МОУ Южно-Степная СОШ

Сочинение-эссе.

Тема: **«Моя педагогическая философия».**

Автор: учитель русского языка и литературы

Ковтун Римма Ивановна.

Карталинский муниципальный район

Конкурс «Учитель года» – 2014 год.

*Посредственный учитель излагает.*

*Хороший учитель объясняет.*

*Выдающийся учитель показывает.*

 *Великий учитель вдохновляет.*

 *(У. Уорд)*

**Размышления «у парадного подъезда».**

В классе тишина! Лишь кое-где раздаётся сопение или горестные вздохи. Это напряжённо трудятся мои шестиклашки: пишут сочинение о природе, творят! Я же тихо, как мышка, сижу за своим столом, делаю вид, что проверяю тетради, а сама исподволь наблюдаю за ними. На их шкодных мордашках, ставших для меня уже такими родными и любимыми, отражается напряжённый мыслительный процесс. Однако, не всем свойственны муки творчества. На некоторых личиках ну просто написана такая откровенная скука, что самой зевать хочется. Почему-то вдруг вспоминаются известные строки:

…Где народ, там и стон. Эх, сердечный,

Что же значит твой стон бесконечный?

Ты проснёшься ль, исполненный сил?..

Да простит меня, многоуважаемый Николай Алексеевич Некрасов, глубоко обеспокоенный в своё время судьбой многострадального русского народа, но сегодня это точно про моих Лёшу, Богдана и им подобных. Глядя на их откровенно скучающие лица, задумываюсь о том, что я опять сделала не так, чего не учла, не предусмотрела. Ведь сколько готовилась к уроку, массу интересного материала нашла, полночи с презентацией сидела! А сколько времени потратила на то, чтобы задания для них подготовить, разные, увлекательные, чтобы заинтересовать даже самых «одарённых». И что же, всё зря, получается? А ведь как всё хорошо начиналось! Когда сказала про то, что сегодня на уроке будет мастерская, весь класс дружно закричал: «Ура!». Пока шёл подготовительный этап, работали так, что прямо душа пела. Те же Леша, Богдан и иже с ними руки тянули и отвечали, в общем, неплохо: что надо и как надо. Смотрела на них и радовалась: «Кажется, получилось! Смогла-таки заинтересовать, вдохновить своих ребятушек на творческие подвиги!» Ан, нет, рано радовалась! Как только дело дошло до сочинения, тут-то мои деточки и сникли; смотрят с опаской на тетрадь и ручку, будто обжечься боятся. «Вот тебе, бабушка, и Юрьев день»! – как говорили когда-то на Руси. Ну, что ж, сама виновата: значит, чего-то всё же не учла, где-то опять не доработала. Зато есть пища для размышлений.

Совсем недавно, вот так же готовясь к очередному уроку, совершенно случайно наткнулась на американское изречение: «Дети должны получить от нас, во-первых, корни, а во-вторых, крылья». Зацепило! Думаю: «Здорово сказано! По поводу корней, то это, наверно больше к родителям. А вот что касается крыльев, то здесь и от нас, учителей, многое зависит!» Теперь постоянно думаю о том, как сделать так, чтобы и у моих «птенцов» крылья выросли, особенно у таких, как Лёша с Богданом. Да, «нелёгкая это работа – из болота тащить бегемота», но кто-то же должен это делать! Так, почему, собственно, не я?

Прерываю свои размышления, тихонечко встаю и прохожу по классу. Осторожно заглядываю в тетради, выхватываю взглядом отдельные фрагменты сочинений и внутренне ликую: «Просто умнички! Ведь пишут, и как пишут! Нет, всё же мои усилия не пропали даром! Растут потихоньку крылышки-то, растут!»

А вот и Лизавета-егоза! Как всегда в своём репертуаре: покрутилась-повертелась (как же без этого?) да и принялась за работу. Причём строчит так, что, кажется, рука за мыслью не поспевает. А на лице такое вдохновение, что хоть картину с неё пиши. Улыбаюсь собственным мыслям: «Получилось! Зажгла-таки! Пусть не всех, но большую часть-то сумела зажечь, вдохновить. Только ради таких вот моментов можно и нужно жить и работать!»

Давным-давно один очень мудрый человек по фамилии Плутарх сказал замечательные слова: «Ребенок — не сосуд, который нужно наполнить, а огонь, который нужно зажечь». И как же здорово, когда это получается!

Потихоньку дохожу до своих «одарённых», и, о чудо! Даже они что-то пытаются начертать в тетрадях. Видимо, поскучали, погоревали, украдкой на часы посмотрели, поняли, что времени до звонка совсем немного и решили всё же за дело взяться. Ну, что ж, ещё одна моя победа, пусть маленькая, но всё-таки победа: ведь совсем недавно могли в конце урока и девственно чистые тетради сдать.

Возвращаюсь к своему столу, смотрю на своих драгоценных деток и мысленно к ним обращаюсь: «Пишите, мои дорогие, пишите, а я сделаю всё, что от меня зависит, чтобы эти лёгкие, невесомые «крылышки вдохновения» появились у всех у вас и не на одном уроке».

Получится ли? Не знаю, но буду очень стараться.

 И ещё! Не скажу ничего насчёт великого и даже выдающегося учителя (манией величия никогда не страдала), но стремлюсь быть не просто учителем, а хорошим, и даже очень хорошим учителем. А получается ли это у меня – судить, прежде всего, им, моим ученикам.