |
|  | 1 | Морфологический разбор предлога.  | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Комплексный анализ текста (17) |  |  |
|  | 1 | **Контрольный диктант №6 по теме «Предлог».**  | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | **Диктант с грамматическим заданием** |  |  |
|  | 1 | Анализ письменных работ. Правильное и точное употребление предлогов. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | РНО. Словарный диктант (упр.723, 764) |  |  |
| **Союз (12+3)** |
|  | 1 | Союз как служебная часть речи. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Словарный диктант | Мультимедиа. Презентация |  |
|  | 1 | Разряды союзов по значению и строению. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Комплексный анализ текста(18) | http://www.school.edu.гu  |  |
|  | 1 | Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Текущий контроль |  |  |
|  | 1 | **Р/р. Изложение (упр.754) «Не уберёг».** | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | **Изложение** |  |  |
|  | 1 | Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Выборочный диктант |  |  |
|  | 1 | Слитное написание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЗАТО, ЧТОБЫ в отличие от созвучных сочетаний. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Объяснительный диктант |  |  |
|  | 1 | Слитное написание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЗАТО, ЧТОБЫ в отличие от созвучных сочетаний. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Комплексный анализ текста (упр.), **тест** | Мультимедиа |  |
|  | 1 | Союз как средство связи предложений в тексте. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Комплексный анализ текста тест (19) |  |  |
|  | 1 | **Р/р Сочинение по личным впечатлениям. «Подарю я другу…»** | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | **Сочинение** |  |  |
|  | 1 | Союзы одиночные, повторяющиеся, двойные. Экспрессивное использование союзов. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Текущий контроль |  |  |
|  | 1 | Морфологический разбор союза. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Словарный диктант (упр.792) |  |  |
|  | 1 | **Контрольный диктант №7 по теме «Союз»** | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | **Диктант с грамматическим заданием** |  |  |
|  | 1 | Анализ письменных работ. Правильное употребление союзов. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | РНО.  | Интерактивный текст-задание |  |
|  | 1 | Употребление союзов с учетом их стилистической окраски. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Текущий контроль |  |  |
|  | 1 | **Р/р. Подготовка к сочинению: план, отбор языкового материала, редактирование.** | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Словарно-орфографическая работа | Репродукция картины. Материалы сайта |  |
|  | 1 | **Р/р. Контрольное сочинение по картине В.М. Васнецова «Витязь на распутье» (упр. 762).** | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | **Контрольное сочинение** | Репродукция картины. Материалы сайта |  |
| **Частица (17+1)** |
|  | 1 | Частица как служебная часть речи. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Текущий контроль | Мультимедиа |  |
|  | 1 | Разряды частиц по значению и роли в предложении. Формообразующие частицы. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Словарный диктант |  |  |
|  | 1 | Разряды частиц по значению и роли в предложении. Отрицательные, усилительные частицы.  | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Объяснительный диктант | http://www.school.edu.гu  |  |
|  | 1 | Разряды частиц по значению и роли в предложении. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Выборочный диктант. **Тест** | Интерактивный тест |  |
|  | 1 | Разряды частиц по составу. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Объяснительный диктант |  |  |
|  | 1 | Морфологический разбор частицы | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Комплексный анализ текста (20) |  |  |
|  | 1 | Смысловые различия частиц НЕ и НИ. Правописание. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Комплексный анализ текста | Мультимедиа |  |
|  | 1 | Смысловые различия частиц НЕ и НИ. Правописание. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Комплексный анализ текста (21) | Презентация |  |
|  | 1 | Смысловые различия частиц НЕ и НИ. Правописание. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | **Тест** |  |  |
|  | 1 | Различие приставки НЕ и частицы НЕ, их употребление с разными частями речи. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Работа с дидактическим материалом | **http://www. uroki. net** |  |
|  | 1 | Различие приставки НЕ и частицы НЕ, их употребление с разными частями речи. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Объяснительный диктант |  |  |
|  | 1 | Различие приставки НЕ и частицы НЕ, их употребление с разными частями речи. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Текущий контроль | Мультимедиа |  |
|  | 1 | Дефисное написание частиц –ТО, -ТАКИ, -КА | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Работа с дидактическим материалом |  |  |
|  | 1 | **Контрольный диктант №8 по теме «Частица».** | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | **Диктант с грамматическим заданием** |  |  |
|  | 1 | Анализ письменных работ. Интонационные особенности предложений с частицами. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | РНО |  |  |
|  | 1 | Экспрессивное использование частиц в художественных текстах. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Словарный диктант (упр.880) |  |  |
|  | 1 | Употребление частиц в соответствии с основными языковыми нормами. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Комплексный анализ текста (22) |  |  |
|  | 1 | **Р/р. Изложение «Букет» (по упр. 843).** | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | **Изложение** |  |  |
| **Междометия (5+1 ч)** |
|  | 1 | Междометия и звукоподражательные слова, их грамматические особенности. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Текущий контроль. Комплексный анализ текста (23) | Мультимедиа |  |
|  | 1 | Анализ письменных работ.Группы междометий. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Словарно-орфографическая работа | Интерактивный текст-задание |  |
|  | 1 | Интонационное и пунктуационное выделение междометий в предложении. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Комплексный анализ текста (упр.) | http://www.school.edu.гu  |  |
|  | 1 | Дефисное написание междометий. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Доклад по теме учебного исследования | Мультимедиа |  |
|  | 1 | Зачет. Правильное употребление междометий в разговорной речи и художественных произведениях. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | **Зачет** |  |  |
|  | 1 | **Р/р Сочинение на лингвистическую тему.** | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | **Сочинение** |  |  |
| ***Трудные случаи разграничения языковых явлений (9ч)*** |
|  | 1 | Переход слов одной части речи в другую: прилагательное и существительное. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Словарный диктант (упр.906) |  |  |
|  | 1 | Переход слов одной части речи в другую: числительное и прилагательное. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Комплексный анализ текста (24) |  |  |
|  | 1 | Омонимия слов разных частей речи. Словарь омонимов. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Сочинение-миниатюра | Мультимедиа |  |
|  | 1 | Разные виды омонимов. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Текущий контроль |  |  |
|  | 1 | Лексические омонимы.**Контрольный словарный диктант.** | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | **Контрольный словарный диктант** |  |  |
|  | 1 | Фонетические омонимы (омофоны). | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Комплексный анализ текста (25) |  |  |
|  | 1 | Графические омонимы (омографы, омоформы). | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Словарно-орфографическая работа | Интерактивный текст-задание |  |
|  | 1 | Обобщение по теме «Трудные случаи разграничения языковых явлений». | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Комплексный анализ текста (26) | http://www.school.edu.гu  |  |
|  | 1 | **Зачет по теме «Трудные случаи разграничения языковых явлений».** | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | **Зачет** |  |  |
| ***Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах (8 ч)*** |
|  | 1 | Повторение правописания гласных и согласных в корне слова. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Текущий контроль |  |  |
|  | 1 | Повторение правописания приставок и суффиксов | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | **Тест** | Интерактивный тест |  |
|  | 1 | Правописание –Н- и –НН- в разных частях речи. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | **Тест** |  |  |
|  | 1 | Правописание НЕ и НИ с разными частями речи. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | **Тест** | Интерактивный тест |  |
|  | 1 | **Итоговый контрольный диктант №9.** | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | **Итоговый контрольный диктант** |  |  |
|  | 1 | Анализ письменных работПовторение изученного по текстоведению, стилистике и культуре речи. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | РНО |  |  |
|  | 1 | Повторение изученного по лексике и фразеологии. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | **Тест** |  |  |
|  | 1 | Повторение изученного по морфемике и словообразованию. | \_\_\_.\_\_\_\_.\_\_\_ | Доклад по теме учебного исследования |  |  |

Программа выполнена \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Всего в году – 170  часов (из расчёта 5 часов в неделю);  из них Р.р. – \_\_\_ч.***