**Олимпиадные задания школьного этапа всероссийской олимпиады школьников в 2013-2014 г.
 *по русскому языку - 10 класс***

1. Прочитайте стихотворение. Найдите антонимы. Какова их роль в стихотворном тексте? Выпиши из текста слова с корнем свет-. разберите их по составу. В каком значении употреблено слово река во второй строфе? Сравните слова Великая - великая. Докажите, что это разные слова. Что достигается благодаря использованию этих слов в качестве рифмующихся? Выполните на материале текста разные виды разбора.

 Над Соротью

Коротки ночи над Соротью,

Дни световые — длинны.

Неизъяснимою гордостью

Сызнова души полны.

Сороть впадает в Великую.

Встреча их здесь, невдали.

Сороть впадает в великую

Реку народной любви.

Свет предвечерний над Соротью,

Можно побыть в тишине

Наедине с нашей совестью —

С Пушкиным наедине.

Сороть течет, изменяется,

Но неизменен исток.

Снова душа измеряется

Светлостью пушкинских строк.

Век ваш, отмеченный скоростью,

Пристальней стал их читать.

Свет серебрится над Соротью,

Ночь не спешит наступать. (А. Бобров)

2. Прочитайте текст. Определите его тему, основную мысль. Чему он учит? Пользуясь материалами текста, составьте памятку « Что такое культура речи?». Объясните значение слов *пустословие, свысока, мимика, эмоциональный*, *образно,* *вульгарный, достоинство*. Найдите в тексте разные виды сложных предложений. Выпишите их, произведите синтаксический разбор, составьте их схем. Найдите слова, в которых звуков больше, чем букв. Произведите фонетический разбор этих слов.

 Умение ясно выражать свои мысли, умение слушать собеседника — все это, как мы знаем, важные признаки того, что человек обладает культурой речи. Умение говорить просто, без лишних слов, эмоционально и образно достигается не сразу. Следует учиться правильному литературному произношению, Выразительной интонации, владению мимикой и жестами, которые помогают передать эмоциональную окраску речи.

 Стремись свои мысли выражать кратко, точно и понятно, избегай пустословия, повторения одного и того же.

 Употребляй только те слова, значение которых для тебя совершенно ясно.

 Избегай ненужных слов: «знаете», « понимаете», «так вот», «так сказать», «значит».

 Не употребляй вульгарных слов и выражений. Не думай, что, пересыпая речь грубыми словами, ты кажешься взрослее и мужественнее. Напротив, у стоящих людей ты вызовешь лишь брезгливое отношение.

 Будь в словах так же вежлив, как и во всем. Словом можно порадовать человека, а можно и глубоко обидеть.

 Никогда не давай прозвища и клички товарищам. Это унижает человеческое достоинство, иных больно ранит, заставляет замкнуться в себе.

 Уважай своего собеседника; смотри на того, с кем говоришь,— недопустимо во время разговора оглядываться по сторонам, отворачиваться, выражать свое нетерпение подглядыванием на часы.

 Не разговаривай с товарищами и взрослыми свысока, тоном, не терпящим возражений и сомнений.

 Невежливо полностью завладеть разговором, говорить только о себе (где был, что видел, что переживал).

 Не говори быстро и с излишней горячностью. Не старайся перекричать собеседника. Если он говорит громко, ты говори тихо, тогда собеседник тоже перестанет кричать.

 Приветливый, доброжелательный тон создаю возможность для взаимопонимания; грубый тон порождает ответную грубость.

 Особенно следи за собой, когда говоришь с младшими, они копируют тебя: подражают как в хорошем, так и в дурном. (По книге «Мир детства»)