**Подготовка к сочинению на лингвистическую тему.**

**(часть 3 С2) на основе высказывания К.Г. Паустовского «Нет ничего такого в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом»**

**Модульное обучение.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОЭ** | **Деятельность**  **учащихся** | **Руководство по усвоению материала** | **Контроль** |
| ОЭ-1 | Определение целей и задач урока.  Формулировка темы. Планирование действий по достижению целей. Интегрирующая цель. Работа со словарем.  Выяснение задания. | Цель - уточнить значение слов *лингвистика, лингвистический, лингвистическое понятие. Обязательное условие выполнения данной работы – следование инструкции* | Работа в группах.  Необходимо привести примеры лингвистических понятий ( знаки препинания, синонимы, антонимы, фразеологизмы, частицы, глаголы, суффиксы и др.). |
| ОЭ-3 | Актуализация знаний. Работа с лингвистическим материалом. Чтение и анализ высказываний на лингвистическую тему. | Цели – выяснить суть содержания сочинения на лингвистическую тему, умение раскрывать смысл высказывания.  1.Как формулируется задание С 2?  2.Что должно быть в основе сочинения? Внимательно почитайте высказывание, которое будет в основе сочинения. Осмыслите его. Определите основную мысль высказывания. О каких свойствах и языковых явлениях идет речь?  3.Написание вступления к сочинению:  -сформулировать позицию автора,  -выразить свое отношение к ней. | Работа в парах.  1.Составление рассказа на основе лингвистических высказываний.  2.Выбор ключевых слов.  3.Написание вступления (индивидуально после обсуждения в группах)  4.Формулировка позиции автора высказывания.  5.Умение выразить свое отношение к данной проблеме  Самопроверка (правильные ответы на слайде).  Примерные ответы:  -о богатстве и выразительности,  -о средствах выражения мыслей,  О роли в русском языке эпитетов, метафор, олицетворений,  -о взаимосвязи лексики и грамматики,  -о роли синтаксиса в общении,  -о гибкости пунктуационной системы и т.д. |
| ОЭ-2 | Составление плана сочинения. | Цель – выяснить особенности композиции сочинения – рассуждения, вспомнить особенности жанра (рассуждения), повторить сведения о роли вводных слов и знаках препинания при них.  *Необходимо помнить об абзацном членении сочинения на лингвистическую тему.* | Составление плана (общего).  *1.Вступление (2 – 3 предложения)*  *2.Основная часть (приведение 2 – 3 аргументов из прочитанного текста).*  *3.Вывод.*  4.Самопроверка (смотри слайд).  Оценивание.  Все пункты -2 балла, 1 отсутствует -1 балл, 2 отсутствуют – 0 баллов. |
| ОЭ-4 | Работа с текстом. Выбор аргументов. | Цель – осознанно и вдумчиво читать текст, уметь находить аргументы и правильно их цитировать, повторить способы передачи чужой речи и знаки препинания при ее оформлении  1.Прчитайте высказывание.  2.Прочитайте текст еще раз.  3.Какие примеры являются аргументами к этому высказыванию?  4.Какие способы цитирования мы можем использовать?  5.Вспомните правила введения аргументов. | Работа индивидуальная и в группах.  1.Представители от групп знакомят класс с примерами – аргументами, показывая, каким способом введения цитирования можно воспользоваться.  2.Каждый ученик записывает в тетрадь аргументы, расставляя знаки препинания.  3.Обязательное условие: примерно должно быть 7 - 9 предложений.  4.Взаимопроверка.  Количество баллов.  - 7 – 9 предложений – 2 балла,  - без ошибок – 3 балла,  - 1 -2 ошибки – 2 балла,  - 3 ошибки – 1 балл. |
| ОЭ-5 | Повторение темы «Способы передачи чужой речи» | Цель – повторение способов передачи чужой речи и знаков препинания при ней.  Выполнение тестовой работы | Работа в парах.  Самопроверка, взаимная проверка.  Самооценка. |
| ОЭ-6 | Обсуждение образцов и вариантов детских работ | Цель – написание творческой работы, используя клише (присмотримся повнимательнее к словам в тексте…, обратимся к словам…, докажем эту мысль примерами из текста.., попытаемся раскрыть значение тезиса с помощью примеров, взятых из текста. | Работа в группах, индивидуально.  Составление высказывания (один человек от группы). |
| ОЭ-7 | Вывод: место и его роль в творческой работе. | Цель – уметь делать вывод о значимости лингвистического высказывания, выражая свое отношение к поставленной проблеме | Работа индивидуальная, в парах, в группах.  Написание сочинения – рассуждения.  Чтение творческих работ (3 – 4 работы). |
| ОЭ-8 | Домашнее задание. | Цель – дифференцировать задания, выбрать по своим силам, выполнить.  1.Выбрать 7 высказываний на лингвистическую тему.  2.Выбрать ключевые слова из 4 из них.  3.Написать вступление к 3 – 4 сочинениям.  4.Привестипримеры – аргументы к любым 3 темам.  5.Написать заключение, т.е. сделать вывод к 3 любым темам. | Индивидуально и группами выполнить задания. |
| ОЭ-9 | Рефлексия. | Цель – подведение итогов.  1.Как вы оценили свое участие в работе на уроке?  2.Научились ли вы тому, чему хотели?  (1.Я понял все сам.  2.Я могу объяснить всем.  3.Мне нужно еще потренироваться.  4.Я ничего не понял). | Учащиеся выставляют количество баллов за различные задания.  Подведение итогов.  Выставление оценок. |

**Сочинение – рассуждение на лингвистическую тему.**

**Вариант 1.**

*Мне нравятся многие высказывания нашего русского писателя Константина Георгиевича Паустовского. Одно из них о богатстве и многообразии русского языка. Любя и очень высоко ценя слово, он высказал очень верную мысль: «Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом». Действительно, наш язык настолько многогранен, что с помощью слов мы можем передать тончайшие оттенки мыслей, рассказать об окружающем мире. Паустовский утверждал, что можно с помощью слов не только назвать предметы, явления действительности, но и поделиться самым сокровенным. Я согласна с этим утверждением.*

*Важным источником, питающим наш язык, является лексикология. Синонимы и антонимы широко используются в тексте, отличаясь и оттенками значения, и стилистической окраской, и предельной точностью выражения мыслей. Главная героиня, переживая «горечь и обиду», находит в себе силы жить дальше. Хотя ей тяжело после поступка , совершенного детьми, она с грустью вспоминает, что ее разговор «обеспокоил, удивил, обидел». Эти слова (как нельзя лучше) передают тяжелое душевное состояние Анны Федотовны.*

*Использованные суффиксы, особенно уменьшительно – ласкательные, - свидетельство богатейших словообразовательных возможностей русского языка.*

*Таким образом, приведенные примеры свидетельствуют о том, что в русском языке можно найти нужные слова для выражения сложных мыслей и различных оттенков чувств.*

**Вариант *2.***

***(вступление)***

Мое внимание привлекли слова русского писателя. К.Г. Паустовский утверждал, что «нет ничего такого в жизни и в сознании, чего нельзя было бы передать русским словом». Давайте присмотримся к словам, вдумаемся в каждое из них. Самое важное – это возможность, богатство, многообразие лексики, необходимой для выражения мыслей простых и сложных. Докажем эту мысль примерами, взятыми из текста.

Во-первых,…

Во-вторых,…

В-третьих,…

Следовательно,…