9 класс

**Тема:** Урок развития речи. Учимся говорить. Академическое красноречие.

**Цель:** ввести школьников в мир ораторского искусства;

познакомить с основными вопросами риторики;

совершенствовать практические умения в произнесении речей;

**Форма:** урок-практикум

Подготовительная работа: класс делится на 3 группы. Каждой группе заранее предлагается по одному выступлению по вопросам из истории риторики.

**1группа:** 21 век по всем прогнозам должен стать гуманитарным, т.е таким, где ведущую роль будут играть культура, духовность, утверждающие достоинство и ценность человеческой личности, а значит, без искусства красноречия нам не обойтись.

Термин "академическое красноречие" является условным и обозначает научное красноречие. Строго научное красноречие отличается глубокой аргументированностью, высокой логической культурой, строгим стилем речи и специфической терминологией.

**2 группа**: академическое красноречие - род ораторского искусства, характерный для сфер научной деятельности людей. В древние времена мастерами академического красноречия были Сократ, Платон, Аристотель.

Русское академическое красноречие как самостоятельная разновидность ораторского стиля развилось утвердилось 19 веке. Мастера русского академического красноречия - В.О.Ключевский, Т.Н.Грановский, С.М.Соловьев, И.М.Сеченев, Д.И.Менделеев, К.А.Тимирязев.

**3 группа: Виды академического красноречия**:

лекция вузовская научный доклад научный обзор научное сообщение

* Основной жанр академического красноречия , связанный с обучением науке,- это лекция. Если в лекции желательно присутствие экспрессивно-эмоционального элемента, то научные доклады, сообщения, обзоры, преследующие лишь одну цель-передачу научной информации, можно произносить без эмоционального напряжения, бесстрастно и даже монотонно.
* научный доклад представляет собой изложение чего-либо нового,неизвестного науке или новое освещение уже известных фактов. Его читают обычно на конференции, симпозиуме в целях информирования компетентной аудитории о результатах исследований и обсуждения этих результатов.
* научное сообщение-это предельно короткий доклад о результатах научных исследований; это может быть заявка на самостоятельную разработку научной темы.
* научный обзор-это также краткая характеристика проблем и вопросов, освещенных в научной литературе, с оценкой сделанного учеными

Искусство устного публичного выступления -сложное и трудное, но овладеть хотя бы его основами способен каждый.

Задания группам.

**1 группа:** Ознакомьтесь с фрагментами из трактата Цицерона "Оратор". Какие из приведенных рекомендаций сохранили актуальность сегодня? Какой этап подготовки ораторской речи Цицерон считает самым важным? Согласны ли вы с ним?

 Действительно, найти и выбрать, что сказать,- великое дело: это - как бы душа в теле; но это забота скорее здравого смысла, чем красноречия, а в каком деле можно обойтись без здравого смысла? Конечно, тот оратор, в котором мы ищем совершенства, будет знать, откуда извлечь основания и доводы. О чем бы ни говорилось в судебной или политической речи, выяснению подлежит, во-первых, имел ли место поступок, во-вторых, как его определить, и в, третьих, как его расценить. Первый вопрос разрешаем доказательствами, второй -определениями, третий -понятиями о правоте и неправоте. Ас какой заботой он расположит все, что найдет!- ибо такова вторая из трех забот оратора .Конечно, он возведет к своему предмету достойные подступы и пышные преддверия, он с первого натиска овладеет вниманием, утвердит свои мнения, отразит и обессилит противные, доставит самые веские доводы частью в начало, частью в конец, между ними поместит слабое.
Итак, описали бегло и вкратце, каким должен быть оратор в отношении двух первых частей красноречия. Что сказать? Где сказать? Как сказать?

Как сказать? Это вопрос, относящийся и к произнесению, и к изложению: ведь произнесение есть как бы красноречие тела и состоит из голоса и движений.

**2 группа:** Прочитайте текст и скажите, что нужно учесть начинающим докладчикам при подготовке к выступлению с докладам.

Чтобы выступление имело успех, надо:

* завоевать внимание слушателей
* удержать внимание до конца речи

 Значит, первые слова выступающего должны быть чрезвычайно просты, доступны, понятны и интересны.

Раз внимание возбуждено вступлением, надо хранить его, иначе перестанут слушать, начнется движение, появится та "смесь" тягостных признаков равнодушия к словам лектора.

Удержать и даже увеличить внимание можно:

* краткостью
* быстрым движение речи
* краткими освежающими отступами

Речь должна быть экономной, упругой. Все неважное- выбрасывать, тогда и получится краткость.

Нужно делать так, чтобы слов было относительно немного, а мыслей, чувств, эмоций - много.

**Разминка.** Представители групп вытягивают скороговорку по очереди. Отчетливо выговаривая каждый звук, при этом с максимальной скоростью речи, повторить 3 раза.

* Инцидент с интендантом
* тридцать три корабля лавировал и- лавировали, да не вылавировали
* Осип осип, Архип охрип. Архип осип, Осип охрип.
* Стоит поп на копне, колпак - на попе, копна - под попом, поп -под колпаком

**Коммуникативно - стилистический тренинг. Работа в парах.**

Составить и инсценировать диалоги по заданной речевой ситуации.

1 вариант: Диалог - рассуждение "Человеческие недостатки: как с ними бороться"?

2 вариант: Диалог - убеждение "Речевой портрет публичного человека"

Рефлексия. Подведение итогов урока.

Творческое задание. Составьте памятку (по выбору) "Особенности академического красноречия".

**Домашнее задание:**

Повторить теорию об академическом красноречии

Составить небольшое устное выступление (8-9 предложений), цель которого - убедить слушателей, что соблюдение правил речевого этикета создает престижный имидж интеллигентного человека. "манера - не пустяки. Они плод благородной души и честности ума". (А.Теннисон)

**Использованная литература:**

Бродель Ф "Структура повседневности: возможное и невозможное"

Г.Е.Фефилова Русский язык. планы - конспекты 9 класс.