|  |  |
| --- | --- |
| *Комплексный анализ текста № 14**1.Запишите текст, вставляя пропущенные буквы и объясняя свой выбор графически:* (1)Первый послевое(н/нн)ый год. (2)Краснодар. (3)Четырёхлетний мальчик игра(е/и)т возле забора. (5)Пр..ходивший мимо солдат останавл(е/и)вается, чтобы п..говорить с ним и даже (не)много поучаств(о/ы)вать в его играх. (6)Быть может, мальчик похож на его сыночка, к которому он теперь возвраща(е/и)тся.(7) Солдату пора идти. (8)Он достаёт кусоч(е/и)к сахара и протяг(е/и)вает его мальчику. (9)А тот, вместо того чтобы тотчас п..ложить сахар себе в рот, нач(е/и)нает рисовать им на забор(е/и). (10)Он ещё (не)знает, что такое сахар, но он уже знает, что такое рисовать. (11)Кем же мог стать этот мальчик? (12)Конечно, художн..ком. (13)И он стал им – Константином Васильевым.*2. Определите тему текста.**3. Определите идею текста.**4. Определите тип речи.**5. Определите стиль речи.**6. Укажите номера назывных предложений.* ***Выделите в них грамматическую основу.****7. Укажите номера односоставных безличных предложений (возможно, входящих в состав сложного предложения).* ***Выделите в них грамматическую основу.****8\*\*. Выпишите из текста четыре составных именных сказуемых.**9. Выпишите из текста составное глагольное сказуемое.**10. Укажите номера предложений, осложнённых вводными конструкциями.* ***Выделите вводные слова в тексте графически.****11. Укажите номер предложения с причастным оборотом****. Выделите п/о в тексте графически.*** | *Комплексный анализ текста № 14**1.Запишите текст, вставляя пропущенные буквы и объясняя свой выбор графически:* (1)Первый послевое(н/нн)ый год. (2)Краснодар. (3)Четырёхлетний мальчик игра(е/и)т возле забора. (5)Пр..ходивший мимо солдат останавл(е/и)вается, чтобы п..говорить с ним и даже (не)много поучаств(о/ы)вать в его играх. (6)Быть может, мальчик похож на его сыночка, к которому он теперь возвраща(е/и)тся.(7) Солдату пора идти. (8)Он достаёт кусоч(е/и)к сахара и протяг(е/и)вает его мальчику. (9)А тот, вместо того чтобы тотчас п..ложить сахар себе в рот, нач(е/и)нает рисовать им на забор(е/и). (10)Он ещё (не)знает, что такое сахар, но он уже знает, что такое рисовать. (11)Кем же мог стать этот мальчик? (12)Конечно, художн..ком. (13)И он стал им – Константином Васильевым.*2. Определите тему текста.**3. Определите идею текста.**4. Определите тип речи.**5. Определите стиль речи.**6. Укажите номера назывных предложений.* ***Выделите в них грамматическую основу.****7. Укажите номера односоставных безличных предложений (возможно, входящих в состав сложного предложения).* ***Выделите в них грамматическую основу.****8\*\*. Выпишите из текста четыре составных именных сказуемых.**9. Выпишите из текста составное глагольное сказуемое.**10. Укажите номера предложений, осложнённых вводными конструкциями.* ***Выделите вводные слова в тексте графически.****11. Укажите номер предложения с причастным оборотом****. Выделите п/о в тексте графически.*** |