**Тематическое планирование по литературному чтению**

**2 класс**

**Пояснительная записка**

***Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 2 класса составлена на основе стандарта начального общего образования по литературному чтению. Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецким, М. В. Головановой«Литературное чтение. 1 – 4 классы» (2012)***

**Содержание программы:**

Курс призван продолжить обучение чтению в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства.

Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений. Оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

**Цели обучения**

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей**:**

• **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

• **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

• **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

**Основные задачи:**

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,

- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,

- развивать поэтический слух,

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,

- обогащать чувственный опыт ребёнка,

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,

- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

**Актуализация обучения младших школьников:**

Углублять читательский опыт детей.

Создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «Читательскую самостоятельность».

***Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом:***

**1. Развитие навыков чтения:**

- развитие навыка осознанного и правильного чтения,

- выработка плавного чтения целыми словами,

- проведение речевых гимнастик для овладения нормативным способом чтения 3-4 мин,

- проводить соревнования и конкурсы на лучшего чтеца,

- развитие темпового чтения.

**2.Развитие выразительности чтения и речи:**

-чтение вслух и чтение про себя,

- развивать чёткую дикцию, тренировать речевой аппарат, отрабатывать и закреплять правильную артикуляцию гласных и согласных,

- произносить скороговорки и чистоговорки,

- обучение орфоэпическому чтению,

- обучение чтению по ролям.

**3.Требования к уровню сформированности навыка чтения:**

*Уметь:*

Сознательно, правильно и выразительно читать целыми словами в темпе – не менее 50 слов/мин

Пересказывать небольшие по объёму тексты с опорой на картинный план или вопросы

Орфоэпически правильно произносить слова в тексте для чтения.

**4.Выработка умений работать с текстом:**

*Уметь:*

Подробно и выборочно пересказывать прочитанное с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций,

Устанавливать последовательность действия в произведении и осмысливать в нём события, подкрепляя правильность ответа выборочным чтением,

Делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль,

Пользоваться вопросами и заданиями в учебнике,

Различать тексты.

***Цели использования ИКТ на уроках:***

- повысить мотивацию и эффективность процесса обучения

- способствовать активизации познавательной сферы обучающихся

- совершенствовать методики проведения уроков

- индивидуальный подход к обучающимся, применяя разноуровневые задания

- проводить уроки на высоком эстетическом уровне

***Обогащение опыта творческой деятельности:***

**1.Обогащение опыта эстетического восприятия:**

**-** формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира,

- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире,

- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

**2. Развитие умения выразить свои впечатления:**

- проводить игры со словами,

- коллективно сочинять различные истории,

- составлять рассказы на свободные темы.

**3.Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:**

- рисование красками,

- словесными описаниями,

- рассказ по собственному рисунку,

- придумывание своей концовки.

**4.Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы**:

- приобщать к миру поэзии,

- развивать поэтический вкус.

**5.Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение:**

Знать:

средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение),

жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение),

знать жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО КУРСА**

Самое великое чудо на свете (1 ч)

Читателю. Р. Сеф

**Устное народное творчество (12 ч)**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...»Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (7 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

**Русские писатели (15 ч)**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (10 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9 ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

*Люблю природу русскую. Зима (10 ч)*

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

**Писатели** – **детям (21 ч)**

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли».«Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (13 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна (8 ч)

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

И в шутку и всерьез (12 ч)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

**Литература зарубежных стран (14 ч)**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. X. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

**ТРЕБОВАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ 2 КЛАССА**

**Личностнымирезультатами** изучения предмета«Литературное чтение»являютсяследующиеумения:

–*оценивать*поступкилюдей,жизненныеситуациисточкизрения общепринятыхнорм и ценностей;оцениватьконкретные поступки какхорошиеили плохие;

–*эмоционально«проживать»*текст,выражатьсвоиэмоции;

–*понимать*эмоциидругих людей, сочувствовать,сопереживать;

–*высказывать*своёотношениекгероямпрочитанныхпроизведений,кихпоступкам.

Средствомдостиженияэтих результатовслужаттексты литературныхпроизведений,вопросыизаданиякним,тексты авторовучебника (диалогипостояннодействующихгероев),обеспечивающие4-юлинию развития–эмоционально-оценочноеотношениекпрочитанному.

**Метапредметными результатами**изучениякурса«Литературное чтение»является формированиеуниверсальныхучебныхдействий (УУД).

*РегулятивныеУУД:*

– *определятьи формулировать*цель деятельностина уроке с помощьюучителя;

–*проговаривать*последовательностьдействийнауроке;

– учиться*высказывать*своё предположение(версию)на основе работысиллюстрациейучебника;

–учиться*работать*попредложенномуучителемплану

СредствомформированиярегулятивныхУУДслужиттехнология продуктивногочтения.

*ПознавательныеУУД:*

– *ориентироваться*в учебнике(на развороте,в оглавлении, в условныхобозначениях);всловаре;

–*находитьответы*навопросывтексте,иллюстрациях;

–*делатьвыводы*врезультатесовместнойработыклассаиучителя;

–*преобразовывать*информациюиз одной формывдругую:подробно*пересказывать*небольшиетексты.

Средствомформирования познавательных УУД служаттексты учебникаиегометодическийаппарат,обеспечивающие1-юлинию развития –формированиефункциональнойграмотности(первичных навыковработысинформацией).

*КоммуникативныеУУД:*

–*оформлять*своимысливустнойиписьменнойформе (науровне предложенияили небольшоготекста);

–*слушать*и*понимать*речь других;

–*выразительночитать* и*пересказывать*текст; –*договариваться*содноклассникамисовместносучителемоправилахповеденияиобщенияиследоватьим;

– учиться*работатьв паре, группе;*выполнятьразличныероли

(лидераисполнителя).

СредствомформированиякоммуникативныхУУДслужиттехнология продуктивногочтенияи организация работыв парахи малых группах.

**Предметнымирезультатами**изучениякурса«Литературное чтение» являетсясформированностьследующихумений:

–*восприниматьнаслух*текстывисполненииучителя,учащихся;

–осознанно,правильно,выразительно*читать*целымисловами;

–*понимать*смыслзаглавияпроизведения;*выбирать*наиболеепод-ходящеезаглавиеизданных;самостоятельно*озаглавливать*текст;

–*делить*текстначасти,*озаглавливать*части;

–*выбирать*наиболееточнуюформулировкуглавноймыслиизряда данных;

–подробноивыборочно*пересказывать*текст;

–*составлять*устныйрассказогероепрочитанногопроизведения поплану;

–*размышлять*охарактереипоступкахгероя;

–*относить*произведениекодномуизжанров:сказка,пословица, загадка,песенка,скороговорка;*различать*народнуюилитературную (авторскую)сказку;

–*находить*всказкезачин,концовку,троекратныйповторидругиесказочныеприметы;

**Календарно – тематическое планирование по литературному чтению 2 класс (Л.Ф. Климанова)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| дата | № урока | Тема урока | Тип урока | Характеристика деятельности учащихся | Вид контроля. Измерители | Цели использования ИКТ  ( мультимедийный проектор. интерактивная доска, ноутбук, приложение, презентации) на уроке. |
|  | 1. | Введение. Знакомство с учебником | Комбинированный | Определять  -структуру учебника;  Находить  - приемы ориентирования в учебнике;  -различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)  Знать систему условных обозначений. | Текущий. Фронтальный опрос. |  |
|  | 2. | Игра «Крестики – нолики». Знакомство с миром литературного чтения. | Комбинированный | Находить  - приемы ориентирования в учебнике;  -составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Текущий. Фронтальный опрос. |  |
|  | 3. | Самое великое чудо на свете. Составление рассказа по картинке. | Комбинированный | Находить в прочитанных произведениях ответы на вопросы.  Предполагать на основе названия содержание книги.  Уметь объяснять пословицы по изучаемой теме. | Текущий. Фронтальный опрос. |  |
|  | 4. | Библиотеки. Правила обращения с книгами. | Комбинированный | Иметь представление, что такое библиотека.  Уметь рассказывать о своей домашней библиотеке составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на картинку. | Текущий. Фронтальный опрос. |  |
|  | 5. | Книги. История создания в древние времена. | Комбинированный | Иметь представление о древних и современных книгах.  Сравнивать книги.  Находить высказывания выдающихся людей о книгах и анализировать их. | Текущий. Фронтальный опрос. |  |
|  | 6. | Устное народное творчество. | Комбинированный | - читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать его;  - делить текст на смысловые части;  - составлять небольшой устный текст на заданную тему. | Текущий. Фронтальный опрос. |  |
|  | 7. | Малые фольклорные жанры. Русские народные песни. | Комбинированный | - читать осознанно и выразительно текст художественного произведения, пересказывать его;  - делить текст на смысловые части; | Текущий. Фронтальный опрос. | Прослушивание аудиозаписи  Знакомство с малыми фольклорными жанрами. |
|  | 8. | Малые фольклорные жанры. Потешки и прибаутки. | Комбинированный | -читать произведения устного народного творчества;  - различать виды (жанры) устного народного творчества;  - находить созвучные окончания слов в песне, различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. | Индивидуальный. Выразительное чтение. | Прослушивание аудиозаписи  Знакомство с русскими народными песнями. |
|  | 9. | Малые фольклорные жанры. Скороговорки, считалки, небылицы. | Комбинированный | - различать малые жанры устного народного творчества;  - находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения. | Индивидуальный. Выразительное чтение. | Прослушивание аудиозаписи  Знакомство с небылицами. |
|  | 10. | Малые фольклорные жанры. Загадки, пословицы, поговорки. | Комбинированный | - отгадывать загадки;  - участвовать в диалоге при обсуждении темы урока;  -составлять загадки о животных;  - приводить примеры произведений фольклора (пословицы, поговорки, загадки);  - объяснять смысл народных пословиц и поговорок; | Текущий. Фронтальный опрос. |  |
|  | 11. | Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет…» | Комбинированный | - различать жанры художественной литературы;  - читать осознанно текст художественного произведения;  - читать стихотворные произведения наизусть;  - приводить примеры произведений фольклора; | Текущий. Фронтальный опрос. | Прослушивание аудиозаписи  Познакомить с жанром народной сказки. |
|  | 12. | Русская народная сказка «Петушок о бобовое зернышко». Характеристика героев сказки. | Комбинированный | - различать жанры художественной литературы;  - читать осознанно текст художественного произведения;  - различать сказки народные и литературные; | Индивидуальный. Выразительное чтение. | Прослушивание аудиозаписи  Первичное восприятие сказки. |
|  | 13. | Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана. | Комбинированный | Характеризовать понятие «бытовая сказка».  - различать жанры художественной литературы;  - читать осознанно текст художественного произведения;  - различать сказки народные и литературные; | Индивидуальный. Выразительное чтение. |  |
|  | 14. | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Определение последовательности событий. | Комбинированный | - различать жанры художественной литературы;  - читать осознанно текст художественного произведения;  - различать сказки народные и литературные; | Индивидуальный. Выразительное чтение. | Прослушивание аудиозаписи  Первичное восприятие сказки. |
|  | 15. | Русская народная сказка «Лиса и журавль». Нахождение главной мысли в сказке. | Комбинированный | - различать жанры художественной литературы;  - читать осознанно текст художественного произведения;  - различать сказки народные и литературные; | Индивидуальный. Выразительное чтение. | Прослушивание аудиозаписи  Первичное восприятие сказки. |
|  | 16. | Нравоучительный характер русской народной сказки «Каша из топора». | Комбинированный | - читать выразительно и осознанно;  - пересказывать содержание сказка по картинному плану;  - участвовать при обсуждении текста; | Индивидуальный. Выразительное чтение. |  |
|  | 17. | Победа добра над злом в русской народной сказке «Гуси – лебеди». | Комбинированный | - читать выразительно текст художественного произведения;  - делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  -оценивать события, героев произведения;  - различать фольклорные жанры; | Фронтальный опрос. | Прослушивание аудиозаписи  Первичное восприятие сказки. |
|  | 18. | Поступки героев русской народной сказки «Гуси – лебеди». | Комбинированный | Фронтальный опрос. |  |
|  | 19. | Обобщающий урок по теме «Сказки». | Комбинированный | - приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки) | Фронтальный опрос. |  |
|  | 20. | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» | Комбинированный | Фронтальный опрос.  Тест 8 мин. |  |
|  | 21. | Образ осени в литературных и художественных произведениях. | Комбинированный | - сравнивать произведения русских поэтов о природе;  - анализировать средства художественной выразительности;  - выразительно читать стихотворения;  - видеть образ осени в загадках; | Фронтальный опрос. |  |
|  | 22. | Образ осени в стихах Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной» | Комбинированный | - уметь выразительно читать стихотворения;  - передавать с помощью интонации настроение поэта;  - различать стихотворный и прозаический тексты;  - объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | Фронтальный опрос. | Прослушивание аудиозаписи  Обучение правильному чтению стихов.  Прослушивание музыки П.И.Чайковского. |
|  | 23. | Поэтический образ осени в стихах К.Бальмонта «Поспевает брусника», А.Плещеева «Осень наступила» | Комбинированный | - уметь выразительно читать стихотворения;  - передавать с помощью интонации настроение поэта;  - различать стихотворный и прозаический тексты;  - объяснять интересные выражения в лирическом тексте;  - слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте;  - соотносить стихи и музыкальные произведения. | Фронтальный опрос. | Прослушивание аудиозаписи  Знакомство с творчеством поэтов ( презентация) |
|  | 24. | Поэтическое изображение осени в стихотворении А.Фета «Ласточки пропали». | Комбинированный | - уметь выразительно читать стихотворения;  - передавать с помощью интонации настроение поэта;  - различать стихотворный и прозаический тексты;  - объяснять интересные выражения в лирическом тексте;  - слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; | Чтение наизусть | Прослушивание аудиозаписи  Обучение правильному чтению стихов. |
|  | 25. | Поэтическое изображение осени в стихах русских поэтов | Комбинированный | - уметь выразительно читать стихотворения;  - передавать с помощью интонации настроение поэта;  - различать стихотворный и прозаический тексты;  - объяснять интересные выражения в лирическом тексте;  - слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте;  - представлять картины осенней природы. | Чтение наизусть |  |
|  | 26. | Познавательный характер в произведении В.Берестова «Хитрые грибы», «Грибы». | Комбинированный | - уметь выразительно читать стихотворения;  - передавать с помощью интонации настроение поэта;  - различать стихотворный и прозаический тексты;  - объяснять интересные выражения в лирическом тексте;  - слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; | Фронтальный опрос. | Прослушивание аудиозаписи  Знакомство с творчеством поэта В.Берестова (презентация) |
|  | 27. | Образ осени в произведениях М.Пришвина «Осеннее утро», и И.Бунина «Сегодня так светло кругом» | Комбинированный | - уметь выразительно читать стихотворения;  - передавать с помощью интонации настроение поэта;  - различать стихотворный и прозаический тексты;  - объяснять интересные выражения в лирическом тексте;  - слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; | Фронтальный опрос. | Прослушивание аудиозаписи  Презентация о красоте осенней природы. | |
|  | 28. | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень.» | Комбинированный | - уметь выразительно читать стихотворения;  - передавать с помощью интонации настроение поэта;  - различать стихотворный и прозаический тексты;  - объяснять интересные выражения в лирическом тексте;  - слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте;  - знать изученные произведения и их авторов. | Тестирование. |  |
|  | 29. | А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» (вступление к поэме «Руслан и Людмила» | Комбинированный | - читать выразительно и осознанно текст стихотворений;  - осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы;  - определять изобразительные средства выразительности речи;  - читать стихотворение наизусть | Чтение наизусть | Прослушивание аудиозаписи  Знакомство с биографией А.С.Пушкина. |
|  | 30. | Поэтическое изображение зимы в стихах А.С.Пушкинга. | Комбинированный | - читать выразительно и осознанно текст стихотворений;  - осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы;  - определять изобразительные средства выразительности речи;  - читать стихотворение наизусть;  - анализировать произведения А.С.Пушкина о зимней природе | Чтение наизусть | Прослушивание аудиозаписи  Учить находить средства художественной выразительности. |
|  | 31. | Мораль в сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | Комбинированный | - уметь читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  - уметь прогнозировать содержание сказки;  - называть волшебные события и предметы в сказках;  - высказывать свое отношение к героям и их поступкам;  - участвовать в обсуждении прочитанного;  - определять тему, главную мысль, моральную основу сказки; | Фронтальный опрос. |  |
|  | 32. | Нравственность в сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | Комбинированный | Фронтальный опрос. |  |
|  | 33. | Победа добра над злом в сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». | Комбинированный | Фронтальный опрос. |  |
|  | 34. | Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина». | Комбинированный | - высказывать свое отношение к героям и их поступкам;  - участвовать в обсуждении прочитанного;  - определять тему, главную мысль, моральную основу сказки; | Фронтальный опрос. |  |
|  | 35. | Знакомство с понятием «басня». Басня И.А.Крылова «Лебедь, рак и щука» | Комбинированный | - уметь отличать басню от стихотворения;  - уметь сравнивать басню и сказку;  - видеть структуру басни;  - понимать нравственный смысл басен, характер героев | Фронтальный опрос. | Прослушивание аудиозаписи  Познакомить с автобиографией и произведениями И.А.Крылова. |
|  | 36. | Осмеяние лени в басне И.А.Крылова «Стрекоза и Муравей». | Комбинированный | Фронтальный опрос. | Прослушивание аудиозаписи  Учить различать речь автора и героев басни. |
|  | 37. | Характер главных героев в рассказе Л.Н.Толстого «Старый дед и внучек». | Комбинированный | - уметь воспринимать на слух художественные произведения;  - соотносить смысл пословицы и прозаического произведения;  - пересказывать текст подробно и выборочно;  - характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. | Фронтальный опрос. | Прослушивание аудиозаписи  Познакомить с биографией Л.Н.Толстого, его рассказом «Старый дед и внучек» |
|  | 38. | Особенности сюжета рассказа Л.Н.Толстого «Филипок» | Комбинированный | - уметь воспринимать на слух художественные произведения;  - соотносить смысл пословицы и прозаического произведения;  - пересказывать текст подробно и выборочно;  - характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. | Фронтальный опрос. | Прослушивание аудиозаписи  Учить воспринимать на слух художественные произведения. |
|  | 39. | Особенности сюжета рассказа Л.Н.Толстого «Филипок» | Комбинированный | Фронтальный опрос. |  |
|  | 40. | Поучительные рассказы Л.Н.Толстого «Котенок», «Правда всего дороже» | Комбинированный | - уметь воспринимать на слух художественные произведения;  - соотносить смысл пословицы и прозаического произведения;  - пересказывать текст подробно и выборочно;  - характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним;  - составлять план рассказа. | Фронтальный опрос. | Прослушивание аудиозаписи  Учить воспринимать на слух художественные произведения. |
|  | 41. | Веселые стихи И.Токмаковой и Ю.Могутина. | Комбинированный | - уметь выразительно читать стихотворения;  - передавать с помощью интонации настроение поэта;  - различать стихотворный и прозаический тексты;  - объяснять интересные выражения в лирическом тексте;  - слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; | Фронтальный опрос. | Прослушивание аудиозаписи  Учить выразительно читать стихотворения,передавая с помощью интонации настроение поэта. |
|  | 42. | Обобщение по разделу «Русские писатели» | Комбинированный | - высказывать свое отношение к героям и их поступкам;  - участвовать в обсуждении прочитанного;  - определять тему, главную мысль; | тестирование |  |
|  | 43. | Знакомство с произведениями о животных. | Комбинированный | - уметь прогнозировать содержание произведений;  - читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  - выбирать виды деятельности на уроке | Фронтальный опрос. |  |
|  | 44. | Веселые стихи о животных. Б.Заходер «Плачет киска в коридоре», И.Пивоварова «Жила-была собака» | Комбинированный | - уметь прогнозировать содержание текста;  - участвовать в анализе содержания;  - оценивать события, поступки героев;  - воспринимать на слух прочитанное | Фронтальный опрос. | Прослушивание аудиозаписи  Познакомить с весёлыми стихами о животных. |
|  | 45. | Веселые стихи о животных. В.Берестов «Кошкин щенок». | Комбинированный | - читать осознанно и выразительно текст художественного произведения;  - определять его тему и главную мысль;  - выполнять творческую работу(сочинение сказок) | Фронтальный опрос. | Прослушивание аудиозаписи  Развивать воображение и связную речь. |
|  | 46. | Чтение произведений о домашних животных. Сказка «Как собака друга искала». | Комбинированный | - читать осознанно и выразительно текст художественного произведения;  - определять его тему и главную мысль;  - оценивать события, поступки героев; | Фронтальный опрос. |  |
|  | 47. | Забота о животных в рассказах М.Пришвина. М.Пришвин «Ребята и утята» | Комбинированный | - читать осознанно и выразительно текст художественного произведения;  - определять, от какого лица идет повествование;  - пересказывать подробно по плану;  - делить текст на смысловые части;  - различать жанры художественной литературы | Фронтальный опрос. | Прослушивание аудиозаписи  Познакомить с творчеством М.Пришвина. |
|  | 48. | Забота о животных в рассказах М.Пришвина. М.Пришвин «Ребята и утята» | Комбинированный | Фронтальный опрос. |  |
|  | 49. | Тема зобаты о животных в рассказе Е.Чарушина «Страшный рассказ» | Комбинированный | -определять построение , характер текста;  - использовать силу голоса для постановки логического ударения;  - участвовать в диалоге;  - формулировать и высказывать свое мнение о прочитанном по плану;  - пересказывать текст | Фронтальный опрос. | Прослушивание аудиозаписи  Познакомить с творчеством Е.Чарушина. |
|  | 50. | Тема зобаты о животных в рассказе Е.Чарушина «Страшный рассказ» | Комбинированный | Фронтальный опрос. |  |
|  | 51. | Тема любви к животным в рассказе Б.Житкова «Храбрый утенок» | Комбинированный | - объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;  - работать с иллюстрациями;  - делить текст на смысловые части и составлять его простой план;  - пересказывать текст по его плану | Фронтальный опрос. | Прослушивание аудиозаписи  Знакомство с творчеством Б.Житкова. |
|  | 52. | Точность и объективность создания картины природы в рассказе В.Бианки «Музыкант» | Комбинированный | уметь прогнозировать содержание произведений;  - читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  - выбирать виды деятельности на уроке;  - делить текст на смысловые части и составлять его простой план;  - пересказывать текст по его плану | Фронтальный опрос. | Прослушивание аудиозаписи  Учить пересказу по плану. |
|  | 53. | Значение природы в жизни человека в рассказе В.Бианки «Сова» | Комбинированный | уметь прогнозировать содержание произведений;  - читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  - выбирать виды деятельности на уроке;  - делить текст на смысловые части и составлять его простой план;  - пересказывать текст по его плану | Фронтальный опрос. | Прослушивание аудиозаписи  Воспринимать на слух прочитанное. |
|  | 54. | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» | Комбинированный | - уметь связно излагать свои мысли;  - пересказывать, анализировать произведения;  - читать осознанно текст художественного произведения | тестирование |  |
|  | 55. | Знакомство с детскими журналами. | Комбинированный | Читать осознанно текст;  - придумывать свои вопросы по содержанию;  - оценивать события, героев произведения | Фронтальный опрос. |  |
|  | 56. | Знакомство с детскими журналами 1920-1940-х гг. Д.Хармс «Игра». | Комбинированный | Отличать журнал от книги;  - ориентироваться в журнале, находить нужную информацию;  - подбирать заголовок в соответствии с содержанием | Фронтальный опрос. |  |
|  | 57. | Знакомство с детскими журналами. Д.Хармс «Вы знаете?» | Комбинированный | Отличать журнал от книги;  - ориентироваться в журнале, находить нужную информацию;  - подбирать заголовок в соответствии с содержанием | Фронтальный опрос. | Прослушивание аудиозаписи  Знакомство с детскими журналами |
|  | 58. | Разнообразие детских журналов .С.Маршак «Веселые чижи». | Комбинированный | Отличать журнал от книги;  - ориентироваться в журнале, находить нужную информацию;  - подбирать заголовок в соответствии с содержанием | Фронтальный опрос. | Прослушивание аудиозаписи  Знакомство со старинными детскими журналами. |
|  | 59. | Разнообразие детских журналов .Д.Хармс «Что это было?» | Комбинированный | Отличать журнал от книги;  - ориентироваться в журнале, находить нужную информацию;  - подбирать заголовок в соответствии с содержанием | Фронтальный опрос. |  |
|  | 60. | Разнообразие детских журналов. Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | Комбинированный | - отличать журнал от книги;  - ориентироваться в журнале, находить нужную информацию;  - подбирать заголовок в соответствии с содержанием | Фронтальный опрос. |  |
|  | 61. | Юмор в произведениях. Ю.Владимиров «Чудаки». | Комбинированный | - прогнозировать содержание текста по заголовку;  - участвовать в диалоге;  -читать осознанно текст художественного произведения;  - определять тему и главную мысль произведения; | Фронтальный опрос. |  |
|  | 62. | Моральные качества героев произведений А.Веденского «Ученый Петя», «Лошадка». | Комбинированный | - прогнозировать содержание текста по заголовку;  - участвовать в диалоге;  -читать осознанно текст художественного произведения;  - определять тему и главную мысль произведения;  - характеризовать поступки героев, их моральные качества. | Фронтальный опрос. | Прослушивание аудиозаписи  Знакомство с творчеством А Введенского. |
|  | 63. | Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проект. | Комбинированный | - представлять свой любимый журнал;  - пересказывать понравившиеся произведения, строки из них;  - оценивать события, героев произведения. | Тестирование |  |
|  | 64. | Образ русской зимы в литературных произведениях. | Комбинированный | - уметь прогнозировать содержание раздела;  - рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию;  - соотносить загадки и отгадки. | Фронтальный опрос. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | 65. | Стихи о первом снеге. | Комбинированный | - определять средства художественной выразительности;  - составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх. | Фронтальный опрос. | Прослушивание аудиозаписи  Рассматривание репродукции картин с зимним пейзажем. |
|  | 66. | Образ зимы в стихотворении Ф.Тютчева «Чародейкою Зимою» | Комбинированный | - определять в тексте средства выразительности – звукопись;  - читать выразительно, передавая настроение стихотворения;  - рисовать словесные картины природы с опорой на текст стихотворения. | Фронтальный опрос. | Прослушивание аудиозаписи  Совершенствоать выразительность чтения. |
|  | 67. | Поэтическое изображение зимней природы в стихотворениях С.Есенина «Поет зима – аукает», «Береза» | Комбинированный | - читать выразительно, передавая настроение стихотворения;  - рисовать словесные картины природы с опорой на текст стихотворения;  - соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения. | Фронтальный опрос. Чтение наизусть. | Прослушивание аудиозаписи  Познакомить с творчеством С Есенина. |
|  | 68. | Оценка характеров героев в русской народной сказке «Два Мороза». | Комбинированный | - понимать особенности были и сказки;  - сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков;  - использовать антонимы для их характеристики;  - читать выразительно. | Фронтальный опрос. |  |
|  | 69. | Новогодние стихи. С.Михалков «Новогодняя быль». | Комбинированный | - понимать особенности были и сказки;  - сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков;  - использовать антонимы для их характеристики;  - читать выразительно. | Фронтальный опрос. | Прослушивание аудиозаписи  Познакомить с произведениями С.Михалкова.  Работа с иллюстрациями. |
|  | 70. | Новогодние стихи. А.Барто «Дело было в январе». | Комбинированный | читать выразительно, передавая настроение стихотворения;  - рисовать словесные картины природы с опорой на текст стихотворения;  - подбирать музыкальное сопровождение к текстам;  - наблюдать за жизнью слов в текстах;  - чувствовать ритм и мелодику стихотворения. | Чтение наизусть. |  |
|  | 71. | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима.» | Комбинированный | - понимать особенности были и сказки;  - сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков;  - должны знать содержание произведения;  - быстро отвечать на вопросы учителя и товарищей. | Фронтальный опрос. |  |
|  | 72. | Обобщение по материалу, пройденному в 1 полугодии. | Урок-игра. | - должны знать содержание произведения;  - быстро отвечать на вопросы учителя и товарищей. | Фронтальный опрос. |  |
|  | 73. | Писатели – детям. Знакомство с биографией К.И.Чуковского. | Комбинированный | - уметь прогнозировать содержание раздела;  - воспринимать на слух художественный текст;  - читать выразительно, передавая настроение. | Фронтальный опрос. |  |
|  | 74. | Шутливое произведение для детей .К.Чуковский «Путаница». | Комбинированный | - читать выразительно, передавая настроение;  - объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;  - определять особенности юмористического произведения. | Фронтальный опрос. | Прослушивание аудиозаписи Познакомить с портретом К.Чуковского и видеозаписью сказок. |
|  | 75. | Загадки. Словесная игра в загадках-шутках. К.Чуковсий «Радость». | Комбинированный | - читать выразительно, передавая настроение;  - объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;  - определять особенности юмористического произведения. | Фронтальный опрос. |  |
|  | 76. | Литературная сказка К.Чуковского «Федорино горе». | Комбинированный | - читать выразительно, передавая настроение;  - объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;  - определять особенности юмористического произведения;  - характеризовать героя, используя антонимы. | Фронтальный опрос. | Прослушивание аудиозаписи  Учить воспринимать на слух художественный текст. |
|  | 77. | Литературная сказка К.Чуковского «Федорино горе». | Комбинированный | Фронтальный опрос. |  |
|  | 78. | Юмор в стихах .С.Маршак «Кот и лодыри». | Комбинированный | - читать выразительно, передавая настроение;  - определять особенности юмористического произведения;  - характеризовать героев, выражая свое отношение к ним. | Фронтальный опрос. | Прослушивание аудиозаписи  Познакомить с жизнью и творчеством С.Маршака. |
|  | 79. | Страна фантазий произведенияхС.Михалкова «Мой секрет», «Сила воли». | Комбинированный | -определять оттенки радости и удивления, находить элементы фантазии;  -давать характеристику героям;  -выразительно читать произведения;  -отвечать на вопросы по прочитанному тексту. | Фронтальный опрос. |  |
|  | 80. | Отношение человека к животным. С.Михалков «Мой щенок» | Комбинированный | Фронтальный опрос. |  |
|  | 81. | Знакомство с жизнью и творчество А.Л.Барто. А.Барто «Веревочка» | Комбинированный | - читать выразительно, передавая настроение;  - определять особенности юмористического произведения;  - читать тексты в паре;  - осуществлять взаимоконтроль;  - оценивать свое чтение. | Фронтальный опрос. | Прослушивание аудиозаписи  Познакомить с жизнью и творчеством А.Л.Барто. |
|  | 82. | Стихи о детях. А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу». | Комбинированный | Фронтальный опрос. |  |
|  | 83. | Юмористические стихи.А.Барто «Вовка – добрая душа». | Комбинированный | - читать выразительно, передавая настроение;  - определять особенности юмористического произведения;  - характеризовать героев, выражая свое отношение к ним. | Фронтальный опрос. | Прослушивание аудиозаписи  Учить выразительности чтения стихотворений. |
|  | 84. | Смешные и поучительные рассказы. Н.Носов «Затейники». | Комбинированный | - уметь связно излагать свои мысли;  - пересказывать, анализировать произведения;  - читать осознанно текст художественного произведения;  - объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;  - определять особенности юмористического произведения;  - характеризовать героев. | Фронтальный опрос. |  |
|  | 85. | Смешные и поучительные рассказы. Н.Носов «Живая шляпа». | Комбинированный | Фронтальный опрос. |  |
|  | 86. | Смешные и поучительные рассказы. Н.Носов «Живая шляпа». | Комбинированный | Фронтальный опрос. | Прослушивание аудиозаписи  Знакомство с жизнью и творчеством Н.Носова. |
|  | 87. | Анализ произведения Н.Носова «На горке». | Комбинированный | - характеризовать героя, используя антонимы;  - уметь связно излагать свои мысли;  - пересказывать, анализировать произведения; | Фронтальный опрос. |  |
|  | 88. | Составление картинного плана к рассказу Н.Носова «На горке». | Комбинированный | Фронтальный опрос. |  |
|  | 89. | Обобщение по разделу «Писатели – детям». | Комбинированный | - уметь хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях;  - знать авторов, узнавать произведение по отрывку | Тестирование |  |
|  | 90. | Знакомство с произведениями о взаимоотношениях людей. | Комбинированный | - анализировать взаимоотношения героев;  - читать осознанно текст художественного произведения;  - увеличивать темп чтения вслух | Фронтальный опрос. |  |
|  | 91. | Стихи о дружбе и обидах. | Комбинированный | - анализировать взаимоотношения героев;  - читать осознанно текст художественного произведения;  - увеличивать темп чтения вслух;  - читать стихотворные произведения наизусть | Фронтальный опрос. |  |
|  | 92. | Отношения детей в произведении Н.Булгакова «Анна, не грусти!» | Комбинированный | - читать осознанно текст художественного произведения;  - определять тему и главную мысль произведения;  - оценивать события и героев;  - объяснять отношение автора к персонажам текста | Фронтальный опрос. | Прослушивание аудиозаписи  Знакомство с творчеством Н.Булгакова. |
|  | 93. | Главная мысль произведения. Ю.Ермолаев «Два пирожных» | Комбинированный | - определять характер текста по заглавию;  - читать осознанно текст художественного произведения;  - определять тему и главную мысль произведения;  - оценивать события и героев; | Фронтальный опрос. |  |
|  | 94. | Отношения детей и взрослых. В.Осеева «Волшебное слово». | Комбинированный | - читать осознанно текст художественного произведения;  - определять тему и главную мысль произведения;  - объяснять нравственный смысл рассказа;  - понимать и объяснять поступки героев;  - составлять план рассказа и уметь пересказывать по нему | Фронтальный опрос. |  |
|  | 95. | Сила волшебных слов в произведении В.Осеева «Волшебное слово». | Комбинированный | Фронтальный опрос. |  |
|  | 96. | Характеристика героев в произведении В.Осеевой «Хорошее» | Комбинированный | - анализировать поступки главных героев;  - подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;  - пересказывать с опорой на картинный план; | Фронтальный опрос. |  |
|  | 97. | Характеристика героев в произведении В.Осеевой «Почему?» | Комбинированный | - анализировать поступки главных героев;  - подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;  - читать осознанно текст художественного произведения;  - определять тему и главную мысль произведения;  - объяснять нравственный смысл рассказа; | Фронтальный опрос. |  |
|  | 98. | Характеристика героев в произведении В.Осеевой «Почему?» | Комбинированный | Фронтальный опрос. |  |
|  | 99. | Обобщение по разделу «Я и мои друзья» | Комбинированный | - читать осознанно текст художественного произведения;  - определять тему и главную мысль произведения;  - объяснять нравственный смысл рассказа;  - понимать и объяснять поступки героев;  - создавать небольшой устный текст на заданную учителем тему;  - приводить примеры художественных произведений | Тестирование |  |
|  | 100 | Красота русской природы весной в литературных произведениях. | Комбинированный | - уметь прогнозировать содержание раздела;  - выразительно читать стихотворный произведения;  - уметь читать стихотворения наизусть | Фронтальный опрос. |  |
|  | 101 | Стихи Ф.Тютчева о весне. | Комбинированный | - выразительно читать стихотворный произведения;  - уметь читать стихотворения наизусть;  - представлять картины весенней природы и находить слова, помогающие представить эти картины | Фронтальный опрос. | Прослушивание аудиозаписи  Знакомство с фотоматериалами весенней природы. |
|  | 102 | Стихи А.Плещеева о весне. | Комбинированный | - выразительно читать стихотворный произведения;  - уметь читать стихотворения наизусть;  - представлять картины весенней природы и находить слова, помогающие представить эти картины | Фронтальный опрос. | Прослушивание аудиозаписи  Развивать навыки правильного выразительного чтения. |
|  | 103 | Приметы весны в произведении А.Блока «На лугу» | Комбинированный | - выразительно читать стихотворный произведения;  - уметь читать стихотворения наизусть;  - представлять картины весенней природы и находить слова, помогающие представить эти картины | Фронтальный опрос. | Прослушивание аудиозаписи  Знакомство с творчеством А. Блока. |
|  | 104 | Весенние приметы с стихотворении С.Маршака «Снег теперь уже не тот…» | Комбинированный | - выразительно читать стихотворный произведения;  - анализировать средства художественной выразительности;  - использовать связь литературы с разными видами искусства | Фронтальный опрос. Выразительное чтение. |  |
|  | 105 | Любовь к матери в стихотворении И.Бунина «Матери» | Комбинированный | - выразительно читать стихотворный произведения;  - анализировать средства художественной выразительности;  - уметь читать стихотворения наизусть | Фронтальный опрос. Чтение наизусть. | Прослушивание аудиозаписи  Воспитывать любовь к матери. |
|  | 106 | Любовь и уважение к матери А.Плещеева «В бурю» | Комбинированный | - выразительно читать стихотворный произведения;  - анализировать средства художественной выразительности;  - уметь читать стихотворения наизусть | Фронтальный опрос. Чтение наизусть. |  |
|  | 107 | Способы изображения характера героя в произведении Е.Благининой «Посидим в тишине» | Комбинированный | - читать стихотворение выразительно;  - находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев;  - объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;  - ставить вопросы к стихотворению | Фронтальный опрос. |  |
|  | 108 | Стихи о маме. Э.Мошковская «Я маму мою обидел..» | Комбинированный | - читать стихотворение выразительно;  - находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев;  - объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;  - ставить вопросы к стихотворению | Фронтальный опрос. |  |
|  | 109 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна.» | Урок - обобщение | Знать содержание и авторов прочитанных произведений;  - находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев;  - объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;  - ставить вопросы к стихотворению | Тестирование |  |
|  | 110 | Знакомство с юмористическими произведениями в русской литературе. | Комбинированный | - уметь прогнозировать содержание раздела;  - планировать виды работы с текстом;  - читать по ролям;  - выражать личное отношение к прочитанному | Фронтальный опрос. |  |
|  | 111 | Знакомство с творчеством Б.Заходера. Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | Комбинированный | - читать выразительно текст;  - определять главную мысль и тему произведения; - пересказывать текст;  - делить на смысловые части, составлять его простой план;  - оценивать события и героев произведения | Фронтальный опрос. | Прослушивание аудиозаписи  Знакомство с творчеством Б.Заходера. |
|  | 112 | Веселые и смешные герои. Б.Заходер . песенки Винни-Пуха. | Урок - игра | - читать выразительно стихотворение наизусть;  - отвечать на вопросы по тексту, анализировать поступки героев. | Фронтальный опрос. |  |
|  | 113 | Веселые и смешные герои. Б.Заходер . песенки Винни-Пуха. | Комбинированный | Индивидуальный. Выразительное чтение. |  |
|  | 114 | Образы сказочных героев. Э.Успенский «Чебурашка», | Комбинированный | - читать выразительно стихотворение наизусть;  - отвечать на вопросы по тексту, анализировать поступки героев. | Индивидуальный. Выразительное чтение. | Прослушивание аудиозаписи  Знакомство с творчеством Э Успенского. |
|  | 115 | Юмор как добрый развлекающий смех. Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой» | Комбинированный | - читать выразительно стихотворение наизусть;  - отвечать на вопросы по тексту, анализировать поступки героев. | Фронтальный опрос. Ответы на вопросы. |  |
|  | 116 | Юмор в стихах Э.Успенского. | Комбинированный | - читать выразительно стихотворение наизусть;  - отвечать на вопросы по тексту, анализировать поступки героев. | Индивидуальный. Выразительное чтение. |  |
|  | 117 | Юмористические стихи В.Берестова. | Комбинированный | - анализировать юмористические ситуации в стихах;  - - читать выразительно стихотворение наизусть;  - давать характеристику героям;  - отвечать на вопросы;  - участвовать в обсуждении темы урока | Фронтальный опрос. Ответы на вопросы. |  |
|  | 118 | Юмористические стихи И.Токмаковой. | Комбинированный | - анализировать заголовок произведения;  - сравнивать произведения;  - определять какое настроение передано в произведении;  - придумывать свои веселые истории | Индивидуальный. Выразительное чтение. | Прослушивание аудиозаписи  Учить выразительному чтению стихотворениий. |
|  | 119 | Способы общения героев. Г.Остер «Будем знакомы» | Комбинированный | - читать выразительно текст;  - определять главную мысль и тему произведения;  - пересказывать текст;  - делить на смысловые части, составлять его простой план;  - оценивать события и героев произведения  - определять характер произведения по рисункам;  - понимать юмор в произведении;  - сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки;  - | Фронтальный опрос. |  |
|  | 120  121 | Способы общения героев. Г.Остер «Будем знакомы»  В**осста**новление последовательности событий. В.Драгунский «Тайное становится явным» | Комбинированный  Комбинированный | Фронтальный опрос.  Фронтальный опрос. |  |
|  | 122 | Восстановление последовательности событий. В.Драгунский «Тайное становится явным» | Комбинированный | - определять характер произведения по рисункам;  - понимать юмор в произведении;  - сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки; | Фронтальный опрос. |  |
|  | 123 | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез» | Урок - обобщение | - читать осознанно текст;  - определять главную мысль и тему произведения;  - пересказывать текст;  - делить на смысловые части, составлять его простой план;  - оценивать события и героев произведения;  - анализировать юмористические ситуации в стихах;  - давать характеристику героям;  - отвечать на вопросы; | Тестирование |  |
|  | 124 | Знакомство с литературой зарубежных стран. | Комбинированный | - уметь прогнозировать содержание раздела;  - выбирать книгу для самостоятельного чтения; | Фронтальный опрос. |  |
|  | 125 | Американские и английские народные песенки. | Комбинированный | - сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками0, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов; | Фронтальный опрос. | Прослушивание аудиозаписи  Знакомство с зарубежным фольклором. |
|  | 126 | Сходство русского фольклора и зарубежного. Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети» | Комбинированный | - сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками0, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов;  - анализировать средства художественной выразительности | Фронтальный опрос. |  |
|  | 127 | Хитрости героя сказки Ш.Перро «Кот в сапогах». | Комбинированный | - читать осознанно текст художественного произведения;  - выделять эпизоды из текста;  - сравнивать героев зарубежных сказок и героями русских народных сказок;  - придумывать окончание сказки | Фронтальный опрос. |  |
|  | 128 | Хитрости героя сказки Ш.Перро «Кот в сапогах». | Комбинированный | Фронтальный опрос. |  |
|  | 129 | Реальность и фантастика в сказке Ш, Перро «Красная шапочка» | Комбинированный | - читать осознанно текст художественного произведения;  - пересказывать сказку по составленному плану;  - инсценировать сказку | Фронтальный опрос. |  |
|  | 130 | Воспитание мудрости и смекалки. Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» | Комбинированный | - читать осознанно текст художественного произведения;  - выделять эпизоды из текста;  - пересказывать сказку по составленному плану; | Фронтальный опрос. |  |
|  | 131 | Противопоставление красоты внешней и внутренней. Эни Хогарт «Мафин и паук» | Комбинированный | - читать осознанно текст художественного произведения;  - выделять эпизоды из текста;  - сравнивать героев зарубежных сказок и героями русских народных сказок;  - пересказывать сказку по составленному плану; | Фронтальный опрос. |  |
|  | 132 | Противопоставление красоты внешней и внутренней. Эни Хогарт «Мафин и паук» | Комбинированный | Фронтальный опрос. |  |
|  | 133 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» | Урок - обобщение | - читать осознанно текст художественного произведения;  - определять главную мысль и тему произведения;  - пересказывать текст;  - делить на смысловые части, составлять его простой план;  - оценивать события и героев произведения | Тестирование |  |
|  | 134 | Обобщение знаний по пройденному материалу. | Урок - обобщение | - определять главную мысль и тему произведения;  - пересказывать текст;  - делить на смысловые части, составлять его простой план;  - оценивать события и героев произведения | Фронтальный опрос. |  |
|  | 135 | Повторение пройденного | Комбинированный | - определять главную мысль и тему произведения;  - пересказывать текст;  - делить на смысловые части, составлять его простой план;  - оценивать события и героев произведения | Фронтальный опрос. |  |
|  | 136 | Повторение пройденного | Комбинированный | Фронтальный опрос. |  |