

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 511  
Пушкинского района Санкт-Петербурга

<b>«Рассмотрено» на заседании МО учителей</b> _____ Руководитель МО _____ Протокол № ____ от «__» августа 2013 г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель руководителя по УВР ГБОУ СОШ № 511 Осипенко Е.А._____ «__» августа 2013 г.	<b>«Утверждаю»</b> Руководитель ГБОУ СОШ №511 Короваева Л.Е._____  Приказ № ____ от «__» _____ 2013 г.
--	---	---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### Информатика и ИКТ «Компьютерная графика: Adobe Photoshop»

Разработана на основе Примерной государственной программы  
основного общего образования по информатике и ИКТ,  
примерной программы среднего (полного) общего образования  
по информатике и ИКТ (базовый уровень)

Разработчик: Горяева Наталья Ивановна, учитель информатики и ИКТ,  
первая квалификационная категория

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № \_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2013 г.

Санкт-Петербург  
2013

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Лучше один раз увидеть, чем  
десять раз услышать, но еще лучше  
сделать самому.

В настоящее время информационные технологии играют огромную роль в образовании подрастающего поколения. Школьники должны иметь представление о системах отображения информации, применять программные средства. Реализации этого направления служит образовательная программа «Компьютерная графика: Adobe Photoshop». Способствующая формированию современного научного мировоззрения, развитию интеллектуальных способностей и познавательных интересов школьников; освоению информационных технологий, привития навыков необходимых школьникам, как в самом образовательном процессе, так и в их повседневной и будущей жизни.

Рабочая программа «Компьютерная графика: Adobe Photoshop», призвана повысить интерес школьников к предмету «Информатика и ИКТ» и дает учащимся возможность познакомиться с приемами работы художника-дизайнера и использованием информационных технологий в области современной фотографии.

Предметом изучения являются принципы и методы цифровой обработки изображений с помощью графического редактора Adobe Photoshop CS3-5, который в данный момент является одним из самых мощных средств компьютерной обработки фотографий.

Целесообразность изучения данного курса определяется быстрым внедрением цифровой техники в повседневную жизнь и переходом к новым технологиям обработки графической информации. Учащиеся получают начальные навыки цифровой обработки изображений, которые необходимы для их успешной реализации в современном мире.

Работа с компьютерной графикой – одно из самых популярных направлений использования персонального компьютера, причем занимаются этой работой не только профессиональные художники и дизайнеры. На любом предприятии время от времени возникает необходимость в подаче рекламных объявлений в газеты и журналы или просто в выпуске рекламной листовки или буклета. Без компьютерной графики не обходится ни одна современная мультимедийная программа. Основные трудозатраты в работе редакций и издательств также составляют художественные и оформительские работы с графическими программами. Именно растровую графику применяют при разработке электронных (мультимедийных) и полиграфических изданий. В Интернете пока применяются только растровые иллюстрации. Очевидно, что доля графических данных в профессиональной деятельности любого рода неуклонно растет. Следовательно, требуются средства для работы с изображениями и специалисты, умеющие грамотно работать с этими средствами.

Программой предполагается проведение практических работ (25-30 мин), направленных как на отработку отдельных технологических приемов так и ориентированных на получение целостного содержательного результата, осмысленного и интересного для учащихся.

**Актуальность** программы «Компьютерная графика: Adobe Photoshop» очевидна и заключается в том, что она используется для удовлетворения познавательных интересов и расширения имеющихся знаний и умений школьников восьмых классов по информатике и информационно-коммуникационным технологиям, устраняет недостаток в выделении учебных часов согласно Федеральному учебному плану на изучение предмета «Информатика и ИКТ», способствует привитию навыков, которые могут пригодиться школьникам в дальнейшей жизни и профессиональной карьере.

**Новизна** программы «Компьютерная графика: Adobe Photoshop» заключается в том, что для повышения мотивации, эффективности всего учебного процесса, последовательность изучения и структуризация материала построены таким образом, чтобы как можно раньше (буквально с первого занятия) начать применение информационных технологий для решения значимых для школьников задач.

Важной **особенностью освоения** данной образовательной программы является то, что она не дублирует общеобразовательные программы в области информатика. Ее задачи иные: развитие интеллектуальных способностей и познавательных интересов учащихся; воспитание правильных моделей деятельности в областях применения растровой компьютерной графики; профессиональная ориентация.

Предлагаемая в данной программе система формирования знаний, умений и способов деятельности, развития и социализации учащихся кроется в организации технологичного подхода к обучению, в проблемном изложении материала учителем, в переходе от репродуктивного вида работ к самостоятельным, поисково-исследовательским видам деятельности. В связи с этим **основными методами обучения** в данном курсе являются практические и проблемно-поисковые, а основная методическая установка – обучение учащихся навыкам самостоятельной, творческой деятельности.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа Информатика и ИКТ «Компьютерная графика: Adobe Photoshop» составлена с учетом стандарта основного общего образования по информатике и ИКТ, и в едином комплексе с другими программами дисциплин информационно-технологического профиля. При составлении программы использовались: Примерная программа основного общего образования по информатике и ИКТ; Примерная программа среднего (полного) общего образования по информатике и ИКТ (базовый уровень); Учебная программа Третьяк Т.М., Анеликовой Л.А. «Творческая мастерская компьютерной графики», рекомендованная Академией повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования министерства образования и науки Российской Федерации. Связана с дисциплинами: «Черчение», «Геометрия», «Информатика и информационные технологии», «Технология».

**Организация учебного процесса предусматривает** урочную систему обучения с использованием фронтальных, групповых и индивидуальных форм обучения, с преобладанием практических методов обучения когда учитель после объяснения нового материала консультирует учащихся в процессе выполнения ими практических заданий на компьютере (задания носят творческий характер и рассчитаны на индивидуальную скорость выполнения) и внеурочную, когда учащийся вне уроков самостоятельно в домашних условиях или во время дополнительных занятий выполняет на компьютере практические задания.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество 35 часов в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

### ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа Информатика и ИКТ «Компьютерная графика: Adobe Photoshop» дополняет базовую примерную программу основного общего образования по информатике и ИКТ, в содержательной линии «информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) как средства их автоматизации». В соответствии с учебным планом школы (школьный компонент) программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов в год 35 часов. Уроки проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

## ЦЕЛИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:

1. Дополнение и углубление **системы базовых знаний** по информационным технологиям для создания и редактирования растрового изображения в графическом редакторе Adobe Photoshop;
2. **Овладение** умениями эффективно использовать современное аппаратное и программное обеспечение компьютера при работе с растровой компьютерной графикой;
3. **Развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов;
4. **Воспитание** ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности;
5. **Приобретение опыта** использования графического редактора Adobe Photoshop в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной деятельности.

## ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Образовательные:

1. Расширение представления школьников о возможностях компьютера, областях его применения;
2. Формирование системы базовых знаний и навыков для создания и обработки растровой графики в Adobe Photoshop;
3. Расширение базы для ориентации учащихся в мире современных профессий, знакомство на практике с деятельностью художника, дизайнера.

### Развивающие:

1. Развитие интеллектуальных способностей и познавательных интересов школьников;
2. Развитие художественного вкуса, трудовой и творческой активности;
3. Формирование навыков сознательного и рационального использования компьютера в своей повседневной, учебной, а затем профессиональной деятельности.

### Воспитательные:

1. Формирование творческого подхода к поставленной задаче;
2. Формирование установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимость действий, нарушающих правовые и этические нормы работы с информацией;
3. Ориентация на выбор информационно-технологического профиля обучения.

## ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

**Ценность труда** и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

**Ценность свободы** как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу.

## СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Содержание	Количество часов		
		по разделу	теория	практика
Введение.		1	1	-
1.	Интерфейс приложения и начальные понятия.	6	3	3
2.	Изучение панели инструментов.	8	2	6
3.	Работа с фрагментами изображения.	6	1,5	4,5
4.	Поворот и изменение размеров изображения.	2	0,5	1,5
5.	Слои.	4	1	3
6.	Работа с текстом.	2	0,5	1,5
7.	Фильтры. Каналы и маски.	3	0,5	2,5
Заключение.		1	-	1
Резерв.		2	-	2
<b>Итого:</b>		<b>35</b>	<b>10</b>	<b>25</b>

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### **ВВЕДЕНИЕ (1 час).**

Цели и задачи курса. Безопасная работа в компьютерном классе. Организация рабочего места.

### **РАЗДЕЛ 1. ИНТЕРФЕЙС ПРИЛОЖЕНИЯ И НАЧАЛЬНЫЕ ПОНЯТИЯ (6 часов).**

Тема 1.1 Виды компьютерной графики (1 час.).

Тема 1.2 Основные понятия растровой графики (1 час).

Тема 1.3 Интерфейс Adobe Photoshop (1 час).

Тема 1.4 Работа с документом (1 час).

Тема 1.5 Палитра История (1 час).

Тема 1.6 Вспомогательные элементы (1 час).

### **РАЗДЕЛ 2. ИЗУЧЕНИЕ ПАНЕЛИ ИНСТРУМЕНТОВ (8 часов).**

Тема 2.1 Инструменты перемещения и навигации (1 час).

Тема 2.2 Инструменты выделения (1 час).

Тема 2.3 Инструменты рисования (1 час).

Тема 2.4 Инструмент Заливка (1 час).

Тема 2.5 Инструмент Градиент (1 час).

Тема 2.6 Инструменты ретуширования (1 час).

Тема 2.7 Инструменты регулировки резкости и размытия изображения (1 час).

Тема 2.8 Группа инструментов Ластик (1 час).

### **РАЗДЕЛ 3. РАБОТА С ФРАГМЕНТАМИ ИЗОБРАЖЕНИЯ (6 часов).**

Тема 3.1 Арифметические операции с выделенными областями (1 час).

Тема 3.2 Работа с фрагментом (1 час).

Тема 3.3 Команда поворот (1 час).

Тема 3.4 Перспектива, наклон и искажение фрагмента изображения (1 час).

Тема 3.5 Трансформация выделения (1 час).

Тема 3.6 Марионеточная деформация (1 час).

### **РАЗДЕЛ 4. ПОВОРОТ И ИЗМЕНЕНИЕ РАЗМЕРОВ ИЗОБРАЖЕНИЯ (2 часа).**

Тема 4.1 Поворот изображения (1 час).

Тема 4.2 Изменение размеров изображения (1 час).

### **РАЗДЕЛ 5. СЛОИ (4 часа).**

Тема 5.1 Копирование изображений и их фрагментов на отдельные слои. Вставка из буфера обмена (1 час).

Тема 5.2 Действия со слоями (1 час).

Тема 5.3 Особенности фонового слоя (1 час).

Тема 5.4 Стили палитры слоев (1 час).

### **РАЗДЕЛ 6. РАБОТА С ТЕКСТОМ (2 часа).**

Тема 6.1 Ввод и редактирование текста (1 час).

Тема 6.2 Расположение текста вдоль окружности (1 час).

### **РАЗДЕЛ 7. ФИЛЬТРЫ. КАНАЛЫ И МАСКИ (3 часа).**

Тема 7.1 Фильтры (1 час).

Тема 7.2 Цветовая модель RGB. Каналы (1 час).

Тема 7.3 Маски слоев. Обтравочная маска (1 час).

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ** (1 час).

Подведение итогов изучения курса. Оценка роста компетентности обучающихся по результатам выполнения практических заданий, участия в конкурсах, электронного портфолио.

**РЕЗЕРВ** (2 часа).

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Изучаемый раздел, тема учебного материала	Период	Дата	Элементы содержания	Уровень усвоенного (знания, умения, ОУУН и способы деятельности)	Измерители	Элементы дополнительного содержания
<b>ВВЕДЕНИЕ (1 час).</b>							
1.	<p><b>Цели и задачи курса.</b>  <b>Безопасная работа в компьютерном классе.</b>  <b>Организация рабочего места.</b></p> <p>Вводный урок, изучения и первичного закрепления знаний</p> <p>Д.з.  Творческая работа "Компьютерная графика - это..."</p>	1 неделя сентября		<p>Общая характеристика курса</p> <p>Компьютерная графика: Adobe Photoshop. Роль графики в жизни людей. Техника безопасности. Организация рабочего места. Комплекс упражнений.</p>	<p>Называть области применения и понимать место компьютерной графики в современном мире. Соблюдать правила техники безопасности и поведения в компьютерном классе. Правильно организовать рабочее место для плодотворной работы. Достигать результат с использованием личного творческого потенциала. Снимать физическое напряжение с помощью простейших упражнений</p>	Вопросы по пройденной теме.	Работа с криптограммами
<b>РАЗДЕЛ 1. ИНТЕРФЕЙС ПРИЛОЖЕНИЯ И НАЧАЛЬНЫЕ ПОНЯТИЯ (6 часов).</b>							
2.	<p><b>Виды компьютерной графики.</b></p> <p>Изучение и первичное закрепление новых знаний.</p> <p>Д.з.  Творческая работа "Фрактал"</p>	2 неделя сентября		<p>Основные виды современной компьютерной графики: фрактальная, векторная, трехмерная, растровая. Сравнительная характеристика.</p>	<p>Понимать особенности кодирования изображения. Называть базовый элемент, области применения, программные продукты, аналоги, форматы график. Различать изображения, выполненные в разных видах компьютерной графики. Оценивать реалистичность изображений</p>	Вопросы по пройденной теме.	
3.	<p><b>Основные понятия растровой графики.</b></p> <p>Изучение и первичное закрепление новых знаний.</p> <p>Д.з.  Подготовиться к самостоятельной работе</p>	3 неделя сентября		<p>Битовые графические изображения. Растровые редакторы. Пиксел. Разрешение изображения. Глубина цвета. Объем пиксельного файла.</p>	<p>Давать определение пиксела, разрешения изображения, глубины цвета. Понимать физические ограничения размера пиксела (ячейки монитора, точки на бумаге, возможности нашего зрения). Понимать достоинства и недостатки растровой графики. Использовать правила уменьшения объема файла.</p>	Вопросы по материалу урока. Самостоятельная работа.	

					Выбирать подходящее разрешение и глубину цвета в зависимости от целей создания изображения. Использовать приобретенные знания в практической деятельности.		
4.	<b>Интерфейс Adobe Photoshop.</b> Изучение и первичное закрепление новых знаний. Д.з. Изучить и знать структуру рабочего окна	4 неделя сентября		Понятие и структура рабочей среды.	Знать содержание, расположение и различать панели: приложения, свойств, инструментов Преобразовывать палитры. Использовать приемы управления палитрами. Использовать приобретенные знания в практической деятельности.	Вопросы по материалу урока. Тест.	
5.	<b>Работа с документом.</b> Комбинированный урок. Д.з. Отработать алгоритм создания и сохранения документа по заданным параметрам. Выучить горячие клавиши.	1 неделя октября		Создание, открытие и сохранение документа. Параметры документа.	Открывать и сохранять документ с использованием команд меню Файл и сочетаний клавиш. Создавать новый документ, выполнять настройку его параметров, используя диалоговое окно. Использовать приобретенные знания в практической деятельности.	Вопросы по материалу урока. Самостоятельная работа. Успешность выполнения практических заданий.	Переключение между окнами документов.
6.	<b>Палитра История.</b> Комбинированный урок. Д.з. Выполнить упражнение по работе с палитрой история.	2 неделя октября		Структура палитры История. Отмена действий. Снимок состояния. Тонировка изображения.	Использовать палитру история Создавать снимок состояния. Тонировать изображения. Использовать приобретенные знания в практической деятельности.	Вопросы по теоритическому материалу урока. Успешность выполнения практических заданий.	Настройка параметров палитры История.
7.	<b>Вспомогательные элементы.</b> Комбинированный урок. Д.з. Выполнить выравнивание фигур.	3 неделя октября		Линейки. Направляющие линии. Привязка. Сетка.	Вызывать вспомогательные элементы в зависимости от необходимости их использования. Добавлять линейки. Назначать единицы измерения. Добавлять и удалять направляющие. Включать и отключать привязки. Показывать и скрывать сетку. Использовать приобретенные знания в практической деятельности.	Вопросы по теоритическому материалу урока. Успешность выполнения практических заданий.	Быстрые направляющие.
<b>РАЗДЕЛ 2. ИЗУЧЕНИЕ ПАНЕЛИ ИНСТРУМЕНТОВ (8 часов).</b>							

8.	<b>Инструменты перемещения и навигации.</b>	4 неделя октября		Инструмент Move Инструмент Hand Tool	Вызывать инструменты применяя клавиатуру и панель инструментов. Использовать клавиши управления курсора. Осознанно осуществлять выбор инструмента в зависимости от необходимости их использования в практической деятельности.	Вопросы по теоритическому материалу урока. Успешность выполнения практических заданий.	Инструмент Волшебная палочка
	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний						
	Д.з. Используя изученные инструменты сгруппировать заданные фигуры.						
9.	<b>Инструменты выделения.</b>	1 неделя ноября		Инструменты выделения. Группы инструментов выделения: 1 гр.: овальная, прямоугольная область, вертикальная, горизонтальная строки. 2 гр.: лассо, магнитное лассо, прямолинейное лассо. 3 гр.: волшебная палочка, быстрое выделение. Назначение.	Понимать назначение инструментов выделения. Создавать и отменять области выделения. Использовать инструменты выделения разных групп. Применять клавиатуру для получения выделений в виде правильных фигур, выделения фрагментов изображения от центра, переключения между группами и инструментами внутри групп. Осознанно осуществлять выбор инструмента в зависимости от необходимости их использования в практической деятельности.	Вопросы по теоритическому материалу урока. Успешность выполнения практических заданий.	
	Комбинированный урок.						
	Д.з. Выполнить упражнения на работу с инструментами выделения (прямоугольник, овал, круг, квадрат)						
10.	<b>Инструменты рисования.</b>	2 неделя ноября		Инструмент кисть и карандаш. Панель свойств инструментов. Палитра кисть. Выбор цвета в окне палитры цветов или в окне палитры Образцы.	Вызывать инструменты при необходимости их использования. Использовать кисти стандартного набора. Настраивать инструменты с использованием панели свойств и палитры кисть. Осуществлять выбор цветов. Использовать быстрый выбор цвета. Использовать приобретенные умения в практической деятельности.	Вопросы по теоритическому материалу урока. Успешность выполнения практических заданий.	Работа кистью со щетиной.
	Комбинированный урок.						
	Д.з. Нарисовать рисунок на свободную тему с использованием кистей с различной жесткостью и режимами наложения.						
11.	<b>Инструмент заливка.</b>	2 неделя ноября		Принадлежность инструмента группе. Назначение. Панель свойств инструмента.	Вызывать инструмент Заливка при необходимости его использования. Использовать панель свойств инструмента для выбора его параметров. Использовать для быстрой заливки однородным цветом (основным или фоновым)	Вопросы по теоритическому материалу урока. Успешность выполнения практических	Наносить текстуру на изображение.
	Комбинированный урок.						
	Д.з. Нарисовать и раскрасить рисунок на свободную тему.						

					«горячие» клавиши. Раскрашивать штриховой рисунок с использованием различных режимов наложения инструмента. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.	заданий.	
12.	<b>Инструмент градиент.</b>	3 неделя ноября		Принадлежность инструмента группе. Назначение. Виды градиента. Панель свойств инструмента. Палитра градиента. Технология создания градиента.	Вызывать инструмент Градиент при необходимости его использования. Различать виды градиента по форме перехода. Использовать панель свойств инструмента Градиент для назначения параметров инструмента. Создавать узоры, с использованием стандартных наборов палитры градиентов. Создавать объемные фигуры различными видами градиентов. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.	Вопросы по теоритическому материалу урока. Успешность выполнения практических заданий.	Создание и редактирование авторского градиента.
	Комбинированный урок.						
	Д.з. Раскрасить градиентной заливкой предложенные заготовки. *Создать узор с использованием палитры градиентов						
13.	<b>Инструменты ретуширования.</b>	4 неделя ноября		Инструменты точечная восстанавливающая кисть красные глаза и узорный штамп – выборка, назначение, технология применения.	Вызывать инструменты при необходимости их использования. Используя инструмент Точечная восстанавливающая кисть удалять дефекты изображения. Удалять эффект красных глаз. Наносить на изображения узор, созданный на основе фотографии.	Вопросы по теоритическому материалу урока. Успешность выполнения практических заданий.	Палитра источник клонов
	Комбинированный урок.						
	Д.з. Отредактировать заданное изображение, используя изученные инструменты.						
14.	<b>Инструменты регулировки резкости и размытия изображения.</b>	1 неделя декабря		Инструменты: - Размытие; - Резкость; - Палец. Параметры и применение инструментов.	Понимать способы применения и назначение инструментов. Настраивать их параметры. Использовать инструменты в практической деятельности для повышения четкости и смазывания границ изображения, смазывания по траектории.	Вопросы по теоритическому материалу урока. Успешность выполнения практических заданий.	
	Комбинированный урок.						
	Д.з. Отредактировать заданное изображение, используя изученные инструменты.						
15.	<b>Группа инструментов Ластик.</b>	2 неделя декабря		Виды ластиков: ластик, фоновый ластик, волшебный ластик. Назначение.	Вызывать инструменты с панели инструментов и клавиатуры. Осуществлять перебор в группе. Настраивать инструменты.	Вопросы по теоритическому материалу урока.	
	Комбинированный урок.						
	Д.з.						

	Провести коррекцию фона заданного изображения, используя инструмент Ластик.				Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.	Успешность выполнения практических заданий.	
<b>РАЗДЕЛ 3. РАБОТА С ФРАГМЕНТАМИ ИЗОБРАЖЕНИЯ (6 часов)</b>							
16.	<b>Арифметические операции с выделенными областями.</b>	3 неделя декабря		Операции сложения, вычитания, пересечение. Способы и результаты применения операций к выделенным областям.	Применять к выделенным областям арифметические операции. Использовать как клавиши совместно с инструментами выделения, так и кнопки на панели свойств этих инструментов. Применять арифметические операции для создания сложных контурных фигур.	Вопросы по теоритическому материалу урока. Успешность выполнения практических заданий.	
	Комбинированный урок.						
	Д.з. Создать авторскую фигуру используя изученные арифметические операции.						
17.	<b>Работа с фрагментом.</b>	4 неделя декабря		Копирование, масштабирование, зеркальное отражение, деформация фрагмента.	Копировать фрагменты используя инструмент Move. Использовать: - указатель мыши для изменения ширины и высоты рамки выделения; - команды отразить по горизонтали и вертикали для создания зеркального отражения; - быстрый вход в режим; свободного трансформирования. Понимать преимущества команды Свободное трансформирование. Работать с узлами и направляющими сетки для изгиба фрагмента. Использовать приобретенные умения в практической деятельности.	Вопросы по теоритическому материалу урока. Успешность выполнения практических заданий.	Масштаб с учетом содержимого
	Изучение и первичное закрепление новых знаний.						
	Д.з. С помощью команды Деформация имитировать фотографию наклеенную на объемный предмет.						
18.	<b>Команда поворот.</b>	2 неделя января		Назначение и способ применения команды поворот. Вспомогательный элемент сетка.	Использовать команду поворот. Применять на практике возможности клавиши Shift и панели свойств для поворота, наклона, масштабирования фрагмента на заданное число.	Вопросы по теоритическому материалу урока. Успешность выполнения практических заданий.	
	Комбинированный урок.						
	Д.з. Копируя и поворачивая фрагменты создать орнамент.						
19.	<b>Перспектива, наклон и искажение фрагмента</b>	3 неделя января		Команды Наклон, Перспектива, Искажение.	Осуществлять выбор нужной и использовать команды наклон,	Вопросы по теоритическому	

	<b>изображения.</b> Комбинированный урок. Д.з. Применя команду Искажение заменить на ноутбуке логотип одной фирмы на другой.			Назначение и механизм применения.	перспектива, искажение. Понимать «свободы» команды искажение по сравнению с наклоном и перспективой. Использовать маркеры рамки выделения и команд для достижения необходимых эффектов.	материалу урока. Успешность выполнения практических заданий.	
20.	<b>Трансформация выделения.</b> Комбинированный урок. Д.з. Изменяя размеры области выделения создать новое изображение.	4 неделя января		Команда Трансформировать выделенную область. Назначение. Панель свойств режима трансформации.	Вызывать и применять команду Трансформировать выделенную область для изменения ширины, высоты и разворота выделенной области. Осуществлять трансформирование с помощью рамки и панели свойств режима трансформации. Использовать команды из меню Выделение   Модификация: граница, сгладить, расширить, сжать. Выбирать способы трансформации и использовать трансформирование выделенной области в практической деятельности.	Вопросы по теоритическому материалу урока. Успешность выполнения практических заданий.	Расширение выделения за счет включения в него областей с похожим цветом.
21.	<b>Марионеточная деформация.</b> Изучение и первичное закрепление новых знаний. Д.з. Отредактировать изображение кошки для создания впечатления того, что она идет по дороге.	1 неделя февраля		Команда Деформация (Warp) Параметры панели свойств. Применение.	Понимать особенности марионеточной деформации. Работать с булавками, использовать их двоякую роль. Выполнять основные действия с булавками. Настраивать эластичность, частоту и область покрытия сетки. Использовать марионеточную деформацию для создания эффекта движения и преобразования форм.	Вопросы по теоритическому материалу урока. Успешность выполнения практических заданий.	
<b>РАЗДЕЛ 4. ПОВОРОТ И ИЗМЕНЕНИЕ РАЗМЕРОВ ИЗОБРАЖЕНИЯ (2 часа).</b>							
22.	<b>Поворот изображения.</b> Урок закрепления и развития знаний, умений, навыков. Д.з. Восстановить вертикальное положение дома на заданном изображении.	2 неделя февраля		Команды поворота изображения. Инструмент Поворот вида. Кнопка Выпрямить.	Понимать понятие расширение изображения. Различать инструменты, которые при вращении холста изображения вносят в него необратимые изменения, а какие нет. Использовать команды поворота и	Вопросы по теоритическому материалу урока. Успешность выполнения практических	

					отражения, понимать особенности их применения. Использовать инструмент поворота вида, понимать его особенность. Использовать инструмент быстрого поворота для восстановления горизонтального и вертикального положения. Осуществлять выбор этого инструмента, используя перебор в группе.	заданий.	
23.	<b>Изменение размеров изображения.</b>	3 неделя февраля		Окно размер изображения. Окно размер холста. Кадрирование изображения	Использовать диалоговое окно Размер изображения. Вызывать его из главного меню. Применять диалоговое окно Размер холста для изменения геометрических размеров изображения. Использовать клавишу alt для восстановления размеров изображения. Использовать режим Интерполяция для одновременного изменения разрешения изображения и его геометрических размеров. Кадрировать изображение используя инструмент рамка, команды: кадрировать, тримминг. Задавать параметры необходимые для подготовки изображения к использованию в качестве картинки рабочего стола или для публикации в сети Интернет, печати на принтере.	Вопросы по теоритическому материалу урока. Успешность выполнения практических заданий.	
	Комбинированный урок.						
	Д.з. Проверить как влияет изменение разрешения на качество изображения.						
<b>РАЗДЕЛ 5. СЛОИ (4 часа)</b>							
24.	<b>Копирование изображений и их фрагментов на отдельные слои. Вставка из буфера обмена.</b>	4 неделя февраля		Инструмент перемещение. Команда Вставить. Команды специальной вставки. Палитра слои.	Проводить аналогию слою из материального мира. Понимать необходимость и преимущество слоя для работы с изображениями. Помещать изображения на разные слои изученными способами: копированием с помощью инструмента Перемещение,	Вопросы по теоритическому материалу урока. Успешность выполнения практических заданий.	Использование команд Вырезать (Скопировать) на новый слой, Поместить.
	Комбинированный урок.						
	Д.з. Создать новое изображение с использованием вставок из						

	других изображений.				использованием команды Вставить и команд специальной вставки (вставить вместо, вставить за пределами, вставить в). Понимать особенности разных типов вставок. Управлять слоями используя кнопки и параметры палитры Слои. Осуществлять выбор вида вставки в зависимости от конкретной практической необходимости.		
25.	<b>Действия со слоями.</b>	1 неделя марта		Создание, копирование, удаление слоя. Изменение порядка наложения слоев. Выделение одного и нескольких слоев. Переименование слоя. Сведение слоев. Автоматическое выравнивание слоев.	Создавать копию слоя перетаскиванием строки и с удержанием клавиши alt. Удалять слой используя палитру слоев и команду меню Слои. Изменять порядок наложения слоев используя палитру Слои и команду меню Слои: упорядочить, на передний план, переложить вперед, переложить назад, на задний план. Использовать их клавиатурные эквиваленты. Использовать приемы выделения одного или нескольких слоев. Понимать особенности выбора и выделения смежных слоев. Переименовывать слои. При необходимости переименовывать и связывать слои. Использовать кнопку панели инструмента Move Автоматическое выравнивание для создания панорамного изображения.	Вопросы по теоритическому материалу урока. Успешность выполнения практических заданий.	Блокировка действий над слоем.
	Комбинированный урок. Д.з. Создать панорамное изображение на основе пяти исходных состояний.						
26.	<b>Особенности фонового слоя.</b>	2 неделя марта		Понятие фонового слоя. Особые свойства фонового слоя. Выравнивание слоев. Трансформирование слоя.	Выравнивать слои используя кнопки панели инструмента Перемещение: по верхнему (нижнему) краю, центрирование по вертикали (горизонтали), по левому (правому) краю и его аналог команды меню Слои  Выровнять. Использовать команды трансформирования слоя.	Вопросы по теоритическому материалу урока. Успешность выполнения практических заданий.	Распределение слоев.
	Изучение и первичное закрепление новых знаний. Д.з. Создать сюжетное изображение «Декоративные часы».						

					<p>Понимать отличие трансформирования слоя от трансформирования объекта.</p> <p>Понимать способы получения фонового слоя. Преобразовывать фоновый слой в обычный и обратно. Использовать особенности фонового слоя в практической деятельности.</p>		
27.	<p><b>Стили палитры слоев.</b></p> <p>Изучение и первичное закрепление новых знаний.</p> <p>Д.з. Используя стили слоев преобразовать исходное изображение.</p>	3 неделя марта		<p>Слоевые эффекты. Зона действия и применение эффекта. Понятие стиля. Диалоговое окно настроек стиля. Кнопки Использовать по умолчанию и Восстановить значения по умолчанию.</p>	<p>Ориентироваться, вызывать и использовать перечень слоевых эффектов: тень, внутренняя тень, внешнее (внутреннее) свечение, тиснение, глянец, наложение цвета и градиента, обводка. Понимать назначение стиля настраивать его используя диалоговое окно настроек стиля. Сохранять измененные настройки текущего стиля и использовать их по умолчанию. Восстанавливать измененные настройки.</p>	<p>Вопросы по теоритическому материалу урока. Успешность выполнения практических заданий.</p>	Палитра стили.
<b>РАЗДЕЛ 6. РАБОТА С ТЕКСТОМ (2 часа)</b>							
28.	<p><b>Ввод и редактирование текста.</b></p> <p>Изучение и первичное закрепление новых знаний.</p> <p>Д.з. Создать надпись к заданному изображению.</p>	4 неделя марта		<p>Инструменты ввода текста. Панель свойств инструментов для ввода текста. Редактирование текстового слоя</p>	<p>Вызывать группу инструментов и осуществлять перебор инструментов в группе с использованием клавиатуры и панели инструментов. Создавать и редактировать текстовый слой. Использовать панель свойств для настройки инструментов. Создавать деформированную надпись, градиентную заливку текста. Заполнять текст фоном.</p>	<p>Вопросы по теоритическому материалу урока. Успешность выполнения практических заданий.</p>	Эффект текста.
29.	<p><b>Расположение текста вдоль окружности.</b></p> <p>Комбинированный урок.</p> <p>Д.з. Создать эмблему, содержащую надпись вдоль окружности.</p>	1 неделя апреля		<p>Векторный контур. Особенности ввода текста вдоль векторного контура.</p>	<p>Создавать векторный контур. Изменять положение начальной и конечной точки для ввода текста и форму контура. Использовать замкнутый векторный контур для создания художественных надписей, при этом не</p>	<p>Вопросы по теоритическому материалу урока. Успешность выполнения практических</p>	

					деформировать текст.	заданий.	
<b>РАЗДЕЛ 7. ФИЛЬТРЫ. КАНАЛЫ И МАСКИ (3 часа)</b>							
30.	<b>Фильтры.</b>	2 неделя апреля		Понятие фильтра. Галерея фильтров. Фильтры специальных эффектов.	Понимать назначение фильтров. Использовать комбинации клавиш для применения фильтра. Вызывать диалоговое окно галереи фильтров. Различать фильтры, которые применяются для создания различных эффектов с использованием исходных изображений и фильтров, которые работают используя основной и дополнительный цвета. Использовать для коррекции изображения групп фильтров: оформление, рендеринг, стилизация, искажение.	Вопросы по теоритическому материалу урока. Успешность выполнения практических заданий.	Группы фильтров: штрихи, эскиз, текстура, пластика
	Изучение и первичное закрепление новых знаний.						
	Д.з. Осуществить выбор фильтра и выполнить стилизацию заданного изображения.						
31.	<b>Цветовая модель RGB. Каналы.</b>	3 неделя апреля		Цветовая модель RGB. Понятие канала. Цветовые каналы и Альфа –каналы. Особенности и применение.	Понимать принцип использования модели RGB при описании цветов. Давать определение канала. Понимать зависимость каналов от цветовой модели изображения. Применять каналы для нанесения на фотографию художественных рамок.	Вопросы по теоритическому материалу урока. Успешность выполнения практических заданий.	
	Комбинированный урок.						
	Д.з. Создать рамку для фотографии.						
32.	<b>Маски слоев. Обтравочная маска.</b>	4 неделя апреля		Понятие маски слоя. Создание слой маски. Палитра Маски. Обтравочная маска.	Понимать назначение маски, не применимость ее к фоновому слою. Создавать слой-маски, используя палитру слои и палитру Маски. Настраивать параметры маски. Понимать отличие масок слоев от обтравочной маски. Создавать обтравочные маски. Применять в практической деятельности маски слоев и обтравочные маски.	Вопросы по теоритическому материалу урока. Успешность выполнения практических заданий.	Режимы наложения.
	Комбинированный урок.						
	Д.з. Редактировать исходное изображение используя маску.						
33.	<b>Заключение.</b>	2 неделя мая		Подведение итогов изучения курса. Оценка роста компетентности обучающихся по результатам выполнения заданий, участия	Демонстрировать знания и умения полученные в ходе изучения курса Информатика ИКТ «Компьютерная графика. Adobe Photoshop»		
	Урок применения знаний, умений и навыков.						
	Д.з Совершенствоваться в работе с						

	графическим редактором Adobe Photoshop.			в конкурсах, электронного портфолио.			
34-35.	<b>Резерв.</b> 3-4 недели мая.						

## ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТА ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения предметного содержания курса «Компьютерная графика: Adobe Photoshop» у обучающихся предполагается формирование универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных), позволяющих достигать предметных, мета предметных и личностных результатов.

### ЛИЧНОСТНЫЕ:

- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование информационно - коммуникативной компетентности.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебной и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, строить обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки, символы, графические объекты для решения учебных и познавательных задач;
- формирование и использование информационно-коммуникационных компетенций.

### УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ:

- **Познавательные:** в курсе компьютерной графики изучаемые понятия становятся основой формирования умений выделять признаки и свойства объектов. В процессе поиска способов выполнения практических заданий у учеников формируются основные мыслительные операции (анализа, синтеза, классификации, сравнения, аналогии и т.д.), умения обосновывать последовательность выполнения действий, производить анализ и преобразование информации ориентироваться в тексте; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, предложенных алгоритмах; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; преобразовывать информацию.
- **Регулятивные:** информационное содержание позволяет развивать и эту группу умений. В процессе работы школьники учатся самостоятельно определять и формулировать цель своей деятельности, планировать её, проговаривать последовательность действий при выполнении практической работы, самостоятельно двигаться по заданному плану, оценивать и корректировать полученный результат.
- **Коммуникативные:** в процессе изучения компьютерной графики осуществляется знакомство с графическим языком, формируются речевые умения: дети учатся высказывать суждения с использованием компьютерных терминов и понятий, формулировать вопросы и ответы в ходе выполнения задания, обосновывают последовательность выполнения действий. Работая в соответствии с инструкциями к практическим работам, дети учатся работать в парах и индивидуально, выполняя творческие задания в малых группах, выступая в роли консультанта и

исполнителя, развивается умение достигать результата, используя общие интеллектуальные усилия и практические действия.

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

В результате изучения Информатика и ИКТ «Компьютерная графика: Adobe Photoshop» в 8 классе обучающиеся должны:

### ЗНАТЬ / ПОНИМАТЬ:

- сущность и особенности растрового и векторного способов представления графической информации;
- возможности области применения, достоинства и недостатки растровой и векторной графики, виды современных графических редакторов;
- назначение и возможности графического редактора Adobe Photoshop.
- элементы пользовательского интерфейса: назначение инструментов, панелей и палитр, правила выбора инструмента или команды меню программы Adobe Photoshop;
- способы представления изображения для различных устройств; способы создания и обработки графической информации
- единицы измерения физического размера изображения;
- команды пункта меню «Изображение»;
- виды и особенности использования инструментов ретуширования изображения;
- способы работы с инструментами, предназначенными для выделения областей, способы изменения границ выделения, виды и возможности преобразований выделенной области;
- режимы работы с выделенными областями;
- назначение маски, канала, фильтров их виды;
- особенности создания компьютерного коллажа;
- сущность и специфику слоя, фонового слоя;
- особенности формирования многослойных изображений;
- особенности работы с текстовыми слоями и использования текстовых надписей в графическом документе;
- назначение и виды спецэффектов;

### УМЕТЬ:

- следовать требованиям техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе со средствами информационных и коммуникационных технологий;
- определять наиболее предпочтительный способ представления графической информации для решения конкретной задачи.
- создавать графические документы и задавать их параметры, сохранять документы в различных форматах, копировать информацию из одного документа в другой;
- находить нужные палитры в окне программы Adobe Photoshop, открывать и скрывать их;
- выбирать и использовать основные инструменты графического редактора для создания и обработки изображений;
- управлять окном просмотра документа, в том числе масштабом просмотра;
- определять физический размер изображения по заданному размеру в пикселях и разрешению;
- изменять размеры изображения, кадрировать изображение.
- применять различные инструменты выделения, перемещать и изменять границы выделения, преобразовывать выделенную область;
- использовать режим быстрой маски, применять и редактировать маску слоя;
- сохранять выделенную область в каналах;
- работать с многослойными изображениями, создавать, редактировать и трансформировать слои;
- использовать инструмент «Текст» для ввода текста, редактировать введённый текст;

- применять возможности программы Adobe Photoshop для создания фотоколлажей.
- использовать возможности Adobe Photoshop (слои, выделение, фильтры и т.п.) для создания спецэффектов.

#### ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРИОБРЕТЕННЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ В ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- при создании рекламной продукции, для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях знаний - физике, химии, биологии и др;

- при размещении созданного изображения в докладе, реферате, мультимедиа – презентации, на Web странице или импортировано в документ издательской системы.

Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, являются фундаментом для дальнейшего:

- обучения в области издательских технологий;

- совершенствовании мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа, создания систем виртуальной реальности.

Могут применяться при создании различных печатных и электронных материалов.

## **ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Уровень освоения учебного материала обучающимися выявляется в ходе текущего контроля теоретических знаний и практических умений.

### **Теоретические знания**

Текущий контроль теоретических знаний в течение всего учебного года проводится в форме устного опроса или тестирования с реализацией вопросов нескольких типов: выбор единственного верного ответа, выбор нескольких вариантов правильных ответов, установление соответствия вариантов.

Критериями оценки являются: степень усвоения теоретического материала, глубина, широта и системность теоретических знаний, грамотное использование компьютерных терминов.

### **Практические умения**

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения учащимися практических заданий на каждом уроке.

Критериями являются: разнообразие умений и навыков, грамотность (соответствие существующим нормативам и правилам, технологиям) практических действий, свобода владения графическим редактором Adobe Photoshop, качество творческих работ учащихся: грамотность исполнения, использование творческих элементов.

### **Подведение итогов**

В конце освоения программы у каждого обучающегося имеется портфолио, в котором содержатся выполненные им в течение года творческие, практические и конкурсные работы. Позволяющие судить о росте его компетентности по мере изучения учебного материала.

## **ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.**

Для проведения практических работ в компьютерном кабинете необходим следующий состав аппаратного и программного обеспечения:

### **АППАРАТНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:**

IBM PC – совместимый компьютер;

Процессор Pentium-II 300 и выше;

Оперативная память 128 Мб и больше;

Видеокарта, поддерживающая 16-битный цвет (= 65 000 оттенков) и разрешение 800x600

(желательно — 1024x68);

Дисплей с диагональю 15 дюймов

### **ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:**

Операционная система: Windows 2000 или Windows XP;

Adobe PhotoShop CS5

Визуальный редактор - Microsoft FrontPage, Adobe Dreamweaver

Программа для просмотра рисунков (ACDSee, и т.п.).

Для проведения теоретического обучения помимо выше перечисленных аппаратных средств и программного обеспечения необходимы мультимедийный проектор и экран.

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ ПО КУРСУ ВКЛЮЧАЕТ:**

Картотеку практических заданий (карточка содержит пошаговое описание выполнения практической работы).

Набор исходных изображений.

Набор изображений после обработки.

Карточки для проверки освоения теоретического материала курса.

Базовую и дополнительную литературу для учителя и обучающихся.

## ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### БАЗОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ И ОБУЧАЮЩИХСЯ:

1. Официальный учебный курс Adobe Photoshop CS. М.: Изд-во ТРИУМФ, 2010.
2. Левковец Л.Б. Adobe Photoshop CS5. Базовый курс на примерах, - СПб.: БХВ-Петербург. 2012.
3. Третьяк Т.М., Анеликовой Л.А. Photoshop. Творческая мастерская компьютерной графики. – М.: Солон-пресс, 2010.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:

1. Айсманн К. Ретуширование и обработка изображений в Photoshop,- М.: Издательский дом «Вильямс», 2006
2. Кэлби С. Хитрости и секреты работы в Photoshop: Пер с англ. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2011
3. Мануйлов В.Г. Ретуширование и обработка цифровых изображений в Adobe Photoshop.
4. Информатика в школе: Приложение к журналу «Информатика и образование». №7 – 2006

### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

1. Кэлби С. Хитрости и секреты работы в Photoshop: Пер с англ. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2009.
2. Тутубалин Д. К., Ушаков Д. А. Компьютерная графика Adobe Photoshop: Учебное пособие – Томск, 2011.

### ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

<http://adobe.com>  
<http://photoshop.ru>  
<http://psd.ru>  
<http://graphics.ru>  
<http://maste.ru/photoshop/>