**Урок литературы в 6 классе «Образы русской природы в лирике русских поэтов 19 века».**

**Цель урока**: 1)познакомить уч-ся с лирикой русских поэтов 19 века;

 2) учить уч-ся анализировать стихотворения;

 3) продолжить работу над выразительным чтением стихотворений;

 4) воспитывать у уч-ся любовь к родной природе.

**Тип урока**: анализ художественного текста.

**Оборудование**: выставка книг по лирике русских поэтов, пейзажные репродукции, музыкальное оформление.

**Планируемые результаты**: учащиеся продолжат совершенствовать навык по анализу художественного текста; продолжат работу над выразительным чтением стихотворений.

**Ход урока:**

**I.Оргмомент.**

**II. Объявление темы, целей урока.**

**III.Вступительное слово учителя.**

-Ребята, как вы думаете, что такое лирика? (ответы учеников)

-Что сказано о лирике в «Словаре литературоведческих терминов»? (отвечает заранее подготовленный ученик, остальные записывают в тетрадь)

-А что же такое пейзажная лирика?

-Давайте вспомним по какому плану мы анализировали стихотворения раньше?

(план анализа на доске)

**План анализа стихотворения.**

1. Какую картину нарисовал поэт в стихотворении?
2. На сколько строф делится стихотворение? Определите способ рифмовки.
3. О чем говорится в каждой строфе?
4. Какое настроение возникает при чтении стихотворения?
5. Какие художественные средства использует автор?
6. Определите размер стихотворения.
7. Какова главная мысль стихотворения, что нам хотел сказать автор этим стихотворением?

-Скажите, какие художественные средства вы знаете?

-Что такое эпитет?

-Что называется олицетворением?

-Дайте определение метафоре.

-Что такое размер стихотворения, какие размеры вы знаете?

 Сегодня на уроке мы будем учиться анализировать стихотворения, в которых описывается природа, времена года, природные явления.

**IV. Основная часть урока.**

**1. Анализ стихотворения Я.Полонского «По горам две хмурых тучи…» (наизусть читает подготовленный ученик)**

-Какие слова вам непонятны?

-Какую картину вы видите перед собой? (высокие горы, поросшие лесом; среди них скала, к которой прижимаются две хмурые тучи. Тучи спорят, ударяются друг о друга, гремит гром, сверкает молния, и скала стонет в ответ)

-Какой художественный прием позволяет нам представить эту картину? (олицетворение: тучи ссорятся, эхо засмеялось, скала вздохнула)

-Назовите глаголы, используемые в этом стихотворении?

-Для чего поэт использует много глаголов? (действие, движения помогают нам представить за образами туч и скалы переживания людей)

-Какие художественные средства еще используются в стихотворении? (эпитеты)

-Назовите их.

-Какое настроение выражено в стихотворении? (сначала тревога, беспокойство, а потом тишина и покой).

-Разобьем стихотворение на строфы. На основании чего вы разделили стихотворение? (рифмующихся строк)

-Что такое рифма?

-Назовите способы рифмовки.

-Определите в этом стихотворении способы рифмовки. (1-3 строфы – перекрестная, 4 – опоясывающая).

-Почему в последней строфе используется опоясывающая рифмовка? (стихотворение завершается, настроение меняется)

-Определите размер стихотворения.

-Прочитайте стихотворение еще раз, передавая чувства, которые оно вызывает именно у вас.

**2. Следующее стихотворение, которое мы с вами разберем «Неохотно и несмело» Ф.Тютчева. (наизусть читает подготовленный ученик)**

-Все ли слова вам были понятны?

-Как Тютчев изображает приближение грозы в стихотворении? (солнце смотрит «неохотно и несмело», земля «принахмурилась», порывы теплого ветра, гром, начинающийся дождь)

-Найдите олицетворения, какова их роль? (приблизить состояние природы к чувствам человека, показать их единство)

-Назовите эпитеты в стихотворении.

-Что такое аллитерация? (отвечает подготовленный ученик, остальные записывают в тетрадь)

-В каких строках поэт использует аллитерацию и для чего? («ветра теплого порывы, дальний гром и дождь порой», чтобы читатель услышал звуки грома)

-Определите размер стихотворения.

**3. Сравнительный анализ стихотворений «По горам две хмурых тучи…» и «Неохотно и несмело».**

-Что общего в этих стихотворениях?

-Чем они отличаются друг от друга?

-Посмотрите на репродукции картин, скажите, какие из них могут служить иллюстрацией к изученным стихотворениям? Почему?

**ВЫВОД:** У Полонского гроза – это спор, мы видим не раельную природу, а изображение человеческих отношений и переживаний. Тютчев же изображает именно изменение природы перед грозой, каким оно бывает на самом деле. Тютчев более ярко описал приближение грозы, можно представить не только зрительную сторону, но и звуковую.

**4. Далее анализируем стихотворение Ф.И.Тютчева «Листья» (чтение наизусть подготовленным учеником)**

-Какие слова вам непонятны?

-В чем особенность этого стихотворения? (оно написано от лица листьев)

-Какие чувства возникают при его прочтении? (трепет и дрожь листьев передаются короткими предложениями, порыв, стремление, радость от воспоминаний)

-Назовите глаголы в этом стихотворении.

-Для чего поэт использует много глаголов? (действие, динамичность, впечатление танца)

-Определите способ рифмовки.

-Определите размер стихотворения.

-Прочитайте стихотворение еще раз с теми чувствами, которые возникли в результате анализа.

**5. Анализ стихотворения А.Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила» (чтение наизусть подготовленным учеником)**

-Какие слова показались вам непонятными?

-Какие чувства вызывает это стихотворение? (грусти и одиночества, ожидания изменений в природе)

-Сколько раз поэт произносит слово «ветер»? Для чего он это делает?

-Когда наступает перелом в стихотворении? (когда поэт слышит охотничий рог, развеивается чувство одиночества)

- Определите способ рифмовки.

-Найдите слова, которые вам кажутся народными? (чу, гудет)

-Найдите слова, которые вам кажутся торжественными, высокими? (взывающий, сладостен, зов, глашатай)

-Изменяется ли с появлением таких слов настроение стихотворения?

-Определите размер стихотворения.

**6. Сравнительный анализ стихотворений «Листья» и «Ель рукавом мне тропинку завесила».**

-Что общего в стихотворениях? (картины осени, листопада)

-Чем отличается друг от друга?

-Какие репродукции, по-вашему мнению, схожи с темой стихотворений?

**ВЫВОД:** В стихотворении Тютчева листья живые, трепещущие, а у Фета – мертвые. У Тютчева динамику стихотворению придают листья, их чувства, а у Фета – звук рога, показывающий, что с наступлением зимы жизнь не прекращается.

**V. Заключительная часть урока.**

**1. Подведение итогов.**

-Чем мы занимались на уроке? Чему научились? Что нового узнали?

**2. Заключительное слово учителя.**

-Тема природы в стихотворениях тесно связана с темой Родины. В стихотворениях описана природа нашей страны, именно природа выступает для поэта источником вдохновения. Но картины природы автор воспринимает через призму своих чувств, а читатель определяет близко ему это состояние или нет.

**3.Выставление оценок.**

**VI. Дом. Задание**

На выбор: 1) выучить стихотворение о природе, на уроках ни разу не звучавшее;

 2) проанализировать любое понравившееся стихотворение;

 3) мини-сочинение «Необычное в обычном» (рассказать о своих наблюдениях о природе, о чем-то необычном, увиденном в обычном явлении природы)