**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Виды деятельности** | **Планируемые результаты,**  **формирование**  **УУД** | **Вид**  **контроля** | **Использование ИКТ** | **Проект** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
| 1. | Человек и жизнь | Комбиниро  ванный | *Работа с природным материалом.*  Аппликация из природного материала. | Создавать мысленный образ конст­рукции с учетом поставленной конструкторско -технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-эсте­тической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (пои необходимости) награфические изображения, соблю­дая приемы безопасного и рацио­нального труда. | Текущий | Гербарий |  |  |  |
| 2. | Отношение человека к природе | Комбиниро  ванный | *Работа с красками, карандашами, фломастерами.*  *Работа с бумагой и картоном.*  Аппликация – закладка. | Прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы | Текущий | Учебник |  |  |  |
| 3. | Отношение человека к природе | Комбиниро  ванный | Текущий | Учебник |  |  |  |
| 4. | Разные люди - разные культуры | Комбиниро  ванный | *Работа с бумагой и картоном.*  Аппликация – передник | Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблю­дать приемы безопасного и рацио­нального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные  социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в  коллективном обсуждении, про­дуктивно взаимодействовать и сот­рудничать со сверстниками и взрослыми). | Текущий | Презентация |  |  |  |
| 5. | Разные люди - разные культуры | Комбиниро  ванный | Текущий | Презентация |  |  |  |
| 6. | Мудрость народа | Комбиниро  ванный | *Работа с бумагой и картоном.*  Аппликация – иллюстрация к пословице | Создавать мысленный образ конст­рукции с учетом поставленной конструкторско -технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-эсте­тической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (пои необходимости) награфические изображения, соблю­дая приемы безопасного и рацио­нального труда. | Текущий | Презентация |  |  |  |
| 7. | Идеал в жизни и в искусстве | Комбиниро  ванный | *Работа с бумагой и картоном.*  Изготовление рамки.  Теремок, юрта.  *Работа с разным материалом.*  Дуб и сосна. | Планировать последовательность практических действий для реали­зации замысла, поставленной за­дачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декора­тивно-художественных задач в за­висимости от конкретных условий.  Оценивать результат деятельности:  проверять изделие в действии, корректировать при необходимос­ти *его* конструкцию и технологию изготовления. | Текущий | Презентация |  |  |  |
| 8. | Идеал в жизни и в искусстве | Комбиниро  ванный | Текущий | Презентация |  |  |  |
| 9. | Мой идеал | Комбиниро  ванный | *Работа с разным материалом.*  Композиция «Моя мама лучше всех».  Аппликация – салфетка. | Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и их связь с выполняемыми утилитарными функциями, особенности декоративно-прикладных  изделий и материалов для руко­творной деятельности.  Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конеч­ного результата. | Текущий | Салфетки |  |  |  |
| 10. | Художественная мастерская | Комбиниро  ванный | *Работа с разным материалом.*  Изготовление игрушек, мебели, посуды. | Исследоватьконструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в за­висимости от цели и конкретных условий работы  Планировать предстоящую практи­ческую деятельность в соответ­ствии с ее целью, задачами, осо­бенностями выполняемого за­дания, отбирать оптимальные спо­собы его выполнения. | Текущий | Игрушечная мебель |  |  |  |
| 11. | Художественная мастерская | Комбиниро  ванный | Текущий | Игрушечная посуда |  |  |  |
| 12. | Человек-художник | Комбиниро  ванный | *Работа с разным материалом.*  Лепка игрушки и посуды. | Создавать мысленный образ конст­рукции с учетом поставленной конструкторско -технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-эсте­тической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (пои необходимости) награфические изображения, соблю­дая приемы безопасного и рацио­нального труда. | Текущий | Презентация |  |  |  |
| 13. | Природа и изделие | Комбиниро  ванный | *Работа с разным материалом.*  Роспись вылепленной посуды. | Планировать предстоящую практи­ческую деятельность в соответ­ствии с ее целью, задачами, осо­бенностями выполняемого за­дания, отбирать оптимальные спо­собы его выполнения. | Текущий | Презентация |  |  |  |
| 14. | Художественное изделие | Комбиниро  ванный | *Работа с тканью.*  Закладка. | Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.) технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей. формообразование, сборка, отделка) конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертеж­ных инструментов (линейка, уголь­ник, циркуль), приемы работы приспособлениями (шаблон, тра­фарет, лекало, выкройка и др.; и инструментами. | Текущий |  |  |  |  |
| 15. | Художественное изделие | Комбиниро  ванный | *Работа с тканью.*  Закладка. | Текущий |  |  |  |  |
| 16. | Гармония | Комбиниро  ванный | *Работа с бумагой.*  Мозаика, орнамент.  *Работа с гуашью.*  Узоры. | Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.  Искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов, исполь­зовать информационно-компьютер­ные технологии). | Текущий | Презентация, мозаика |  |  |  |
| 17. | Гармония | Комбиниро  ванный | Текущий | Презентация, мозаика |  |  |  |
| 18. | Симметрия | Комбиниро  ванный | *Работа с природным материалом.*  Аппликация из листьев.  *Работ с бумагой.*  Орнамент в круге. | Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.) технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей. формообразование, сборка, отделка) конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертеж­ных инструментов (линейка, уголь­ник, циркуль), приемы работы приспособлениями (шаблон, тра­фарет, лекало, выкройка и др.; и инструментами. | Текущий | Презентация |  |  |  |
| 19. | Орнамент | Комбиниро  ванный | *Работа с гуашью.*  Орнамент, кокошник.  *Работа с бумагой.*  Орнамент в круге. | Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и их связь с выполняемыми утилитарными функциями, особенности декоративно-прикладных  изделий и материалов для руко­творной деятельности.  Обобщать (осознавать, структури­ровать и формулировать) то но­вое, что освоено.  Искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов, исполь­зовать информационно-компьютер­ные технологии1). | Текущий | Презентация |  |  |  |
| 20. | Орнамент | Комбиниро  ванный | Текущий |  |  |  |  |
| 21. | Плоскость и объем | Комбиниро  ванный | *Работа с разным материалом.*  Игрушки и рельеф из пластилина | Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы. | Текущий | Работы из пластилина |  |  |  |
| 22. | Художественная мастерская | Комбиниро  ванный | *Работа с разным материалом.*  Петушок. | Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.) технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей. формообразование, сборка, отделка) конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертеж­ных инструментов (линейка, уголь­ник, циркуль), приемы работы приспособлениями (шаблон, тра­фарет, лекало, выкройка и др.; и инструментами. | Текущий | Презентация |  |  |  |
| 23. | Художественная мастерская | Комбиниро  ванный | Текущий |  |  |  |  |
| 24. | Часть и целое | Комбиниро  ванный | *Работа с бумагой.*  Объемные цветы.  Жар-птица. | Создавать мысленный образ конст­рукции с учетом поставленной конструкторско -технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-эсте­тической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (пои необходимости) награфические изображения, соблю­дая приемы безопасного и рацио­нального труда. | Текущий |  |  |  |  |
| 25. | Мозаика | Комбиниро  ванный | *Работа с бумагой.*  Мозаика-животное. | Планировать предстоящую практи­ческую деятельность в соответ­ствии с ее целью, задачами, осо­бенностями выполняемого за­дания, отбирать оптимальные спо­собы его выполнения. | Текущий | Мозаика |  |  |  |
| 26. | Сюжет | Комбиниро  ванный | *Работа с разным материалом.*  Игрушки. | Планировать последовательность практических действий для реали­зации замысла, поставленной за­дачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декора­тивно-художественных задач в за­висимости от конкретных условий. | Текущий |  |  |  |  |
| 27. | Сюжет | Комбиниро  ванный | Текущий |  |  |  |  |
| 28. | Разыгрываем сказку  Декорации | Комбиниро  ванный | *Работа с бумагой.*  Изготовление декораций и персонажей сказки «Теремок» | Создавать мысленный образ конст­рукции с учетом поставленной конструкторско -технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-эсте­тической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (пои необходимости) награфические изображения, соблю­дая приемы безопасного и рацио­нального труда.  оценивать результат деятельности:  проверять изделие в действии, корректировать при необходимос­ти *его* конструкцию и технологию изготовления | Текущий | Презентация |  |  |  |
| 29. | Разыгрываем сказку  Декорации | Комбиниро  ванный | Текущий |  |  |  |  |
| 30. | Человек изобразил мир  Родилась живопись | Комбиниро  ванный | *Работа с разным материалом.*  Костюм древнего охотника | Искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов, исполь­зовать информационно-компьютер­ные технологии).  Обобщать (осознавать, структури­ровать и формулировать) то но­вое, что освоено.  Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы. Искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов, исполь­зовать информационно-компьютер­ные технологии).  Планировать предстоящую практи­ческую деятельность в соответ­ствии с ее целью, задачами, осо­бенностями выполняемого за­дания, отбирать оптимальные спо­собы его выполнения.  Искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов, исполь­зовать информационно-компьютер­ные технологии). | Текущий | Презентация |  |  |  |
| 31. | Родилась скульптура Родилась музыка | Комбиниро  ванный | *Работа с разным материалом.*  Изготовление музыкальных инструментов | Текущий | Презентация |  |  |  |
| 32. | Родился театр | Комбиниро  ванный | *Работа с бумагой и картоном.*  Изготовление масок животных | Текущий | Презентация | Проектная работа «Мой театр» |  |  |
| 33. | Родился театр | Комбиниро  ванный | *Работа с бумагой и картоном.*  Изготовление масок животных | Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и их связь с выполняемыми утилитарными функциями, особенности декоративно-прикладных  изделий и материалов для руко­творной деятельности | Текущий |  | Проектная работа «Мой театр» |  |  |