**Повышение мотивации при обучении русскому языку**

Любая деятельность, в том числе и учебная, состоит из трёх частей:

- ориентировочно-мотивационной;

- операционально-исполнительской;

- рефлексивно-оценочной.

Отсутствие первой части превращает деятельность в хаотическое скопление отдельных действий без ясной цели, когда человек не видит личностного смысла в совершаемых действиях, не воспринимает их как значимые, важные, необходимые для себя. Отсутствие же третьей части также приводит к потере цели деятельности, поскольку у человека не сформирована при этом способность оценить своё поэтапное продвижение к желаемому результату, возможность его достижения, перспективы и последствия своего поведения в дальнейшем. Поэтому учебная деятельность должна обязательно содержать все три указанных компонента и важнейшая задача образования – научить учащихся строить свою деятельность как полноценную, разумную, в которой все три части сбалансированы, достаточно развёрнуты, осознанны и полностью осуществлены.

Одна из наиболее острых проблем образования связана с очевидной демотивированностью основной массы учащихся, падением интереса к изучению русского языка и литературы и, следовательно, с нарастающим снижением стандартов и базовых показателей образованности выпускников. Так, к концу 9 класса категория детей успешно обучающихся сокращается повсеместно в 3-4 раза, по сравнению с годами начала обучения в школе. Доля учащихся, успешно осваивающих общеобразовательную программу к концу основной школы, сокращается до 10-15%.

**Причинами снижения мотивации, зависящими от учителя**, являются неправильный отбор содержания учебного материала, вызывающего перегрузку или недогрузку учащихся; невладение учителем современными методами обучения и их оптимальным сочетанием, неумение строить отношения с учащимися и организовывать взаимодействия школьников друг с другом; особенности личности учителя. Как показывает практика, учителя далеко не всегда уделяют должное внимание мотивации учащихся. Многие учителя, часто сами того не осознавая, исходят из того, что раз ребенок пришел в школу, то он должен делать все то, что рекомендует учитель. Встречаются и такие учителя, которые, прежде всего, опираются на отрицательную мотивацию. В таких случаях деятельностью учащихся движет, прежде всего, желание, избежать разного рода неприятностей: наказания со стороны учителя или родителей, плохой оценки и т.д. В таких случаях у учеников постепенно формируется страх перед школой, страх перед учителем. Учебная деятельность радости не приносит. Это сигнал неблагополучия. Даже взрослый человек не может длительное время работать в таких условиях.

**Причинами снижения мотивации, зависящими от ученика** являются низкий уровень знаний; несформированность учебной деятельности, и, прежде всего, приёмов самостоятельного приобретения знаний; реже – несложившиеся отношения с классом; в единичных случаях – задержки развития, аномальное развитие.

На уровень интереса учащихся к учебному предмету влияет положение той или иной науки в обществе, её престижность, а также разработанность методик её преподавания, состояние школьных учебников.

Методами и приёмами, которые я использую с целью повышения мотивации к изучению русского языка и литературы, владеет каждый учитель, но, может быть, не всегда активно они применяются.

**«Оратор»**

За 1 минуту убедите своего собеседника в том, что изучение этой темы просто необходимо.

**«Линия времени»**

Учитель чертит на доске линию, на которой обозначает этапы изучения темы, формы контроля; проговаривает о самых важных периодах, требующих от ребят стопроцентной отдачи. «Линия времени» позволяет учащимся увидеть, что именно может являться конечным продуктом изучения темы, что нужно знать и уметь для успешного усвоения каждой последующей темы.

**Создание ситуации успеха** также позволяет замотивировать учащихся на активную работу во время урока. Во время фронтального опроса целесообразно научить ребят начинать свой ответ словами: «Я знаю, что…». Этот приём способствует росту уверенности учеников в своей лингвистической компетенции.

**Уроки-зачеты** по тексту художественного произведения могут иметь разные формы: письменные работы с элементами опережающего анализа, письменные задания, основанные на интересе к художественной детали, а также уроки-"путешествия", "урок-игра, "урок-викторина", "урок-конкурс на лучшего читателя".

**Уроки-инсценирования**. В 11 классе, после изучения русской литературы 20-30 гг. предлагаю учащимся на выбор несколько заданий для зачёта:

 - инсценирование одного из рассказов М.Зощенко. Это всегда очень интересно, одиннадцатиклассники творчески относятся к такому заданию;

 - презентация книги Ильфа и Петрова «Двенадцать стульев»;

 - создание и защита рекламного плаката или буклета по творче6ству определённого писателя.

**«Суд»**

Вместо обобщающего урока можно устраивать целые суды над темой. Это и возможность ещё раз рассказать вкратце об этапах её изучения, с помощью прокурора и адвоката выделить сильные и слабые стороны в освоении классом материалов по теме. Присяжные, свидетели предоставят неопровержимые «улики» данного процесса обучения, судья подведёт итог. А все вместе сделают урок интересным, весёлым и запоминающимся. В прошлом учебном году девятиклассники «судили» Печорина. Обилие подобных программ по телевидению позволило им активно импровизировать..

Безусловно, **освобождение от домашнего задания, зачёта и других форм контроля** - сильное мотивирующее средство. Для этого надо заблаговременно говорить с учащимися, что нужно сделать, чтобы освободить себя от тяжкого испытания.

Но одним из важнейших средств повышения мотивации считаю **использование ИКТ** на уроках русского языка и литературы открывает новые возможности для того, чтобы урок стал ещё более интересным. **Ведение диагностики в электронном виде** позволяет мне эффективно отследить динамику учебных достижений каждого ребёнка. В условиях сельской школы, где всегда огромной проблемой является недостаток наглядности к урокам литературы, мне удалось восполнить этот недостаток с помощью ИКТ (мною совместно с учащимися создана база **мультимедийных презентаций по жизни и творчеству русских писателей**, включённых в школьную программу).

 Видеофильмы на DVD-дисках давно и прочно вошли в практику моей работы

 Важное место на уроках литературы отвожу исполнению художественных произведений профессиональными чтецами. Ребята с интересом прослушивают тексты в исполнении Марата Рави и других артистов, их эмоциональность вызывает у школьников живую реакцию.

 Уроки русского языка становятся интересными и увлекательными, если на них используется компьютер. Красочные слайды позволяют создать зрительный ряд, способствующий надёжному запоминанию нового учебного материала.

Мои находки в этой области:

* Диск «Дидактический и раздаточный материал. Русский язык. 5-7 классы» позволяет экономно расходовать время при подготовке карточек для проведения контрольных, самостоятельных и проверочных работ.
* Интерактивный курс «Русский язык. 10 класс» содержит тесты, материалы для подготовки к ЕГЭ, конспекты уроков.
* Программно-методический комплекс «Семейный наставник. Русский язык. Средняя школа. 8 класс» позволяет диагностировать качество усвоения материала, устранять пробелы в знаниях.
* Программа «1С: Репетитор. Русский язык». Здесь систематизирован весь школьный курс русского языка при помощи интерактивных таблиц, языковых практикумов, озвученных анимационных моделей. Об этой программе стоит сказать отдельно, так как с её помощью появляется возможность создать ситуацию успеха для каждого ученика в рамках одного урока. При выполнении тренировочных упражнений в сети на экранах компьютеров отражаются яркими зелёными и красными шкалами верные и неверные ответы. Учителю, находящемуся в середине классного кабинета легко отследить достижения всех учащихся.

Информационные технологии значительно расширяют возможности предъявления учебной информации. Применение цвета, графики, звука, всех современных средств видеотехники позволяет воссоздавать реальную обстановку деятельности. Компьютер позволяет существенно повысить мотивацию учащихся к обучению.   ИКТ вовлекают  учащихся в учебный процесс, способствуя наиболее широкому раскрытию их способностей, активизации умственной деятельности. Использование ИКТ в учебном процессе увеличивает возможности постановки учебных заданий и управления процессом их выполнения.  ИКТ позволяют качественно изменять контроль деятельности учащихся, обеспечивая при этом гибкость управления учебным процессом.  Компьютер способствует формированию у учащихся рефлексии.

Работать над повышением мотивации можно и нужно, так как учебная мотивация побуждает учащихся к развитию своих склонностей и возможностей, оказывает определяющее влияние на формирование личности и раскрытие ее творческого потенциала.