Муниципальное бюджетное образовательное учреждение –основная образовательная школа №161 Новосибирского района Новосибирской области

 ***«Движение тела – движение мысли»***

 Нейропсихологическая коррекционно-развивающая программа

по диагнозу Дауна

2010

 Коррекционно-развивающая программа разработана для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, имеющих особенности в развитии. Разработка программы базировалась на результатах научных исследований В.В.Лебединского, К.С.Лебединской, Е.М.Мастюковой, И.Ф.Марковской, М.С.Певзнер, У.В.Ульенковой.

Общими диагностическими признаками для всех вариантов ЗПР являются повышенная истощаемость и нарушение произвольной регуляции:

* Импульсивность;
* Нестойкость внимания,
* Слабость контроля.

На основе комплексного исследования были выявлены коррекционные приемы, приводящие к большей устойчивости психического тонуса:

1. Речевое программирование, проговаривание последовательности действий, сравнение предварительного плана с полученным результатом.
2. Организация внимания
3. Смысловая организация движения, усиление речевого контроля
4. Актуализация мотива деятельности
5. Эмоциональная стимуляция.

***Цель программы***: формирование межфункционального взаимодействия ВНФ.

***Задачи программы:***

1. Развитие пространственных представлений:

-формирование устойчивых координат («право-лево», «верх-низ»); -формирование сомато-пространственного гнозиса (название частей тела); -формирование зрительно-пространственного восприятия; -формирование тактильного восприятия; -формирование зрительно-моторных координаций.

1. Развитие двигательной сферы:

-развитие тонкой моторики; -развитие плавности, переключаемости и точности движений; -повышение общей подвижности ребенка; развитие произвольной регуляции движений.

1. Развитие эмоционально- волевой сферы:

-умения адекватно выражать эмоциональные состояния; -произвольной регуляции своего эмоционального состояния; -произвольной регуляции поведения; -умения произвольно улавливать основные телесные ощущения; -снятие тревожности.

***Основные методы***: рисование, конструктивная деятельность, предметные действия, игры; подвижные игры(мяч), двигательные ритмы, вырезание ножницами, конструктор (2); метод тактильного опознания предметов; метод звукодыхательных упражнений; релаксационный метод. Занятие состоит из: приветствия, звуко-дыхательных упражнений, упражнений на развитие пространственных представлений, мелкой моторики, чувственной сферы; релаксации и прощания.

 Проведение занятий: один час

  ***Программа занятий***

|  |  |
| --- | --- |
| № |  Ход занятия |
|  | *Приветствие* | *Звуко-дыхательные**упражнения* | *Простр.предст-ия* | *Развитие мел.мот.**«Кубики»**«Рисунок»* | *Прощание* |
| 1 | Знакомство | «Распевка» | «Кто я?» |  «Рисунок» |  «Башенка» |
| 2 | Приветствие«Глазами» | «Дирижер» | «Игра с цифрами» | «Аквариум»«Рисунок» |  «Башенка» |
| 3 | «Глазами» | «Дирижер» | «Сосед слева- сосед справа» | «Природный массаж» | Релаксация«Пляж» |
| 4 | «Глазами» | «Дирижер и оркестр» | «Движение по команде» | «Поиграем с пальчиками» | «Башенка» |
| 5 | «Частями тела» | «Дирижер и оркестр» | «Четыре стихии» | «Кулак-ребро-ладонь» | Релаксация«напряжение-расслабление» |
| 6 | «Частями тела» | «Распевка» | «Выполняй по хлопку» | «Поиграем с пальчиками» | Релаксация«напряжение-расслабление» |
| 7 | «Глазами» | «Распевка» | «Ближе-дальше» | «Лезгинка» | «Башенка» |
| 8 | «Глазами» | «Дирижер и оркестр» | «Слепой и поводырь» | «Поиграем с пальчиками» | Релаксация«Ковер-самолет» |
| 9 | «Частями тела» | «Распевка» | «Путешествие» | «Ухо-нос» | Релаксация«Пляж» |
| 10 | «Глазами» | «Дирижер и оркестр» | «Ближе-дальше» | «Змейки» | «Башенка» |
| 11 | «Глазами» | «Дирижер и оркестр» | «Буратино» | «Снежки» | Релаксация«Кораблик» |
| 12 | «Частями тела» | «Распевка» | «Фотограф» | «Замок» | Релаксация«напряжение-расслабление» |
| 13 | «Глазами» | «Дирижер и оркестр» | «Переход через болото» | «Поиграем с пальчиками» | Рисунок |
| 14 | «Глазами» | «Дирижер и оркестр» | «Игры с мячами» | «Кулак-ребро-ладонь» | «Башенка» |
| 15 | «Частями тела» | «Распевка» | «Шумная комната» | «Сова» | Релаксация«Пляж» |
| 16 | «Глазами» | «Дирижер и оркестр» | «Найди свой квадрат» | «Поиграем с орешком» | Релаксация«Снеговик» |
| 17 | «Глазами» | «Дирижер и оркестр» | «Игры с мячами» | «Соедини точки» | «Башенка» |
| 18 | «Частями тела» | «Распевка» | «Здороваемся в парах» | «Поиграем с орешком» | Релаксация«Кораблик» |
| 19 | «Глазами» | «Дирижер и оркестр» | «Игры с мячами» | Работа с бумагой | Релаксация«напряжение-расслабление» |
| 20 | «Глазами» | «Дирижер и оркестр» | «Лесная полянка» | «Соедини точки» | «Башенка» |
| 21 | «Частями тела» | «Дирижер и оркестр» | «Путешествие» | Работа с бумагой | Релаксация«Ковер-самолет» |
| 22 | «Глазами» | «Распевка» | «Твистер» | Конструктор | «Башенка» |
| 23 | «Глазами» | «Распевка» | «Чей звук?» | «Ухо-нос» | «Башенка» |
| 24 | «Частями тела» | «Дирижер и оркестр» | «Игры с мячами» | Работа с пластилином | Релаксация«напряжение-расслабление» |
| 25 | «Глазами» | «Распевка» | «Твистер» | «Поиграем с пальчиками» | «Башенка» |
| 26 | «Глазами» | «Распевка» | «Ветер, ветерок, ураган» | «Змейки» | «Башенка» |
| 27 | «Частями тела» | «Дирижер и оркестр» | «Комната» | Работа с бумагой | Релаксация«Полянка» |
| 28 | «Глазами» | «Распевка» | «Волшебный мешочек» | Конструктор | «Башенка» |
| 29 | «Глазами» | «Распевка» | «Игры с мячами» | «Снежки» | «Башенка» |
| 30 | «Частями тела» | «Дирижер и оркестр» | «Ближе-дальше» | Работа с пластилином | Релаксация«Зернышко» |
| 31 | «Глазами» | «Распевка» | «ПутешествиеПаровозика» | «Кулак-ребро-ладонь» | «Башенка» |
| 32 | «Глазами» | «Распевка» | «Буратино» | «Ладошка – шарик» | «Башенка» |
| 33 | «Частями тела» | «Дирижер и оркестр» | «Найди сокровища» | «Поиграем с орешком» | Релаксация«Звезда» |
| 34 | «Глазами» | «Распевка» | «Четыре стихии» | Работа с природным материалом | «Башенка» |