ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АПШЕРОНСКИЙ ЛЕСХОЗ-ТЕХНИКУМ»

 КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

УТВЕРЖДАЮ Приказ и.о.директора

ГБОУ СПО

«Апшеронский лесхоз-техникум» КК

№-\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г.

В.А.Харченко \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образовательная программа дополнительного образования

Клуб (кружок) «Макраме»

 Вид - Модифицированная

 Срок реализации - 1год

 Возраст обучающихся: 15-16лет

Автор:

педагог дополнительного образования

Унковская Елена Вячеславовна

**Пояснительная записка**

Макраме - это текстильная, кружевная техника, основой которой является узелок. В переводе с арабского означает кружево, тесьма, бахрома.

 Дошедшее из глубины веков искусство плетения - макраме очень актуально и в наши дни. Человек, постигший способы завязывания различных узлов, становится творцом удивительных изделий: забавных сувениров, предметов для оформления домашнего интерьера: шторы на окнах и дверные занавеси, декоративные панно и кашпо, абажуры, салфетки, сумки, кошельки и даже предметы одежды: пояса, жилеты, шали и многое другое. Красота, прочность, доступность - причины популярности и долголетия макраме.Отличием данной программы от других является её доступность и уникальность методики подачи материала. Программа предполагает изучение способов создания украшений для интерьера, одежды, изготовления предметов быта, сувениров, игрушек малых форм, используя уникальную технологию рукоделия.

Образовательная программа «Макраме» имеет **художественно-эстетическую направленность**, так как способствует развитию творческих способностей детей, их эстетического вкуса.

**Актуальность и педагогическая целесообразность программы**

 Занятия макраме дают широкую возможность для раскрытия творческой индивидуальности и фантазии обучающихся, способствуют трудовому, эстетическому, нравственному воспитанию, развивают усидчивость, аккуратность.

**Отличительные особенности и новизна программы**

В содержание программы включены различные виды художественных работ, способствующих формированию разнообразных практических навыков, воспитанию готовности к проявлению творчества в любом виде труда.

На выполнение учебных заданий каждому из обучающихся требуется индивидуальный подход. Выявить условия гармоничного развития личности в процессе трудового воспитания, формировать ответственное отношения к осуществлению трудовой деятельности, создать условия для самореализации в творчестве, поддержать одарённых подростков, развивать их творческий потенциал. Индивидуальная работа с одаренными учащимися по данной программе, предусматривает гибкий подход к одарённому ребёнку, в зависимости от степени его профессиональной подготовленности и внутреннего настроя. Воспитанники декоративно-прикладного отдела имеют возможность реализовать свой творческий потенциал, через участие в городских, краевых, всероссийских и международных выставках, конкурсах, фестивалях.

Для каждого одаренного воспитанника составляется индивидуальный план творческой работы на учебный год

 В этом специфика индивидуальной творческой деятельности в мастерской.

**Цель и задачи программы**

***Цель:*** Создание условий для развития творческих способностей детей при помощи занятий макраме.

***Задачи:***

***Образовательные:***

* Вовлечение учащихся в художественно-творческую деятельность;
* Приобщение к эстетической культуре;
* Формирование духовных качеств, эстетического вкуса;
* Развитие художественно-творческих способностей, привычки вносить элементы прекрасного в жизнь;
* Обучить практическим умениям и навыкам работы в различных техниках декоративно-прикладного творчества.
* Воспитать и сформировать духовную культуру личности на основе декоративно-прикладного творчества
* Научить технике плетения и основным приёмам макраме в соответствии с программой;
* Познакомить с историей возникновения узелкового плетения (макраме);
* Учить создавать изделия по образцу или по собственному замыслу.

***Воспитательные:***

- содействовать формированию трудолюбия, целеустремлённости, аккуратности, умению доводить начатое дело до конца;

- формировать интерес к декоративно – прикладному творчеству;

- воспитывать взаимоуважение, чувство коллективизма, желание помочь.

*Развивающие:*

- развивать психические процессы (внимание, память);

- формировать умение реализовывать в повседневной жизни знания и умения, полученные на занятиях.

В работе используются различные методы и приемы: метод обследования, наглядности, словесный, практический, эвристический, частично-поисковый, проблемно-мотивационный, метод «подмастерья», сотворчество; мотивационный.

**Организация образовательного процесса**

Программа модифицированная, рассчитана на 1 год, 216часов, занятия проводятся подгруппами 2 раза в неделю по 3 часа Возраст учащихся 16-17лет. Программа рассчитана на 9 учебных месяцев, 9 часов в неделю, и завершение программы к концу учебного года, включая индивидуальные занятия 3часа в неделю.всего 108часов.

**Ожидаемые результаты**

К концу года обучающиеся должны:

***Знать:***

- историю развития макраме;

- приспособления и инструменты необходимые для занятия макраме;

- правила техники безопасности;

- названия и способ плетения основных узлов и узоров

-различные способы крепления нитей

***Уметь:***

- самостоятельно рассчитывать и подготавливать нити;

- зарисовывать схему изделия;

- плести узлы и узоры в соответствии с программой;

- самостоятельно создавать изделия на основе изученного материала

**-принимать участие в районных и краевых выставках**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Всего часов** | **Теория** | **Практика** |
| 1.Вводное занятие.  | 2 | 2 | - |
| 2.Техника макраме. Основные узлы и их сочетания | 10 | 2 | 8 |
| 3. Сувениры | 12 | 4 | 8 |
| 4.Кашпо | 1 | 2 | 10 |
| 5.плетение «феничек» | 14 | 4 | 10 |
| 6. браслеты из цветных лент. | 8 | 2 | 6 |
| 7.Кулоны с Бусинами. Мини макраме. | 24 | 4 | 20 |
| 8.Прием «Кавандоли». Плетение закладок. | 8. | 2 | 6 |
| 9.Сумочки для сотовых. Выбор узора | 12 | 4 | 8 |
| 10.Плетение косметички .Изучение цветных узоров. | 16 | 2 | 14 |
| 11.Картины с элементами макраме | 24 | 2 | 22 |
| 12.Плетенные вазы. | 10 | - | 10 |
| 13.плетение Абажура | 8 | 2 | 6 |
| 13.Пояса.разнообразие форм. | 20 | 2 | 18 |
| 14. Плетение сумок в технике макраме  | 24 | 4 | 20 |
| 15.работы панно для интерьера по выбору на основе изученного материала | 10 | - | 10 |
| 16..Итоговое занятие | 2 | - | 2 |
| **Всего часов:** | **216** | **38** | **178** |

**Содержание программы.**

1. ***Вводное занятие***

 История развития макраме. Нити и другие материалы, пригодные для плетения. Приспособлены и инструменты. Правила проведения и режим работы. Ознакомление с планом работы за смену. Правила техники безопасности.

***2. Техника макраме. Основные узлы и их сочетания***

1. двойной плоский узел (ДПУ);

2. винт;

3. сетка из ДПУ;

4. косынка и ромб из ДПУ;

5. цепочка «елочка»;

6. «ягодка» на основе ДПУ

7. пике в тесьме из ДПУ;

8. тесьма (поясок) из чередующих цветных ДПУ;

9. бисерный (репсовый) узел;

10. брида горизонтальная и диагональная;

11. ромб из брид;

12. варианты заполнения ромба (плетение, сетука из ДПУ, окошка, бриды);

13. цветочек из брид;

14. сетка из брид;

15. фриволите;

16. двойная цепочка фриволите.

Способы навешивания нитей. Способы надставления нитей и расширение полотна.

 ***Практические занятия.*** Освоение приемов плетения, оформление карточек с образцами.

**3.Сувениры**

 Понятие о сувенире. Сувенир в повседневной жизни. Зарисовка схем сувениров , «совенок», «щенок» «паук» Черепаха» и др. Влияние толщины и качества нитей, а также плотности и четкости плетения на готовое изделии.

 ***Практические занятия.*** Плетение и отделка изделия по выбору.

4.**Кашпо**

 Подбор нитей или шнура. Выбор узора и схемы кашпо. Краткая запись и зарисовка схем кашпо. Оформление современного интерьера изделиями макраме.

 ***Практические занятия.*** Проработка схемы кашпо. Расчет нитей или шнура для выплетения необходимого размера кашпо. Плетение и окончательное оформление изделия.

5.**Плетение «фенечек»** фенечки-современные браслеты, и использовать яркие насыщенные цвета и разнообразие узора. Изучение. Зарисовка схем.

***Практические занятия***. Подбор нитей и их расчет для выбранной схемыВыполнение..

6.**Браслеты из цветных лент** атласные ленты интересны в освоении новых приемов техники выполнения косичек из 6 и 8 нитей.

***Практические занятия***. Освоение приемов выполнения

7.**Кулоны.Мини макраме.**

Кулон – дополнение к современному костюму, средства выражения индивидуальности. Зарисовка различных вариантов схем кулонов.

 ***Практические занятия***. Подбор нитей и их расчет для выбранной схемы. Плетение кулона по выбранной схеме.

**8.Закладка с орнаментом**

 Вертикальный бисерный узел. Просмотр изделий макраме с орнаментом: Изучение приема плетения в технике «кавандоли». Общие сведения о цвете: цветовой тон, светлота, насыщенность. Цветовой круг. Взаимодополнительные цвета. Теплые и холодные, хроматические и ахроматические цвета. Закономерности цветных гармоний. Зарисовка схем орнамента.

***Практические занятия***. Освоение приемов выполнения вертикального бисерного узла. Подготовка и расчет нитей. Плетение по выбранной схеме. Отделка готового изделия.

**9.Сумочки для сотовых телефонов.** Выполнение образцов плетения. Схемы. Зарисовки. Изучение плетения по кругу.

***Практические занятия***. Усвоение выполнения приемов «Листик», «Ромб», декоративного узла "

**10.Плетение косметички**. Цветные узоры. Разнообразие Рисунка. Изучение. Зарисовки.

***Практические занятия*** Выполнение работы по выбору рисунка. Индивидуальность выполнения,

**11.Картины с элементами макраме.** Выполнение работ «Осенний сад» «Цветы в вазе»»Лето».Изучение новых приемов плетения.

***Практические занятия*** Выполнение работ. Коллективные работы.

**12.Плетенные вазы.** Плетение объемных форм. Использование разнообразной структуры волокон.

***Практические занятия.*** Выполнение изделий

**13.Плетение Абажура.** Макраме в современном интерьере. Изучение эскизов. Образцов. Выбор темы

  ***Практические занятия.*** Выполнение выбранной работы

**14.Плетение сумок в технике макраме** изучение материала,выполненных готовых изделий .Составление Схем. Подбор нитей.

***Практические занятия.*** Выполнение выбранной работы.Расчет нитей самостоятельный

**15.работы панно для интерьера по выбору на основе изученного материала.** Закрепление знаний в технике изученных приемов плетения. Выполнение собственных комбинаций узлов Макраме

 ***Практические занятия*** Выполнение выбранной работы. Расчет нитей самостоятельный. Выработка навыка

**16.Итоговое занятие (2 часа)** Подведение итогов работы, организация выставки работ.

**Методическое обеспечение**

***Принципы обучения:***

1. Принцип наглядности обучения требует начинать обучение с живого созерцания. Это показ педагога и демонстрация работ .наглядные пособия и т.д.
2. Принцип систематичности и последовательности. Все знания должны быть изложены в системе и определённой последовательности с учётом взаимосвязи теории с практикой.
3. Принцип учёта индивидуальных особенностей детей. При реализации программы следует учитывать способности, темперамент,спрос ,интересы.
4. Принцип разноуровневости предусматривает обучение детей с разным уровнем подготовки.,
5. Принцип практической значимости предполагает наличие связи полученной практики с жизнью.

Занятия необходимо проводить в светлом, сухом и достаточно просторном помещении, оборудованном витринами для готовых изделий, плакатами и рисунками со схемами узлов изделий, чертежной доской.

 С первого занятия необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с шилом, булавками, ножницами.

 С первых занятий надо приучить детей четко и аккуратно затягивать узлы, так как от этого зависит внешний вид изделия и его качество. Необходимо показать обучающимся, как влияет толщина и качество нитей на изделие, научить способу расчета нитей.

 По итогам работы в конце года проводится выставка работ учащихся.

**Материальное обеспечение программы.**

1. Карточки с образцами приемов плетения.
2. Витрины для готовых изделий
3. Плакаты со схемами узлов
4. Чертёжная доска
5. Нитки различной толщины и фактуры
6. Подушечки для макраме разных размеров
7. Булавки
8. Готовые образцы
9. Фотографии и картинки с изображением изделий (макраме)

**Список литературы.**

1. Краёнева И. Н. Узлы – простые, забавные, сложные. – С-Пб.: Кристалл, 1997
2. Колокольцева С. И. Макраме для всех. – Смоленск: Русич, 1997
3. Максимова Ю.У. Истоки мастерства. - М., 1983
4. Соколовская М. Макраме. - М.,1983
5. Подборка журналов по макраме
6. Исполнева.Ю.Ф. Секреты Макраме 2002г.
7. Т.А. Терешкович-Учимся плести Макраме2000г.