РАССМОТРЕНО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

На заседании ШМО учителей Зам.директора по УВР Директор МБОУ средней

гуманитарных циклов общеобразовательной

Председатель ШМО школы №15

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.В.Садовская \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.В.Смирнова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.С.Шекурова

Протокол заседания № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_ года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_ года

\_\_\_ августа 201\_ года

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учитель:** | Смирнова Марина Николаевна |
| **Класс:** | 5А, 5Б, 5Д |
| **Предмет:** | РУССКИЙ ЯЗЫК |
| **Количество часов в неделю:** | 6 |
| **Количество часов в год:** | 204 |
| **Программа:** | Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5 – 9 классы. Под редакцией М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской. М., Просвещение, 2008 год. |
| **Учебный комплекс для учащихся:** | Русский язык: учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений. М.Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, - М., Просвещение, 2008 год. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | **К/р., Р/р,**  **Вн.чт.** |
|  | ***Язык – важнейшее средство общения.***  Язык и человек. Общение устное и письменное. | 1 |  |  |
|  | Ваш учебник. Основные приёмы слушания и изучающего чтения. | 1 |  |  |
|  | Рр. Стили речи. | 1 |  | Рр. |
|  | ***Повторение изученного в начальных классах.***  Звуки и буквы. Правила произношения и правописания слов. | 1 |  |  |
|  | Части слова. Орфограмма. | 1 |  |  |
|  | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | 1 |  |  |
|  | Правописание проверяемых и непроверяемых гласных в корне слова. | 1 |  |  |
|  | Правописание непроизносимых согласных в корне слова. | 1 |  |  |
|  | Буквы И, У, А после шипящих. | 1 |  |  |
|  | Разделительные Ь и Ъ знаки. | 1 |  |  |
|  | Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами. | 1 |  |  |
|  | Рр. Текст. Тема текста. | 1 |  | Рр. |
|  | Входной диктант. | 1 |  | К/д. |
|  | Работа над ошибками. | 1 |  |  |
|  | Самостоятельные и служебные части речи. | 1 |  |  |
|  | Морфологические признаки глагола. ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах. | 1 |  |  |
|  | Личные окончание глаголов. НЕ с глаголами. | 1 |  |  |
|  | Морфологические признаки имени существительного. Ь после шипящих в существительных. | 1 |  |  |
|  | Морфологические признаки прилагательного. Правописание падежных окончаний прилагательных. | 1 |  |  |
|  | Рр. Сочинение по картине А.А.Пластова «Лето». | 1 |  | Рр. |
|  | Местоимение как часть речи. | 1 |  |  |
|  | Наречие как часть речи (ознакомление). | 1 |  |  |
|  | Рр. Основная мысль текста. | 1 |  | Рр. |
|  | ***Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.***  Основные синтаксические понятия: словосочетание, предложение, текст. | 1 |  |  |
|  | Пунктуация как раздел науки о языке. | 1 |  |  |
|  | Строение словосочетания. | 1 |  |  |
|  | Разбор словосочетания. | 1 |  |  |
|  | Предложение как синтаксическая единица. Простое предложение. | 1 |  |  |
|  | Рр. Изложение. «Гордость – это хорошо или плохо?» (упр.137) | 1 |  | Рр. |
|  | Виды предложений по цели высказывания. | 1 |  |  |
|  | Восклицательные предложения. Их роль в тексте. | 1 |  |  |
|  | Рр. Сочинение. «Памятный (необычный, интересный) день в школе» | 1 |  | Рр. |
|  | Главные члены предложения. Подлежащее. | 1 |  |  |
|  | Главные члены предложения. Сказуемое. | 1 |  |  |
|  | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |  |  |
|  | Нераспространённые и распространённые предложения. | 1 |  |  |
|  | Второстепенные члены предложения. | 1 |  |  |
|  | Дополнение. Роль в предложении. | 1 |  |  |
|  | Определение. Роль в предложении. | 1 |  |  |
|  | Обстоятельство. Роль в предложении. | 1 |  |  |
|  | Рр. Работа с текстом. Основная мысль текста. (упр.186) | 1 |  | Рр. |
|  | Предложения с однородными членами. | 1 |  |  |
|  | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 |  |  |
|  | Обобщающие слова при однородных членах. | 1 |  |  |
|  | Предложения с обращением. | 1 |  |  |
|  | Знаки препинания при обращении. | 1 |  |  |
|  | Рр. Письмо как одна из разновидностей текста. | 1 |  | Рр. |
|  | Синтаксический разбор простого предложения. | 1 |  |  |
|  | Пунктуационный разбор простого предложения. | 1 |  |  |
|  | Простые и сложные предложения. | 1 |  |  |
|  | Сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении. | 1 |  |  |
|  | Синтаксический разбор сложного предложения. | 1 |  |  |
|  | Рр. Сочинение по картине Ф.П.Решетникова «Опять двойка» (упр. 218) | 1 |  | Рр. |
|  | Предложения с прямой речью. | 1 |  |  |
|  | Рр. Диалог. Тире в начале реплик. Этикетные диалоги. | 1 |  | Рр. |
|  | Повторение изученного в разделе «Синтаксис». | 1 |  |  |
|  | К\д по теме «Синтаксис» | 1 |  | К/д. |
|  | Работа над ошибками. | 1 |  |  |
|  | Рр. Выборочное изложение. (упр.254) | 1 |  | Рр. |
|  | ***Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.***  Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. | 1 |  |  |
|  | Звуки речи. Гласные звуки ударные и безударные. | 1 |  |  |
|  | Звуки речи. Согласные звуки. Сонорные звуки. | 1 |  |  |
|  | Изменения звуков в потоке речи. | 1 |  |  |
|  | Согласные твёрдые и мягкие. | 1 |  |  |
|  | Рр. Повествование как тип речи. | 1 |  | Рр. |
|  | Согласные звонкие и глухие. | 1 |  |  |
|  | Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме. | 1 |  |  |
|  | Алфавит. Каллиграфия. | 1 |  |  |
|  | Рр. Описание предмета. | 1 |  | Рр. |
|  | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. | 1 |  |  |
|  | Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я. | 1 |  |  |
|  | Орфоэпия. Орфоэпические нормы. | 1 |  |  |
|  | Рр. Устное описание картины Ф. Толстого «Цветы, фрукты, птица» | 1 |  | Рр. |
|  | Фонетический разбор слова. | 1 |  |  |
|  | Повторение изученного в разделе «Фонетика». | 1 |  |  |
|  | К/д по теме «Фонетика». | 1 |  | К/д. |
|  | Работа над ошибками. | 1 |  |  |
|  | ***Лексика. Культура речи.***  Слово и его лексическое значение. | 1 |  |  |
|  | Однозначные и многозначные слова. | 1 |  |  |
|  | Прямое и переносное значение слова. | 1 |  |  |
|  | Лексические группы слов. Омонимы. | 1 |  |  |
|  | Лексические группы слов. Синонимы. | 1 |  |  |
|  | Рр. Сочинение по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь» (упр. 358) | 1 |  | Рр. |
|  | Лексические группы слов. Антонимы. | 1 |  |  |
|  | Контрольная работа по теме «Лексика». | 1 |  | К/р. |
|  | Работа над ошибками. | 1 |  |  |
|  | Рр. Изложение (упр. 367) | 1 |  | Рр. |
|  | ***Морфемика. Орфография. Культура речи.***  Морфема – наименьшая значимая часть слова. | 1 |  |  |
|  | Изменение и образование слов. | 1 |  |  |
|  | Окончание. Нулевое окончание. | 1 |  |  |
|  | Рр. Сочинение в форме письма. (упр. 378) | 1 |  | Рр. |
|  | Основа слова. | 1 |  |  |
|  | Корень слова. | 1 |  |  |
|  | Однокоренные слова. | 1 |  |  |
|  | Рр. Рассуждение как тип речи. | 1 |  | Рр. |
|  | Приставка – значимая часть слова. | 1 |  |  |
|  | Суффикс – значимая часть слова. | 1 |  |  |
|  | Рр. Выборочное изложение «Последний лист орешника» (упр. 407) | 1 |  | Рр. |
|  | Чередование звуков. | 1 |  |  |
|  | Чередование гласных и согласных в слове. | 1 |  |  |
|  | Беглые гласные. | 1 |  |  |
|  | Варианты морфем. | 1 |  |  |
|  | Морфемный разбор слова. | 1 |  |  |
|  | Правописание гласных и согласных в приставках. | 1 |  |  |
|  | Буквы З и С на конце приставок. | 1 |  |  |
|  | Буквы О и А в корнях –лаг-/-лож-. | 1 |  |  |
|  | Буквы О и А в корнях –раст-/-ращ-/-рос-. | 1 |  |  |
|  | О Ё после шипящих в корне слова. | 1 |  |  |
|  | Буквы Ы и И после Ц. | 1 |  |  |
|  | Рр. Сочинение по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине» | 1 |  | Рр. |
|  | Повторение изученного в разделе «Морфемика». | 1 |  |  |
|  | Контрольная работа по теме «Морфемика». | 1 |  | К/р. |
|  | Работа над ошибками. | 1 |  |  |
|  | ***Морфология. Орфография. Культура речи.***  Самостоятельные и служебные части речи. | 1 |  |  |
|  | ***Имя существительное.***  Имя существительное как часть речи. | 1 |  |  |
|  | Синтаксическая роль имени существительного в предложении. | 1 |  |  |
|  | Рр. Доказательства в рассуждении. | 1 |  | Рр. |
|  | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. | 1 |  |  |
|  | Имена существительные собственные и нарицательные. | 1 |  |  |
|  | Правописание собственных имён существительных. | 1 |  |  |
|  | Рр. Сжатое изложение. | 1 |  | Рр. |
|  | Морфологический разбор имени существительного. | 1 |  |  |
|  | Род имён существительных. | 1 |  |  |
|  | Имена существительные, имеющие форму только множественного числа. | 1 |  |  |
|  | Имена существительные, имеющие форму только единственного числа. | 1 |  |  |
|  | Три склонения имён существительных. | 1 |  |  |
|  | Изменение имён существительных по падежам и числам. | 1 |  |  |
|  | Рр. Доказательства в рассуждении. | 1 |  | Рр. |
|  | Падеж имён существительных. | 1 |  |  |
|  | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. | 1 |  |  |
|  | Гласные в падежных окончаниях существительных. | 1 |  |  |
|  | Склонение существительных на –ИЯ, -ИЕ, -ИЙ. | 1 |  |  |
|  | Множественное число имён существительных. | 1 |  |  |
|  | Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. | 1 |  |  |
|  | Повторение пройденного по теме «Имя существительное». | 1 |  |  |
|  | Контрольная работа по теме «Имя существительное». | 1 |  | К/р. |
|  | Работа над ошибками. | 1 |  |  |
|  | Рр. Сочинение по картине Г.Г.Нисского «Февраль. подмосковье». | 1 |  | Рр. |
|  | ***Имя прилагательное.***  Имя прилагательное как часть речи. | 1 |  |  |
|  | Синтаксическая роль имени прилагательного. | 1 |  |  |
|  | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. | 1 |  |  |
|  | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. | 1 |  |  |
|  | Рр. Описание как тип речи. | 1 |  | Рр. |
|  | Рр. Описание животного. | 1 |  | Рр. |
|  | Прилагательные полные и краткие. | 1 |  |  |
|  | Неупотребление буквы Ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. | 1 |  |  |
|  | Изменение полных прилагательных. | 1 |  |  |
|  | Изменение кратких прилагательных. | 1 |  |  |
|  | Рр. Сочинение-описание по картине А.Н. Комарова «Наводнение» (упр.599). | 1 |  | Рр. |
|  | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 |  |  |
|  | Рр. Сочинение по теме «Как я испугался…» (упр. 601) | 1 |  | Рр. |
|  | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное». | 1 |  |  |
|  | Контрольная работа по теме «Имя прилагательное». | 1 |  | К/р. |
|  | Работа над ошибками. | 1 |  |  |
|  | ***Глагол.***  Глагол как часть речи. | 1 |  |  |
|  | Синтаксическая роль глагола в предложении. | 1 |  |  |
|  | НЕ с глаголами. | 1 |  |  |
|  | Правописание НЕ с глаголами. | 1 |  |  |
|  | Рр. Рассказ как вид текста. | 1 |  | Рр. |
|  | Неопределённая форма глагола. | 1 |  |  |
|  | Неопределенная форма глагола. Инфинитив. | 1 |  |  |
|  | Правописание глаголов неопределенной формы. | 1 |  |  |
|  | Правописание –ТЬСЯ и –ТСЯ. | 1 |  |  |
|  | Вид глагола. | 1 |  |  |
|  | Глаголы совершенного вида. | 1 |  |  |
|  | Несовершенный вид глагола. | 1 |  |  |
|  | Буквы Е – И в корнях с чередованием. | 1 |  |  |
|  | Правописание чередующихся гласных в корне слова. | 1 |  |  |
|  | Правописание корней –бер-/-бир-, -мер/-мир-. | 1 |  |  |
|  | Правописание корней –стел-/-стил-, -тер-/-тир-. | 1 |  |  |
|  | Самостоятельная работа по теме «Правописание корней с чередованием». | 1 |  | С/р. |
|  | Рр. Невыдуманный рассказ о себе. | 1 |  | Рр. |
|  | Время глагола. | 1 |  |  |
|  | Прошедшее время. | 1 |  |  |
|  | Правописание глаголов прошедшего времени. | 1 |  |  |
|  | Настоящее время. | 1 |  |  |
|  | Будущее время. | 1 |  |  |
|  | Спряжение глагола. | 1 |  |  |
|  | Рр. Сочинение по сюжетным картинкам. | 1 |  | Рр. |
|  | Глаголы первого спряжения. | 1 |  |  |
|  | Глаголы второго спряжения. | 1 |  |  |
|  | Правописание гласных в безударных окончаниях глаголов. | 1 |  |  |
|  | Рр. Сочинение на тему «Школа будущего» (упр.675). | 1 |  | Рр. |
|  | Как определить спряжение глагола по безударным личным окончаниям. | 1 |  |  |
|  | Морфологический разбор глагола. | 1 |  |  |
|  | Рр. Сочинение-описание действия. (упр. 684 или 693) | 1 |  | Рр. |
|  | Ь после шипящих в глаголах 2 лица, ед. числа. | 1 |  |  |
|  | Употребление времён. | 1 |  |  |
|  | Употребление глаголов-синонимов. | 1 |  |  |
|  | Рр. Рассказ по сюжетным картинкам. | 1 |  | Рр. |
|  | Повторение пройденного по теме «Глагол». | 1 |  |  |
|  | К/д по теме «Глагол». | 1 |  | К/д. |
|  | Работа над ошибками. | 1 |  |  |
|  | Урок-викторина по теме «Глагол». | 1 |  |  |
|  | ***Повторение.***  Разделы науки о языке. | 1 |  |  |
|  | Рр. Сочинение по картине О.В.Попович «Не взяли на рыбалку». | 1 |  | Рр. |
|  | Орфограммы в приставках слов. | 1 |  |  |
|  | Орфограммы в окончаниях слов. | 1 |  |  |
|  | Употребление Ь и Ъ. | 1 |  |  |
|  | Знаки препинания в простом и сложном предложениях. | 1 |  | Рр. |
|  | Повторение пройденного. | 1 |  |  |
|  | Итоговый диктант. | 1 |  |  |
|  | Работа над ошибками. | 1 |  |  |
|  | Рр. Сочинение по теме «Однажды в детстве…» | 1 |  | Рр. |