**Подготовка к ЕГЭ Анализ текста Д.С.Лихачева**

**Эпиграф к уроку**

В своей книге "**Письма о добром и прекрасном**"... я пытаюсь самыми простыми доводами объяснить, что следование путем добра - путь самый приемлемый и единственный для человека. Он испытан, он верен, он полезен.

Д.С.Лихачев

**Цель урока:** подготовить учащихся к написанию Части С ЕГЭ, анализируя текст Д.С.Лихачева.

1. Вступительное слово учителя

 На уроке русского языка и литературы мы уже знакомились со статьями Дмитрия Сергеевича Лихачева о памятниках прошлого и о любви к чтению. Они взяты из сборника "Письма о прошлом и прекрасном", изданного в 1985 году. Это поистине сборник мудрости, это Д.С.Лихачев, выдающийся знаток отечественной и мировой культуры, четырежды лауреат Государственной премии, первым удостоенной ордена Андрея Первозванного и ордена "За заслуги перед Отечеством 2 степени, основатель Фонда культуры и журнала "Наше наследие". В 2006 году исполняется 100 лет со дня рождения. Да, это большой ученый, настоящий интеллигент , незаурядном личность, патриот. И все это не могло не отразиться в его размышлениях на нравственные темы: в "Письмах о добром и вечном"и "Раздумьях".Первый сборник вошло 46 писем. В предисловии автор пишет:"Искренность и правдивость, честность и бескорыстие всегда добро".Именно этими качествами обладал замечательный человек- Д.С.Лихачев. Сегодня на уроке мы поговорим о письме третьем-"Самое большое".Попрошу по ходу анализа текста записывать его основные проблемы, выразительные средства, использованные автором, и объяснение их роли. В общем, все то, что поможет вам написать сочинение ...

 Письмо третье

 САМОЕ БОЛЬШОЕ

А в чем самое большая цель жизни? Я думаю: увеличить добро в окружающем нас. А добро-это прежде всего счастье всех людей. Оно слагается из многого, и каждый раз жизнь ставит перед человеком задачу, которую важно уметь решать. Можно и в мелочи сделать добро человеку, можно и о крупном думать, но мелочь и крупное нельзя разделять. Многое, как я уже говорил, начинается с мелочей, зарождается в детстве и в близком.

 Ребенок любит свою мать и своего отца, братьев и сестер, свою семью, свой дом. Постепенно расширяясь, его привязанности распространяются на школу, село, город, всю свою страну. А это уже совсем большое и глубокое чувство, хотя и на этом нельзя останавливаться и надо любить в человеке человека.

 Надо быть патриотом, а не националистом. Нет необходимости ненавидеть каждую чужую семью, потому что любишь свою. Нет необходимости ненавидеть другие народы, потому что ты патриот. Между патриотизмом и национализмом глубокое различие. В первом- любовь к своей стране. во втором - ненависть ко всем другим.

 Большая цель добра начинается с малого - с желания добра своим близким, но, расширяясь. Она захватывает все более широкий круг вопросов.

 Это как крути на воде. Но крути на воде, расширяясь, становятся все слабее. Любовь же и дружба. разрастаясь и распространяясь на многое, обретает новые силы, становятся все выше, а человек, их центр, мудрее.

Любовь не должна быть безотчетной, она должна быть умной. Это значит, что она должна быть соединена с умением замечать недостатки, бороться с недостатками - как в любимом человеке, так и в окружающих людях. Она должна быть соединена с мудростью, с умением отделять необходимое от пустого и ложного. Она не должна быть слепой. Слепой восторг (его даже не назовешь любовью) может привести к ужасным последствиям. Мать, всем восторгающаяся и поощряющая во всем своего ребенка, может воспитать нравственного урода. Слепой восторг перед Германией ("Германия превыше всего" - слова шовинистической немецкой песни) привел к нацизму, слепой восторг перед Италией - к фашизму.

 Мудрость - это ум, соединенный с добротой. Ум без доброты - хитрость. Хитрость же постепенно чахнет и непременно рано или поздно оборачивается против самого хитреца. Поэтому хитрость вынуждена скрываться. Мудрость же открыта и надежна. Она не обманывает других, и прежде всего самого мудрого человека. Мудрость приносит мудрецу доброе имя и прочное счастье ,приносит счастье надежное, долголетие и ту спокойную совесть , которая ценнее всего в старости.

Как выпазит то общее, что есть между моими тремя положениями:"Большое в малом", "Молодость - всегда" и "Самое большое"?Его можно выразить одним словом, которое может стать девизом:"Верность".Верность тем большим принципам, которыми должен руководствоваться человек в большом и малом, верность своей безупречной молодости, своей родине в широком и в узком смысле этого понятия, верность семье ,друзьям, городу стране, народу. В конечном счете верность есть верность правде-правде истине и правде-справедливости.

Итак, скажите, какие слова этого текста звучат как афоризмы?

ДОБРО-это счастье всех людей. Надо быть патриотом, а не националистом. Большая цель добра начинается с малого...

Мудрость-это ум, соединенный с добротой.

Ум без доброты- хитрость.

Учитель. Какова их роль? Что их объединяет?

Афоризмы подчеркивают публицистичность текста, их чеканное звучание заставляет воспринимать эти высказывания как незыблемую истину.

В целом это размышление о такой проблеме, как значение доброты в нашей жизни.

Учитель. Вы сказали, что данный текст-это размышление. А что доказывает это?

Начинается письмо с вопроса."А в чем самая большая цель жизни?"Союз А как будто соединяет это предложение с какой-то прежде высказанной мыслью автора, и потому сразу начинаешь вдумываться в текст.

Автор, по сути, сразу начинает отвечать на поставленный вопрос:"Я думаю: увеличивать добро в окружающем нас".

Лихачев последовательно доказывает свою мысль о "самом большом",приводит конкретные примеры.

Его речь афористична. Для убедительности он использует градацию: "Любовь же и дружба. Разрастаясь и распространяясь на многое, обретает новые силы, становятся все выше, а человек, их центр, мудрее".

Учитель. Вы сказали о последовательной аргументации автора. Так какова цепочка его рассуждений о самом главном в жизни?

 Сначала ребенок любит своих близких. Свой дом. Затем "его привязанности распространяются на школу, село, город, всю свою страну". Но любовь к своей стране не должна исключать уважения к другим странам. То есть к миру вообще.

 Учитель. А от чего предостерегает автор?

Лихачев предостерегает читателей от слепой любви, когда не замечают недостатки, не говорят о них.

Мне кажется, именно такие "слепые" люди бывают фанатами певцов, а это может привести к трагедии.

Такое прекрасное чувство, как любовь, по мысли автора, "может привести к ужасным последствиям". Он приводит пример, когда слепая любовь матери формирует "нравственного урода".

Лихачев считает, что именно "слепой восторг перед Германией ("Германия превыше всего"...) привел к нацизму", то есть к мировой войне.

Учитель. В чем актуальность проблем, поднятых Д.С. Лихачевым?

Он говорит о терпимом отношении к представителям других народов, объясняя это очень просто: "Нет необходимости ненавидеть каждую чужую семью, потому что любишь свою". Синтаксический параллелизм ( "Нет необходимости ненавидеть другие народы, потому что ты патриот") позволяет более ярко подчеркнуть разницу между патриотизмом и национализмом.

На мой взгляд, актуален и вопрос о значении раннего воспитания доброго отношения к окружающим. Ведь очень уместно употребляет антонимы: мелочь - крупное ("мелочь и крупное нельзя разделять"), подчеркивая необходимость тренировать детей на добрых делах.

А я думаю , актуальна и проблема "верность" в широком смысле этого слова. Ведь сейчас это слово почти не употребляется, мы как будто забыли его, вывели из своего лексикона за ненадобностью .А ведь за ним стоит прекрасное качество человека: хранить веру в любовь, в счастье; верный человек- надежный человек.

Учитель. Какое средство выразительности использует автор в последнем абзаце, с какой целью?

Это лексический повтор(слова верность).Он употреблен в последнем абзаце, прежде всего, потому, что конце статьи содержится своеобразный итог, вывод: доброе отношение к окружающему миру делает человека верным. Повтор слова верность расширяет эту мысль до философских обобщений( "В конечном счете верность есть верность правде: правде--истине и правде-справедливости").Таким образом, остро ставится проблема верности, в широком смысле этого слова.

Учитель. Подводя итог, скажу, что талантливый публицист Д.С.Лихачев всегда пишет очень искренне, для убеждения читателей в своей правоте использует различные языковые приемы(так, в этом тексте мы отметили вопросно-ответную форму изложения, афоризмы, градацию, синтаксический параллелизм, антонимы, лексический повтор).Его статьи будут актуальны всегда ,ибо в них поднимаются вечные проблемы. Хотелось бы напомнить, что 2004 году Лабинской центральной библиотеке было присвоено имя этого выдающегося человека, который закончил одно из писем, обращенных к молодым, так:"Итак, прочтя, отложите мои письма в сторону и сами находите для себя правильные решения и стремитесь, чтобы не оступиться, чтобы все решения шли прямо от сердца. А я помашу вам вслед..."

Домашнее задание :написать сочинение по тексту Д.С.Лихачева.