|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Празднование 200 -лети Бородинской битвыВопрос не праздный. В нем намек на заполонившие многие СМИ сообщения о том, что знаменитое Бородинское поле стали захватывать новоявленные нувориши-дачники и «могильщики». Особенно нашумело заявление исполнявшего обязанности руководителя Росохранкультуры Виктора Петракова: «В сентябре 2012 года, когда гости приедут на Бородинское поле, его могут не увидеть, вокруг памятников всюду будут коттеджи». В этой связи министр правительства Москвы Александр Кибовский, заявил, «все незаконные постройки в пределах границ Государственного Бородинского заповедника будут снесены по решению суда». Одним словом, скандал. Причем, как выясняется, Бородинскому полю угрожают не только любители загородных особняков. Прямо у памятника Нежинским гусарам было предложено разместить новое кладбище. Так что накануне празднования 200-летия победы России в Отечественной войне 1812 года вокруг Бородинского поля разыгрывается какая-то мистерия. Участились публикации, в которых утверждается, что никакой заслуги русских войск в разгроме Наполеона не было. А в подмосковном Троицке в рамках подготовки к предстоящему юбилею некоторые «энтузиасты» выступили с инициативой поставить памятник Наполеону: мол, он посещал местную усадьбу во время нашествия. И как все совпало! В Европе вновь стали возвеличивать императора Франции Наполеона, выставлять его в качестве «предтечи Евросоюза». И его поражения на российских просторах пытаются объяснить только фактором «русских морозов». Вот почему мы молодому водителю объясняем: «Нет, мы приехали на Бородинское поле не за компроматом, а за историей!». «Тогда добро пожаловать!», - слышим в ответ. - Но сейчас вы вряд ли что-либо увидите, потому что музей и многие памятники находятся на реставрации, местные власти готовятся к празднованию юбилея войны 1812 года. Ждем гостей со всего мира». Пока же по пути следования в сторону деревни Бородино из окон автомашины видим несколько памятников, установленных вдоль дороги: вот засыпанные снегом, но четко выделяющиеся знаменитые Багратионовы флеши – укрепления левого фланга русской армии. Здесь, близ деревни Семеновское, он был смертельно ранен; говорят, что его могила находится на холме у батареи Раевского. Это главный памятник Бородинского поля, но это и главная загадка, над которой бьются историки.Битва за Бородино продолжается спустя 200 лет**Нашествие языков**22 июня 1812 года французский император Наполеон объявил войну России. К этому времени он завершил формирование так называемой Великой армии. На границах Российской империи был сосредоточен эшелон вторжения численностью 450 тысяч человек. В последующие месяцы на территорию России было введено еще около 190 тысяч человек из состава второго эшелона. Помимо собственно французских войск в войне с Россией участвовали солдаты, рекрутированные из покоренных Наполеоном и союзных с Францией европейских государств. С начала 1812 года в России ощущалось приближение военной грозы. За два предвоенных года русское правительство значительно укрепило западные рубежи. Для их обороны были созданы три армии. 1-я и 2-я Западные армии, которыми командовали генералы от инфантерии Михаил Барклай-де-Толли и Петр Багратион, прикрывали направления на Петербург и Москву. 3-я Западная армия под командованием генерала от кавалерии Александра Тормасова прикрывала киевское направление. Однако к началу войны эти три армии почти втрое уступали по численности Великой армии Наполеона. Уклоняясь от генерального сражения, 1-я Западная армия под командованием Барклая-де-Толли начала планомерный отход на юго-восток. Французские войска без боя заняли города Ковно и Вильну (Каунас и Вильнюс на территории современной Литвы). Между тем, при Вильне Наполеон намеревался навязать русским войскам генеральное сражение и, разбив их, начать стремительное продвижение на Москву. Но вскоре стало ясно: легкой русская кампания не будет.Битва на Бородинском поле 26 августа 1812 года между русской и французской армиями стала одним из ключевых событий Отечественной войны 1812 года. Обе армии потеряли огромное количество человек убитыми и ранеными. В России того времени эта битва считалась если не победой, то, по крайней мере, и не поражением русских войск. На эту тему до сих пор ведутся острые дискуссии, есть много споров и рассуждений, кто же выиграл в столкновении двух великих армий. Сам Наполеон подтверждал в своих высказываниях, что если отход и был для русских вынужденной мерой для сохранения войск, то назвать это сражение проигрышем невозможно. Потери русской и французской армий под Бородино были близки. По различным данным, для французской армии они составили порядка 50-55 тысяч человек. Русские полководцы недосчитались около 45-50 тысяч воинов. Заметим, такие колоссальные потери для битв начала XIX века были беспрецедентны. «Трупы, трупы, трупы… Их собирали по полям и по оврагам… Уборка и сожжение трупов продолжалась четыре месяца. И общий итог ошеломляющий: 58521 труп был предан огню! Большая из них часть - на Бородинском поле… Месяцами горели смрадные костры, на которых гренадеры и пехота, артиллерия и кавалерия в едином дымном строю в последнем марше поднимались к небесам», - так говорится в одном из исторических исследований. Но были и обычные захоронения на самом поле и в его окрестностях. Самое большее количество могил – как русских, так и французских – находится именно там. Относительно недавно эти захоронения стали вызывать повышенное внимание у археологического сообщества. Его интересуют, конечно, не только артефакты, связанные с Отечественной войной 1812 года, но и стремление внести некоторые исторические корректировки в ход самого сражения. «Бородинское сражение начиналось с битвы за село Бородино. В его штурме с французской стороны принимал участие 107-й линейный полк. А в погребениях, которые мы обнаружили, были найдены вещи: пуговицы, части обмундирования, свидетельствующего о том, что и другие французские подразделения принимали участие в этом штурме. Мы также нашли довольно много останков лошадей с различными элементами конской упряжи. Дальнейший анализ позволит сказать, для каких целей использовались эти лошади. Ведь кавалерийской атаки не было. Это был пехотный полк. А откуда взялись лошади – это загадка», - рассказывал журналистам один из археологов Игорь Кондратьев. По его словам, сегодня археологи предполагают найти уже родственников погибших французских солдат и офицеров, поскольку современная антропология позволяет сделать генный анализ и сравнить ДНК. Это говорит о том, что больший интерес пока вызывают разбросанные по просторам России захоронения французских солдат. В то же время выясняется, что идентифицировать по ДНК безымянных русских солдат, Петровых и Ивановых - практически невозможно.Наполеон трижды из Москвы делал попытки добиться мира. На первые два послания, направленные русскому царю, ответа не последовало. В третий раз Наполеон отправил с миссией бывшего французского посла в Санкт-Петербурге Лористона. Тот должен был встретиться с Кутузовым и передать письмо Александру. Наполеон не утратил способности анализировать ситуацию. Проблема в том, что в Москве ему катастрофически не хватало достоверной информации. У императора французов не было шпионов в стане русских, тогда как русские знали об армии противника практически все. Кроме того, ему очень не хотелось признавать несостоятельность своих расчетов. Как и две недели назад на пороге Москвы, Наполеон в Кремле упрямо ждал и ждал согласия русских на мир. Впрочем, под этим «миром» император, как свидетельствуют некоторые мемуары, понимал ожидаемый им государственный переворот в Санкт-Петербурге. Наполеон делал ставку на то, что с потерей Москвы «подполье» в русской столице свергнет императора Александра (вплоть до убийства самодержца), а власть возьмет в свои руки Правительствующий Сенат, с которым можно будет подписать договор. После того французский император намеревался направить свой очередной удар в направлении Оттоманской империи. Но ответа из Санкт-Петербурга Наполеон так и не дождался. Пришлось отступать, это отступление из России стало трагедией для императора и его армии.**Дань памяти** 25 декабря 1812 года император Александр Первый издает Высочайший манифест о построении в Москве церкви во имя Спасителя Христа: «Спасение России от врагов, столь же многочисленных силами, сколь злых и свирепых намерениями и делами, совершенное в шесть месяцев всех их истребление, так что при самом стремительном бегстве едва самомалейшая токмо часть оных могла уйти за пределы Наши, есть явно излиянная на Россию благость Божия, есть поистине достопамятное происшествие, коего не изгладят веки из бытописаний. В сохранение вечной памяти того беспримерного усердия, верности и любви к Вере и к Отечеству, коими в сии трудные времена превознес себя народ Российский, и в ознаменование благодарности Нашей к Промыслу Божию, спасшему Россию от грозившей ей гибели, вознамерились Мы в Первопрестольном граде Нашем Москве создать церковь во имя Спасителя Христа, подробное о чем постановление возвещено будет в свое время. Да благословит Всевышний начинание Наше! Да совершится оно! Да простоит сей Храм многие веки, и да курится в нем пред святым Престолом Божиим кадило благодарности позднейших родов, вместе с любовию и подражанием к делам их предков». Объявленный в 1813 году конкурс на проект Храма Христа Спасителя выиграл Александр Витберг. Он предложил соорудить храм между Смоленской и Калужской дорогами на Воробьевых горах, которые Александр Первый поэтично назвал «короною Москвы». 1 сентября 1817 года в пятую годовщину вторжения в Россию неприятельских войск на Воробьевых горах на месте будущего заложения храма был водружен деревянный крест. На следующий день площадку окропили святой водой и начали рыть фундамент. В 1820 году представленный Витбергом «Экономический проект» сооружения храма был утвержден императором. В 1821 году Комиссия по строению храма выдала разрешение на начало земляных работ. В 1823 году началась заготовка камня и работы по соединению верховьев Волги и Москвы-реки. В то же время руководство строительством почему-то давалось Витбергу с большим трудом. Хотя земляные работы велись в большом объеме, грунт не был по-настоящему исследован, не было точных соображений об устройстве фундамента. В неудаче с доставкой камня Витберг увидел злонамеренные действия, стоившие казне до 300 тысяч рублей. Исходя из этого новый самодержец Николай Первый принял решение приостановить начатые работы. Затем последовали Высочайшие рескрипты на имя Н.Б. Юсупова и указ Сената от 11 мая 1827 года: «Комиссию о сооружении в Москве храма во имя Христа Спасителя закрыть, а дела ее, чиновников, строения, заготовленные материалы и все казенное имущество - передать в ведение московского военного генерал-губернатора и действительного тайного советника князя Юсупова». Витберга обвиняют в растрате казенных сумм. Начался процесс, где истинные виновники «проскользнули». Суд длился долго и завершился только летом 1835 года. Все бывшие под судом лица во главе с Витбергом были признаны виновными «в злоупотреблениях и противозаконных действиях в ущерб казне». Только в сентябре 1839 года состоялась торжественная закладка храма Христа Спасителя по проекту К.А. Тона, но на месте Алексеевского монастыря. А четырьмя годами ранее император принял решение установить 16 типовых чугунных монументов в местах важнейших сражений Отечественной войны 1812 года. Они были разбиты на три класса: памятник первого класса должен был быть установлен в Бородине, памятники второго класса - в Тарутине, Малоярославце, Красном, Студенке, Клястицах, Смоленске, Полоцке, Чашниках, Кулаково и Ковно, памятники третьего класса – в Салтыковке, Витебске, Кобрине, Вязьме. Место установки 16-го памятника в документах отсутствует. Автором проектов памятников - во всяком случае, первых двух классов - являлся Антонио Адамини. Однако замысел императора Николая Первого полностью осуществить не удалось. **Загадки Бородина**Батарея генерала Раевского на Бородинском поле – место мистическое. Считается, что на поле перед редутом погибло более 40 процентов участвовавших в Бородинском сражении французских войск. Памятник на батарее был заложен в 1837 году и на его торжественном открытии 26 августа 1839 года присутствовал сам Николая Первый. Для участия в торжестве, которому придавалось государственное значение, были приглашены оставшиеся в живых многочисленные ветераны Бородинского сражения. Но вот перед нами всплывает очередной исторический парадокс: памятник на батарее Раевского был посвящен не Бородинскому сражению, а 25-летней годовщине вступления русской армии в Париж. Тогда же был перезахоронен знаменитый герой Бородинского сражения - генерал Петр Иванович Багратион. Он был смертельно ранен в Бородинском сражении и скончался в селе Симы Владимирской губернии. Лежать бы ему там спокойно. Однако по ходатайству другого героя 1812 года, Дениса Давыдова, поэта и воина, служившего около шести лет адъютантом Багратиона и пристроившего «Записки» генерала Ермолова в Англии, Багратиона решили перезахоронить на Бородинском поле. Позже, в советское время, произошла загадочная история. В 1932 году памятник на батарее Раевского был взорван. Чугун, из которого он был сделан, пошел в металлолом на переплавку. Приписывать подобную акцию «произволу» местных властей нет оснований. Такая же участь постигла и бронзовую доску на могиле Багратиона; сама могила была разграблена: исчезла и до сих пор так и не найдена золотая шпага, с которой похоронен прославленный полководец. Приведем еще свежий пример. Недавно по одному из российских телеканалов прошел сюжет: осуществляется «уничтожение» старинных захоронений грузинских князей из рода Багратионов у Храма Всех Святых Патриаршего Подворья во Всехсвятском на Соколе в Москве. Кстати, там был захоронен Иоанн Багратиони, отец генерала. Хотя затем последовало официальное опровержение, такая информация по совокупности событий является, как говорят, пищей для серьезных размышлений. В 1912 году в России проходило торжественное общественно-государственное празднование столетия победы России в Отечественной войне 1812 года. Оно отмечалось в день Бородинской битвы — 26 августа. В 1902 и 1911 годах были проведены рекогносцировки Бородинского поля с изданием картографической продукции. Было принято решение об образовании Музея 1812 года к предстоящему юбилею и, в связи с этим, организован Особый комитет по устройству в Москве Музея 1812 года на собранные народные средства. Россия тогда находилась в союзнических отношениях с Францией. Поэтому в 1913 году на Бородинском поле французской стороной был воздвигнут памятник. Но судьба первого экземпляра памятника загадочна: он утонул при транспортировке из Франции.В 1922 году, как вспоминали местные старожилы, когда большевики закрывали и взрывали церкви, на куполе Владимирского храма Спасо-Бородинской обители, наоборот, поднимали снесенный ураганом крест. Наконец, именно о Бородине, а не каком-либо ином сражении, которыми перенасыщена русская история, недавно вспомнил Владимир Путин, выступая перед своими сторонниками в ходе предвыборной президентской компании. «Битва за Россию продолжается!», - таков был его главный лозунг. Одним словом, историческая мистерия вокруг Бородинского поля продолжается до сих пор. Бородино удается сохранять в качестве символа непобедимости Русского государства. Хотя вот парадокс: в Москве недавно воссоздана панорама Бородинского сражения, но так и не раскрыты его главные тайны. Так что главные и сенсационные открытия, связанные с Бородинским полем, еще впереди.Отправить почтой Стандартный просмотр

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

http://tcenavoprosa.ru/bitrix/components/infospice.loginzapro/loginza.auth/templates/.default/images/loginza.pngзакрытьНачало формыE-mailСопроводительный текстКонец формы |

 |