**Если Вы преподаете русский язык в полиэтнических классах..**

**Упражнения и задания на уроках русского языка в классе с полиэтническим составом**

**1. Творческие задания, развивающие индивидуальные способности, саморегуляцию, умение сотрудничать с товарищами:**

- сочинить сказку, задачу, поговорку, пословицу, загадку, зазывалку, считалку, небылицу, рифму, стихотворение, песню, современные виды текста (интервью, реклама, деловой диалог);

- составить тематический словарик, кроссворд, игру, викторину, родословную, примету, в паре с товарищем составить сценарий мини-спектакля, программу концерта, свои задания для других учеников;

- придумать символ или знак для обозначения дня недели, месяца, года, мира, объяснить смысл обозначения;

- придумать о словесный образ - «оживить» буквы, слова, числа, фигуры, ноты; перевести образ с одного языка на другой: нарисовать музыку, определить цвета дней недели, нарисовать картину природы, словесно описать её;

- изготовить в паре с товарищем, в группе газету, журнал, книжку, берестяную грамоту, видеофильм;

- разработать цели своих занятий по всем предметам на день, четверть, год; разработать план домашней, классной или творческой работы;

-написать самооценку, рецензию на ответ товарища.

**2. На уроке русского языка** **в полиэтническом классе** используются *(М.Б. Багге «Русский язык в полиэтнических классах»)*:

1.Упражнения на основе образцов: (выразительное чтение, чтение и запись образцов, анализ их смысла и формы, выбор слов; составление предложений по вопросам, как простейший приём, так как вопрос подсказывает структуру ответа; составление предложений, аналогичных данному).

2. Приемы организации диалоговых форм общения (работа в паре, в группе). Следует также сказать, что сотрудничество детей друг с другом является основой для организации коллективной формы обучения в полиэтническом классе.

3. Решение коммуникативных задач (ситуативные упражнения) – уточните сказанное, согласитесь с собеседником, расспросите учителя/соседа по парте

4.Обязательная регулярная работа с различными словарями.

5.Списывание как прием формирования грамотного письма, свободный диктант.

6. Использование инструкций, слов-сигналов.

Закономерности русского языка дети-мигранты воспринимают через призму родного и переносят явления родного языка в русскую речь, что часто и приводит к ошибкам. Такой перенос называется интерференцией. Для речевого развития данной категории школьников характерны трудности в усвоении русской фонетики, аграмматизм в связных

высказываниях, ограниченный словарный запас и другие недочеты, обусловленные прежде всего ограниченной речевой практикой в сфере русского языка, двуязычием в общении с родителями, приводящим к интерференции разных языковых систем.

Упражнения в зависимости от вида речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо), формы речи (устная, письменная речь), аспекта языка (фонетический, лексический, грамматический).

**3.Упражнения для нерусскоязычных учащихся** *(на основе материалов пособия Т.Н. Балыхиной «Методика преподавания как неродного»)*:

**Вопросно-ответная работа.** Обмен вопросами и ответы на них – характерная черта речевого общения, в том числе между учителем и учениками и между самими учениками в процессе обучения. Вопросы стимулирует речемыслительную деятельность учащихся, используются для вовлечения обучающихся в иноязычное речевое общение.

**Восстановление** – учащиеся выполняют учебно-речевые действия по реконструкции отдельных неполных высказываний или преднамеренно деформированного текста. Это: заполнение пропусков, дополнение, перегруппировка. Восстановление лежит в основе упражнения, содержащего задание найти в тексте преднамеренно вставленные дополнительные элементы и, удалив их, воссоздать текст в его первоначальном виде. Реконструкция текста или ситуации общения может происходить при парной или групповой работе в упражнениях по типу «мозаики».

**Приемы драматизации** или приемы игрового моделирования составляют важную часть тренировки в рамках коммуникативного метода и поисковой учебной деятельности в целом. Они реализуют подражательное общение. Приемы драматизации используются в ролевых, обучающих играх, воображаемых ситуациях. Они вызывают физическую и эмоциональную активность обучающихся, стимулируют их воображение и импровизацию. Выступая в другом лице, реализуя коммуникативное намерение, которое, как и сама ситуация общения, является, как правило, симулятивным (вымышленным), обучающиеся чувствуют себя более раскованно, свободно.

**Языковые упражнения**, которые направлены на усвоение учащимися знания языковой формы. Результатом выполнения упражнений является формирование навыков (фонетических, лексических, грамматических).

Чаще всего в учебнике используются следующие виды упражнений: имитативные, подстановочные, упражнения с ключом, на трансформацию, на расширение (сокращение) предложений, создания высказываний по аналогии, на заполнение пропусков, на конструирование фразы и структурных элементов, некоторые другие.

**Речевые упражнения** направлены на развитие и совершенствование речевых умений на основе приобретенных знаний и сформированности навыков. При их выполнении внимание сосредоточено не на форме, но прежде всего на содержании высказывания. Такие упражнения иногда ситуативны и контекстны. Виды упражнений: вопросно-ответные, условная беседа, пересказ текста, драматизация текста или ситуации общения, описание, дискутивные упражнения, устный рассказ. Речевые упражнения требуют от учащегося не только владения языком, но и умения логично излагать свои мысли в соответствии с темой. В учебнике такие задания могут сопровождаться планом, списком опорных слов, а также опорой в виде рисунка (серии рисунков).

!!!!!!!!!Самое эффективное – максимальное использование естественной речевой русскоговорящей среды класса, школы. !!!!!!!!!!