Долгих А.Б., учитель МХК

ГБОУ СОШ №1411 г.Москвы

**Игра «За семью печатями», посвященная художественному наследию М.В.Ломоносова**

***Участники*** - учащиеся 8 классов.

***Оформление:*** презентация, 3 планшета, маркеры, три комплекта ЛЕГО, листы бумаги, текст «Письмо о пользе стекла», печати, листы с названиями команд, магнитная доска.

 Художественное наследие М. В. Ломоносова в области изобразительного искусства имеет большое значение для истории как русского искусства, так и русской промышленности. По необъятности интересов Михаилу Васильевичу Ломоносову принадлежит одно из самых видных мест в культурной истории человечества. Своей главной профессией Ломоносов считал химию, но разнообразие интересов гармонично сочеталось в нем: он был ученым в поэзии и искусстве, поэтом и художником в науке.

***Условия игры.*** В игре «За семью печатями» участвуют три команды (команда-ряд). На вопросы каждой печати отвечают пары учащихся, сидящие за одной партой. Ответы надо записать в бланке ответа и сдать в жюри.

***Время первой печати.*** М.В. Ломоносов обладал незаурядными художественными способностями. Систематические уроки рисования Ломоносов начал брать еще в Марбурге. Подлинный талант Ломоносова-художника раскрылся в мозаичном искусстве, где слились воедино его естественнонаучные и художественные дарования.

***Вопрос.*** Определите, где на иллюстрациях древнерусская, а где римская мозаика. Назовите 5 отличий мозаик друг от друга.

***Время второй печати.*** В 1748 г. по инициативе Ломоносова была построена химическая лаборатория. За четыре года работы в ней Ломоносов провел более 2000 опытных плавок и получил богатейшую палитру окрасок стекол. До сих пор являются неподражаемыми красные и зеленые ломоносовские смальты - непрозрачные цветные стекла для мозаики.

***Вопрос*.** Какие химические элементы дали богатейшую палитру смальт Ломоносова?

***Время третьей печати.*** В XVIII в. в Россию из-за границы ввозилось огромное количество изделий из цветного стекла. Ломоносов задумал наладить его производство в России.

***Вопрос.*** Прочитайте отрывок из просветительской поэмы М.В.Ломоносова «Письмо о пользе стекла» и назовите области художественного применения стекла, о которых говорит поэт .

***Время четвертой печати.*** В Москве, в Историческом Музее хранится мозаика «Нерукотворный Спас»; на обороте выгравировано: «Сложен Михаилом Ломоносовым в начинании опытов мозаичного художества в Санкт-Петербурге 1753 года».

***Задание.*** Выполните мозаику на тему «Эмблема школьного Фестиваля науки» и представьте основные идеи своей работы.

***Время пятой печати.*** «Полтавская баталия» - это одна из задуманных Ломоносовым композиций, предназначенная для украшения внутренних стен Петропавловского собора. Мозаика огромна (309,764 кв. м). Она состоит из миллиона тридцати тысяч кубиков *смальты*, набранных и укреплённых на плоском медном подносе весом 80 пудов (1280 кг).

***Вопрос.*** Сам Ломоносов в Описи указывал такие размеры мозаики «Полтавская баталия»: «в ширину девять аршин, в вышину шесть аршин с половиною». По другому источнику - 14 футов длиной и 9 футов высотой. Назовите размеры мозаики в метрах.

***Время шестой печати.*** Основным жанром созданных Ломоносова мозаик был портрет. Ни одна европейская мозаичная мастерская не выполнила столько портретов, как ломоносовская, к тому же с большой уверенностью в трудной, непривычной технике.

***Вопрос.*** Кто изображен на фрагменте «Полтавской баталии»? Прочитайте строки из поэмы «Полтава» А.С.Пушкина, посвященные изображенному фрагменту.

***Время седьмой печати.*** Музей М. В. Ломоносова был основан в 1947 . Он занимает башню и Циркульный зал Кунсткамеры.

***Вопрос.*** Почему музей М.В.Ломоносова находится в здании Кунсткамеры в Санкт-Петербурге?

 Отдавая дань художественному творчеству Ломоносова, высоко оценивая созданные им произведения мозаичного искусства, Академия художеств 10 октября 1763 г. избрала его своим почетным членом. За работы в области мозаичного искусства Болонская академия наук (Италия) в 1764 году избрала Ломоносова своим почётным членом.

**Презентация мозаичных работ команд. Подведение итогов игры ( что мы открыли за семью печатями). Награждение.**