**ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА   
Виды придаточных предложений**

**(Тема урока)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ***ФИО (полностью)*** | Тарасова Ольга Геннадьевна |
|  | ***Место работы*** | МБОУ СОШ № 3 МО город Горячий Ключ Краснодарского края |
|  | ***Должность*** | учитель русского языка и литературы |
|  | ***Предмет*** | русский язык |
|  | ***Класс*** | 9 |
|  | ***Тема и номер урока в теме*** | Общая тема Сложноподчиненные предложения.  Виды придаточных предложений, №16 |
|  | ***Базовый учебник*** | Бархударов С.Г, Крючков С.Е., Максимов Л.Ю.: Русский язык: учебник для 9 класса. - М.: Просвещение, 2010 |

1. ***Цель урока:*** повторение и обобщение знания учащихся о видах придаточных предложений, развитие аналитического мышления, нравственное воспитание.

***9. Задачи:***

***- обучающие:*** закрепить знания понятий «Сложноподчиненное предложение», «Строение сложноподчиненного предложения», «подчинительные союзы и союзные слова», «Виды придаточных предложений»; отработать умение видеть границы главного и придаточного предложения, определять виды придаточных предложений; закрепить навык решения пунктуационных задач в сложноподчиненном предложении; повторить характеры героев пьесы Д. Фонвизина «Недоросль» (с целью подготовки к ГИА по литературе);

***-развивающие:*** развивать связную речь учащихся, формировать умение строить монологическое высказывание; обогащать словарный запас учащихся словами философско-этической категории; развивать умение наблюдать, делать выводы;

***-воспитательные:*** формировать нравственные качества личности, мотивы социального поведения, ценностные ориентиры***:***

1. ***Тип урока***  повторительно-обобщающий
2. ***Формы работы учащихся:*** эвристическая беседа, составление связного текста, работа с компьютером, составление схем
3. ***Необходимое техническое оборудование*** компьютер учителя, компьютеры учащихся (компьютерный кабинет), мультимедийное оборудование, экран, мультимедийная презентация, карточки
4. ***Структура и ход урока***

***Таблица 1.***

**СТРУКТУРА И ХОД УРОКА**

| № | Этап урока | Название используемых ЭОР  *(с указанием порядкового номера из Таблицы 2)* | Деятельность учителя  *(с указанием действий с ЭОР, например, демонстрация)* | Деятельность ученика | Время  *(в мин.)* |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Организационный момент | Мультимедийная презентация, № 7 | Постановка цели, задач урока, знакомство с планом урока | Формулирование личных целей | 2 |
| 2 | Актуализация знаний | Мультимедийная презентация, №7 | Опрос по теме «Виды придаточных предложений» | Устные ответы учащихся | 4 |
| 3 | Отработка практических навыков в постановке знаков препинания в сложноподчиненном предложении, определении видов придаточных предложений | «Виды придаточных предложений» П 2, № 2, № 3,4  Компьютерное тестирование | Организует деятельность учащихся по работе с модулем |  | 11 |
| 3 | Проверка домашнего задания | Иллюстрация, № 7 | Демонстрация слайдов, организация работы | Чтение тематических подборок «Советы Стародума», «Советы Простаковой» предложений из комедии Д.И. Фонвизина | 4 |
| **3** | Выполнение учащимися индивидуально и коллективно различного рода устных и письменных заданий обобщающего и систематизирующего характера | Мультимедийная презентация, № 7 | Корректирует письменные высказывания учащихся.  Демонстрирует текст на экране | Составляют сложноподчиненные предложения по заданным темам.  Определяют виды придаточных предложений | 7  3 |
| **4** | Проверка выполнения работ, корректировка (при необходимости) |  | Корректирует работы учащихся | Исправляют допущенные ошибки | 3 |
| **5** | Формулирование выводов по материалу урока |  | Организует беседу обобщающего характера | Делают выводы, обобщения | 2 |
| **6** | Подведение итогов |  | Выставляет отметки, комментирует |  | 1 |
| **7** | Задание на дом | карточки № 6 | Объясняет дифференцированное задание | Записывают в дневник | 1 |
| **8** | Оценка результатов урока. Рефлексия |  | Задает вопросы | Анализируют деятельность свою и учителя | 1 |

Приложение к плану-конспекту урока

Виды придаточных предложений

(Тема урока)

***Таблица 2.***

**ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ НА ДАННОМ УРОКЕ ЭОР**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название ресурса** | **Тип, вид ресурса** | **Форма предъявления информации** *(иллюстрация, презентация, видеофрагменты, тест, модель и т.д.)* | **Гиперссылка на ресурс, обеспечивающий доступ к ЭОР** |
| 1 | "Союзы и союзные слова в сложноподчиненных предложениях" Вариант 1 | Электронное задание | Тест | <http://school-collection.edu.ru/catalog/res/e747063a-9ac0-4b12-98f7-3c936437521f/?interface=teacher&class=51&subject=8> |
| 2 | «Виды придаточных предложений» П1, К | Электронное задание | Тест | http://www.fcior.edu.ru/search.page?phrase=[виды](http://www.fcior.edu.ru/search.page?phrase=виды%20придаточных%20предложений) [придаточных](http://www.fcior.edu.ru/search.page?phrase=виды%20придаточных%20предложений) предложений |
| 3 | «Виды придаточных предложений» | Электронный учебный модуль | Модуль | <http://www.fcior.edu.ru/card/4981/vidy-pridatochnyh-predlozheniy-p2.html> |
| 4 | Знаки препинания в сложном предложении | Компьютерные тесты | Тесты | http://school-collection.edu.ru/catalog/res/0651a4df-31c9-40e8-9de4-68fd0c289cc0/view/ |
| 5 | Портрет Д.И. Фонвизина, иллюстрации к комедии «Недоросль» | Иллюстрации | Иллюстрации | <http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/b8eaf852-1cf5-443f-bce9-f9e5704c6cd9/%5BLI7RK_4-03%5D_%5BIL_04%5D.htm> |
| 6 | Знаки препинания сложноподчиненном предложении. | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Вариант для печати и редактирования | карточки | <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/107724/?interface=themcol> |
| 7 | Виды придаточных предложений | Мультимедийная презентация |  |  |

Приложение 2

Методическая разработка повторительно – обощающего урока русского языка в 9 классе «Виды придаточных предложений»

***Цель урока:*** повторить и обобщить знания учащихся о видах придаточных предложений, развитие аналитического мышления, нравственное воспитание.

***Задачи:***

***- обучающие:*** закрепить знания понятий «Сложноподчиненное предложение», «Строение сложноподчиненного предложения», «подчинительные союзы и союзные слова», «Виды придаточных предложений»; отработать умение видеть границы главного и придаточного предложения, определять виды придаточных предложений; закрепить навык решения пунктуационных задач в сложноподчиненном предложении; повторить характеры героев пьесы Д. Фонвизина «Недоросль» (с целью подготовки к ГИА по литературе);

***-развивающие:*** развивать связную речь учащихся, формировать умение строить монологическое высказывание; обогащать словарный запас учащихся словами философско-этической категории; развивать умение наблюдать, делать выводы;

***-воспитательные:*** формировать нравственные качества личности, мотивы социального поведения, ценностные ориентиры***.***

***Тип урока***  повторительно-обобщающий

***Формы работы учащихся:*** эвристическая беседа, составление связного текста, работа с компьютером, составление схем

***Необходимое техническое оборудование*** компьютер учителя, компьютеры учащихся (компьютерный кабинет), мультимедийное оборудование, экран, мультимедийная презентация, карточки

**Этапы урока**

* 1. организационный момент;
  2. актуализация знаний;
  3. проверка домашнего задания;
  4. выполнение учащимися индивидуально и коллективно различного рода устных и письменных заданий обобщающего и систематизирующего характера, вырабатывающих обобщенные умения, формирующих обобщенно-понятийные знания, на основе обобщения фактов, явлений;
  5. проверка выполнения работ, корректировка (при необходимости);
  6. формулирование выводов по изученному материалу;
  7. задание на дом;
  8. оценка результатов урока;
  9. подведение итогов;

.**Ход урока**

1. Ребята, рада вас видеть. Сегодня на уроке нам предстоит систематизировать и обобщить знания о видах придаточных предложений. Кроме того, на уроке мы встретимся с героями комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль». Они помогут нам задуматься о важных нравственных вопросах. А сейчас ответьте на вопрос (для себя): Умею ли я определять виды придаточных предложений? Оцените уровень знаний данной темы по 10-балльной системе. Сформулируйте, какова «личная» цель урока для вас? (озвучивают 2-3 человека по желанию)
2. Фронтальный блиц-опрос. (примеры приводятся из домашнего задания)

* Из каких частей состоит сложноподчиненное предложение?
* Какое место по отношению к главному может занимать придаточное предложение?
* Как отличить подчинительные союзы и союзные слова?
* Какие виды придаточных предложений вам известны?
* Как определить вид придаточного предложения? **(Слайд** 2)

1. Вспомнить, как определить вид придаточных предложений, нам помогут тесты. Подобную работу мы уже делали. Задания выбираем в зависимости от поставленных целей (практикум П1/контрольный тест К),модуль «Знаки препинания в сложноподчиненном предложении» - все)

"Союзы и союзные слова в сложноподчиненных предложениях" Вариант1 <http://school-collection.edu.ru/catalog/res/e747063a-9ac0-4b12-98f7-3c936437521f/?interface=teacher&class=51&subject=8>

«Виды придаточных предложений»П1,К http://www.fcior.edu.ru/search.page?phrase=[виды](http://www.fcior.edu.ru/search.page?phrase=виды%20придаточных%20предложений) [придаточных](http://www.fcior.edu.ru/search.page?phrase=виды%20придаточных%20предложений) предложений «Виды придаточных предложений» <http://www.fcior.edu.ru/card/4981/vidy-pridatochnyh-predlozheniy-p2.html>

Знаки препинания в сложном предложении http://school-collection.edu.ru/catalog/res/0651a4df-31c9-40e8-9de4-68fd0c289cc0/view/

Подведение итогов данного этапа урока. Какие трудности испытывали? Какую помощь в усвоении знаний оказали электронные ресурсы?

1. Ребята, на уроках литературы мы с вами говорили, что г-жа Простакова и Стародум, герои комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» **(Слайд 4),** учат молодежь, как жить. И каждый по-своему. От чего это зависит? (От жизненных принципов)

Учащиеся зачитывают подборки предложений из комедии «Жизненные принципы Стародума», «Жизненные принципы г-жи Простаковой».

Вы обратили внимание, как с точки зрения синтаксиса построена речь Стародума, г-жи Простаковой? Чем это можно объяснить? (Это зависит от уровня образованности, культуры человека).

Конечно, употребление сложных синтаксических конструкций характерно для книжной речи. Почему же Стародум говорит «по-книжному»? (В произведениях классицизма речь героя является средством характеристики). Используя материалы домашнего задания, материалы, подобранные мной в презентации, составим «Советы Стародума», «Советы Простаковой», используя сложноподчиненные предложения.(Задание выполняется по вариантам) Какой основной вид придаточных будет в ваших «советах»? Почему? Подберем синонимы к слову «говорить», учитывая особенности характера Простаковой и Стародума. (говорить-учить, советовать, рекомендовать; поучать, заявлять, распоряжаться) **Слайд 5**

Зачитывание составленных сложноподчиненных предложений (Стародум считает, что все люди равны. Он убежден, что если человек не имеет души, то он зверь. Простакова заявляет, что и «без наук люди живут и жили».и т.д.)

**Слайд 6** Согласны ли вы с такой характеристикой г-жи Простаковой? Определить виды придаточных. Проверим себя. **Слайд 7**

Теперь составьте краткую характеристику Стародума, используя сложноподчиненные предложения с разными видами придаточных. Включите в свои высказывания предложенную лексику. **Слайд 8** Что можно сказать о человеке, обладающем данными качествами? (Это благородный человек) Итак, Стародум – человек благородный. Это предложение – тезис вашего высказывания. Составление текстов, чтение вслух 2-3 учащимися. (Вместе подумаем, что в ответе заслуживает особого внимания. Оценивание учениками высказываний одноклассников с точки зрения содержания и выполнения грамматической задачи)

1. Какие выводы можно сделать по материалу урока? (Чтобы определить вид придаточного предложения, нужно уметь выделять грамматическую основу предложения, «видеть» союзы и союзные слова в придаточном предложении, знать, на какие вопросы отвечают придаточные предложения, в определении видов придаточных помогает алгоритм.)
2. Домашнее задание. Дома вы можете закрепить знания, выполнив задания на карточках или написать небольшое сочинение «Похвальное слово сложноподчиненным предложениям». **Слайд 9**
3. Подведение итогов урока.
4. Оценка результатов урока. Рефлексия. Удалось ли достичь поставленных «личных» целей? Что на уроке понравилось? Вызвало затруднения?

**Литература**

1. Бархударов С.Г, Крючков С.Е., Максимов Л.Ю.: Русский язык: учебник для 9 класса. - М.: Просвещение, 2010
2. Д.И. Фонвизин «Недоросль», коллекция ФЦИОР [www.fcior.edu.ru](http://www.fcior.edu.ru)
3. Электронные ресурсы

коллекций ФЦИОР [www.fcior.edu.ru](http://www.fcior.edu.ru) и ЕК ЦОР [school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru)

4. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Карточки. Вариант для печати и редактирования <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/107724/?interface=themcol>

Приложение

|  |  |
| --- | --- |
| **Вставьте пропущенные знаки препинания.** | |
| Скажите, пожалуйста\_\_\_ когда приходит поезд из Санкт-Петербурга? | Что ты пытаешься скрывать\_\_\_ давно знают и обсуждают все вокруг. |
| Я пришел\_\_\_ не чтобы помешать вам, чтобы помочь. | Меня упрекают, но не знаю\_\_\_ в чем. |
| Мой десятимесячный внук может показать\_\_\_ где у него глазки, носик, ушки. | Понимая\_\_\_ что он не придет\_\_\_ она все-таки не ложилась спать до самого рассвета. |
| Петров не мог вспомнить\_\_\_ ни как называется произведение, ни кто его автор. | Голоса раздавались, но непонятно\_\_\_ откуда. |
| Попытайтесь выяснить\_\_\_ не что они уже сделали, а что собираются еще сделать. | Что так привлекательно и интересно в кино\_\_\_ далеко не всегда приятно в жизни. |
| Вспомните\_\_\_ и что он сказал, и как он это сказал. | Катя знала\_\_\_ что мать не разрешит взять щенка\_\_\_ и все-таки постоянно оглядывалась и звала его. |
| Пастухов сошелся с Цветухиным\_\_\_ не потому\_\_\_ что тяготел к актерам. | Дыхание становилось все глубже и свободнее\_\_\_ по мере того\_\_\_ как отдыхало и охлаждалось его тело. |
| Доктора боялись за ее жизнь\_\_\_ тем более\_\_\_ что она не хотела принимать никакого лекарства. | Отец уехал и не сказал\_\_\_ куда. |
| Туристы заметили\_\_\_ что с берега тянется дымок от костра\_\_\_ и, не останавливаясь, поплыли дальше. | За что он так неистово борется\_\_\_ было очевидно всем и каждому. |
| Чем она привлекает мужчин, и молодых, и старых\_\_\_ он понял уже давно. | Наташа в эту зиму в первый раз начала серьезно петь\_\_\_ в особенности оттого\_\_\_ что Денисов восторгался ее пением. |
| Родители лучше знают\_\_\_ в какой институт поступать ребенку. | То\_\_\_ что я не могу всерьез сердиться на него\_\_\_ кажется ему забавным. |
| Она никак не могла решить\_\_\_ ни что ей надеть, ни что взять с собой в дорогу. | Петров обещал вернуть деньги, но не уточнил\_\_\_ когда. |
| Она явилась\_\_\_ не чтобы посочувствовать нам, а чтобы показать свое новое платье. | Мама не могла вспомнить\_\_\_ ни кто мне звонил, ни что просил передать. |
| Отец сказал это\_\_\_ не чтобы обидеть тебя, а чтобы ты задумался о своем будущем. | Я знаю\_\_\_ в каком институте учится его сестра. |
| Что русскому здорово\_\_\_ то немцу смерть. | Всякому человеку\_\_\_ для того\_\_\_ чтобы действовать, необходимо считать свою деятельность важною и хорошею. |
| Что написано пером\_\_\_ не вырубишь и топором. | Я хочу узнать\_\_\_ не когда он приедет, а когда сможет зайти ко мне. |
| Он приходил, но никто не понял\_\_\_ зачем. | Ты хочешь\_\_\_ и чтобы тебе деньги платили, и чтобы при этом ничего не делать. |
| Она весь день плачет и сама не знает\_\_\_ почему. | Автор включил в эту книгу только то\_\_\_ что надо изучить студентам первого курса. |
| Миша узнал наконец\_\_\_ где можно достать эту удивительную, редкую книгу. | Я хочу найти такую работу\_\_\_ и чтобы деньги платили, и чтобы интересно было. |
| Водитель\_\_\_ как раз для того\_\_\_ чтобы люди схлынули, застопорил машину против калитки. | То\_\_\_ что он не только не умен, а просто глуп\_\_\_ мне давно хорошо известно. |
| Мне известно то\_\_\_ что Павел никогда не любил свою жену\_\_\_ и страшно за нее. | Это случилось\_\_\_ не когда я учился в институте, а когда уже работал на заводе. |
| Все это сказано\_\_\_ для того\_\_\_ чтобы возбудить внимание к жизни начинающих писателей. | Что мне неприятно\_\_\_ то его всегда радует. |
| Он сказал только то\_\_\_ что думал. | Я не знаю\_\_\_ ни где он живет, ни кто его родители. |
| Вспомните\_\_\_ и что она сказала, и как при этом улыбалась. | Петя всегда делает только то\_\_\_ что ему нравится. |
| Мать температуру определяла губами: приложит губы ко лбу и сразу определит\_\_\_ сколько. | Что посеешь\_\_\_ то и пожнешь. |
| Коля ушел\_\_\_ не потому что обиделся, а потому что опаздывал на свидание. | Хочу купить магнитофон, но не знаю\_\_\_ какой. |
| Расскажи мне\_\_\_ не как одета Маша, а как она выглядит. | То\_\_\_ что вы остаетесь с нами\_\_\_ прекрасно, правда. |
| Отец узнает\_\_\_ что ты натворил вчера в школе\_\_\_ и накажет тебя от души. | Стоит ли отказываться от трудного дела\_\_\_ только потому\_\_\_ что оно трудное. |
| Отец нашел то\_\_\_ что Вася тщательно скрывал целую неделю. | Что ты мне сказал\_\_\_ то я и передала ему и ни слова от себя не добавила. |
| Я хочу выяснить\_\_\_ не где ты был вчера, а где будешь сегодня. | Тучи были неподвижны\_\_\_ несмотря на то\_\_\_ что ветер свободно носился над морем. |
| Мне показали, к счастью, то\_\_\_ чем ты хотел напугать Машеньку. | Я уже от тебя прежней любви не вижу\_\_\_ именно с тех пор\_\_\_ как женился. |
| Давай встретимся\_\_\_ или где в прошлый раз встречались, или где тебе удобно. | Ты должен понять\_\_\_ что может произойти из-за твоего непростительного легкомыслия\_\_\_ и постараться поправить положение. |
| Вася знал\_\_\_ для кого приготовлены пирожные\_\_\_ но все-таки не удержался и съел сначала одно, потом второе. | Я не знаю\_\_\_ ни сколько эта чашка стоит, ни где ее купили. |
| К тебе приходили, но я не знаю\_\_\_ кто. | Они договорились, но я не знаю\_\_\_ о чем. |
| Что вложено с малолетства в ребенка\_\_\_ то и проявляется чаще всего в период взросления. | Он всегда спорит\_\_\_ не потому что прав, а потому что не любит признавать свои ошибки. |

<http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1a4667bb-ff92-4b57-983a-5030034a1b34/107724/?interface=themcol>