|  |  |
| --- | --- |
| *Комплексный анализ текста № 16**1.Запишите текст, вставляя пропущенные буквы и объясняя свой выбор графически:* (1)Нет лучшей музыки, чем т..шина в г..рах, т..шина в лесу. (2)Нет лучшей «музыки в человек(е/и)», чем скромн..сть и умение пом..лчать, (не)выдв..гаться на первое место. (3)Нет (ни)чего более (не)приятн..го и глуп..го в облик(е/и) и поведени(е/и) человека, чем важн..сть или шумлив..сть. (4)Нет (ни)чего более см..шного в мужчин(е/и), чем чрезмерная забота о св..ём костюм(е/и) и причёск(е/и), ра(с/сс)читанн..сть дв..жений и «фонтан острот» и анекдотов, особенно если они повторяют(?)ся. (5)В поведени(е/и) бойтесь быть см..шным и старайтесь быть скромным, тихим. *(Д.Лихачёв)* *2. Определите тему текста.**3. Определите идею текста.**4. Определите тип речи.**5. Определите стиль речи.**6. Выпишите грамматическую основу предложения № 1*. *7. Укажите вид односоставных предложений №1-4.**8. Укажите вид односоставного предложения № 5.**9. Выпишите грамматическую основу предложения № 5.**10. Укажите вид сказуемого в предложении № 5.**11. Выпишите из текста словосочетание с видом подчинения УПРАВЛЕНИЕ.**12. Выпишите из текста словосочетание с видом подчинения СОГЛАСОВАНИЕ.**13. Выпишите из текста два глагола в форме повелительного наклонения.**14. Выпишите из текста два прилагательных в форме составной сравнительной степени.* | *Комплексный анализ текста № 16**1.Запишите текст, вставляя пропущенные буквы и объясняя свой выбор графически:* (1)Нет лучшей музыки, чем т..шина в г..рах, т..шина в лесу. (2)Нет лучшей «музыки в человек(е/и)», чем скромн..сть и умение пом..лчать, (не)выдв..гаться на первое место. (3)Нет (ни)чего более (не)приятн..го и глуп..го в облик(е/и) и поведени(е/и) человека, чем важн..сть или шумлив..сть. (4)Нет (ни)чего более см..шного в мужчин(е/и), чем чрезмерная забота о св..ём костюм(е/и) и причёск(е/и), ра(с/сс)читанн..сть дв..жений и «фонтан острот» и анекдотов, особенно если они повторяют(?)ся. (5)В поведени(е/и) бойтесь быть см..шным и старайтесь быть скромным, тихим. *(Д.Лихачёв)* *2. Определите тему текста.**3. Определите идею текста.**4. Определите тип речи.**5. Определите стиль речи.**6. Выпишите грамматическую основу предложения № 1*. *7. Укажите вид односоставных предложений №1-4.**8. Укажите вид односоставного предложения № 5.**9. Выпишите грамматическую основу предложения № 5.**10. Укажите вид сказуемого в предложении № 5.**11. Выпишите из текста словосочетание с видом подчинения УПРАВЛЕНИЕ.**12. Выпишите из текста словосочетание с видом подчинения СОГЛАСОВАНИЕ.**13. Выпишите из текста два глагола в форме повелительного наклонения.**14. Выпишите из текста два прилагательных в форме составной сравнительной степени.* |