**Дарите детям радость творчества.**

(о возможности облагораживания души ребёнка средствами театрального искусства).

Творчество – там, где человек воображает, комбинирует, изменяет, создаёт что – новое, какой бы крупицей ни казалось это новое по сравнению с созданием гениев.

 Л.С. Выготский.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики. Понимание детского творчества, важно для взрослого не только в смысле осознанного управления творческим развитием ребенка, но и для осознания зрелого творчества, поскольку в его истоках, в «зернышке» (Е.А.Флерина), зародыше заложено, и может быть, ярче проявляется то, что характерно, но более скрыто в деятельности взрослого человека.

Как вдохновить ребёнка, зажечь в нём желание самому творить свой внутренний мир? Это трудно. Прежде всего, научить его самому простому – находить радость в каждом мгновении прожитой жизни, видеть вокруг себя прекрасное: стрекот кузнечиков в степи, пение птиц, шелест опавшей листвы под ногами… Известно, что переживание чувства наслаждения прекрасным – это первое побуждение к творчеству. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка, снятия зажатости, обучение чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Ведь каждая игра представляет собой целый комплекс задач – житейских, интеллектуальных, нравственных. Ребёнок ощущает себя в пространстве, пробует его границы на прочность, входит в круг интересов товарищей по игре и учится считаться с ними, испытывает свои возможности и права: именно здесь в игре, незаметно выстраивается и мир духовных ценностей – и всё это происходит с ребёнком неосознанно. Помочь ему в постановке и решении этих задач, научить думать, тонко чувствовать, управлять своими эмоциями как раз и помогает детский театр.

Театральная деятельность – это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит своё выражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребёнку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало. Это ему даёт огромное эмоциональное наслаждение.

Занимаясь с детьми разыгрыванием сказок, постановкой спектаклей, позволяет устанавливать с ними тёплые, доверительные отношения, всё это в конечном итоге приводит к творческому раскрепощению, к созданию ярких, неповторимых, индивидуальных сценических образов.

Театральное искусство помогает ребёнку найти себя, спасает его от категории «неудобных» детей.

http://www.moi-detsad.ru/konsultac180.html