***РАЗРАБОТКА УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА В 10 КЛАССЕ***

***ПО ТЕМЕ «ФРАЗЕОЛОГИЯ»***

***Карташова Вера Петровна,***

***учитель русского языка и литературы***

***КОУ «Осташковская вечерняя (сменная)***

***общеобразовательная школа»***

***ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА***

*Обучающие школ пенитенциарной системы – это ребята, которые в силу сложившихся обстоятельств не смогли получить образование в дневной школе. Они, имеющие негативный асоциальный жизненный опыт, нарушившие нормы человеческой морали, выросшие в атмосфере отрицательных жизненных примеров, лишённые домашнего воспитания и живущие в атмосфере неблагополучной среды, непонятые и непринятые в детской школе, имеющие бедный лексикон, отрицающие авторитет взрослых, преступившие закон, они более, чем кто-либо, нуждаются в привитии любви к русской речи, развитии духовной нравственности.*

*Раздел русского языка Фразеология содержит в себе огромный образовательный, развивающий и воспитательный потенциал, поэтому изучение фразеологии - важнейший этап овладения русским языком. Фразеологические единицы, отражая в своей семантике длительный процесс развития культуры народа, фиксируют и передают от поколения к поколению культурные установки и стереотипы. Употребление фразеологизмов усиливает выразительность фразы, т.к. в большинстве из них присутствуют обобщенно-метафорический смысл, оценочность, эмоциональность. Знание семантики и стилистической принадлежности фразеологизмов, наличие их в активном словаре придает речи яркость, меткость, образность.*

*Данный урок способствует обогащению речи обучающихся фразеологизмами, усвоению их значений и особенностей. В ходе исследования текста обучающиеся делают вывод о роли фразеологизмов в художественном тексте.*

*Урок построен на опережающем задании - работе учащихся с материалом учебника, дополнительной литературой и составлении сообщений по данной теме, что способствует успешному запоминанию материала, а также воспитанию интереса к изучению родного языка.*

*Также данная разработка урока включает лингвистическую разминку.*

*На уроке используется различный тренировочный материал, работа с текстом, решение типовых задач.*

*Все эти задания помогают не только расширить, углубить знания обучающихся по теме «Русская фразеология», но и обогатить словарный запас, повторить необходимые сведения по грамматике, орфоэпии, орфографии. Все этапы урока способствуют формированию, совершенствованию языковой, лингвистической, коммуникативной, культурологической компетенций обучающихся.*

***Цели и задачи урока:***

**образовательная**: создать условия для обобщения и углубления знаний по теме «Фразеология»; научить учащихся путем выполнения практических заданий находить фразеологизмы в тексте и использовать их в своей речи;

**развивающая**: способствовать развитию аналитических умений при работе с текстом, активизации самостоятельной деятельности учащихся, развитию устной и письменной речи, навыков исследовательской работы;

**воспитательная**: способствовать воспитанию гражданских чувств, культуры умственного труда, коммуникативного общения учащихся на уроке.

**метапредметные задачи:**

***Регулятивные УУД:*** содействовать формированию умения принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения; принимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; контролировать и оценивать свои действия.

***Познавательные УУД:*** обучающиеся научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства.

***Комуникативные УУД:*** обучающиеся должны научиться формулировать собственное  мнение и позицию и аргументировать, координировать ее; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое высказывание.

***Личностные УУД:***

**Когнитивный компонент:** знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры; ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация; ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.

**Ценностный и эмоциональный компонент:** уважение к истории; эмоционально-положительное приятие своей этнической идентичности; уважение к другим народам мира и приятие их межэтнической толерантности; уважение к личности и ее достоинству; потребность в самовыражении; позитивная моральная самооценка.

**Деятельностный компонент:** готовность и способность к участию в школьном производстве; устойчивый познавательный интерес.

**Тип урока:** урок обобщения и систематизации знаний (комбинированный)

( с использованием информационно-коммуникационных технологий).

**Вид урока:** урок-практикум.

**Формы организации** учебной деятельности на уроке: индивидуальная, парная, фронтальная.

**Оборудование**: презентация к уроку, тексты из пьесы А.М. Островского «Гроза», тестовые задания.

**Ход урока**

***1. Организационный этап***

***2. Сообщение темы и постановка целей урока (Слайд 1)***

**Учитель: Начну я урок с высказывания** «Фразеология исследует наиболее живой, подвижный и разнообразный отряд языковых явлений» Эти слова принадлежат видному ученому-русисту В.В. Виноградову, который занимался исследованием лексики и фразеологии русского языка. Эти слова станут эпиграфом к нашему уроку «Русская фразеология» (Слайд 2).

**Учитель:** Ребята, сформулируйте цели нашего занятия.

**Учащиеся:** Обобщить и систематизировать знания по теме « Фразеология». Уметь находить и определять фразеологизмы в тексте, употреблять фразеологизмы в своей речи. (Слайд 3)

**Учитель:** Правильно, а также мы будем продолжать сопутствующее повторение по орфографии и синтаксису.

***3. Лингвистическая разминка***

Проведём лингвистическую разминку.

**Задание 1**. (Слайд 4)

Расставить ударение в словах. Объяснить значение слов (архаизм, градация, гипербола)

Архаизм

Монолог

Досуг

Житие

Черпать

Красивее

Гипербола

Литота

**Задание 2** (Слайд 5)

В каких рядах все слова обладают экспрессивностью?

1) лодырь, тихоня, злюка, вредничать

2) лист, говорить, глупец, опасный

3) ехать, внимать, рассказать, выразиться

4) домик, домишко, реченька, голосище

**Задание 3.** (Слайд 6)

Какие лингвистические явления иллюстрируют слова каждого ряда?

1) возражать - протестовать (синонимы)

2) смелый - трусливый (антонимы)

3) мой руки – мой (притяжат. местоим.) портфель (омоформы)

4) комфортный - комфортабельный (паронимы) (Объяснить значение слов *комфортный – комфортабельный)*

**Задание 4** (Слайд 7)

В каком ряду сочетаний слов все прилагательные употреблены в переносном значении? (Объяснить правописание -нн- в словах *каменный, туманный, потерянный*)

1) лисья хитрость, железная воля, каменный дом

2) холодный ум, медвежья нора, глубокий анализ

3) золотое сердце, теплый прием, чистая посуда

4) потерянный взгляд, туманный намек, дырявая память

**Задание 5** (Слайд 8)

Какой фразеологический оборот имеет значение «безобидный, кроткий»

1) волк в овечьей шкуре

2) тише воды, ниже травы

3) вольная птица

4) заячья душа

**Задание 6** (Слайд 9)

В каком предложении нет фразеологического оборота?

1) Сам я стараюсь держаться с ними на дружеской ноге.

2) Он объявил им, что ноги его не будет в этом доме.

3) Девочка сидела на диване, поджав ноги.

4) Можно было подумать, что еще нога не ступала в этих диких местах.

**Задание 7** (Слайд 10)

В каком ряду не все фразеологические обороты являются синонимами?

1) два сапога пара, одного поля ягоды, одним миром мазаны

2) душа уходит в пятки, душа в душу, душа нараспашку

3) выжимать соки, драть шкуру, тянуть жилы

4) прощупывать почву, закидывать удочки, пустить пробный шар

**Задание 8** (Слайд 11)

Какая пара фразеологизмов не является антонимами?

1) капля в море, сколько душе угодно

2) воспрянуть духом, повесить голову

3) выеденного яйца не стоит, цены нет

**Задание 9** (Слайд 12)

Определить тип подчинительной связи в словосочетании. Объяснить правописание слова *по-новому,* указать способ образования )

Заснувший ребенок

Выглядеть по-новому

Поделиться с другом

**Задание 10** (Слайд 13)

Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке?

Пустой – пустыня - ….- пустынно

1) пустырь 3) пустынный

2) пустота 4) опустошить

**Задание 11** (Слайд 14) В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Седой старик (1) в годы войны (2) которому (3) было (4) только девятнадцать лет (5) рассказывал подробности этого сражения.

1. 2,4,5 2) 1,5 3) 1,2,4,5 4) 1,3

***4. Работа по теме урока «Русская фразеология»*** *(запись темы на доске в начале урока****)***

**Учитель:** Обратимся к эпиграфу (уч-ся читают: «Фразеология исследует наиболее живой, подвижный и разнообразный отряд языковых явлений» В.В.Виноградов.)(Слайд 14)

- Давайте докажем правильность этих слов.

***Слово учащимся*** (Слайды15-26)

***Сообщение:*** Сообщения о фразеологии

1. **(Слайд 15)** Фразеология – это раздел науки о языке, которая занимается изучением фразеологических оборотов.

Фразеологизмы – это устойчивые несвободные сочетания слов, обладающие обычно целостным значением. В отличие от свободного словосочетания у фразеологизма лексическое значение имеет не каждое слово в отдельности, а все словосочетание в целом, поэтому основные признаки фразеологизмов: устойчивость, воспроизводимость, целостность значения. Фразеологизм начинается там, где заканчивается смысловая самостоятельность его составных частей.

В предложении фразеологизм является одним членом предложения.

2. **(Слайд 16)** Лексическое значение фразеологизма близко лексическому значению одного слова, поэтому часто его можно заменить одним словом, например: зарубить на носу – запомнить; как в воду глядеть – предвидеть, тьма кромешная – очень темно.

Как и слово фразеологизм может иметь синонимы и антонимы, иногда – омонимы, например, у фразеологизма тертый калач (в значении «опытный человек») есть фразеологизм-синоним стреляный воробей; у фразеологизма непочатый край (в значении «много») есть фразеологизм-антоним раз-два и обчелся (в значении «мало»).

Омонимы: пустить петуха – поджечь и пустить петуха – фальшиво спеть ноту.

3. **(Слайд 17)** Являясь синонимами, фразеологизмы могут отличаться стилистической окраской. Фразеологизмы с точки зрения их стилистической окраски, могут быть разграничены на нейтральные, высокие и разговорные или просторечные.

Стилистически нейтральные: во что бы то ни стало, время от времени, находить общий язык, от мала до велика.

Возвышенные фразеологизмы: придают речи торжественность, приподнятость. К ним относятся такие фразеологизмы: хлеб насущный, внести свою лепту, краеугольный камень

разговорные, просторечные –– им присуща эмоционально-экспрессивная окраска эти фразеологизмы придают речи непринужденный характер, они наделены оценочным значением и яркой эмоционально-экспрессивной окраской.

Фразеологизмы могут выражать самые разные отношения: шутливое, ироничное, одобрительное, неодобрительное, унижительное, презрительное, ласкательное. Например: мастер :золотые руки – одобр, небо коптить – неодоб., филькина грамота – ироничное, содрать три шкуры – грубое, воротить нос- простор., семь пятниц на неделе –разгов. шутливое, область применения-бытовое общение.

Как и слова фразеологизмы могут быть употребительными и устаревшими, следовательно будут относиться к активному или пассивному запасу языка. Например, от младых ногтей,

ничтоже сумняшеся,

камни возопиют.

Значение таких фразеологизмов нам непонятно, потому что в их состав входят устаревшие слова или устаревшая форма слова

4. **(Слайд18)** Происхождение фразеологизмов.

А) Большинство фразеологических оборотрв имеют исконно русское происхождение, возникли в результате метафорического переосмысления свободных словосочетаний. Сматывать удочки, в мутной воде рыбу ловить, месить грязь, тертый калач.

Б) Фразеологизмы, заимствованные из старославянского языка. Ничтоже сумняшеся, как зеницу ока, не от мира сего, притча во языцех, на сон грядущий

г) обороты разговорно-бытовой речи: из огня да в полымя, от дождя да в воду, с гулькин нос, в сорочке родился,

д) пословицы, поговорки, крылатые слова, устойчивые сочетания из русского фольклора: в ногах правды нет, отложить в долгий ящик.

Крылатые слова и выражения, относящиеся к Греко-римской мифологии. Ахиллесова пята, дамоклов меч, авгиевы конюшни

е) Почти каждое ремесло, профессия оставили свой след во фразеологии: тянуть лямку (надолго затягивать какое-то дело из речи бурлаков)

Играть первую скрипку (быть главным, ведущим из речи музыкантов)

через час по чайной ложке (очень долго – из речи медиков)

без сучка и задоринки (из речи плотников)

ж) Выражения из книжного языка:

Свежо предание, а верится с трудом.

Счастливые часов не наблюдают.

И дым отечества нам сладок и приятен.

А судьи кто? ( Грибоедов «Горе от ума»)

**Учител**ь: фразеологизмы украшают нашу речь, делают ее образной, яркой, но это в том случае, если мы правильно их используем в речи. На что нужно обратить внимание, чтобы не допустить речевых ошибок.

**Ошибки в употреблении фразеологизмов (Слайд 27, 28)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Искажение смысла | На выпускном вечере мы спели свою лебединую песню. |
| 2. Неправильное толкование | Авиаторы на своих крыльях приходят на помощь. |
| 3. Нарушение состава (включение лишних слов или исключение необходимых) | Идти в одну ногу со временем, главный гвоздь программы / успехи желают много лучшего (пропущ. оставляют) |
| 4. Смешение двух фразеологизмов | У них всё было шито-крыто белыми нитками (шито крыто + шито белыми нитками) |
| 5. Искажение лексического состава (замена слов) | Не мудрствуя долго (надо "... лукаво") |

**Учитель:** Вы хорошо поработали, значительно расширили свои теоретические знания о фразеологизмах. А теперь перейдем к практической части.

**5*. Решение лингвистических задач. Работа с учебником***

**Упр. 44.** Распределите фразеологизмы на две группы в зависимости от значения, дайте название группам, определите значение фразеологизмов.

**Фраз. со значением быть в гневе** – вне себя, выйти из себя, довести до белого каления, метать гром и молнии, под горячую руку, рвать и метать, устроить сцену.

**Фраз. с общим значением не обращать внимания** – бровью не шевельнуть,и в ус не дует,как с гуся вода,махнуть рукой, моя хата с краю, ноль внимания, стоять в стороне, хоть бы что, хоть трава не расти.

**Упр.47**-самостоятельно, по заданию.

**Упр.45,46** по заданию(устно).

***6. Творческая работа с текстом.***

***Учитель:*** Писатели обращаются к фразеологии родного языка как к неисчерпаемому источнику речевой экспрессии. Присущая фразеологизмам образность, метафоричность оживляет повествование, помогает составить яркую речевую характеристику героев. .Пушкин, Гоголь, Толстой, Чехов, Салтыков-Щедрин, Островский, Шукшин – все использовали в произведениях фразеологизмы. Я думаю, что вы в этом убедились, читая пьесу А.Н.Островского «Гроза». Просторечная окраска языка достигается драматургом не только за счет лексики, но и за счет использования фразеологизмов. Все герои Островского используют народную фразеологию.

**Учащиеся: (зачитывают фразеологизмы? (исследуют речь Катерины, Кулигина, Кабанихи, Дикого)**

**Учитель: С какой целью автор использует фразеологизмы?**

**Вывод:**

Используя фразеологизмы, Островскому удается показать:

1) принадлежность действующих лиц к определенному сословию;

2)фразеологизмы помогают дать яркую речевую характеристику;

3) для придания большей выразительности повествованию.

(Слайд 30)

**7.Итог урока**

***Учитель:*** Давайте вернемся к целям, которые вы ставили в начале урока. (Слайд 3)

***Учащиеся:*** (читают цели)

***Учитель:*** Кому не удалось достичь их? Какое задание у вас вызвало затруднение?

**8. Рефлексия**

Учитель: Выразите свое отношение к уроку, используя фразеологизмы.

**9.Заключительное слово учителя, подведение итогов.**

Используемая литература

1. Учебник «Русский язык.10-11 классы» (Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина) – 7 изд. – М.:ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2012 г. 2.Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку, 10-11 классы,-А.Б.Малюшкин, Л.Н. Иконицкая, ТЦ «Сфера»,М. 2001

3.Потемкина Т.В. Поурочные разработки по русскому языку к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи» для 10-11 классов общеобразовательных учреждений.-М.: Материк — Альфа, 2006.-288 с.

4.Мокиенко В.М.Загадки русской фразеологии. - М.,1990.

5.Учебно-методическое пособие. - Ростов-на Дону: Легион, 2012.- 495

6.Шанский Н.М., Зимин В.И., Филиппов А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка: Значение и происхождение словосочетаний.-., 1997.

7. Научно-методический журнал «Русский язык в школе»

***Карташова Вера Петровна,***

***учитель русского языка и литературы***

***КОУ «Осташковская вечерняя (сменная)***

***общеобразовательная школа»***

**Самоанализ**

**урока русского языка в 10 классе по теме «Фразеология»**

***Цели:*** **образовательная**: создать условия для обобщения и углубления знаний по теме «Русская фразеология» ;

Углубить теоретические знания по данной теме;

Научить обучающихся путем выполнения практических заданий находить фразеологизмы в тексте и использовать их в своей речи, показать экспрессивную роль фразеологизмов в художественном тексте (на примере пьесы А.Н.Островского «Гроза»)

**развивающая**: способствовать развитию аналитических умений при работе с текстом, активизации самостоятельной деятельности учащихся, развитию устной и письменной речи, навыков исследовательской работы;

**воспитательная**: способствовать воспитанию гражданских чувств, культуры умственного труда, коммуникативного общения учащихся на уроке

**здоровьесберегающие**: создать комфортные условия для работы на уроке.

***Тип урока***: обобщение и систематизация знаний.

***Оборудование***: презентация к уроку, тексты из пьесы А.М. Островского «Гроза», сборник Н.А.Сениной « Русский язык. ЕГЭ-2012», учебник «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи»

В 10 классе 14 учащихся. Уровень обученности класса средний. Успеваемость 98 %. Один ученик очень слабый. Класс средней активности, но умеют размышлять, делать выводы, обобщать блок полученной информации. Они обычно открыты к диалогу, умеют работать самостоятельно - этим обусловлен выбор приемов и методов, используемых на уроке.

Обобщению и систематизации материала на уроке, а также анализу фразеологических структур в художественном тексте, выявлению их экспрессивной функции предшествовала дополнительная работа во внеурочное время (т.к. в силу специфики учреждения мы работаем без домашних заданий). При планировании данного урока и подбора материала были учтены индивидуальные особенности обучающихся.

Учебное занятие по русскому языку в 10 классе разработано в соответствии с программой основного общего образования по русскому языку под редакцией Н.Г.Гольцовой.

Тема урока соответствует рабочей программе и тематическому планированию по предмету.

В разделе «Лексика и фразеология», где на изучение отводится 8 часов, это пятый урок. При планировании данного урока учитывались особенности учащихся результативно работать самостоятельно, используя дополнительную литературу.

Урок проводился в кабинете русского языка. В достаточном количестве в ходе урока применялся наглядный материал:

- презентация

- словари

-сборник под ред. Н.А. Сениной

Психологический климат на уроке был комфортный, так как присутствовало взаимопонимание между учениками и учителем.

Высокая работоспособность учащихся на уроке достигалась за счет познавательного интереса и за счет навыков выполнения практических работ. Урок непосредственно связан с предыдущими уроками в данном разделе, так как опирается на знания учащихся по лексике и фразеологии, полученные в 5-9 классах.

Данный урок является многоцелевым, поскольку позволяет решить комплекс задач:

- повторить изученный материал, основные понятия, определения;

- прививать навыки самостоятельного поиска и анализа;

- пробуждать любознательность;

- воспитывать вежливое, уважительное отношение друг к другу, умение вместе обучаться.

Выбор структуры урока обусловлен тем, что каждый следующий этап урока является логическим продолжением предыдущего. На уроке был задан достаточно высокий темп в силу объемности материала. Выбор содержания данного урока обусловлен тем, что через него решаются цели и задачи, поставленные мной в начале урока.

На уроке были использованы следующие формы организации учебной деятельности обучающихся:

- фронтальные,

- индивидуальные,

Каждая форма является оптимальной при решении данной конкретной задачи урока.

На уроке преобладал творческий, частично-поисковый характер деятельности обучающихся, «сталкивание» ученика с проблемами, решения которых лежат за пределами изучаемого курса, создавались условия для освоения знаний преимущественно в форме поисковой деятельности. На уроке использовался наглядный метод — демонстрация презентации.

Словесный метод — изучение нового материала.

Практический метод — на этапе закрепления, выполнение упражнения.

Частично-поисковый метод — при работе с художественным текстом. Цель данной работы — определить роль фразеологизмов в художественном тексте.

В процессе усвоения новых знаний и способов действий максимально использовалась самостоятельность обучающихся в добывании знаний и навыки анализа текста.

В ходе урока были применены элементы технологии критического мышления и работы в сотрудничестве. В полной мере реализован дифференцированный подход.

Социально-психологическая обстановка урока благоприятная для работы. Гигиенические условия соответствовали установленным требованиям. Оформление кабинета, подготовка доски способствовали созданию спокойной рабочей обстановки.

Были соблюдены основные принципы обучения: последовательность, доступность, наглядность, активность, научность.

В целом, удалось решить поставленные задачи урока и получить соответствующие им результаты обучения, избежав при этом перегрузки и переутомления обучающихся, сохранив рабочее настроение и хорошее самочувствие.

***Карташова Вера Петровна***.

18.02.2014 год

**Карташова Вера Петровна,**

**учитель русского языка и литературы**

**КОУ «Осташковская вечерняя (сменная)**

**общеобразовательная школа»**

Открытый урок по русскому языку в 10 классе

**по теме: Повторение и систематизация материала «Правописание одной и двух букв Н в полных именах прилагательных и причастий».**

**Цели урока:**

1. Повторение, углубление и систематизация материала по теме урока.

2. Отработка навыков работы с текстом, повторение материала по лексике, культуре

речи, стилистики.

3. Развитие речи учащихся.

4. Воспитание чувства прекрасного и любви к родной природе с помощью предлагаемого

для анализа текста.

**Оборудование:**

1. Раздаточный материал: текст для классной и домашней работы, тес

2. Презентация к уроку по теме.

3. Компьютер и мультимедийный проектор, экран.

**Ход урока**

**I**  **Проверка домашнего задания**: правописание суффиксов причастий -УЩ, -ЮЩ,

-АЩ, -ЯЩ, -ИМ, -ЕМ, правописание гласных в причастиях перед суффиксом –ВШ

и буквами НН.

**II**  **Работа над темой урока**

1. Слайд №1.

Задание: прочитайте предложение и определите, на какую орфограмму пропущены буквы в выделенных словах.

2. Слайд №2.

Объявление темы урока.

3. Задание: вспомнить правописание одной и двух букв Н в отымённых прилагательных.

По мере того, как учащиеся вспоминают правило , открывается слайд №3.

4. Учитель обращает внимание учеников на прилагательные ВЕТРЕНЫЙ и ВЕТРЯНОЙ, употребляемые с учётом их лексического значения.

|  |  |
| --- | --- |
| **ВЕТРЕНЫЙ**  ЛЗ «с ветром»  Пример:  ветреная погода,  ветреная девушка (перен.) | **ВЕТРЯНОЙ**  ЛЗ «приводимый в движение ветром»  Пример:  ветряной двигатель  Название болезни:  ветряная оспа |

5. Задание: вспомнить прилагательные, которые пишутся с одной Н, т. к. не имеют суффикса. Слайд №4.

6. Закрепление: объяснение орфограмм у доски (под диктовку).

Вагонное депо, кожаный диван, истинное происшествие, деревянная изгородь, ветреное утро, полотняная скатерть, дивизионный командир, свиные котлеты, с подветренной стороны, соловьиная трель, ветряная мельница, румяный юноша, платяной шкаф, диковинная окраска.

7. Задание: вспомнить, как отличить отглагольное прилагательное и причастие.

Признаки отглагольного прилагательного. По мере того, как ученики вспоминают, открывается слайд №5.

8. Отглагольные прилагательные на –ОВАННЫЙ, -ЁВАННЫЙ.

Слайд №6.

9. Задание: прокомментировать пример.

Слайд №7.

10. Сложные прилагательные.

Слайд №8.

11. Задание: образовать от глаголов прилагательные, если это возможно.

Стегать –

Квасить –

Крутить –

Загладить –

Звать –

Плести –

Перековать –

Грузить –

Ковать –

12. Учитель обращает внимание на прилагательные МАСЛЕНЫЙ, МАСЛЯНЫЙ

|  |  |
| --- | --- |
| **Масленый**  -- от «маслить»  ЛЗ «запачканный, пропитанный, смазанный маслом»  Пример:  масленая краска | **Масляный**  --от «масло»  ЛЗ «для масла, из масла, на масле»  Пример:  масляное пятно |

13. Задание: вспомнить признаки причастий.

По мере того, как учащиеся вспоминают, открывается слайд №9.

14. Задание: прокомментировать пример.

Слайд №10.

15. Закрепление: объяснение орфограмм у доски (под диктовку).

Некрещёный младенец, стираное – перестиранное пальто, потерянное время, неписаный закон, масляная краска, пойманный зверь, горячекатаный асфальт, мощённая булыжником дорога, масленый блин, незваный гость, дарованная свобода, званный к ужину гость, пленённый враг.

16. Учитель обращает внимание учеников на слова, вызывающие затруднения.

Слайд №11.

17. Работа с текстом (раздаточный материал). В тексте пропущены буквы на изучаемые орфограммы.

Задание: 1. Определить тип речи, стиль текста, аргументировать свой ответ.

2. Определить основную мысль текста.

3. Определить особенности текста, характерные для него средства выразительности (тропы, стилистические конструкции, синтаксические особенности).

4. Вставить буквы, объяснить орфограммы.

Что может быть лучше тихого уголка русской природы? Летнее безветре…ое утро. Ещё совсем рано. Выше тополей поднимаются розовые утре…ие туманы. Кое – где раздаётся пение таинстве…ых птиц, пробуждё…ых зарёю. Совсем рядом – серебря…ая лента реки и жёлтая полоса песча…ого берега. На берегу у самой воды, словно одной ногой нехотя ступая в ледя…ую воду, стоит ветря…ая мельница. Возле неё белоголовый мальчик лет семи пасёт гусей. На нём штопа…ые – перештопа…ые штанишки, а в руках он держит поноше…ый пиджачок. На его нечёса…ых волосах чудом держится кожа…ый картуз. Рядом с мельницей – песча…ая поляна, затенё…ая красавцами – тополями. У самой воды – каме…ый выступ, обвеша…ый какими – то причудливыми растениями. Будто кручё…ый зелё…ый жгут, они обвивают каме…ого великана. Недалеко видна деревенька. Маленькие деревя…ые домики за плетё…ым частоколом весело смотрят на мир, встречая восход солнца. Ещё так рано, а уже пахнет свежепечё…ым хлебом. А дальше – стриже…ая аллея, а за ней – вспаха…ое поле.

18. учащиеся делают выводы по пройденным темам.

**III Проверочная работа** – тест (раздаточный материал).

**IV Подведение итогов, выставление оценок.**

**Домашнее задание:**

Правила выучить. Записать текст, вставить буквы, графически объяснить орфограммы.

Дикови…ые картины открывались в саду любопытному взгляду: взбешё…ые львы бегали по расчище…ым дорожкам, оставляя невида…ые следы. Баше…ые часы охраняли от беше…ых любителей исти…ых ценностей отчая…ые ко…ые дружинники, ю…ые и румя…ые, одетые в шерстя…ые плащи, кожа…ые сапогт и льня…ые рубахи, подпояса…ые обыкнове…ыми кручё…ыми верёвками, скруче…ыми втрое.

Восторже…ые дамы с цветами и поклонниками разъезжали в золочё…ых каретах по мощё…ым дорожкам, вымоще…ым отшлифова…ыми камнями. Каме…ые львы чутко слушали бой карма…ых часов, доносящийся из наглаже…ых и крахмале…ых вручную камзолов. Неглаже…ые воротнички, рва…ые сюртуки, изорва…ые фраки были здесь немыслимы.

Урок-семинар по русскому языку  «Имя существительное. Род, число и склонение имен существительных», 10 класс

 Тема урока: «Имя существительное. Род, число и склонение имен существительных».

 Цель урока – Обобщение и систематизация знаний об имени существительном полученных в среднем звене.

 Задачи: совершенствовать умения учащихся определять род, число и тип склонения существительных, обогатить словарный запас учащихся, развивать монологическую речь, умение выступать перед классом, развивать самостоятельность, воспитывать положительные черты характера.

 Метод урока – словесный, частично-поисковой.

 Форма проведения урока – семинар.

 Продолжительность урока – 40 минут.

 Оборудование урока: компьютер, экран, проектор, заранее заготовленные тесты.

План урока.

1. Организационный момент.
2. Постановка целей и задач.
3. Основная часть (выступления учеников, выполнение заданий).
4. Подведение итогов урока (обобщение, выставление оценок).

(слайд 1)

Ход урока.

1. Организационный момент. Приветствие учителя, проверка готовности к уроку.
2. Постановка целей и задач.

Учитель:

Сегодня у нас не обычный урок, а урок-семинар.  Мы должны обобщить знания, обсудить вопросы по этой теме. Наш семинар будет состоять из двух частей – теоретической и практической. В теоретической части мы выслушаем и обсудим ваши выступления, затем во второй части вы выполните практические задания. Итак, давайте начнем семинар «Имя существительное. Род, число и  склонение имен существительных».

1. Основной этап.

Выступления учеников по заранее подготовленным вопросам.

1. Что такое имя существительное?

(слайд 3)

Ученик:  Имя существительное – это часть речи, которая отвечает на вопросы  КТО? ЧТО? обозначает предмет. Например: книга – это слово отвечает на вопрос ЧТО? обозначает предмет книгу.

Учитель: Какие у вас есть дополнения?

Ученик:    Имя существительное может обозначать не только предмет, но и явления природы (дождь, ветер), процесс действия (бег, прыжок), события (праздник), животный и растительный мир (медведь, роза). В предложении существительное бывает подлежащим или второстепенным членом предложения (дополнением, обстоятельством).

1. Какие непостоянные признаки есть у имени существительного?

(слайд 4)

.

Ученик: У имени существительного есть непостоянные признаки – число и падеж.

Число может быть единственным и множественным. Например: журнал – журналы. Падежей в русском языке – шесть. Именительный, родительный, дательный, винительный, творительный, предложный. Изменить существительное по падежам значит просклонять или изменить окончание по вопросу.

Учитель: Какие есть добавления по этому вопросу?

Ученик: Есть существительные в русском языке, которые имеют форму только единственного числа: молоко, сметана, любовь, дружба, краснота. И есть существительные, которые имеют форму только множественного числа: ножницы, брюки, очки, каникулы.

(слайд 5)

1. Какие постоянные признаки есть у имени существительного?

Ученик: Постоянные признаки имени существительного - это одушевленность или неодушевленность, род и тип склонения. Одушевленные существительные отвечают на вопрос КТО? Неодушевленные существительные отвечают на вопрос ЧТО? Имена существительные бывают мужского, женского и среднего рода и относятся к одному из трех типов склонений.  (слайд 6)

Учитель: Есть какие-либо добавления по постоянным признакам?

Ученик: В русском языке есть существительные общего рода: забияка, сирота, неряха, обжора.

Учитель: Расскажите о трех склонениях имен существительных.

(слайд 7)

Ученик: Мы вспомнили, что к 1скл относятся существительные м.р. и  ж.р. с окончаниями –а, -я. Например: дорога, земля, дедушка. Ко 2скл относятся существительные м.р. с нулевым окончанием и ср.р. с окончаниями –о, -е. Например: порт, горизонт, поле. К 3скл относятся существительные ж.р. с нулевым окончанием, оканчивающиеся на Ь.

Учитель: Как определить склонение существительного?

(слайд 8)

Ученик: Чтобы определить склонение существительного нужно:

1. Определить род существительного.
2. Определить окончание в И.п. в ед.ч.
3. По роду и окончанию определить склонение.

Например: человек. (Ученик подробно рассказывает, как он определяет склонение существительного человек)

Учитель: Как определить склонение существительного, если оно стоит в косвенном падеже?

(слайд 9)

Ученик: Чтобы определить склонение существительного в косвенном падеже нужно:

1. Поставить его в начальную форму. Начальная форма существительного – это ед.ч., И.п.
2. Определить род и окончание существительного. Например: В русской избе – существительное избе. Ставлю в начальную форму. Что? Изба. Определяю род: изба она, моя- ж.р., окончание – а. Значит существительное в избе – 1скл.

Учитель: Какие падежи мы называем косвенными? (Это все падежи кроме Именительного падежа).

Учитель: Зачем нужно уметь определять тип склонения существительных?

Ученик: Чтобы правильно писать безударные падежные окончания существительных, успешно сдать экзамен.

Учитель: Правильно. Далее на уроке мы будем выполнять различные задания и тренироваться определять склонение  и род существительного.

Упр.195 на стр.133

Физ. минутка.

(слайд 10)

- Встаньте, пожалуйста. Я буду называть существительные. Если оно относится к 1скл. – присядьте, если ко 2скл – руки вверх, если к 3скл – сделайте прогиб назад.

Береза, карандаш, сирень, щука, ночь, окунь, осень, тополь, река, мозоль, яблоня, тюль.

- Какие слова вызвали сомнения? (мозоль, тюль )

- Запомните, что мозоль – ж.р., а значит – 3скл., а тюль, шампунь, рояль – м.р., и значит 2скл.

Запись в тетради: мозоль (ж.р.,3скл), тюль(м.р., 2скл), шампунь(м.р., 2скл), рояль(м.р., 2скл).

Самопроверка выполнения упражнения

(слайд 11)

Задание. Найди лишнее существительное.

( На доске слова)

Пальто, воротник, карман, рукав, платье.

(слайд12)

Учитель: Что общего у этих слов? (Значение. Одежда и детали одежды)

Найдите лишнее слово. (Пальто, т.к. это существительное несклоняемое)

Учитель: Что такое несклоняемые существительные?

Ученик: Это сущ., которые во всех падежах имеют одинаковую форму (ед.ч., И.п.)

Учитель: Какие несклоняемые существительные вы знаете?

Ученик: метро, кафе, кофе, ателье, меню, кенгуру, жюри.

Учитель: Запишите их в тетрадь.

Задание.

К именам существительным подберите антонимы, которые относятся к другому склонению.

(слайд 13)

Учитель: Прочитайте слова. Что такое антонимы?

Ученик: Антонимы – это слова противоположные по значению.

Проводится работа над лексическим значением слов.

Затем дети самостоятельно подбирают антонимы другого склонения и записывают в тетрадь. Проверка.

(слайд 14)

Задание. Восстановление текста.

Учитель: А вы знаете в каком романе описывается человек, который попал на необитаемый остров? ( Даниель Дефо « Робинзон Крузо»)  Советую прочитать.

Представьте, что к нам попало письмо с необитаемого острова, но оно наполовину размыто водой. Осталось только начало и некоторые слова. Давайте разберемся и восстановим письмо.

(слайд 15)

Ученики, которые раньше закончили писать текст, получают проверочный тест.

Когда все закончили работу, зачитываются несколько работ, обсуждаются и выбираются лучшие.

Учитель: Назовите существительные 1скл, которые вы использовали в своем тексте. (Затем 2,3скл)

Подведение итогов.

Учитель: Какую тему мы повторяли? Что нового узнали на этом уроке?

Выставление оценок.

Домашнее задание.

Приложение

Тест «Имя существительное»

1. Найдите правильный вариант ответа: Морфология изучает…

А) правила постановки знаков препинания;

Б) Слово как часть речи и его формы;

В) правила произношения слов;

Г) состав слова и способы образования слов.

1. Найдите правильный вариант ответа: Имя существительное – часть речи, которая изучает…

А) признак предмета;

Б) предмет;

В) признак другого признака;

Г) действие предмета.

1. Найдите слово, употребляемое только в единственном числе:

А) асфальт, камень, столб, синева;

Б) косьба, белизна, свежесть, синева;

В) плаванье, столб, дорога;

Г) ходок, ходьба, хождение, переход.

1. Существительные, употребляемые только во множественном числе:

А) Семена, рельсы, каникулы;

Б)  Брёвна, сани, вожжи

В)  сумерки, шахматы, духи;

Г) Берёзы, грабли, обои.

1. Найдите существительные общего рода:

А) рабочий, работник, больной,

Б) работяга, скорость, молодость,

В) неряха, выскочка, плакса,

Г) терраса, шасси, регби.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Карташова Вера Петровна,**  **учитель русского языка и литературы**  **КОУ «Осташковская вечерняя (сменная)**  **общеобразовательная школа»**   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Урок русского языка в 10 классе «Употребление местоимений в речи»**  **Задачи образовательные:**   * повторение и синтез ранее усвоенного материала по теме «Местоимение» (умение находить местоимения в тексте; определять их грамматические признаки; ставить знаки препинания в СПП при употреблении относительных местоимений);   **Задачи развивающие:**   * развитие умения работать со словом, самостоятельности, критического мышления, настойчивости; формирование представления о роли и употреблении местоимений «ты» и «вы» в речевом этикете; развитие  навыков грамотного культурного общения;   **Задачи воспитательные:**   * воспитывать патриотизм, уважение к национальным традициям, вежливость, тактичность,  культуру речевого общения, бережное отношение к слову   Метапредметные УУД.  ***Личностные УУД:***  **Когнитивный компонент:** знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры; ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация; ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.  **Ценностный и эмоциональный компонент:** уважение к истории; эмоционально-положительное приятие своей этнической идентичности; уважение к другим народам мира и приятие их межэтнической толерантности; уважение к личности и ее достоинству; потребность в самовыражении; позитивная моральная самооценка.  **Деятельностный компонент:** готовность и способность к участию в школьном самоуправлении; устойчивый познавательный интерес.  ***Регулятивные УУД:***  Должен научиться целеполаганию, включая постановку новой цели, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия.  ***Познавательные УУД:***  обучающиеся научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства.  ***Комуникативные УУД:***  Должен научиться формулировать собственное  мнение и позицию и аргументировать, координировать ее; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологичное высказывание.    Ход урока.  **I. Организационный этап.**  1. Подготовка учащихся к работе на уроке.  2. Взаимное приветствие.  3.Визуальный контроль готовности к уроку.  **II.Фронтальный опрос:**  Прокомментируйте термин «Местоимение».   * Вместо каких частей речи  употребляется местоимение? * Можно ли по вопросу опознать эту часть речи? * Назовите разряды местоимений.   ( В русском языке существует специальная часть речи, в самом названии которой содержится указание на то, что она используется вместо имен.  Речь идет о местоимении. Но замена эта неполная: ведь местоимение только указывает на предмет, признак, не называя их. Поэтому каждое местоимение загадка, за ним может скрываться множество слов. ОН – это и папа, и дядя, и мост и т.д. Такой – это и яркий, и быстрый, и кислый.**)**  **III.Работа над новым материалом.**      Давайте обратимся к высказыванию А.А. Реформатского о местоимении как части речи.  «Местоименные слова в языках независимо от их употребления – слова вторичные, слова-заместители. Это как бы бумажная валюта, функционирующая ради удобства благодаря наличию золотого фонда. Золотым фондом для местоимений являются знаменательные слова, без наличия которых существование местоимений обесценено, как и стоимость бумажных денег без обеспечивающего их стоимость золота».  **Сообщение темы и целей урока.**  Согласитесь, это высказывание, безусловно, верное, но все-таки как-то обидно за местоимения. Давайте постараемся, конечно же, не поспорить с выдающимся лингвистом, а вступить с ним в диалог, постараться развить его мысль и доказать, что местоимение – очень важная часть речи, более  того, эта часть речи может многое рассказать о нас самих как о народе, об особенностях нашей национальной психологии, русском национальном характере, менталитете.  **Словарная работа**.   * В каком словаре мы можем найти значение слова «менталитет»? (поиск) (Слайд)        Сегодня мы попробуем прикоснуться к тайне местоимений, а для этого нужно повторить и обобщить наши знания об этой части речи.  **III. Тренинг. Тестирование. Записываем ответы в тетрадь, при проверке исправляем.(Слайды)**  **Параллельно проводится взаимопроверка по другому тесту. (Слайд)**   Урок мы проведем в форме  популярного телевизионного жанра – ток-шоу.  **IY. Этап всесторонней проверки знаний**  **Лексическая работа (Слайд)**   * Каково, по-вашему, происхождение этого слова – ток-шоу? Из какого языка оно к нам пришло?   Ток – англ. Talk«разговор, разговаривать, беседа»  Шоу – англ. Show«показывать, смотреть»  Словарь С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой:  Шоу 1. Яркое эстрадное представление. 2. Нечто показное. Рассчитанное на шумный внешний эффект.  Постараемся, чтобы наш урок получился не столько показным, сколько полезным и познавательным. Итак…   * Коммуникативная ситуация.(Слайд)   -Любое представление начинается с приобретения билета. Не будем отступать от правила.   * **Первая группа - АКТЕРЫ**   Следующий диалог разыгрывается двумя учениками:  У кассы.  -Ты, послушай, дай билет!  -Ваше вежливое слово?  -У меня такого нет.  -Ах, у Вас такого нет?  Не получите билет!  В этом диалоге, как вы заметили, не соблюдены правила этикета  Словарная работа  (***Этикет*** - принятый порядок поведения ).  Не случайно на нашем ток-шоу встретились местоимения и этикет.   * Вопрос классу: какие правила нарушил покупатель билета? (Обратился на «ты» к малознакомому человеку; кроме того, местоимение ты не может выступать в роли обращения).   **Сообщение учителя**   Способов передавать в речи этикетные значения очень много. Удивительно многообразны этикетные знаки в речи разных народов. В некоторых языках они различаются в зависимости от того, кто и к кому обращается. Так, в языке народов урду( наиболее распространенный язык на полуострове Индостан) одни местоимения служат для обращения вообще, другие – для обращения к мужчинам, третьи -  к женщинам.       Во многих языках, чтобы передать этикетное содержание, применяют замену одной формы лица другой, своеобразное строение предложений. В Швеции и Польше считается недостаточно вежливым обращаться к чужим на «Вы», для этого используется форма третьего лица, например:  «Не хочет ли доктор мне помочь?»  «Можно ли проводить пани?»  «Что госпожа хочет?»  Но если бы мы собрали все этикетные средства известных нам языков и сравнили их между собой, то, наверное, узнали бы, что одна из самых важных для этикета частей речи – это местоимение.  Психолог и языковед А.А. Леонтьев, отмечая особую роль личных местоимений, говорит, что местоимение – «крохотное зеркало, в котором отражается система общественных отношений».  **Сравнительный анализ употребления личных местоимений в русском и английском языке:**   * **Проблемный вопрос:** Что может рассказать местоимение о менталитете народа? * Запишите любое предложение с местоимением «я» на русском и английском языках.   Сегодня я рано встал.  Can I drink a *cup* of tea?  В чем разница?( Заглавная буква в англ.) Согласитесь, что мы были бы другим народом, если бы писали так. Как эта особенность раскрывает наш национальный характер?. Англичане пишут о себе с  большой буквы. Это как-то характеризует и англичан и нас. Как? Подчеркнутое чувство собственного достоинства и самоуважение, а может быть, завышенная самооценка у англичан. А с другой стороны – скромность, а может быть, самоуничижение и недостаточное чувство собственного достоинства у нас.  Видите, какие полярные свойства русского национального характера мы определили (широта по Достоевскому), а помог нам в раскрытии загадки нас самих наш язык.  ***Вывод 1:*** Язык помогает понять душу народа, природу национального характера, рассказывает о философии и мировосприятии нации.    В русском языке ***личных местоимений*** немного, но их ***роль*** в речевом этикете очень важна. Особенно важен выбор между **«ты» и «вы».**   * Как связаны этикет и речь? Итак, послушаем наших  гостей. * **Устный индивидуальный опрос группы  «Местоимения и этикет»**      * Когда и кому мы обращаемся  в речевом этикете на  «вы»?   (ВЫ вместо ТЫ в обращении к одному у русских появилось сравнительно недавно -18 век. Такое «вы» закрепилось, прежде всего, среди образованных дворян. До этого «ты» само по себе этикетного значения не имело Но в сравнении с «вы» оно приобрело значение близости. А в общении людей неблизких стало выражать социальное неравенство, обращение сверху вниз. «Ты» говорили простолюдинам, слугам. НАПРИМЕР, В 19 ВЕКЕ ЖЕНЫ КУПЦОВ НЕРЕДКО ОБРАЩАЛИСЬ К МУЖЬЯМ НА «ВЫ», СЛЫША ОТВЕТНОЕ «ТЫ». Вы закрепилось в основном для тех случаев, в которых принято было обращаться по имени и отчеству. Но полного совпадения не произошло. В романе «Евгений Онегин» Татьяна Ларина пишет письмо человеку, которого любит, обращаясь к нему на «вы». Тихон Кабанов в драме «Гроза» называет свою маменьку на «вы».)  В целом нет правил, когда и при каких обстоятельствах можно переходить на «ты». Это полностью зависит от характера людей, а может быть, и от обстановки.  **АКТЕРЫ**  Чтение стихотворения Пушкина «Ты и Вы»  Пустое вы сердечным ты  Она, обмолвясь, заменила,  И все счастливые мечты  В душе влюбленной возбудила.  Пред ней задумчиво стою,  Свести очей с нее нет  силы;  И говорю ей: как вы милы!  И мыслю: как тебя люблю!  Вопрос: И все же когда и к кому можно обращаться на «ты»?  (Форма обращения на ты говорит о более близких отношениях с человеком. Ты обозначает уважение, возникшее к кому-нибудь на почве товарищества, дружбы или любви.  Таким образом, нужно быть, по существу таким же вежливым, как и при обращении на вы.  Те, кто в пылу ссоры переходят с вы на ты, стараясь тем самым унизить противника, показывают только невоспитанность и невыдержанность.  У нас принято, что члены семьи и близкие родственники между собой на ты. Часто на ты обращаются сотрудники, коллеги, друзья.  Естественно, что дети говорят друг другу ты. Обычно к чужим детям обращаются на вы с 14 лет, т.е. с момента , когда они, получив паспорт, признаются ответственными за свои поступки.)   * **Работа Группы социологов**   **Социологический опрос:** Как, по-вашему, должны обращаться учителя к детям – на «ты» или на «вы»? Подведение итогов опроса.   Беседа по предварительному заданию   * **Работа Группы « Исследователи литературных текстов».**   **Устный опрос** по предварительному заданию  Давайте приведем примеры из художественной литературы, где бы герои обращались друг к другу на «ты»  Ода «Бог» Г.Р. Державина  «Петр Первый»(кн. 1, гл.3, ч.9) А. Н. Толстого.  Сказки Пушкина  Вывод: на « ты» обращаются также к Богу и царю  Вопрос группе:   * Как вы думаете, почему? (особая форма доверия . как к Отцу)   Итак, сделаем  вывод: как же связаны между собой этикет и употребление местоимений?  **Вывод 2. Внешнее проявление внутренней культуры, умение вежливо общаться связано с умением правильно употреблять местоимения;**  **Слово учителя:**  - Умение правильно употреблять местоимение – очень важное умение. И сейчас вы в этом еще раз убедитесь. Приглашаю наших очередных  гостей. Послушаем их рассказ, попытаемся  понять.  **Актеры**  Ученик. Они ползут, а он им – раз!  А тут как раз она ползла,  А он как даст ему со зла!  Она им  - раз! Они ей – раз!  Но тут как раз ее он спас,  Ведь он был с нею заодно…  Ученица. Нет, видно я еще мала:  Я ничего не поняла!  - Ребята, разве причина непонимания между одноклассниками ? В возрасте? В чем же?  **Вывод 3. Неправильное употребление местоимений делает высказывание смешным и непонятным. Местоимения должны уместно замещать другие части речи.**    **Взаимный контроль – работа в парах**  **Комплексный анализ текста**  Я люблю ходить вдвоем  В поле, в лес, на водоем.  Я люблю пускаться в путь  Не один, а с кем-нибудь…  Белка в зелени густой  Скачет в перелеске.  Крикнуть некому: «Постой!»  Я один: мне красотой  Поделиться не с кем.  **Задание для пар:**  Составить вопросы для комплексного анализа текста, акцентируя внимание на том, какие местоимения и для чего употребляются в тексте. С помощью этих вопросов сформулировать основную идею стихотворения.  (Например:  - Какие местоимения преобладают в стихотворении? Какую тональность они придают ему?  (Грустную, печальную; повтор личного местоимения я и использование отрицательных и неопределенного местоимений подчеркивают одиночество лирического героя. Но вместе с тем стихотворение легкое, ритмичное.   Какие синтаксические особенности позволяют этого достигнуть?  (Предложения простые, короткие; использование однородных членов, связанных бес союзов, интонацией перечисления; союзные конструкции не…, а… и т. д.)  - А еще выразительность достигается с помощью рифм. Какие рифмы кажутся вам наиболее выразительными, интересными? На основании какого фонетического явления стала возможной рифма путь – с кем-нибудь?  **Вывод 4. Умелое использование местоимений может придать нужную тональность речи, создать определенное настроение**  **Словарный диктант «Проверь себя» (самопроверка по слайду)**  **Кое-кто кое с кем повздорил кое из-за чего,  и кое-кому пришлось возвращаться домой с кое-какими порванными вещами и кое- чем под глазами.**  **Ни о чем не догадаться; ни за что не догадаться; ругаться не за что; говорить не о чем; незачем спрашивать, не за что спрятаться;  незачем беспокоиться; неоткуда позвонить.**   * **Вопрос: Какие слова здесь лишние? (незачем, неоткуда)**   **Использование здоровьесберегающих технологий. Гимнастика для глаз.**   * **Проверка задания группы «Редакторы» (Индивидуальный контроль)**   **Редактирование предложений**  - Редакторы нашего ток-шоу приготовили предложения, в которых неверно употреблены местоимения. Нас просят устранить ошибки и пояснить причины таких ошибок.   1. «Слышу сзади меня кто-то танцует. Вижу они танцуют на большой фанере». (Местоимение они является не выполняет своего назначения, оно не является заместителем. Они – это кто?) 2. «Дубровский застрелили медведя. Троекуров велел снять с него шкуру». (Двусмысленность, возможность неоднозначного понимания.) 3. «Лицо у ней круглое» (Усеченная форма у ней – просторечная; не соответствует литературной норме.) 4. «Из ихнего окна раздавались звуки знакомой мелодии». (Не соответствует литературной норме.) 5. «Мурзик, когда видел незнакомые лица, он лаял». (Дублируется подлежащее, надо исключить местоимение он). 6. «Повесть «Выстрел» интересна. В нем много захватывающих событий». (Местоимение нужно соотнести со словом повесть – в ней.)   **Вывод 6. При правильном употреблении местоимений устанавливается тесная связь между предложениями.**  **Игровой момент**   Шутке – минутка: делаем рекламную паузу, отвечаем на вопросы-шутки.  1. Какие местоимения читаются одинаково слева направо и справа налево? (Оно, тот)  2. Какое местоимение, если его прочитать наоборот станет союзом? (Он – но.)  3. Из какого указательного местоимения можно испечь пирог, если прибавить 100? (Те-сто.)  4. Сын моего отца, но не мой брат. Кто это? (Я сам.)  5. Какие два личных местоимения портят дороги? (Я-мы.)  6. Какой газ отрицает личное местоимение? (Не-он.)  7. К какому личному местоимению надо добавить не один год, а года, чтобы получился синоним слова польза? (Вы-года.)      **YII.Обобщение, подведение итогов**  **Рефлексия**  Каждый из вас сейчас постарается найти подходящие слова для того, чтобы сформулировать свои ощущения от урока в форме синквейна – пятистишия, которое строится по определённой форме (слайд). Темы для синквейна – ключевые слова сегодняшнего урока  Домашнее задание  Первыйуровень: сочинение на лингвистическую тему «Зачем в языке нужны местоимения?»  Второйуровень: прослушать лекцию профессора С.Г. Тер - Минасовой с использованием Интернет-ресурсов, законспектировать тезисы лекции.  Фамилия, имя­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_     |  |  | | --- | --- | | **Виды работы** | **Оценка** | | Тестирование |  | | Словарный диктант |  | | Работа на уроке |  |     Оценка за урок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |  |  * [1. Теоретическая часть. Дать характеристику следующим словарям](http://rudocs.exdat.com/docs/index-22893.html) * [А. И. Байрамукова Карачаево-Черкесский государственный университет им. У. Д](http://rudocs.exdat.com/docs/index-324716.html) * [Название Выходные данные (авторы, место и год издания)](http://rudocs.exdat.com/docs/index-24894.html) * [Урок исследование одного слова. Тема : повторение изученного по темам «Лексикология»](http://rudocs.exdat.com/docs/index-373028.html) * [Издание второе, исправленное и дополненное Екатеринбург Издательство амб 2010](http://rudocs.exdat.com/docs/index-265717.html) * [Урок русского языка в 4А классе](http://rudocs.exdat.com/docs/index-383593.html) * [Урок русского языка в3 а классе. Тема: Правописание предлогов и приставок (обобщение)](http://rudocs.exdat.com/docs/index-136752.html)   **Урок – практикум русского языка в 10 классе по теме: «Местоимение. Правописание, употребление. Подготовка к ЕГЭ»**  **(с использованием коммуникативно - деятельностного подхода).**  **Учитель – Мякишева О.Н.**  **Тип урока:** урок обобщения и систематизации знаний (комбинированный)  ( с использованием информационно-коммуникационных технологий)  **Вид урока:** урок-практикум  **Формы организации** учебной деятельности на уроке: индивидуальная, парная, фронтальная и др.  **Цели урока:**  *Познавательный аспект:* повторить и обобщить изученный за курс средней школы материал по теме «Местоимение», проверить уровень усвоения знаний с помощью системы заданий разного типа; продолжить знакомство учащихся с типами речевых и грамматических ошибок и дать тренировочные упражнения на их исправление (В ЕГЭ задания А3, А19, В2)  *Развивающий аспект:* развивать ключевые компетенции, речь, внимание, память, логическое мышление, умение обобщать, делать выводы; развивать умения самоконтроля, взаимоконтроля, умение работать во времени, развитие речемыслительных и творческих способностей учащихся;  *Воспитательный аспект:* совершенствование навыков межличностного общения, воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры; формирование навыков контроля и самоконтроля, активизация познавательной деятельности в коллективе и формирование навыков сотрудничества в решении поисковых задач, воспитание у учащихся морально-ценностных чувств, чувства активного сострадания  **Задачи:**  - уметь находить местоимения в тексте;  - определять разряды местоимений;  - закрепить правописание отрицательных и неопределённых местоимений;  - уметь определять роль местоимений в речи.  **Методические цели:**  - индивидуализация и дифференциация процесса обучения;  - осуществление контроля с обратной связью, с диагностикой ошибок и оценкой результатов деятельности;  - осуществление самоконтроля и самокоррекции;  - осуществление в процессе усвоения учебного материала тренировки и самоподготовки учащихся.  **Методы обучения:**  - объяснительно-иллюстративные;  - проблемные;  - частично-поисковые;  - исследовательские.  **Оборудование:**  - компьютер, мультимедийные проектор, презентация;  - интерактивная доска, презентация;  - раздаточный материал: тексты, приложения;  - выход в Интернет, электронный тренажёр  **Межпредметные связи:** информатика, литература, музыка.  **Основные методы и приёмы:** слово учителя, наблюдение над текстом, анализ предложенных учителем материалов, самостоятельная работа, индивидуальная работа по выполнению заданий на компьютере.  **Девиз нашего урока:**  *Мир освещается солнцем, а человек знанием*  **Ход урока**  *«Местоимения – это запасные игроки на футбольном поле, дублёры, выполняющие в языке заместительную функцию» (Реформатский).*  (Слово «местоимение» в начале урока закрыть)  **1 ЭТАП. Организация начала занятия.**  *1.Организационный момент.* Приветствие, проверка готовности к уроку  *2.Эмоциональный настрой (под музыку)* Межпредметные связи  Друзья, я очень рада  Войти в приветливый ваш класс.  И для меня уже награда  Улыбки ваших милых глаз.  Я знаю: каждый в классе гений,  Но без труда – талант не впрок.  Скрестите шпаги ваших мнений –  Мы вместе сотворим урок.  **2 ЭТАП. Подготовка к активной деятельности на основном этапе занятия.**  Я попрошу помочь мне в оценивании ваших знаний. В листах самоконтроля вам необходимо отмечать результаты вашей деятельности на уроке. В конце урока прошу сдать их для выставлении оценок и последующей коррекции знаний.  (Формирование регулятивных УД)  *3.Актуализация на познавательную деятельность*  **Слайд 1 (интерактивная доска)**  **Словарная работа (лексический диктант)** – (один учащийся у доски, класс работает в тетрадях. Задание: вставить пропущенные буквы. По зачитанному учителем лексическому значению определить слово).  *…ргумент, ко(м,мм)нтарий, ра(с,сс)уждение, пр…блема, …ктуальный, опт..мизм.*  (Учитель зачитывает значения слов. Ученик у доски определяет слово по его значению, берёт и тащит слово, в случае затруднения прибегаем к помощи класса. Последним было определено слово "оптимизм". Вывод учителя: таким образом, несмотря на возникающие трудности, мы с вами должны с **оптимизмом** смотреть в будущее!)  Создание ситуации успеха  РАССУЖДЕНИЕ, -я, ср. 1. Умозаключение, ряд мыслей, изложенных в логически последовательной форме.  ПРОБЛЕМА (от греч. problema — задача), в широком смысле сложный теоретический или практический вопрос, требующий изучения, разрешения  КОММЕНТАРИЙ, -я, м., обычно мн. 1. Разъяснительные примечания к какому-н. тексту.  АРГУМЕНТ, -а, м. 1. Довод, доказательство.  АКТУАЛЬНЫЙ, -ая, -ое; -лен, -льна. Важный, существенный для настоящего момента.  ОПТИМИЗМ, -а, м. Бодрое и жизнерадостное мироощущение, при котором человек во всем видит светлые стороны, верит в будущее, в успех, в то, что в мире господствует положительное начало, добро; противоп. пессимизм  - При выполнении каких заданий ЕГЭ нам понадобится знание этих слов? (ч.С). Запомните их. Мы сегодня ещё вернёмся к ним.  - Начнём с орфоэпической разминки.  **Слайд 2 (интерактивная доска)** Орфоэпическая разминка (найди лишнее слово). Лист контроля.  *дотемнА, дОверху, дОнизу, дОсуха, дОчиста, дОсиня*  Ситуация успеха (задать вопрос, если учащийся неверно выполнил задание)  -Какую оценку хочешь получить в конце четверти? Надо постараться! Даю шанс.  4. Вызов. Создание проблемной ситуации: формулировка учащимися темы и целей урока  (исследование)  В латинском языке ОНО имело название прономен. Это слово составлено из двух слов: предлога про – «вместо» и существительного номен – «имя», то есть ОНО буквально означает «вместо имени».  - О какой части речи я говорила? Обратите внимание на эпиграф. Какое слово закрыто?  **Слайд 3 (интерактивная доска)** Межпредметные связи  О да, любовь вольна, как птица,  Да, все равно - **я твой**!  Да, все равно **мне** будет сниться  **Твой** стан, **твой** огневой!..  **Я** буду петь **тебя, я** небу  **Твой** голос передам!  Как иерей, свершу **я** требу  За **твой** огонь - звездам!  **Ты** встанешь бурною волною  В реке **моих** стихов,  И **я** с руки **моей** не смою, иерей - священник  Кармен, **твоих** духов... требу - это рекомендуемый размер пожертвования  Показательно, что в полном собрании **сочинений А. Блока** 92 стихотворения начинаются местоимением я, 49-местоимением ты. Местоимения он, она, они открывают 22 стихотворения, вы - только 2. Второе место при таком подсчете у Блока занимают притяжательные местоимения: мой начинает 14 стихотворений, твой - 9.  - Итак, над чем мы с вами будем сегодня работать? Сформулируйте тему урока (запись в тетради: Местоимение. Повторение изученного)  - На партах у каждого лежат КИМы. Проанализируйте задание А3, А19, В2, В7  - Скажите, как они связаны с местоимением? Какой трудности они касаются, каких знаний, умений требуют?  - Давайте сформулируем цели урока и задачи (формулировка целей и задач урока учащимися). (Формирование регулятивных УД)  Слово учителя (проговаривание целей урока учителем)  Итак, главная цель наших уроков - поэтапное устранение орфографических, грамматических, морфологических, речевых трудностей на пути подготовки к ЕГЭ. Цель сегодняшнего урока – обобщить правила правописания отрицательных и неопределённых местоимений, закрепить умения определять разряд местоимений, избегать ошибок в употреблении местоимений в речи. А задачи - вспомнить изученное ранее, выявить основные трудности, систематизировать знания, закрепить их в коллективной, а затем в самостоятельной работе.  **3 ЭТАП. Обобщение и систематизация знаний и умений. Закрепление.**   1. Погружение в тему.   **А) Правила правописания отрицательных и неопределённых местоимений**  - Электронный учебник. Задание на соотнесение №8, 9 (один учащийся работает у доски, остальные по карточкам) Дифференциация  Формы контроля: электронный тренажёр, карточка-тест. Проверка. Взаимопроверка. Выставление оценок в листах контроля  Проверка. Формулировка вывода учащимися. (Формирование познавательных УД)  *Запоминалка: кое-, либо-, то-, нибудь- чёрточку не позабудь!*  Обращаю ваше внимание на некоторые трудности в написании местоимений, на способы различия местоимений от наречий и союзов! (А19) Это задача следующего урока!  *Затравка на следующий урок*  **Слайд 4 (интерактивная доска)**  **Слайд 4 (интерактивная доска)**   |  |  | | --- | --- | | Слитно | Раздельно | | 1.Местоимённые наречия  ***Зачем*** *спешишь? (С какой целью спешишь?)*  *Сделаем,* ***затем*** *отдохнём. (Потом отдохнём)* | Местоимения с предлогами  ***За чем*** *ты пришёл? (За книгой пришёл)*  *Спрятался за тем деревом. (За каким деревом?)* | | 2.Союзы (можно заменить союзом, не является членом предложения)  *Устал,* ***зато(=но****) закончил* | Местоимения с частицей (частицу можно опустить, переместить)  ***Что бы*** *почитать? (Что почитать бы)* |   **Б) Закрепить умения определять разряд местоимений Работа с текстом**  АНАЛИЗ ТЕКСТА  *(1 )Сострадание - активный помощник.*  *(2)Но как быть с теми, кто не видит, не слышит, не чувствует, когда больно и плохо другому? (3)Постороннему, какими они считают всех, кроме себя, да, может быть, своей семьи, к которой, впрочем, тоже часто равнодушны. (4)Как помочь и тем, кто страдает от равнодушия, и самим равнодушным?*  *(5)С самого детства воспитывать - прежде всего самого себя - так, чтобы отзываться на чужую беду и спешить на помощь тому, кто в беде. (6)И ни в жизни, ни в педагогике, ни в искусстве не считать сочувствие размагничивающей чувствительностью, чуждой нам сентиментальностью. (7) Сочувствие – великая человеческая способность и потребность, благо и долг…*  *(По С.Львову)*  1.Определите, к какому стилю речи относится данный отрывок? (ПС) Почему?  (Сфера применения - газеты, журналы, телевидение, выступления на митингах, собраниях. Стилевые черты: призывность, яркость, эмоциональность, актуальность. Жанры: репортаж, очерк, заметка, интервью, фельетон и др. Языковые средства: обращения, риторические вопросы, побудительные предложения, общественно-политическая лексика.)  2.Какой тип речи преобладает? (рассуждение)  (Формирование коммуникативных, познавательных УД)  К1: формулировка проблемы Связь с жизнью  -Как воспитать в человеке умение сострадать?  -Проблема активного сострадания.  К2: комментарий к поставленной проблеме  -В чём заключается актуальность сформулированной проблемы?  -К какой аудитории обращается автор? (молодёжь, среднее поколение, широкая аудитория…)  -Доводы автора убедительны? (неоспоримые факты, живость в подаче материала, хорошее знание поднимаемой проблемы, эмоциональность  *(Проблема действенного сострадания актуальна во все времена. Обращаясь к широкой аудитории, автор безоговорочно осуждает равнодушие человека к чужим бедам, страданиям…)*  К3: нахождение авторской позиции  Предложение 5, сочувствие должно быть действенным  К4: аргументация Межпредметные связи с литературой, наглядность  *(Ярким примером активного, действенного сострадания является поведение героини романа Л.Толстого «Война и мир» Наташи Ростовой во время бегства из Москвы. Она без всякого колебания отдаёт подводы для раненых, бросая имущество на произвол судьбы.)*  **Задание** по тексту: найдите в тексте все местоимения и определите разряд (коллективная работа)  Внимание! Следует разграничивать личные и притяжательные местоимения поскольку в некоторых формах они омонимичны. Ср., например: Это его книга - Его не было дома.  **Динамическая пауза (под музыку)** Здоровьесбережение  **(сопровождается показом слайдов с Масленицы)**  Вы устали? Не хотите ли набраться позитива? Позитив – это положительные эмоции. Позитив – это искренняя улыбка. Позитив – это прыганье и хлопанье в ладоши. (попрыгать, похлопать). Посмотрите на эти цветы, рассыпанные по всему классу, на их яркие краски. Позитивный настрой — вера, что всё у вас получится. Ситуация успеха  Форма контроля (Выход в интернет: интерактивный тест) Работа в малых группах: по выбору учащихся. Выставление оценок  **Задание.** Интернет: Saharina.ru (ЕГЭ по русскому языку: тесты для 10 класса – разряды местоимений). Выставление оценок.  (Не получилось? Ничего, в следующий раз будет лучше) Ситуация успеха  (Папка на рабочем столе «18 марта»: тест).  **В) Употребление местоимений в речи.** **Местоимение как средство связи в предложении. (В7)**  - Какова роль местоимений в речи? Можно ли обойтись в нашей речи без местоимений? (Обратиться к эпиграфу)  *(Они создают нам речевое удобство, так как экономят время, разнообразят речь. Мы употребляем местоимения, чтобы не было повторений в предложении, н-р, одного и того же имени существительного. Местоимения может выступать как средство связи в предложении. (В7) Использование в речи местоимений требует особого внимания, так как неумелое обращение с этой частью речи может стать причиной двусмысленности и комизма высказывания*  *(Боясь грозы, старушка спрятала голову под подушку и держала* ***ее*** *там до тех пор, пока* ***она*** *не кончилась).*  Всегда ли мы правильно употребляем в своей речи местоимения?  **Задание:** прослушайте внимательно отрывок и выпишите ошибки в употреблении местоимений. (А3) Весёлая радионяня – притяжательные местоимения mp3  **Г) Местоимение как средство связи в предложении. (В7)**  *В7. Скажете: таких книг не бывает.* ***Такие*** *книги есть* Это задача следующего урока!  Таким образом, мы поставили задачи на следующий урок. А теперь подведём итоги нашего урока. Прошу сдать листы контроля.  **4ЭТАП. Подведение итогов. Рефлексия.**  - За что бы вы себя могли похвалить? 9учащиеся вспоминают, чем занимались на уроке, что получилось лучше, над чем предстоит ещё поработать)  - Выставление оценок, комментирование.  **5 ЭТАП. Домашнее задание** Дифференциация, задания творческого характера  1гр. – Подобрать задания повышенной трудности по теме: правописание и употребление местоимений  2гр. – Написать сочинение-рассуждение по данному отрывку.  3гр. – Составить тест по теме «Местоимение»  А закончить сегодняшний урок мне хотелось бы словами древнегреческого комедиографа Менандра: «Язык, который умудрён знаниями, не будет запинаться». Я думаю, что сегодняшний наш урок стал еще одним этапом в освоении вами местоимений. И мне очень хотелось бы, чтобы эксперт, проверяющий вашу работу, увидел вас как человека грамотного, мыслящего, умеющего принимать верные решения, и поставил вам высокую оценку, которая может стать входным билетом в высшее учебное заведение.  **Релаксация: «Букет настроения»** *(нарисовать вазу на доске).*  Закройте глаза и вспомните приятные моменты нашего занятия.  Я рада, что на протяжении всего занятия вы были внимательны.  Я хочу, чтобы все, кто работал хорошо – улыбнулись мне, а кто чувствует в себе потенциал работать еще лучше – поаплодировали себе.  Итак, если вам понравился урок, и вы узнали что-то новое, то прикрепите к вазе понравившийся цветок, если не понравился – пусть он останется на месте, он будет ждать вас до следующего раза.  **Предупреждение грамматических ошибок**  1.После предлогов у местоимений 3л. появляется Н (у него, к нему-ждать его, послать ему)  2.Формы Р.п. личного мест. 3 л. ЕГО, ЕЁ, ИХ могут употребляться для обозначения принадлежности (Услышали его. Услышали его песню)  3.Указательные мест. (ОБ ЭТОМ – О ТОМ, ОБ ЭТОЙ - О ТОЙ)   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Урок – семинар в 10 классе**  **Тема: «Словари русского языка. «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля»**   **Цели урока:**   обучающие: обобщение и систематизация знаний   учащихся по теме «Лексика»;  знакомство с особенностями строения и   содержания « Толкового словаря живого   великорусского языка» В.Даля;  развивающие: развитие навыков самостоятельной работы с  различными источниками по теме урока-   семинара (подготовка сообщений и   докладов);  воспитывающие: воспитание у учащихся любви к слову,  стремления постоянно работать с   словарями с целью повышения   филологической культуры.   **Оборудование:** различные типы лингвистических словарей,  Энциклопедический словарь юного  филолога, «Толковый словарь живого   великорусского языка» В.И.Даля,   распечатки статей из Словаря Даля.   **Оформление:** план подготовки и проведения урока –   семинара на стенде «Сегодня на уроке»;  на доске – портрет В.И.Даля, эпиграф –   слова В.В. Виноградова: «Как сокровищница  меткого народного слова, Словарь Даля   будет спутником не только литератора,   филолога, но и всякого образованного,  интересующегося русским языком   человека».    **^ Ход урока**  **1. Вступительное слово учителя по теме урока.**  ***1) Чтение фрагмента статьи из «Энциклопедического словаря юного филолога» (стр. 146). Беседа по содержанию.***  - Однажды молодой (а впоследствии знаменитый) Шарль Бодлер пришел к другому поэту, маститому Теофилю Готье. Готье спросил его: «Читаете ли вы словари?»  Бодлер ответил, что да, читает охотно. И Готье стал говорить ему, как необходимо это занятие писателю, сколько полезного можно почерпнуть из словарей.  Читать словари?! Что за странность! Ведь это не роман, не детективная повесть. Как же можно их читать?  И все - таки Готье был прав: без постоянной работы со словарями у писателя не может быть подлинной филологической культуры. И такая работа необходима не только писателю: каждый культурный человек постоянно обращается к словарю.  ***2) Словарно- орфографическая работа***  Филология (дословно любовь к слову) – совокупность наук (языкознание, литературоведение, фольклористика) изучающих культуру народа, выраженную в языке и в литературе народа. (Словарь Ожегова).  Филология как наука предусматривает научную любовь к слову, требующую предельной точности, документированности и достоверности и изучение слова во всех его проявлениях – в языковом (значение слова, произношение, формы его образования, употребления в речи), в литературном (язык художественной литературы, стиль того или иного писателя), в фольклорном (УНТ)  -Как вы понимаете слова «филологическая культура», которой, по мнению автора статьи, должен обладать каждый образованный человек?  (Филологическая культура подразумевает хорошее знание родного языка, свободное владение его литературной нормой.)  - Какую роль в формировании филологической культуры играют словари?  (Именно в словарях закреплены нормы литературного языка, постоянное обращение к лингвистическим словарям способствует повышению филологической культуры, что в с вою очередь положительно сказывается на грамотности и развитии устной речи)   **^ 2. Сообщение учащегося: *« Лингвистические словари русского язык».***  **3. Самостоятельная работа**  Задание: определите, из какого словаря данная статья, обоснуйте ответ. (Раздаются листы с распечатками словарных статей из разных словарей).  **^ 4. Презентация Словаря В.И.Даля**  -На сегодняшнем уроке в центре нашего внимания будет один из словарей, а какой именно – подскажет эпиграф. Прочитаем его.  - Что же это за словарь?  («Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля)  - Связано ли понятие «филологическая культура» с эпиграфом, каким образом?  - Сегодня на уроке мы попробуем установить:  1) чем интересен Словарь Даля с филологической точки зрения;  2) действительно ли Далев Словарь должен быть спутником всякого образованного человека.  - Но прежде, чем мы обратимся к материалам Словаря послушаем сообщения об истории создания словаря, а также о том, каков его объем и состав, как построены словарные статьи.  ***1) Сообщения учащихся:***   ***«История создания Словаря Даля»***  ***«Объем и состав Словаря Даля»***  ***«Построение Словаря Даля»***  ***«Этнографические сведения в Словаре Даля»***  **^ 5. Практическая работа со словарными статьями Словаря Даля.**  - Каково же основное назначение данного словаря?  (Это толковый словарь).  Какие же способы использовались Далем для толкования слов?  *^ 1)* ***Работа с распечаткой (лист 1)***   -Какие же способы толкования слов использует Даль?  (Описание отличительных признаков предмета, названного словом  (1а), подбор синонимов (1б), описание и синонимы (1в), определение слова через антоним (1г), указание на происхождение слова (1д), рисунок (1е).  ***2) Сравнение толкования слов в Словаре Даля и Словаре*** ***С.И.Ожегова***  Результаты наблюдения: некоторые слова стали многозначными (*имя*), значение некоторых стало уже (*медведь*), некоторые слова вообще ушли из языка (*врахиграфия*), вместо этого слова – *стенография,* нет рисунков.  Конечно, словарь, созданный более 100 лет назад, уже не отражает состояния современного русского языка, но информация, по крохам собранная Далем является интересной, а некоторые элементы Словаря Даля стали основой других, не толковых словарей.  ***3) Работа с распечаткой (лист 2)***   -Прообразом каких других словарных статей является фрагменты 2а б, в каких словарях можно найти подобные сведения?  (Словообразовательном, орфографическом)  ***4) Сравнение данных фрагментов с аналогичными материалами современных орфографического и словообразовательного словарей***  Вывод: Словарь Даля представляет особый интерес с филологической точки зрения, т.к. рассматривает слово с различных сторон.  ***5) Работа с распечаткой (лист 3)***  -Что представляют собой фрагменты словарных статей, представленные на этом листе? Какие материалы использует автор для иллюстрирования значений слова?  (фразеологизмы(3а), загадки (3б), пословицы (3в), приметы (3г), потешки (3д), считалки (3е), присказки (3ж), докучная сказка (3з)).  - В Словаре Ожегова такого материала нет.  Вывод: Словарь Даля – это кладезь народной мудрости. Одних только пословиц – свыше 30 тысяч.  Помимо этого некоторые из словарных статей позволяют назвать Даля настоящим энциклопедистом.  ***6) Работа с распечаткой (лист 4)***  Едва ли в каком - либо неспециализированном словаре есть такие обширные сведения.  - Вместе с тем Даль, составляя свой словарь, выступил и как блестящий знаток народной жизни, настоящий этнограф. В словарных статьях содержатся разнообразные сведения о жизни народа: о жилище, о способах ведения хозяйства, орудиях труда, быте, одежде, утвари, пище, семейном укладе, религии, суеверии, приметах, мифологии, обрядах, обычаях, нравах и т.д.  ***7) Чтение словарной статьи слова ИЗБА***  - Из данной словарной статьи можно получить исчерпывающие сведения о устройстве и убранстве избы как жилища русского человека.  При описании многих реалий (предметов) Даль выступает как знаток народного быта. Так из словаря можно узнать не один десяток названий для ручки: топорище - у топора, дужка – у ведра, черен – у ножа, метловище – у метлы, грабловище – у граблей, скоба – у сундука, цепник – у цепы, косовище – у косы, древко – у стяга, пики.  Великое множество лексического материала, связанного с промыслами и ремеслами, получили отражение у Даля: рыболовство, охота, маслобитье, сыроварение, пивоварение, кожевенное, слесарное, плотницкое, сапожное дело, торговля, ткацкое, портновское ремесло, изготовление лаптей, ложек, шапок, корзин, различные игры... Вот почему Словарь Даля называют энциклопедией народной жизни 19 века.  **^ 6. Выводы по теме урока**  Действительно ли Словарь Даля должен быть спутником каждого образованного человека? Почему?  (Да, так как Словарь Даля – «сокровищница меткого народного языка» для всех, кому интересен язык русского народа, его культура и история.)   Приложения    Лист 1.   ***1а. Квас*** – русский напиток из квашеной ржаной муки или из печеного хлеба с солодом; различные квасы приготовляются на разной муке и солодах.  ***Комета*** – небесное тело, сравнительно с прочими огромной величины, но редкое или жидкое, сквозящее; иногда в нем заметно ядро, а окруженная среда образует как бы хвост, бороду или космы.   ***1б. Имя*** – название, наименованье, слово, которым зовут, означают особь, личность.  ***Караван*** – толпа или ватага, сборище на ходу; поезд, обоз; сборище путников.  медведь – на Руси их два вида: белый, ледовитый, Ursus maritimus, и бурый, Ursus fuscus; этому дано много бранных и почетных кличек: бирюк (чаще зовут так волка), зверь, черный зверь, лапистый зверь, лесник, ломака, ломыга, костоправ, Михайло Иванович Топтыгин, косолапый, куцый, куцык, косматый, космач, мохнатый, мохнач, лешак, леший, лесной черт, черная немочь, мишка, мишук, потапыч, сергацкий барин, лесной архимандрит, сморгонский студент (в Сергаче и Сморгонах обучали медведей)   ***1в. Начало*** – чем начинается бытие или действие; один из двух пределов, между коими заключено бытие вещественное либо духовное; почин, зачин, искон, источник, корень.  ***Отец*** - у кого есть дети; родитель, тятя, тятенька, батюшка, батя, батька, папа, папаша, папенька, папочка, атя.  ***Врахиграфия*** – искусство сокращенного письма, которым следуют, поспевают за речью; краткопись, борзопись, стенография.   ***1г. Низ*** – противоположн. верх, высота.  ***Новый*** – противоположн. старый, ветхий, древний, давнишний, прежний, прошлый.  ***1д. Регламент*** – от франц. устав, порядок или правила какой-либо службы, разъяснение на письме.  ***Юмор*** – от англ. веселая, острая, шутливая складка ума, умеющая подмечать и резко, но безобидно выставлять странности нравов или обычаев.   ***1е. Шляпа*** – [рисунок из Cловаря Даля] мужская головная покрышка, из твердого припаса; кожаная, бумажная, валяная, поярковая и пр. Круглая шляпа, с прямою тульей, стопкою и круглыми полями. Треугольная шляпа, служебная и лакейская. Русские шляпы разных видов: 1) кучерская или прямая, 2)ровная, 3) с подхватом, 4) с переломом, 5)шпилек простой или бурлацкая, 6)шпилек ровный , 7)кашник, 8)верховка, 9)шляпок, ямская , 10)поповская и др.   Лист 2  2а. ***Бичева*** (неправильно *бечева*) – тонкая веревочка для связки, привязки чего; веревочка, ссученная из каболки, из распущенных смоленых ветхих снастей.  2б. (фрагмент словарной статьи).  ***Гора:***   1. **горка; 6) горний;** 2. **горный; 7) горник;** 3. **гористый, гористость 8) горыня;** 4. **гороватый; гороватость; 9) горница;** 5. **горский; 10) горенка.**   Лист 3  **3а.**  **Горло Нога**   1. драть горло 1) идти нога в ногу 2. распустить горло 2) легок на ногу 3. петь во все горло 3) ни ногой туда 4. брать горлом 4) поставить на ноги 5. заткнуть горло 5) ноги протянуть 6. сыт по горло 6) связать по рукам и ногам 7. наступать на горло 7) отбиваться руками и ногами   8) бежать со всех ног  9) со всех ног  10) сбиться с ног   **^ 3б.**  **Правда**  1) Правда – свет разума  2) Не в силе Бог, а в правде.  3) Доброе дело правду говорить смело.  4) Кто правдой живет, тот добро наживет.  5) Правда со дна моря выносит.  **Хлеб**   1. Хлеб- всему голова. 2. Хлеб в пути не тягость. 3. Без хлеба, без соли никто не обедает. 4. Хлеба ни куска, так в тереме тоска; а хлеба край, так и под елью рай. 5. Калач приестся, а хлеб никогда.   3в.   **Гриб**   1. На бору, на юру, стоит старичок, красный колпачок. 2. Маленький, удаленький, сквозь землю прошел, красную шапочку нашел. 3. Шило, мотовило, под землей ходило, перед солнцем встало и шляпу сняло.   **Рыба**   1. Есть крылья, а не летает; ног нет, а не догонишь. 2. Кину я на палку, убью не галку, ощиплю не перья, съем не мясо. 3. Звал меня царь, звал меня государь к ужину, к обеду; я человек не такой: по земле не хожу, на небо не гляжу, звезд не считаю, людей не знаю.   **3г.**  **Мышь**   1. Мыши одолевают- перед голодом; мыши из дому бегут- перед пожаром. 2. Если мыши нагрызут хлеб сверху, то дорог будет. 3. Если мыши попадут за пазуху, то быть большой беде. 4. Если мыши во льну гнездо вьют, то в зиму больше снега будет. 5. Есть то, что мышь нагрызла, зубы окрепнут.   **Зима**   1. На Исакия (3 августа) вихри – к крутой зиме. 2. На Лаврентия (10 августа) смотрят в полдни в воду: коли тиха, то осень будет тихая, а зима без вьюг. 3. С Сергия (7 октября) начинается, с Матрены (9 ноября) устанавливается зима. 4. Подошел Николин день (6 декабря) – будет и зима. 5. Коли на Михайлов день (8 ноября) закует, то на Николу раскует.   **3д.**  ***Медведь***  - Медведя поймал!  - Веди сюда!  - Да не идет!  - Так сам иди!  - Да не пускает!  **^ 3е.**   ***Яблочко***   Катилося яблочко вкруг огорода, кто его поднял, тот воевода, тот воевод-воеводский сын: шишел, вышел, вон пошел.   **3ж.**  ***Море***  На море, на океане, на острове Буяне стоит бык печеный, в боку у него чеснок толченый; с одного боку режь, с другого- поворачивай да ешь.   **^ 3з.**  ***Сказка***  Накосил мужик сенца, поставил стожок среди польца, не сказать ли опять с конца?   Лист 4   ***Гриб***   |  |  | | --- | --- | | Agaricus campestris | Навозник, Печо(у)рка,печерица, шампиньон | | Agaricus campanulatus | Печеричная поганка | | Agaricus dentatus | Пестрец | | Agaricus deliciosus | Рыжик | | Agaricus foetens | Волуй, землянушка | | Agaricus integer | Сыроежка | | Agaricus involutus | Свинуха, свинушка | | Agaricus melleus | Осенник, опенок (березовый) | | Agaricus rutilans | Красный опенок, поддубовник | | Agaricus muscarius | Мухомор | | Agaricus flabellatus | Сплоень, лиска, лисочка | | Agaricus necator | Красная волнушка, чернуха | | Agaricus russula | Сыроега, сыроежка, говорушка | | Agaricus fragilis | Опенок | | Boletus esculentus | Струень | | Boletus edulis | Белый гриб, боровик | | Boletus pachypus | Подосинник | | Boletus luteus, annulatus | Масляный, масленик, масленок | | Boletus scaber | Березовик, подберезовик | | Boletus squamosus | Пестрец | | Morchella | Сморчок | | Tuber | Трюфель |   Еще есть: зайчушки, еловики, совики, синявки, бычки, сухари, свинари, солодошки, иванчики, глухари, грачевники, кузовки, кульпики, молокоедки, крапивники, гулянки, овечки, погребы, подъелошники, фетюга, горянка, колчак, желтуха и др.   Лист 5   ***Изба (истопка, истба)*** - крестьянский дом, хата; жилой деревянный дом; жилая горница, комната, чистая (не стряпная ) половина; людская или кухня, жилье для прислуги в барском дворе; внутренний покой в деревянном дворце царском; палата, приказ, присутственное место... Черная, или курная изба, в которой печь без трубы. Белая изба, или изба по - белому, и в которой печь с трубою и потому нет копоти. Красная изба, с красным т.е. большим переплетным окном, не с одними волоковыми. Старинная изба делилась на три части: на шолнуш, на кухню и на спальню; избу, столовую и жилую; горенку, чистую, без печи или с голландкою; горенка украшалась картинами и ставилась иногда отдельным пристроем. Вообще у нас изба бывает рубленная, бревенчатая; она обычно четырехстенная; если же разгорожена рубленою стеною, то пятистенная, или о шести рубленых углах; шестистенная, если сени посередине и из них вход обе половины, зимнюю и летнюю...   Лист 6   1.**^ Коса** (волосы). Общеслав. Производное от той же основы (с чередованием *о/е, к* перед *е* > *ч*), что и *чесать, коснуться.* ***Кос��*** буквально – «***то, что расчесывается»***   горл- **ышк**-о  2**. Горл(о)** - горл-**овин**-а   горл**-ов-**ой  горл-**аст**-ый    3. **Лизинг** (англ.) – сдача во временное пользование имущества с периодической оплатой его стоимости; выдача оборудования напрокат.   4**. Сторона**, - ы, *вин.* сторону, *мн.* стороны, сторон, сторонам.   5. **Веселье – грусть.** Беззаботно- радостное настроение, жизнерадостность. – Настроение печали, легкого уныния.  *Делить веселье все готовы. Никто не хочет грусть делить.*   6. **Миссия,** -и, ж. 1. Ответственное задание, роль, поручение (книж.).  *Возложить важную миссию на кого-н.* 2. Постоянное дипломатическое представительство во главе с посланником. 3. Дипломатическая делегация специального назначения. *Иностранная военная миссия. Миссия дружбы (перен.). Миссия доброй воли (перен.)* 4. Миссионерская организация. |   отлично    1  Ваша оценка: |  | |  |  |  | | | |  | | --- | |  | |  | | http://www.openclass.ru/themes/theme011/images/spacer.gif | |