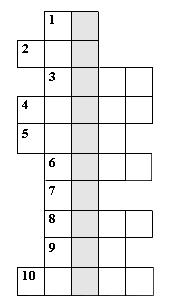
***Междометие. 7 класс***

*1.И смех и шум, и смех и шум!  
А я стою – и ни бум-бум. А вы – бум-бум? (А.Галич)*

**Задание 1.Спрятанное слово.**

Впишите по горизонтали междометия, соответствующие кратким толкованиям, и в выделенном вертикальном столбике вы прочитаете название этой части речи.

1. Выражение сомнения, недоверия, иронии.  
2. Выражение удивления при обнаружении чего-либо неожиданного, любопытного.  
3. Подражание звуку одного рывка ручной пилы.  
4. Выражение отказа.  
5. Подражание звуку резкого удара, падения чего-либо.  
6. Подражание звуку быстро проскользнувшего, пробежавшего.  
7. Подражание блеянию овцы.  
8. Приказание *«Остановись! Довольно! Хватит!»*.  
9. Возглас, требующий повторить только что исполненный артистом номер.  
10. Подражание бренчанию струнного инструмента.

**Ответы на кроссворд:**

1. Гм.  
2. Эге.  
3. Вжик.  
4. Дудки.  
5. Грох (хлоп).  
6. Шмыг.  
7. Бе.  
8. Стоп.  
9. Бис.  
10. Брень.

**Задание 2.***Проиллюстрируйте каждую фразу рассказа движениями и звуками*.

В рабочем поселке у лесопильного завода все тихо. Рабочие еще спят. *(Дети показывают, как спят рабочие.)* Где-то пропел петух. *(Дети воспроизводят крик петуха.)* Часы пробили 6 ударов. *(Бум-бум-бум. 6 раз.)* Рабочие просыпаются, одеваются, моются, завтракают, выходят на улицу и отправляются на завод. Приходят на работу. Гудит гудок. *(У-у-у-у.)* Загудели моторы. *(Дзу-у, дзу-у.)* Металлические пилы движутся вперед-назад, распиливая бревна. *(Вжик-вжик.)* Слышен гудок паровоза. *(У-у-у.)* Паровоз медленно приближается к складу. *(Пых-пых-пых.)* На заводе слышен опять гудок. *(У-у-у.)* Пора обедать.

**6 класс. Местоимение.**

**1. Разминка.** Отгадайте загадки:  
Когда руки бывают местоимениями? *(Когда вы-мы-ты.)*  
Какие местоимения попадаются на дороге? *(Личные: я – мы.)*

**2. Отгадайте шарады.**

а) Мой первый слог найдешь тогда,   
Когда в котле кипит вода.  
Местоименье – слог второй;  
А в целом – столик школьный твой.

*(Парта)*

б) Слог первый всякий угадает:  
На нем ведь скатерть расстилают.  
К нему прибавим мягкий знак,  
А дальше будем делать так:  
Тот слог, что роднит молоко и корову,   
Допишем в конце – и готово!

*(Столько)*

**3.Послушайте стихотворение,** ответьте, по каким признакам вы догадались, о чем идет речь.

**Он, она, оно**

Мое стихотворение  
Про местоимение.  
Утром –  
Так заведено –  
Разомкнешь ресницы,  
И к тебе идет **оно**  
Розовой жар-птицей.  
А стемнеет – **он** придет,  
Тоненький,  
Смущенный, –  
Он на цыпочках войдет  
Долькою лимонной.  
Срок прошел – плывет **она**  
В пелене тумана,  
Круглолица и грустна,  
Будто Несмеяна...  
Кто же **он, оно, она**?  
Месяц, солнце и луна!

*(Е.Кай)*

**4. Прослушайте рассказ** «Умные спорщики» (из книги В.Волошиной «Русский язык», с. 387–388).  
Выпишите все **местоимения, распределив их по разрядам** в таблице.

Собрались как-то трое друзей и стали спорить, кто лучше сказку расскажет.  
Первый начал:  
– В некотором царстве, в некотором государстве жил Некто. Пошел он однажды по некоей дороге, нашел нечто, встретил некоего человека, дал ему некоторую часть от найденного. Что у него осталось?  
А другой говорит:  
– Ну что за рассказ! Вот я расскажу, так расскажу. В каком-то царстве, в каком-то государстве жил Кто-то. Пошел он по какой-то дороге, нашел что-то. Встретил кого-то и отдал часть. А у него что осталось?  
Третий посмеялся и сказал:  
– Ни в каком царстве, ни в каком государстве Никто не жил. Никто не шел, никого не встречал, никому ничего не давал. Нечего и спрашивать, сколько у кого осталось.  
– Эх вы, глупые спорщики, – сказал случайный прохожий, слушавший рассказы троих. – Что вы спорите? Ведь не о чем спорить. Да и не о ком. Значит, и говорить нечего!

**5.Придумайте пантомиму**, чтобы **проиллюстрировать фразеологизмы** с местоимением – например, такие:*мы сами с усами; рвать на себе волосы.*  
Готовые листочки с фразеологизмами. Показать так, чтобы отгадали.

не видать как своих ушей;  
намотай себе на ус;  
заруби себе на носу;  
надеть хомут себе на шею.

**6.** **Разберите местоимение по составу**.

Кому-либо, самому, некоторые, ни у кого; чем-нибудь, всякого, никакие, кое с кем.

**7.** Замените описательный оборот одним словом, **подчеркните местоименный корень**. (Письменно.)

Например: спокойствие, умение не терять присутствие духа – самообладание;  
критика недостатков собственной работы – самокритика;  
обслуживание себя собственными силами – самообслуживание;  
преувеличенно высокое мнение о себе самом – самомнение;  
работа, совершаемая своими силами (ответить прилагательным), – самостоятельная;  
помощь, оказанная вовремя, – своевременная;  
дело, общее для всего народа, – всенародное.

**8.Вспомните пословицы с местоимениями.** (Или игра «Доскажи пословицу».)

Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты.

На всякого мудреца довольно простоты.

Кто много читает, тот много знает.

Не все то золото, что блестит.

От иной похвалы хоть в землю уйти.

**Диктант (10класс)**

**Ожидание Пасхи**

Приближалась Пасха. Стояли чудные мартовские дни. Белый снег, переливающийся миллионами бликов от яркого солнца, был ослепителен, а южный ветерок «дырявил» его, отчего тот становился как швейцарский сыр и, оседая, быстро сходил. Всюду бежали ручейки, звонкие, говорливые. Дороги, все в грязных проталинах, уже почернели, и теперь по ним важно расхаживали недавно прилетевшие грачи. Резвились жаворонки, высоко взлетая к небесам и снова падая на землю будто камнем. Весело распевала на опушке леса свою немудреную песенку овсянка. Со дня на день надо было ждать и громкоголосых зябликов, так оживляющих наши леса в летнее время, а за ними должны были прилететь и длиннохвостые трясогузки.

Словом, природа быстро оживлялась и, казалось, тоже предчувствовала приближение праздника.

Но больше всех Святую Пасху ждала Аля, девочка восьми лет. Аля помнила, как мама обещала взять ее к заутрене тогда, когда она станет большая и пойдет в школу. Об этом девочка не раз думала в течение года. И теперь ее, ученицу 1-го класса, должны взять на пасхальную ночь в церковь. Полная радостной надежды, Аля спешила домой. Бежавшие всюду ручейки поминутно загораживали ей дорогу, но, погруженная в свои думы, девочка не замечала ничего.

*(По рассказу А.Свиристелова «Первая Пасха»)*