**Пояснительная записка**

Данная программа составлена на основе:

-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009г. №373, зарегистрирован в Минюсте России 22.12.2009г., регистрационный №15785, с изменениями (приказ Минобрнауки РФ от 26.11.2010 г.№1241);

-федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе ОУ, реализующих программы общего образования, утверждённого приказом №2080 от 24 декабря 2010 г.;

-САНПиН 2.4.2.№2821-10, зарегистрированные в Минюсте России 03.03.11 года, регистрационный №19993;

-примерной программы по технологии авторы О.А.Куревина ,Е.А.Лутцева (Сборник программ для начальной школы ОС «Школа 2100», изд.ООО «Баласс».2011.с.328-353);

обеспечена учебником «Прекрасное рядом с тобой» 1 класс и адресована обучающимся 1 класса.

Младший школьный возраст – время, когда закладываются основы духовности личности благодаря живости, непосредственности, эмоциональности восприятия ребенком окружающего мира. Именно в этот период возможно формирование будущего зрителя, читателя, слушателя посредством включения ребенка в деятельность по освоению художественных и культурных ценностей.

Основные положения курса согласуются с концепцией Образовательной системы «Школа 2100» и **решают задачи**, связанные с:  
– формированиемобщего представления о культурно-материальной среде;  
– формированием эстетического компонента личности;  
– начальной технологической подготовкой младших школьников в процессе деятельностного освоения мира – трудовой художественно-творческой деятельностью.

Курс развивающе-обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. Интеграция в данном случае подразумевает рассмотрение различных видов искусства на основе общих, присущих им закономерностей, проявляющихся как в самих видах искусства, так и в особенностях их восприятия. Эти закономерности включают образную специфику искусства в целом и каждого его вида в отдельности (соотношение реального и ирреального), особенности художественного языка (звук, цвет, объем, пространственные соотношения, слово и др.) и их взаимопроникновение, средства художественной выразительности (ритм, композиция, настроение и др.), особенности восприятия произведений различных видов искусства как частей единого целого образа мира. Особенное место в этой интеграции занимает трудовая художественно-творческая деятельность как естественный этап перехода от созерцания к созиданию на основе обогащенного эстетическогоопыта   
**Целью курса** является саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

**Задачи курса:**

• расширение общекультурного кругозора учащихся;

• развитие качеств творческой личности, умеющей:

а) ставить цель;

б) искать и находить решения поставленных учителем или возникающих в собственной жизни проблем;

в) выбирать средства и реализовывать свой замысел;

г) осознавать и оценивать свой индивидуальный опыт;

д) объяснять свои действия соответственно эстетическому контексту;

• общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в образах;

• формирование эстетического опыта и технологических знаний и умений как основы для практической реализации замысла.

Предлагаемые в курсе «Технология» *виды работ* имеют целевую направленность. Их основу составляет декоративно-прикладное наследие народов России и театрализованная деятельность как коллективная форма творчества. Это изделия, имитирующие народные промыслы, иллюстрации и аппликации-иллюстрации тех произведений, которые дети изучают на уроках чтения, образы-поделки героев произведений, выполненные в различной технике и из разных материалов, театральный реквизит: декорации, ширмы, маски, костюмы, куклы, рисунки на темы, с натуры, на свободные темы и т.п.

**Региональный компонент** в курсе реализуется через знакомство с культурой и искусством, различные виды творчества и труда, содержание которых отражает краеведческую направленность. Уроки художественного труда, построенные в контексте искусства, – это уроки творчества, целью которых является развитие качеств творческой личности, формирование основ эстетического опыта и технологических знаний и умений как основы для практической реализации замысла.

На изучение курса отводится 33 часа:

**Общая характеристика учебного предмета**

**Предмет «Технология»** имеет четкую практико-ориентированную направленность. Он способствует формированию регулятивных универсальных учебных действий путем «приобретения навыков самообслуживания; овладения техническими приемами ручной обработке материалов; усвоения правил техники безопасности». В то же время «усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека» обеспечивает развитие познавательных универсальных учебных действий. Формируя представления «о созидательльном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии», данный предмет обеспечивает личностное развитие ученика.

**Учебный предмет «Технология»**  вносит существенный вклад в формирование всех универсальных учебных действий: личностных регулятивных познавательных коммуникативных. Прежде всего, данный курс нацелен на становление самосознания ребенка как творческой **личности**, индивидуальности. Формирование у него устойчивого стремления к творческой самореализации. Различными методическими средствами у школьника последовательно формируется эмоционально-ценностное отношение к добросовестному творческому созидательному труду как к одному из главных достоинств человека; создание гармоничной связи мира вещей с миром природы и ответственности человека за поддержание этой гармонии; понимание ценности культурных традиций, отраженных в предметах материального мира, их общности и многообразия, интерес к их изучению. Тем самым, через приобщение к созидательной творческой деятельности, у ребенка формируется осознание своей работы, как части общечеловеческой культуры, закладываются основы нравственного самосознания.

Формирование **познавательных учебных действий** в курсе технологи осуществляется на основе интеграции интеллектуальной и предметно-практической деятельности, что позволяет ребенку наиболее сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать ее для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач. Школьники учатся находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; анализировать предлагаемую информацию, сравнивать, характеризовать и оценивать возможности ее использования в собственной деятельности; анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для них объяснения соответствующую речевую форму; использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия, моделирование и преобразование модели, работать с моделями.

Для формирования **регулятивных и универсальных учебных действий** в курсе технологий создаются благоприятные условия за счет того, что выполнение заданий требует от детей планирование предстоящей практической работы, соотнесение своих действий с поставленной целью, установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозирования действий, необходимых для получения планируемых результатов. Материализация результатов деятельности в конкретном изделии позволяет учащимся наиболее продуктивно осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы. Задание, предписывающее ученикам следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов (учебники, дидактическом материале и пр.), руководствоваться правилами при выполнении работы, также позволяют формировать у них необходимые регулятивные действия. Значительное внимание уделяется также приучению детей к самостоятельной организации своего рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, поддержанию порядка на рабочем месте.

Формирование **коммуникативных** универсальных учебных действий в курсе технологии обеспечивается целенаправленной системой методических приемов. В частности, выполнение целого ряда заданий предполагает необходимость организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь (с начала под руководством учителя, затем самостоятельно). Подавляющее большинство видов работ направленно на формирование о детей умение формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы. Все это постепенно приучает детей в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предположения и пожелания, а так же проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

Средством формирования универсальных учебных действий служат *образовательные технологии:*

- проблемно – диалогическая технология;

- технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов);

- технология продуктивного чтения.

**ОПИСАНИЕ Места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с базисным учебным планом курс «Технология» изучается в 1 классе по одному часу в неделю. Общий объем учебного времени составляет 33 часа в год.

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценивать как хорошие или плохие;

- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять свое отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

- проговаривать последовательность действий на уроке;

- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

- учиться готовить рабочее и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- учится совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.  
 **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

-делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике;

-добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

-перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, искусство.

**Коммуникативные УУД:**

-донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках , доступных для изготовления изделиях;

- слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в 1- м классе является формирование следующих знаний и умений.

1-я линия развития- уметь чувствовать мир, искусство:

-называть технологию продуктивной художественно-творческой деятельности;

-объяснять технологию оценивания ( правило самооценивания).

2- я линия развития – уметь определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей:

-оценивать , размышлять, рассуждать по работе с иллюстрациями;

- оценивать работу в группах.

К концу 1-го класса учащиеся должны **знать:**

- виды материалов;

-технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, сборка, отделка;

-способы разметки: сгибанием, по шаблону;

-способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА.

Должны **уметь:**

– *под контролем учителя* организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, правильно работать ручными инструментами;  
– *с помощью учителя* анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;   
– *самостоятельно* определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Жизнь и искусство (11 часов)**

*О материалах.* Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картона, пластические материалы (глина, пластилин), природные материалы. Их свойства: цвет, пластичность, упругость, прочность; плотность, влаго-проницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сбор и сушка природного материала. Выявление эстетического в простом материале.  
2. *Организация рабочего места при работе с разными материалами* (с помощью учителя).  
3. *Об инструментах и приспособлениях.* Ножницы и шаблон.  
4. *О правилах пользования инструментами:* кисточкой, ножницами.

**Гармония во всем (18 часов)**

*О конструкции.* Однодетальные и многодетальные изделия, наподвижное соединение деталей.  
Основы экономических знаний: *об экономном расходовании материала.*

**Давным-давно (4 часа)**

*Компоненты технологии.*  
*Разметка* сгибанием, свободным рисованием, по шаблону, трафарету. Использование предметной инструкции.  
*Разделение заготовки на части* отрыванием, разрыванием по линии сгиба, резанием ножницами.  
*Соединение деталей:* неподвижное клеевое(наклеивание мелких и средних по размеру деталей).  
*Отделка* (изделия, деталей): рисование, аппликация, вышивка.  
*Сушка* изделия под прессом.