|  |  |
| --- | --- |
| *Комплексный анализ текста № 12*  *1.Запишите текст, вставляя пропущенные буквы и объясняя свой выбор графически:*  (1)Реч(?) человека (его произн..шение, характер интонаци(и/е), особенно н..бор и выбор слов) всегда служ(и/е)т яркой и, как правило, безошибочн(а/о)й хар..ктеристикой культурн(а/о)го и интеллектуальн(а/о)го уровня каждого из нас. (2)И значит, реч(?) наша, если пользоваться извес(?)ной пословицей, - это и та одёжка, по которой нас встр..чают, и тот ум, по которому обычно пров..жают. (3)Заметьте – и то и другое вместе! (4)Как (не)вспомнить (з/с)десь слова древн..греческого философа Сократа: (5)«З..говори, чтоб я тебя увид(и/е)л!» (Н.Матвеева)  *2. Определите тему текста.*  *3. Определите идею текста.*  *4. Определите тип речи.*  *5. Определите стиль речи.*  *6. Укажите номера предложений, в составе которых есть односоставное о/л предложение.* ***Подчеркните в них сказуемые.***  *7. Выпишите из текста два составных именных сказуемых.*  *8.Из предложения № 4 выпишите словосочетание с типом подчинительной связи СОГЛАСОВАНИЕ.*  *9. Из предложения № 4 выпишите словосочетание с типом подчинительной связи УПРАВЛЕНИЕ.*  *10. Из предложения № 1 выпишите словосочетание с типом подчинительной связи ПРИМЫКАНИЕ.*  *11. Выпишите из текста два глагола в повелительном наклонении. Выделите в них морфемы.*  *12. Выпишите из текста глагол в изъявительном наклонении.*  *13. Из предложения № 5 выпиши слово, в котором все звуки мягкие.*  *14. Выпишите из текста два разносклоняемых существительных.* | *Комплексный анализ текста № 12*  *1.Запишите текст, вставляя пропущенные буквы и объясняя свой выбор графически:*  (1)Реч(?) человека (его произн..шение, характер интонаци(и/е), особенно н..бор и выбор слов) всегда служ(и/е)т яркой и, как правило, безошибочн(а/о)й хар..ктеристикой культурн(а/о)го и интеллектуальн(а/о)го уровня каждого из нас. (2)И значит, реч(?) наша, если пользоваться извес(?)ной пословицей, - это и та одёжка, по которой нас встр..чают, и тот ум, по которому обычно пров..жают. (3)Заметьте – и то и другое вместе! (4)Как (не)вспомнить (з/с)десь слова древн..греческого философа Сократа: (5)«З..говори, чтоб я тебя увид(и/е)л!» (Н.Матвеева)  *2. Определите тему текста.*  *3. Определите идею текста.*  *4. Определите тип речи.*  *5. Определите стиль речи.*  *6. Укажите номера предложений, в составе которых есть односоставное о/л предложение.* ***Подчеркните в них сказуемые.***  *7. Выпишите из текста два составных именных сказуемых.*  *8.Из предложения № 4 выпишите словосочетание с типом подчинительной связи СОГЛАСОВАНИЕ.*  *9. Из предложения № 4 выпишите словосочетание с типом подчинительной связи УПРАВЛЕНИЕ.*  *10. Из предложения № 1 выпишите словосочетание с типом подчинительной связи ПРИМЫКАНИЕ.*  *11. Выпишите из текста два глагола в повелительном наклонении. Выделите в них морфемы.*  *12. Выпишите из текста глагол в изъявительном наклонении.*  *13. Из предложения № 5 выпиши слово, в котором все звуки мягкие.*  *14. Выпишите из текста два разносклоняемых существительных.* |