**8 кл. Подготовка к сжатому изложению в экзаменационной работе ГИА**

[Байло Лидия Васильевна](http://festival.1september.ru/authors/211-986-478), *учитель русского языка и литературы*

Тексты для изложения должны соответствовать возрастному и интеллекту-альному

**Форма работы:** урок-практикум с использованием презентации.

**Цели урока:** -сформировать навыки, необходимые для написания сжатого изложения, научить понимать устную речь, воспроизводить её в письменной форме, пользуясь приемами компрессии текста, закрепить умение определять тему, идею текста, микротемы;

-содействовать развитию внимания, памяти, устной и письменной речи учащихся;

- воспитывать интерес к предмету, к слову посредством работы с текстом.

**Оборудование:** компьютер; мультимедийный проектор; экран; раздаточный материал.

ХОД УРОКА

[*Презентация*](http://festival.1september.ru/articles/625918/pril.pptx)*.*

*Слайд 1* I. Организационный момент

II. Целеполагание

– Сегодняшний урок мы начнем с эпиграфа – слов М Горького о роли и назначении языка. Обратите внимание на слайд.

***Слайд 2***.

Язык – это инструмент, необходимо знать его, хорошо им владеть. М.Горький.

– Хорошее владение языком – инструментом – необходимо для решения многих важных задач, в том числе для успешной сдачи выпускного экзамена по русскому языку в новой форме. Одно из заданий ГИА – написание сжатого изложения – требует умения понять текст, запомнить его и грамотно изложить.  
Цель нашего урока – научиться пользоваться языком, его средствами для написания части С 1 ГИА – сжатого изложения.

**III. Актуализация знаний**

Лингвистическая разминка *– Что такое изложение?*

***Слайд 3.***

Изложение – это не только пересказ текста, но и передача его языковой формы, стиля автора.

*– Какое может быть изложение?*

***Слайд 4.***

Подробное изложение (содержание передается полностью и подробно). Сжатое изложение (содержание передается сжато, кратко, обобщенно).

*– Какие приемы сжатия текста вы знаете?*

***Слайд 5***.

Исключение второстепенной информации, повторов, уточняющих, поясняющих, вводных конструкций. Обобщение – вычленение единичных фактов, замена их языковыми средствами обобщенной передачи.

*– Что должно остаться в тексте?*

***Слайд 6.***

Содержание, без которого был бы неясен или искажен авторский замысел, ключевые слова и микротемы.

**IV. Практическая работа**

*– Перед вами на партах лежат листы с текстом (без разделения на абзацы) и с таблицей, которую вы заполните по мере выполнения заданий*

**Текст**

Я знаю много плохих специалистов. Равнодушные к своему делу, они не знают радости труда, они работают, а свою профессию ненавидят. Это значит, что в молодости была сделана ошибка. Ошибка при выборе профессии. Главное – любить, знать и с увлечением относиться к своему делу. Знаменитого актера Иннокентия Смоктуновского, было время, не брали ни в один театр, не давали даже маленьких ролей в кино. В ожидании интересной работы прошло более десяти лет. Но он добился! Да, нужно уметь добиваться, уметь отстаивать себя. Найдет призвание человек – и работа станет ему в радость. И тогда учитель скажет о детях: «Какой у меня замечательный класс! Глаза у всех светятся, руки тянутся. Они хотят знать, я хочу их научить». И тогда врач скажет о пациентах: «Я поговорю с больным – и ему становится лучше. Я возвращаю людей к жизни. У меня лучшая профессия на свете!» В чём высшее наслаждение жизни? По-моему, в творческом труде, чем-то приближающемся к искусству. Это приближение – в мастерстве. Если человек влюблён в свой труд, он стремится, чтобы и в самом процессе труда, и в его результатах было что-то красивое. Если бы я стал учиться на инженера, или на врача, или на учителя – ничего не вышло бы из меня. Получился бы человек, зарабатывающий на хлеб насущный. Надо, чтобы в каждом разгорелась его собственная «искра» – вот тогда и получится настоящий человек. (245 сл) *(По В.В.Шахиджаняну)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ключевые слова абзаца | Микротема абзаца | Вариант сжатого изложения абзаца |
| 1 |  |  |

***Задания***

1. Внимательно прочитайте текст, разделите его на три абзаца.

Я знаю много плохих специалистов. Равнодушные к своему делу, они не знают радости труда, они работают, а свою профессию ненавидят. Это значит, что в молодости была сделана ошибка. Ошибка при выборе профессии.  Главное – любить, знать и с увлечением относиться к своему делу.   
 Знаменитого актера Иннокентия Смоктуновского, было время, не брали ни в один театр, не давали даже маленьких ролей в кино. В ожидании интересной работы прошло более десяти лет. Но он добился! Да, нужно уметь добиваться, уметь отстаивать себя. Найдет призвание человек – и работа станет ему в радость. И тогда учитель скажет о детях: «Какой у меня замечательный класс! Глаза у всех светятся, руки тянутся. Они хотят знать, я хочу их научить». И тогда врач скажет о пациентах: «Я поговорю с больным – и ему становится лучше. Я возвращаю людей к жизни. У меня лучшая профессия на свете!»  
 В чём высшее наслаждение жизни? По-моему, в творческом труде, чем-то приближающемся к искусству. Это приближение – в мастерстве. Если человек влюблён в свой труд, он стремится, чтобы и в самом процессе труда, и в его результатах было что-то красивое. Если бы я стал учиться на инженера, или на врача, или на учителя – ничего не вышло бы из меня. Получился бы человек, зарабатывающий на хлеб насущный. Надо, чтобы в каждом разгорелась его собственная «искра» – вот тогда и получится настоящий человек.

(245 слов) *(По В.В.Шахиджаняну)*

2. Определите тему и идею данного текста. (Обсуждение ответов)

3. Выпишите ключевые слова первого абзаца, сформулируйте микротему, напишите свой вариант изложения первого абзаца.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ключевые слова абзаца | Микротема абзаца | Вариант сжатого изложения абзаца |
| Я знаю много плохих специалистов. Равнодушные к своему делу, они не знают радости труда, они работают, а свою профессию ненавидят. Это значит, что в молодости была сделана ошибка.Ошибка при выборе профессии. Главное – любить, знать и с увлечением относиться к своему делу. | Плохие специалисты – люди, равнодушные к своему делу, допустившие ошибку при выборе профессии. Очень важно любить свое дело. | Встречаются плохие специалисты – равнодушные к своему делу люди. Они не любят то, чем занимаются, потому что ошиблись при выборе профессии. А ведь любить свою работу очень важно.  (27 слов) |

*– Какие способы сжатия вы использовали? Исключение, обобщение.*

***Слайды 7, 8***.

Перед вами один из возможных вариантов изложения первого абзаца:

«Встречаются плохие специалисты – равнодушные к своему делу люди. Они не любят то, чем занимаются, потому что ошиблись при выборе профессии. А ведь любить свою работу очень важно». (27 слов)

4. Выпишите ключевые слова второго абзаца, сформулируйте микротему, напишите свой вариант изложения второго абзаца.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ключевые слова абзаца | Микротема абзаца | Вариант сжатого изложения абзаца |
| Знаменитого актера Иннокентия Смоктуновского, было время, не брали ни в один театр, не давали даже маленьких ролей в кино. В ожидании интересной работы прошло более десяти лет. Но он добился! Да, нужно уметь добиваться, уметь отстаивать себя. Найдет призвание человек – и работа станет ему в радость. И тогда учитель скажет о детях: «Какой у меня замечательный класс! Глаза у всех светятся, руки тянутся. Они хотят знать, я хочу их научить». И тогда врач скажет о пациентах: «Я поговорю с больным – и ему становится лучше. Я возвращаю людей к жизни. У меня лучшая профессия на свете!» | Иннокентия Смоктуновского долгое время не брали в театр, но он смог добиться всего, потому что верил в свое призвание. Если человек найдет свое призвание, то работа будет ему в радость. | Актер Иннокентий Смоктуновский добивался интересных ролей много лет, так как любил свое дело и верил в то, что это его призвание. И добился! Если человек умеет отстаивать себя и верит в свое призвание, то работа будет ему в радость.  (39 слов) |

*Обсуждение вариантов*

– Какие способы сжатия использовали?

Исключен, обобщение.

***Слайды 9, 10***.

Перед вами один из возможных вариантов изложения второго абзаца: «Актер Иннокентий Смоктуновский добивался интересных ролей много лет, так как любил свое дело и верил в то, что это его призвание. И добился! Если человек умеет отстаивать себя и верит в свое призвание, то работа будет ему в радость».

5. Выпишите ключевые слова третьего абзаца, сформулируйте микротему, напишите свой вариант изложения третьего абзаца.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ключевые слова абзаца | Микротема абзаца | Вариант сжатого изложения абзаца |
| В чём высшее наслаждение жизни? По-моему, в творческом труде, чем-то приближающемся к искусству. Это приближение – в мастерстве. Если человек влюблён в свой труд, он стремится, чтобы и в самом процессе труда, и в его результатах было что-то красивое. Если бы я стал учиться на инженера, или на врача, или на учителя – ничего не вышло бы из меня. Получился бы человек, зарабатывающий на хлеб насущный. Надо, чтобы в каждомразгорелась его собственная «искра» – вот тогда и получится настоящий человек. | Высшее наслаждение жизни – в творческом труде, в отношении человека к нему, как к искусству. Настоящим человеком может стать тот, кто занимается своим делом, кто нашел свою собственную «искорку» в душе. | В чём высшее наслаждение жизни? В творческом труде, в отношении человека к своему делу как искусству. Люди, выбравшие не свой путь, просто зарабатывают себе на жизнь. А настоящим человеком можно стать, только имея собственную искорку в душе.  (37 слов) |

*Обсуждение вариантов* *– Какие способы сжатия использовали? Исключен, обобщение.*

***Сл11, 12.***

Перед вами один из возможных вариантов изложения третьего абзаца: «В чём высшее наслаждение жизни? В творческом труде, в отношении человека к своему делу как искусству. Люди, выбравшие не свой путь, просто зарабатывают себе на жизнь. А настоящим человеком можно стать, только имея собственную искорку в душе». (37 сл)

6. Посчитайте количество слов в вашем изложении. Обращаю ваше внимание: в изложении должно быть не менее 70 слов.

7. Подведение итогов

– Обратимся к содержанию текста.

В чем же, по вашему мнению, наслаждение жизни?  
Согласны ли вы, что только правильно выбранная профессия может сделать жизнь человека полноценной?  
 Обсуждение ответов.

**V. Ознакомление с критериями оценивания сжатого изложения**

– Обратите внимание на слайд. По этим трем критериям будет оцениваться ваше сжатое изложение:

***Слайд 13***.

ИК 1 – содержание изложения (0-2 балла)  
ИК 2 – сжатие исходного текста (0-3 балла)  
ИК 3 – смысловая цельность, речевая связность и последовательность излож (0-2 балла)

Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК 1 – ИК 3 – 7.

**VI. Рефлексия** ***Слайд 14***

*– Что должно быть отражено в сжатом изложении?*  
*– Какие способы сжатия текста вы знаете?*  
*– По каким критериям оценивается сжатое изложение?*

**Домашнее задание:**

 написать сжатое изложение по тексту упражнения № …. , учебник «Русский язык. 8 класс».

***Слайд 15***

**Конспект открытого урока** **по**  **русскому языку в 8 классе В**

Тип урока: урок комплексного применения знаний, умений и навыков учащихся

# ****Тема:**** "Комплексный анализ текста"(подготовка к ГИА )

ЦЕЛИ УРОКА: подготовка к государственной аттестации по русскому языку ( повторение вопросов различных разделов языкознания; совершенствование навыков правописания; обобщение и расширение сведений об особенностях текстов, относящихся к публицистическому стилю)

### Задачи:

1. **Образовательные**
   1. работа с текстом, его частичный текстоведческий анализ,
   2. подготовка учащихся к написанию сжатого изложения,
   3. выполнение заданий к данному тексту, аналогичных тем, что встречаются в сборниках для подготовки к ГИА;
2. **Развивающие:**
   1. развития умения выделять главное, сравнивать, обобщать.
   2. развитие умения логически излагать свои мысли, используя литературный язык;
   3. развитие умения аргументировать, доказывать;
   4. развитие умения слушания и распределения внимания во время слушания;
   5. развитие умения задавать уточняющие вопросы;
3. **Воспитательные:**
   1. формирование навыков контроля и самоконтроля;
   2. воспитание любви к русскому языку.

Оборудование урока:

* **Таблицы «Стили языка» и «Типы речи»**
* **Карточки с тестовыми заданиями;**
* **Памятки» « как писать сжатое изложение»**
* **словарь С. Ожегова.**

План урока

1. Орг. момент. - живое слово учителя.
2. Подготовка к сжатому изложению текста

* беседа
* устные ответы учащихся на вопросы
* работа с таблицами
* коллективная форма познавательной деятельности

1. Выполнение учащимися тестовых заданий к тексту.

* Фронтальная работа
* Индивидуальная работа

1. Подготовка к домашнему заданию.

* групповая форма работы

1. Подведение итогов.

* живое слово учителя

# ХОД УРОКА

**Вводное слово учителя:**

Сегодня на уроке мы продолжим работу по подготовке к государственной итоговой аттестации (ГИА). По регламенту на экзамене вы должны выполнить 3 вида работ

( сжатое изложение, тесты к прочитанному тексту и сочинение – рассуждение по определенной тематике) за 4 часа. Я усложнила вам задачу – частичное выполнение двух видов работ за 1 урок. На уроке за основу взят текст, который был ранее представлен на итоговой аттестации. Проведем его –частичный текстоведческий анализ, подготовив себя к написанию сжатого изложения, а также выполним задания к данному тексту, аналогичные тем, что встречаются в сборниках для подготовки к ГИА .

Разговор пойдет о таком понятии, как неуверенность в себе, в своих силах. Каждый человек в определенные моменты жизни испытывает неуверенность в себе. Неуверенность в себе –проблема древняя, однако она привлекала внимание медиков, педагогов и психологов сравнительно недавно – в середине 20 века. Именно тогда стало понятно: всё усиливающаяся неуверенность в себе может стать причиной массы неприятностей – вплоть до серьезных заболеваний, не говоря уже о житейских проблемах. Например, Она вмешивается тогда, когда вы готовитесь поступать в вуз, но внезапно решаете, что этот уровень не для вас. А бывает и так: вы уже написали экзаменационную работу и рвёте на себе волосы, потому что она никуда не годится, хотя еще несколько часов назад казалась приличной.

Итак, мои слова продолжает ваша работа с текстом.

**I.** 1) Выразительное чтение текста.

2) Действуем по алгоритму.

**Как писать сжатое изложение**

Прослушайте текст.

После **первого чтения** текста выполните следующие шаги:

1. Определите тему текста (о чем текст?).
2. Сформулируйте основную мысль (чему учит текст?).
3. Определите стиль текста и тип речи, особенности построения текста (в повествовании – начало события, ход его, самый острый момент сюжета, конец; в описании –предмет речи и его значимые, существенные признаки; в рассуждении –общее положение, аргументы, доказательства, вывод).
4. Составьте подробный план текста, выделяя микротемы каждой части и озаглавливая их.
5. Пишите названия пунктов плана, оставляя место для записи ключевых слов.

Прослушайте текст во **второй раз.**

1. Работая с подробным планом текста, отметьте в нем существенное и подробности в каждой части. Определите способ сокращения текста (исключение, обобщение).
2. Составьте сжатый план текста, учитывая смысловые связи между эпизодами (временные, пространственные и т.п.).
3. Напишите сжатое изложение каждой части, свяжите их между собой, чтобы получился текст.

Помните о главном условии: вы должны передать содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 90слов