|  |  |
| --- | --- |
| *Комплексный анализ текста № 12**1.Запишите текст, вставляя пропущенные буквы и объясняя свой выбор графически:* (1)Реч(?) человека (его произн..шение, характер интонаци(и/е), особенно н..бор и выбор слов) всегда служ(и/е)т яркой и, как правило, безошибочн(а/о)й хар..ктеристикой культурн(а/о)го и интеллектуальн(а/о)го уровня каждого из нас. (2)И значит, реч(?) наша, если пользоваться извес(?)ной пословицей, - это и та одёжка, по которой нас встр..чают, и тот ум, по которому обычно пров..жают. (3)Заметьте – и то и другое вместе! (4)Как (не)вспомнить (з/с)десь слова древн..греческого философа Сократа: (5)«З..говори, чтоб я тебя увид(и/е)л!» (Н.Матвеева)*2. Определите тему текста.**3. Определите идею текста.**4. Определите тип речи.**5. Определите стиль речи.**6. Укажите номера предложений, в составе которых есть односоставное о/л предложение.* ***Подчеркните в них сказуемые.****7. Выпишите из текста два составных именных сказуемых.**8.Из предложения № 4 выпишите словосочетание с типом подчинительной связи СОГЛАСОВАНИЕ.**9. Из предложения № 4 выпишите словосочетание с типом подчинительной связи УПРАВЛЕНИЕ.**10. Из предложения № 1 выпишите словосочетание с типом подчинительной связи ПРИМЫКАНИЕ.**11. Выпишите из текста два глагола в повелительном наклонении. Выделите в них морфемы.**12. Выпишите из текста глагол в изъявительном наклонении.**13. Из предложения № 5 выпиши слово, в котором все звуки мягкие.**14. Выпишите из текста два разносклоняемых существительных.* | *Комплексный анализ текста № 12**1.Запишите текст, вставляя пропущенные буквы и объясняя свой выбор графически:* (1)Реч(?) человека (его произн..шение, характер интонаци(и/е), особенно н..бор и выбор слов) всегда служ(и/е)т яркой и, как правило, безошибочн(а/о)й хар..ктеристикой культурн(а/о)го и интеллектуальн(а/о)го уровня каждого из нас. (2)И значит, реч(?) наша, если пользоваться извес(?)ной пословицей, - это и та одёжка, по которой нас встр..чают, и тот ум, по которому обычно пров..жают. (3)Заметьте – и то и другое вместе! (4)Как (не)вспомнить (з/с)десь слова древн..греческого философа Сократа: (5)«З..говори, чтоб я тебя увид(и/е)л!» (Н.Матвеева)*2. Определите тему текста.**3. Определите идею текста.**4. Определите тип речи.**5. Определите стиль речи.**6. Укажите номера предложений, в составе которых есть односоставное о/л предложение.* ***Подчеркните в них сказуемые.****7. Выпишите из текста два составных именных сказуемых.**8.Из предложения № 4 выпишите словосочетание с типом подчинительной связи СОГЛАСОВАНИЕ.**9. Из предложения № 4 выпишите словосочетание с типом подчинительной связи УПРАВЛЕНИЕ.**10. Из предложения № 1 выпишите словосочетание с типом подчинительной связи ПРИМЫКАНИЕ.**11. Выпишите из текста два глагола в повелительном наклонении. Выделите в них морфемы.**12. Выпишите из текста глагол в изъявительном наклонении.**13. Из предложения № 5 выпиши слово, в котором все звуки мягкие.**14. Выпишите из текста два разносклоняемых существительных.* |