**Подготовка к сочинению на лингвистическую тему.**

**(часть 3 С2) на основе высказывания К.Г. Паустовского «Нет ничего такого в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом»**

**Модульное обучение.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОЭ** | **Деятельность****учащихся** | **Руководство по усвоению материала** | **Контроль** |
| ОЭ-1 | Определение целей и задач урока.Формулировка темы. Планирование действий по достижению целей. Интегрирующая цель. Работа со словарем.Выяснение задания. | Цель - уточнить значение слов *лингвистика, лингвистический, лингвистическое понятие. Обязательное условие выполнения данной работы – следование инструкции*  | Работа в группах. Необходимо привести примеры лингвистических понятий ( знаки препинания, синонимы, антонимы, фразеологизмы, частицы, глаголы, суффиксы и др.). |
| ОЭ-3 | Актуализация знаний. Работа с лингвистическим материалом. Чтение и анализ высказываний на лингвистическую тему. | Цели – выяснить суть содержания сочинения на лингвистическую тему, умение раскрывать смысл высказывания.1.Как формулируется задание С 2?2.Что должно быть в основе сочинения? Внимательно почитайте высказывание, которое будет в основе сочинения. Осмыслите его. Определите основную мысль высказывания. О каких свойствах и языковых явлениях идет речь?3.Написание вступления к сочинению: -сформулировать позицию автора, -выразить свое отношение к ней. | Работа в парах.1.Составление рассказа на основе лингвистических высказываний.2.Выбор ключевых слов.3.Написание вступления (индивидуально после обсуждения в группах)4.Формулировка позиции автора высказывания. 5.Умение выразить свое отношение к данной проблемеСамопроверка (правильные ответы на слайде).Примерные ответы:-о богатстве и выразительности,-о средствах выражения мыслей,О роли в русском языке эпитетов, метафор, олицетворений,-о взаимосвязи лексики и грамматики, -о роли синтаксиса в общении, -о гибкости пунктуационной системы и т.д. |
| ОЭ-2 | Составление плана сочинения.  | Цель – выяснить особенности композиции сочинения – рассуждения, вспомнить особенности жанра (рассуждения), повторить сведения о роли вводных слов и знаках препинания при них.*Необходимо помнить об абзацном членении сочинения на лингвистическую тему.* | Составление плана (общего).*1.Вступление (2 – 3 предложения)**2.Основная часть (приведение 2 – 3 аргументов из прочитанного текста).**3.Вывод.*4.Самопроверка (смотри слайд).Оценивание.Все пункты -2 балла, 1 отсутствует -1 балл, 2 отсутствуют – 0 баллов. |
| ОЭ-4 | Работа с текстом. Выбор аргументов. | Цель – осознанно и вдумчиво читать текст, уметь находить аргументы и правильно их цитировать, повторить способы передачи чужой речи и знаки препинания при ее оформлении1.Прчитайте высказывание.2.Прочитайте текст еще раз.3.Какие примеры являются аргументами к этому высказыванию?4.Какие способы цитирования мы можем использовать?5.Вспомните правила введения аргументов. | Работа индивидуальная и в группах.1.Представители от групп знакомят класс с примерами – аргументами, показывая, каким способом введения цитирования можно воспользоваться.2.Каждый ученик записывает в тетрадь аргументы, расставляя знаки препинания.3.Обязательное условие: примерно должно быть 7 - 9 предложений.4.Взаимопроверка.Количество баллов.- 7 – 9 предложений – 2 балла,- без ошибок – 3 балла, - 1 -2 ошибки – 2 балла,- 3 ошибки – 1 балл. |
| ОЭ-5 | Повторение темы «Способы передачи чужой речи» | Цель – повторение способов передачи чужой речи и знаков препинания при ней.Выполнение тестовой работы | Работа в парах.Самопроверка, взаимная проверка.Самооценка. |
| ОЭ-6 | Обсуждение образцов и вариантов детских работ | Цель – написание творческой работы, используя клише (присмотримся повнимательнее к словам в тексте…, обратимся к словам…, докажем эту мысль примерами из текста.., попытаемся раскрыть значение тезиса с помощью примеров, взятых из текста. | Работа в группах, индивидуально.Составление высказывания (один человек от группы). |
| ОЭ-7 | Вывод: место и его роль в творческой работе. | Цель – уметь делать вывод о значимости лингвистического высказывания, выражая свое отношение к поставленной проблеме | Работа индивидуальная, в парах, в группах.Написание сочинения – рассуждения.Чтение творческих работ (3 – 4 работы). |
| ОЭ-8 | Домашнее задание. | Цель – дифференцировать задания, выбрать по своим силам, выполнить.1.Выбрать 7 высказываний на лингвистическую тему.2.Выбрать ключевые слова из 4 из них.3.Написать вступление к 3 – 4 сочинениям.4.Привестипримеры – аргументы к любым 3 темам.5.Написать заключение, т.е. сделать вывод к 3 любым темам. | Индивидуально и группами выполнить задания. |
| ОЭ-9 | Рефлексия. | Цель – подведение итогов.1.Как вы оценили свое участие в работе на уроке?2.Научились ли вы тому, чему хотели?(1.Я понял все сам.2.Я могу объяснить всем.3.Мне нужно еще потренироваться.4.Я ничего не понял). | Учащиеся выставляют количество баллов за различные задания.Подведение итогов.Выставление оценок. |

**Сочинение – рассуждение на лингвистическую тему.**

**Вариант 1.**

 *Мне нравятся многие высказывания нашего русского писателя Константина Георгиевича Паустовского. Одно из них о богатстве и многообразии русского языка. Любя и очень высоко ценя слово, он высказал очень верную мысль: «Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом». Действительно, наш язык настолько многогранен, что с помощью слов мы можем передать тончайшие оттенки мыслей, рассказать об окружающем мире. Паустовский утверждал, что можно с помощью слов не только назвать предметы, явления действительности, но и поделиться самым сокровенным. Я согласна с этим утверждением.*

 *Важным источником, питающим наш язык, является лексикология. Синонимы и антонимы широко используются в тексте, отличаясь и оттенками значения, и стилистической окраской, и предельной точностью выражения мыслей. Главная героиня, переживая «горечь и обиду», находит в себе силы жить дальше. Хотя ей тяжело после поступка , совершенного детьми, она с грустью вспоминает, что ее разговор «обеспокоил, удивил, обидел». Эти слова (как нельзя лучше) передают тяжелое душевное состояние Анны Федотовны.*

 *Использованные суффиксы, особенно уменьшительно – ласкательные, - свидетельство богатейших словообразовательных возможностей русского языка.*

 *Таким образом, приведенные примеры свидетельствуют о том, что в русском языке можно найти нужные слова для выражения сложных мыслей и различных оттенков чувств.*

**Вариант *2.***

***(вступление)***

 Мое внимание привлекли слова русского писателя. К.Г. Паустовский утверждал, что «нет ничего такого в жизни и в сознании, чего нельзя было бы передать русским словом». Давайте присмотримся к словам, вдумаемся в каждое из них. Самое важное – это возможность, богатство, многообразие лексики, необходимой для выражения мыслей простых и сложных. Докажем эту мысль примерами, взятыми из текста.

Во-первых,…

Во-вторых,…

В-третьих,…

 Следовательно,…