Государственное бюджетное специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат (V вида) № 2

Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

198020, Санкт – Петербург, Старо-Петергофский пр. д. 33a

тел./факс 252-04-56

Принята «Утверждаю»

на педагогическом совете Директор школы

Протокол № «\_\_\_» от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М. Г. Черных

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г.

**Программа психопрофилактики и коррекции**

**эмоционально-волевой сферы**

**учащихся с тяжелыми нарушениями речи.**

Принято на заседании научно-методического отдела

ГБОУ ЦППРК Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

Протокол № \_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2012г.

Заведующая отделом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.Г. Зайченко

Санкт-Петербург

2012

**Содержание:**

1. Пояснительная записка

- актуальность программы

- цели и задачи программы

- количество и длительность занятий

- целевая группа

- прогнозируемые результаты

- параметры результативности и диагностика

- организационно- педагогические условия

2. Характеристика целесообразной методики построения курса.

3. Содержание программы

4. Учебно-тематический план

5. Список используемой литературы

1. **Пояснительная записка**

* Актуальность программы

Согласно новому федеральному государственному образовательному стандарту, личностные результаты освоения основной образовательной программы среднего (полного) общего образования должны включать готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок.

Эти и ряд других пунктов, составляют портрет современного выпускника школы. Большое внимание ФГОС уделяет обеспечению духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.

Необходимым условием для достижения таких результатов является гармоничное психофизиологическое развитие личности каждого ребенка, сохранение здоровья, которое и является основной целью школьного обучения и воспитания в целом, а также воспитания и обучения детей логопатов в школе-интернате, в частности.

Дети с тяжелыми нарушениями речи зачастую имеют множество личностных, эмоциональных проблем. Это может быть связано с комплексами по поводу собственного дефекта, органическим поражением коры головного мозга, что приводит к утомляемости, гиперактивности, подверженности стрессам. Также причинами указанных проблем могут быть отношения в семье и другие, характерные и для детей не имеющих проблем развития. Для детей логопатов характерны: повышенная тревожность, застенчивость, либо наоборот агрессия, гиперактивность, а также различные акцентуации характера, склонность к невротическим проявлениям.

Учитывая все вышеназванные факторы очевидно, что дети –логопаты требуют особой психолого-педагогической заботы и сопровождения, для достижения того, что можно назвать комфортным ощущением себя в жизни.

Психопрофилактическая работа по предупреждению и коррекции стресса, тревожности и других негативных проявлений эмоционально-волевой сферы необходима практически всему контингенту школьников.

* Цель данной программы: улучшение психоэмоционального статуса учащихся, психопрофилактика.
* Задачи программы:

1. Оптимизация психофизиологического состояния детей.
2. Создание благоприятных условий для психологического развития;
3. Коррекция девиантного поведения, формирование навыков управления гневом
4. Снижение уровня тревожности, застенчивости, страхов
5. Коррекция гиперактивности
6. Формирование навыков преодоления жизненных трудностей и сложных ситуаций в жизни учащихся
7. Формирование навыков саморегуляции

* Количество и длительность занятий, целевая группа:

Программа рассчитана на 11 занятий, длительностью 40-60 минут. Количество занятий зависит от особенностей учащихся. Форма работы – групповая (3-5 человек).

Занятия могут проводиться с детьми практически любого школьного возраста.

Каждый раздел, будучи составной частью программы, является завершенным и автономным и может использоваться отдельно в консультировании и других видах психолого-педагогического сопровождения учащихся.

* прогнозируемые результаты
* снижение личностной и школьной тревожности учащихся, гиперактивности, вербальной и физической агрессии;
* улучшение общего психологического состояния учащихся;
* профилактика поведенческих нарушений;
* повышение академической успеваемости;
* параметры результативности и диагностика

Эффективность оценивается с помощью анализа результатов диагностики, наблюдения за учащимися.

Использовали следующие методики:

- тест школьной тревожности Филлипса

- анкеты обратной связи участников

- мониторинг обученности учащихся

- мониторинг воспитанности учащихся

- психолого-педагогический мониторинг

- тест Басса-Дарки

- регистрация времени реакции (классическая психофизиологическая проба).

(в зависимости от причины запроса на работу психолога с данным учащимся)

* организационно- педагогические условия
* Временные и материальные ресурсы.
  + Группа формируется на основе добровольного согласия участников, по запросу классного руководителя, на основании имеющихся данных об учащихся. Каждая группа состоит из 3-5 человек.
* Условия проведения:
  + Занятия проводятся в кабинете психолога - просторном, хорошо проветриваемом помещении, где созданы условия для занятий и релаксации.

**2. Характеристика целесообразной методики построения курса.**

Этапы работы

1. Первичная диагностика учащегося (по запросу классного руководителя)

2. Коррекционно-развивающие занятия

3. Оценка результатов работы

**Данная программа сочетает использование нескольких технологий психологической работы с учащимися:**

* релаксационно-диафрагмальное дыхание. Занятия по программе «Волна» ОАО НПФ «Амалтея», реализующей метод функционального биоуправления, основанный на использовании феномена биологической обратной связи (БОС).
  + - При помощи специальной аппаратуры происходит регистрация состояния организма (ЧСС, электромиограмма) и компьютерное преобразование их в сигналы обратной связи, которые учащийся воспринимает в виде звукового и зрительного ряда. При многократном повторении учащийся учится распознавать свои ощущения и быстро находить их – таким образом, обучение дыханию проходит более эффективно.
* Психокоррекция с использованием шедевров изобразительного искусства и музыки (по методике В.М. Элькина) – теоретической основой методики являются постулаты клинической цветологии М. Люшера и Г. Клара, клиенцентрированный подход К. Роджерса. Методика Элькина – предназначена для диагностики и коррекции психического состояния человека, включает в себя воздействие картинами, образами животных, афоризмами, музыкальными произведениями.
* Арттерапевтические занятия с учащимися 6-10 классов - арттерапия является одной из наиболее широко применяемых методик коррекции тревожности, агрессии, гиперактивности в детском возрасте. В рисунках ребенок может отработать проблемы, выразить их линией и цветом, происходит коррекция эмоционального состояния, снятие стресса, ребенок может лучше познать самого себя.
* Сказкотерапия с учащимися 1-5 классов – проблемно-ориентированные истории помогают сформировать у детей «механизм самопомощи». Безусловно, каждая из этих историй имеет определенную направленность. это рассказ об определенных ситуациях, схожих с теми, в которые часто попадает ребенок. Также в ней описываются чувства, возникающие у ребенка, которые могут быть связаны с совершенно различными событиями жизни.

В ходе занятий используются групповые и индивидуальные формы работы.

Структура занятий позволяет гибко адаптировать содержание программы к актуальным проблемам и индивидуальным особенностям учащихся, формируя содержание каждого занятия в соответствии с актуальными целями и задачами группы.

Каждое занятие состоит из трех основных этапов.

Первый этап – организационный, в задачи которого входит создание психологического комфорта в группе, положительного психологического климата, знакомство с целями, задачами программы и конкретного занятия, принятие (повторение) правил работы в группе. В данный этап также включаются психокоррекционные упражнения.

Второй этап – работа по основной теме занятия.

Третий этап - рефлексия деятельности на занятии, задачей которого является выявление степени удовлетворенности участниками совместной деятельностью, эффективностью и практической значимостью полученных навыков, желанием применять полученные знания в дальнейшем.

Содержание каждого занятия состоит из краткого теоретического блока и упражнений для практической работы.

1. **Содержание программы**

***Раздел 1. Обучение диафрагмально-релаксационному дыханию***

**Тема 1.1.Вводное занятие. Диагностика.**

Беседа с учащимися. Тест школьной тревожности Филлипса. Регистрация времени реакции (классическая психофизиологическая проба), рисунок семьи.

**Тема 1.2. Постановка дыхания**

Обучение вдоху и выдоху, использование рук, визуализации.

Психокоррекционные успражнения с применением бланкового раздаточного материала.

Компьютерное обучение: психопрофилактическая антистрессовая программа «Волна» (ИКТ)

Психокоррекционное упражнение «Кокос».

**Тема 1.3. Обучение навыку дыхания**

Компьютерное обучение: : психопрофилактическая антистрессовая программа «Волна» (ИКТ).

Психокоррекционное упражнение «Волшебный магазин».

**Тема 1.4. Закрепление навыка дыхания**

Компьютерное обучение.

Психокоррекционное упражнение «Закончи предложение».

***Раздел 2. Коррекционная работа с применением методов арттерапии.***

**Тема 2.1.Психотерапия с применением произведений искусства. Цветодиагностика. Психокоррекция.**

1) Цветовой тест Люшера

2) виртуальный выбор основных цветов

3) метод «Цифра» (оценка в 10-балльной шкале степени предпочтения цветов) – с 9 лет

4) метод «Маска» (выбор симпатичных и несимпатичных образов животных)

5)метод «Зеркало» (ранжирование по степени приятности репродукций картин)

6)метод «Цветовых афоризмов» (ранжирование по степени приятности напечатанных на карточках афоризмов) – с 9 лет.

Процедура «гашения» или аппликационного наложения карточек с репродукциями картин и животных с положительными выборами на карточки с отрицательными выборами. Обсуждение возникающих чувств и ассоциаций.

**Тема 2.2.Психотерапия с применением произведений искусства. Музыкотерапия.**

Прослушивание музыки, выбранной на основании предыдущей работы ( по методике В.М. Элькина).

**Тема 2.3.Сказкотерапия.**

**(2-5 классы)**

Совместное чтение и обсуждение психотерапевтических сказок (выбираются из УМК психолога) в зависимости от актуальных проблем конкретных учащихся. Например: страхи, тревожность, низкая самооценка, импульсивность, агрессия, нежелание учиться). Заполнение листа обратной связи.

**Тема 2.3.Арттерапия**

**(6-10 классы)**

Рисунок: «Проблема». Обсуждение проблем школьников. Как влияет музыка на человека? Рисунок: «Рисуем музыку». Заполнение листа обратной связи. Рефлексия.

**4.Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Наименование разделов и тем | Всего часов | В том числе | | УМК |
| Теор. | Практ. |
|  | ***Раздел 1. Обучение диафрагмально-релаксационному дыханию*** | ***5*** |  |  |  |
| 1 | Тема 1.1.Вводное занятие. Диагностика. | 1 | 0,25 | 0,75 | УМК психолога |
| 2 | Тема 1.2. Постановка дыхания | 2 | 0,5 | 1,5 | Психопрофилактическая антистрессовая программа «Волна» (ИКТ) |
| 3 | Тема 1.3. Обучение навыку дыхания | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 4 | Тема 14. Закрепление навыка дыхания | 1 |  | 1 |
| 5 | ***Раздел 2. коррекционная работа с применением методов арттерапии*** | ***4*** |  |  |  |
|  | Тема 2.1.Психотерапия с применением произведений искусства. Цветодиагностика. Психокоррекция. | 1 | 0,25 | 0,75 | методика В.М. Элькина «Цветодиагностика и психотерапия произведениями искусства». |
| 6 | Тема 2.2.Психотерапия с применением произведений искусства. Музыкотерапия. | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 7 | Тема 2.3.Сказкотерапия.  (2-5 классы) | 2 | 0,25 | 0,75 | Психологические сказки из УМК психолога. |
| 8 | Тема 2.3.Арттерапия  (6-10 классы) | 2 | 0,25 | 0,75 | УМК психолога |

**5. Библиографический список**

Ананьев Б. Г. Избр. психол труды. Т. 1. М., 1982

Битянова М. «Организация психологической работы в школе»., М. «Совершенство», 1998

Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М. 1968

Брусиловский Л.С. Музыкотерапия: руководство по психотерапи. – М., 1985

Введение в музыкотерапию./Под ред. Г.-Г. Декер Фойгт. – СПб.: Питер, 2003

Ворожцова О.А. Музыка и игра в детской психотерапии. –М.: Издательство Института Психотерапии, 2004

Выготский Л. С. Собр. Соч. – М. 1982

Гиппенрейтер Ю. Б. Введение в общую психологию. Курс лекций. М.: ЧеРо, 1998

Дубровина И. В.«Индивидуальные особенности школьников»

Овчарова Р. В. «Справочная книга школьного психолога» - М., 1996

Рогов И. Е. «Настольная книга школьного психолога», - М. 1996

Изард К. «Эмоции человека» Москва, 1980

Каган В. Е. Психогенные формы школьной дезадаптации «Вопросы психологии»1984 № 4

Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей. – Я., 1997

Люшер М. Сигналы личности. – Воронеж, 1993

Люшер М. Цветовой тест Люшера// пер. с англ. А. Никоновой – СПб.: Сова; М.: ЭКСМО-пресс, 2002

Маршак М.Е., Регуляция дыхания у человека, М., Знание, 1986 №3

Петрушин В.И. Музыкальная психотерапия. – М., 1999

Физиология человека, М., 1966

Элькин В.М. Целительные силы музыки. Гармония ицвета и звука в терапии болезней. – М., 1994

Элькин В.М. театр цвета и мелодии Ваших страстей. Цветовая психология и психотерапия шедеврами искусства. Гармонизация цветовых программ жизни и ваши тайные способности. – Спб.: ИД «Петрополис», 2005

Абабков В.А., Перре М. адаптация к стрессу. Основы теории, диагностики, терапии. – СПб.: Речь, 2004