**Проверочная работа по теме «Односоставные предложения» (11 класс)**

**Вариант 1**

***Спишите предложения, определите их вид: двусоставное, односоставное (неполное, определенно-личное, неопределенно-личное, обобщенно-личное, безличное, назывное). Подчеркните грамматическую основу, укажите, чем выражены главные члены. Выполните полный анализ подчеркнутого предложения.***

1. Увы, я не пророк! (Луговской)
2. Вот мельница. За нею - огород с посаженными ровными рядами капусты и лука.
3. Складно сказано, отец Варлаам!
4. Нет денег на покупку велосипеда.
5. Красуйся, град Петров! (Пушкин)
6. На рассвете выходим по одному в разные стороны в ельник за белками (Пришвин)
7. **Москва!** Как много в этом звуке для сердца русского слилось, как много в нём отозвалось. ([А.С. Пушкин](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD,_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87))
8. На следующий день судьи не стало (Короленко)
9. Знойно. Мухи. В поварне стучат ножами. (А. Н. Толстой)
10. Ясный зимний полдень. Мороз крепок. Пришел из церкви. На душе легко и радостно.
11. **«Скорая лингвистическая».** Так назвали эту новую службу помощи, которая появилась в Ленинграде.
12. В комнате накурено.
13. Ночь тихая, дивная.
14. В доме праздник.
15. День прозевал – урожай потерял.
16. Всем молчать!
17. Ветром сорвало крышу у соседнего дома.
18. Перекусишь на привале, а потом опять пойдешь.
19. В дверь негромко постучали.
20. Дедушку знобило, и внучек принес ему овчинный полушубок.

**Проверочная работа по теме «Односоставные предложения» (11 класс)**

**Вариант 2**

***Спишите предложения, определите их вид: двусоставное, односоставное (неполное, определенно-личное, неопределенно-личное, обобщенно-личное, безличное, назывное). Подчеркните грамматическую основу, укажите, чем выражены главные члены. Выполните полный анализ подчеркнутого предложения.***

1. Мне надо идти. Скоро увидимся вновь.
2. **Золотая роза Шамета!** Она отчасти представляется мне прообразом нашей творческой деятельности ([К.Г. Паустовский](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%83%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,_%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD_%D0%93%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87))
3. В жаркую летнюю пору лошадей выгоняют у нас на ночь кормиться в поле. (Тургенев)
4. **Чистые пруды**… Для иных это просто улица, бульвар, пруд, а для меня – средоточие самого прекрасного, чем было исполнено мое детство, самого радостного и самого печального, ибо печаль детства тоже прекрасна. (Ю. Нагибин)
5. **Ехал в Казань, а заехал в Рязань.**
6. Быть грозе!
7. Кинематограф. Три скамейки. (О.Мандельштам)
8. Никого из этих мальчиков нет теперь на белом свете. (Трифонов)
9. Ему коня подводят. (Пушкин)
10. Тихо и торжественно в лесу. Пробираюсь по занесенной снегом тропинке, любуюсь деревьями–великанами в белых шапках.
11. На траве след от колес телеги.
12. Ночь, улица, фонарь, аптека, бессмысленный и тусклый свет. (Блок)
13. Светает. Исхода нет.
14. В тени у высокой колонны дрожу от скрипа дверей. (Блок)
15. У меня хандра.
16. Никогда не исчезнуть из моей памяти этому мрачному утру. (Федосеев)
17. Выпил несколько чашек, думал о каждом из нас; любовался анютиными глазками.
18. Чудесно пахло хвоей.
19. Снегири! Как же я не замечал их раньше! ([А.И. Солженицын](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%BB%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%8B%D0%BD,_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%98%D1%81%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87))
20. Не думается сегодня о прошлом, не тревожится нынче ничуть!

**Проверочная работа по теме «Односоставные предложения» (11 класс)**

**Вариант 3**

***Спишите предложения, определите их вид: двусоставное, односоставное (неполное, определенно-личное, неопределенно-личное, обобщенно-личное, безличное, назывное). Подчеркните грамматическую основу, укажите, чем выражены главные члены. Выполните полный анализ подчеркнутого предложения.***

1. Ласковым словом и камень растопишь.
2. Собирают клюкву поздней осенью. (Пришвин)
3. Слово! Язык! Об этом нужно писать не короткие статьи, а страстные воззвания к писателям, обширные монографии, тончайшие исследования ([К.Г. Паустовский](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%83%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,_%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD_%D0%93%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87))
4. Темнело быстро, по-осеннему. (Паустовский)
5. **Снежная пороша. В лесу очень тихо и так тепло, что только вот не тает.** Деревья окружены снегом, если свесили громадные, тяжелые лапы, березы склонились и некоторые согнулись макушками до самой земли и стали кружевными арками. (М. Пришвин)
6. Другого сторожа на место Антипыча не назначили. (Пришвин)
7. В комнате свечи нет. (Гоголь)
8. Подошла. Я волненья не выдал.

 Села, словно фарфоровый идол,

в позе, выбранной ею давно. (А. Ахматова)

1. Приезжай, попьем вина, закусим хлебом или сливами. Расскажешь мне известья. (И. Бродский)
2. Все вокруг тает. Весна пожаловала!
3. На улице холодно и неуютно.
4. Думается сегодня только о хорошем.
5. Поехать бы к морю, понежиться на горячем золотом песке!
6. От сказанного слова не отвяжешься!
7. Щепки волной прибило к берегу.
8. На столе – хлеб и фрукты.
9. Мягкий лунный свет.
10. В кухне зажгли огонь. (Шолохов)
11. Лунин... Нет, не могу не остановиться здесь на судьбе этого великого соотечественника ([Вл. Чивилихин](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B8%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D1%85%D0%B8%D0%BD,_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87))
12. Закрыла на минутку глаза, представила рядом тебя.

**Проверочная работа по теме «Односоставные предложения» (11 класс)**

**Вариант 4**

***Спишите предложения, определите их вид: двусоставное, односоставное (неполное, определенно-личное, неопределенно-личное, обобщенно-личное, безличное, назывное). Подчеркните грамматическую основу, укажите, чем выражены главные члены. Выполните полный анализ подчеркнутого предложения.***

1. Белье на речке полощу, два цветика моих ращу... (М.Цветаева)
2. Воздух дрожит от зноя.
3. Позвоню завтра, как только приеду.
4. Любишь кататься – люби и саночки возить!
5. Кругом зима. Жестокая пора. (А.Фет)
6. Славный снег! Какая роскошь!... (К. Случевский)
7. **Одуванчики!** Кто не знает этих простых, похожих на солнышки цветов!
8. Младенца отнесли на гору Иду и бросили там. (О. Левинская)
9. Солдатами не рождаются.
10. Приехала поздно, негромко постучала в ближнее окно.
11. Пороша – слой только что выпавшего снега. Порошить – падать, посыпать мелким снегом
12. Лодку унесло на середину реки.
13. Можно закрывать дверь.
14. Темнеет. Становится прохладно.
15. Чтобы простить человека, надо его понять.
16. Труднее всего было в шумерском письмеизображать абстрактные понятия, имена собственные, а также различные служебные слова и морфемы.
17. Дом на горе. Справа – пустырь, слева – заброшенный сад.
18. Туман. Бреду почти на ощупь по дорожке сада.
19. Вечером пригнали стадо с колхозного пастбища.
20. **Воспитанный человек…** Если о вас скажут такое, считайте, что удостоились похвалы.