**Кейс-метод на уроках литературы как средство формирования метапредметных компетенций**

Сейчас в стандарты общего образования вводится метапредметный подход, метапредметные цели. **Метапредметный урок- это урок**, целью которого является обучение переносу теоретических знаний по предметам в практическую жизнедеятельность учащегося, т.е. полученные знания учащиеся могут применять не только в рамках образовательного процесса, но и в реальных жизненных ситуациях.

Жизнь за стенами школы показывает, что успешность любого человека начинает определяться не объемом знаний, а его мобильностью, умением самостоятельно получить новую информацию, необходимую не вообще, а в данный момент, умением переучиваться. Если ученик знает, как учиться, как достигать цели, как работать с книгой, то ему легче получать любые знания, что и нужно в жизни. Скорее всего, этим обусловлен и переход от традиционной формы экзамена к ЕГЭ, открытие профильных школ и классов, основной задачей которых является обеспечение подготовки выпускников к следующей ступени образования, современной, личностно-ориентированной.

Формирование зрелой, целостной личности, адаптированной в социуме, - вот основная цель, которая сегодня должна быть приоритетной в современной школе. Отсюда и задачи:

- создание базовой культуры личности;

- формирование ценностных ориентаций, отвечающих интересам не только человека, но и общества;

- повышение культурного уровня каждого ученика;

- обеспечение индивидуальной траектории развития каждого ребёнка в соответствии с его возможностями.

А для этого необходимо, чтобы каждый ребёнок познал себя, особенности среды, тех условий, что его окружают, и сделал правильный выбор, определил цель и смысл своей жизни.

Из всех педагогических инноваций, на мой взгляд, сегодня особое внимание следует уделить кейс-методу как инновационному методу обучения, который позволяет учить детей развивать независимое мышление, формулировать и отстаивать свою точку зрения.

Считаю целесообразным эффективно использовать данную технологию и при преподавании предметов гуманитарного цикла. Как учитель русского языка и литературы кейс-метод использую преимущественно на уроках литературы (уроках внеклассного чтения, изучения нового материала) как в среднем, так и старшем звене..

Ещё один плюс использования кейс-метода я вижу в том, что проведение таких уроков в системе позволяет качественно готовить старшеклассников к заданиям части С ЕГЭ не только по литературе, но и по русскому языку, где ребёнку необходим кругозор читательского опыта.

Среди современных технологий и методов обучения в последнее время особое место в образовании занимает обучение кейс–методом. Кейс-технологии ранее традиционно применялись только в обучении менеджеров и юристов: студентам предлагались конкретные ситуации из экономической или юридической практики, которые обсуждались на занятиях и служили основой дальнейшей профессиональной деятельности. Сегодня данный метод активно внедряется в образовательный процесс средней школы и приносит свои результаты. Он ориентирован на самостоятельную индивидуальную и групповую деятельность учащихся, в которых ими приобретаются коммуникативные умения.

Кейс – метод совмещает в себе такие методы как: метод проектов, ролевая игра, ситуативный анализ и многое другое. При решении общей проблемы на уроках литературы полезной оказывается совместная деятельность, которая позволяют всем учащимся полностью осмыслить и усвоить учебный материал, дополнительную информацию, а главное – научиться работать совместно и самостоятельно.

Суть кейс-метода – анализ реальной ситуации, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. При этом сама проблема не имеет однозначных решений. Будучи интерактивным методом обучения, он позволяет повысить интерес учащихся к предмету. Применение данной технологии помогает развить в детях такие важные для дальнейшей жизни качества как: коммуникабельность, социальная активность, умение правильно представить своё мнение и выслушать мнение другого человека.

Процесс обучения с использованием кейс–метода позволяет формировать метапредметные компетенции учащихся, осуществлять вариативность и личностный подход в обучении. Использование кейс–метода позволяет вызвать потребность в знаниях, познавательный интерес к изучаемому материалу, обеспечивает возможность применения методов научного исследования, развивает познавательную самостоятельность и мыслительные творческие способности, развивает эмоционально – волевые качества и формирует познавательную мотивацию.

Сущность данного метода состоит в том, что учебный материал подается учащимся в виде проблем (кейсов), а знания приобретаются в результате активной и творческой работы: самостоятельного осуществления целеполагания, сбора необходимой информации, ее анализа с разных точек зрения, выдвижения гипотезы, выводов, заключения, самоконтроля процесса получения знаний и его результатов.

Цели кейс– метода заключаются в:

* активизации учащихся, что, в свою очередь, повышает эффективность обучения;
* повышении мотивации к учебному процессу;
* отработке умений работы с информацией, в том числе умения затребовать дополнительную информацию, необходимую для уточнения ситуации;
* умении делать правильный вывод на основе группового анализа ситуации;
* приобретении навыков четкого и точного изложения собственной точки зрения в устной и письменной форме, убедительно отстаивать и защищать свою точку зрения;
* выработке навыков критического оценивания различных точек зрения, осуществлении самоанализа, самоконтроля и самооценки.

Сущность кейс-метода заключается в следующем:

* Подбор заданий для возможности использования разных путей решения.
* Блочно–модульное построение изучение нового материала.
* Организация самостоятельной работы учащихся при подготовке к уроку, при работе с кейсом.
* Общение, обмен ответами между учащимися.
* Концентрация всех видов деятельности по этапам работы.

Главным условием использования кейс–метода в обучении той или иной дисциплине, является наличие противоречий, на основе которых формируются и формулируются проблемные ситуации, задачи, практические задания для обсуждения и нахождения оптимального решения учащимися.

**Методика преподавания литературы по кейс–методу.**

Средством для достижения поставленных целей преподавания литературы является кейс, как пакет документов для работы учащихся.

**Структура и содержание кейса:**

* предъявление темы урока, проблемы, вопросов, задания;
* подробное описание спорных ситуаций;
* сопутствующие факты, положения, варианты, альтернативы;
* учебно-методическое обеспечение:
* наглядный, раздаточный или другой иллюстративный материал;
* литература основная и дополнительная;
* режим работы с кейсом;
* критерии оценки работы по этапам.

**Примерная схема обучения по кейс–методу:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учитель** | **Ученики** |
| Разработка кейса  Определение списка необходимой для усвоения учебной темы литературы  Разработка плана урока  Руководство групповой работой  Организация итогового обсуждения  Оценка работ учащихся. | Получение кейса  Изучение литературы  Самостоятельная подготовка  Организация предварительного обсуждения содержания кейса  Изучение дополнительной информации для овладения материалом учебной темы и выполнения задания  Представление и отстаивание своего варианта решения задания  Выслушивание точек зрения других участников |

**Методика каждого этапа.**

1. Подготовка учителем и учащимися:

На этом этапе учитель проводит логический отбор учебного материала, формулирует проблемы. При отборе материала учитывает, что: учебный материал большого объема запоминается с трудом; учебный материал, компактно расположенный в определенной системе, облегчает восприятие; выделение в обучаемом материале смысловых опорных пунктов способствует эффективности его запоминания.

2. Индивидуальная самостоятельная работа учащихся с кейсом:

Учащиеся на данном этапе работают с учебно–методическим обеспечением, дополнительной литературой, анализируют предложенные ситуации. При всей простоте названного этапа требуется большое искусство учителя, чтобы стимулировать интерес учащихся к самостоятельной работе, активизировать их учебную деятельность. В процессе самостоятельной работы к учащимся применяем самые различные методы и приемы обучения, в том числе и традиционные.

3. Проверка усвоения изученного материала. Так как учащиеся самостоятельно по кейсу изучают новый материал, часто возникает потребность в проверке его усвоения. Методы проверки могут быть традиционными (устный фронтальный опрос, взаимопроверка, ответ по карточкам и т.д.) и нетрадиционными (тестирование, рейтинг и т.д.)

4. Работа в микрогруппах занимает центральное место в кейс – методе, так как это самый хороший метод изучения и обмена опытом. После того, как учащиеся разделены на малые группы для работы, они начинают самостоятельную работу.

Принципы организации самостоятельной совместной работы учащихся в малых группах:

* Принцип сотрудничества: ( совокупность совместной и индивидуальной деятельности; самостоятельная работа дома как опережающее обучение и работа непосредственно на занятии).
* Принцип коллективизма: ( работа каждого адресована не учителю, а всем учащимся).
* Принцип ролевого участия: (добровольность при выборе ролей; удовольствие от сыгранной роли; тактичность в смене ролей).
* Принцип ответственности: (отвечает материал урока ученик не учителю, а одноклассникам; контроль гласный; обучаем учащихся методам самоконтроля и самооценки).

Для эффективной работы малыми группами соблюдаются правила:

* общность проблемы для всех;
* общность требований (для этого, особенно на первых порах, создаем группы примерно равных возможностей);
* количество человек в группе – не более 5–ти (для эффективной работы каждого);
* выделение лидера (формального или неформального);
* создание контролирующей группы (например, экспертов);
* гласность работы во всех группах и коллективное обсуждение;
* учет возможностей группы при постановке проблемы (задачи должны быть посильными).

Выполнение этих правил дает возможность организовать развивающий учебный процесс, так как в решении творческой задачи учащиеся сначала ведут мысленный перебор известных им способов решения и, не найдя его в арсенале своего прежнего опыта, конструируют новый способ.

5. Особое внимание при работе в малых группах обращаем на дискуссию, в ходе которой осуществляется представление вариантов решения каждой ситуации, ответы на возникающие вопросы, оппонирование.

**Критерии оценок работы по этапам занятия:**

* грамотное решение проблемы;
* новизна и неординарность решения проблемы;
* краткость и четкость изложения теоретической части;
* качество оформления решения проблемы;
* этика ведения дискуссии;
* активность работы всех членов микрогруппы.

**Примеры применения кейс-метода на уроке литературы.**

При изучении

- рассказа А.И. Куприна «Чудесный доктор» (доброта и милосердие как высшие нравственные ценности жизни);

-сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (понятие об истинных и ложных ценностях);

- Чему учит эта сказка?

Кто из дочерей согласился спасти отца?

- Представьте себе на место этой девушки. Вы смогли бы совершить такой поступок?

- Ради кого пошла младшая дочь к чудищу?

- Как вы оцениваете ее поступок?

-сказки Х.К.Андерсена «Снежная королева» (тема верности и преданности в сказке);

-повести И.С Тургенева «Муму» (нравственное превосходство Герасима над барыней);

-рассказа К.Г. Паустовского «Заячьи лапы» (умение сопереживать, сочувствовать всему живому, любовь к родной природе)

**Проблема:** Возможно ли было избежать конфликта?

**Вопросы:**

В чём причина конфликта?

Кто виновен в возникновении конфликта?

Как ведут себя участники конфликта?

Были ли в вашей жизни подобные ситуации? Как вы из них выходили?

Какие советы психологов помогли бы избежать конфликта?

**Представление результата:** Каждая группа детей разыгрывают свои вариант развития событий. Таким образом, определяется наиболее верная поведенческая модель.

Выявились и ограничения на использование кейс-технологии: она неэффективна в отношении ситуаций, лишенных альтернативных путей решения, она бесполезна в начале учебного процесса, когда у учащихся не актуализированы знания по теме, так как требует опоры на уже имеющиеся знания и умения учащихся.   
  
Практика применения этой формы обучения дает возможность сделать выводы:  
  
-учащиеся работают более активно, целеустремленно;  
  
-повышается стимул к получению прогнозируемого результата;  
  
-отрабатывается мобильность и оперативность в работе;  
  
-создаются равные условия для каждого;  
  
-выпускники адаптируются в новых социальных условиях.  
  
Мы же все помним слова А.В. Луначарского: «И всякий из нас, кто предполагает, что может руководить другими, должен постоянно учиться».   
  
Использование кейс-метода позволяет значительно расширять кругозор детей, знакомить (хотя и фрагментарно) с большим количеством текстов, в том числе и художественных.

|  |
| --- |
|  |

**Список литературы**

* Буравой, М. Углубленное сase study: между позитивизмом и постмодернизмом /
* Переход к Открытому образовательному пространству. Часть 1. Феноменология образовательных инноваций. Коллективная монография./ под ред Г.Н. Прозументовой. - Томск, Изд-во Том. Ун-та ,2005.
* Рейнгольд, Л.В. За пределами CASE — технологий / Л.В.Рейнгольд //Компьютерра.- , 2000. - №13-15.
* Смолянинова, О.Г. Информационные технологии и методика Сase Study в профессиональном обучении студентов педагогического вуза: Труды II Всероссийской научно-методической конференции "Образование XXI века: инновационные технологии диагностика и управление в целях информатизации и гуманизации", Красноярск, май 2000 г. / О.Г.Смолянинова. - Красноярск, 2000.
* Смолянинова, О.Г. Инновационные технологии обучения студентов на основе метода Case Study // Инновации в российском образовании: сб.- М.: ВПО, 2000.
* Ситуационный анализ, или анатомия Кейс-метода / под ред .Ю.П. Сурмина – Киев: Центр инноваций и развития, 2002.