***Формирование умений морфологических, синтаксических и по развитию речи.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Компоненты методической системы** | **Морфология** | **Синтаксис** | **Развитие речи** |
| Цель и задачи изучения раздела | Сформировать у учащихся объективные законы строения и правила использования в речи слов и предложений.Умение определять части речи, грамматические значения слов, формы, изменения слов. | Способствовать изучению синтаксиса и на его основе росту речевой культуры школьника.Обобщение и систематизация знаний о предложений, развитие интонационно выразительной речи, активизация всех видов деятельности, связанная с совершенствованием устной и письменной речи, конструирование предложений, самостоятельное употребление синтаксических структур, развитие логического и абстрактного мышления.  | Сформировать в речевой деятельности учащихся воплощать структурные средства языка, его единицы.Изучить структурную организацию и грамматические значения синтаксических единиц, формирование коммуникативных навыков, анализ содержания, строения, изобразительно-выразительные средства языка текста, соотн. Плана, содержание и плана выражения. |
| Содержание обучения | Изучение:* Самостоятельные части речи, их лексико-грамматические разряды, морфологические категории
* Неизменяемые части речи: причастие, деепричастие
* Служебные части речи: предлог, союз, частицы, междометия, модальные слова
 | Изучение:* Главных членов предложения
* Второстепенных членов предложения
* Односоставных предложений
* Однородных членов предложения
* Обращений
* Вводных конструкций
* Обособленных членов предложения
* Сложных предложений
 | Изучение речеведческих понятий, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, - формирование коммуникативных умений и навыков; сведения об основных нормах русского литературного языка; |
| Основные понятия | Морфология как раздел грамматики. Усвоение учащимися основных морфологических понятий. Способы различения частей речи и их форм. | Познакомить с основными синтаксическими понятиями, грамотно оформлять предложения и словосочетания, показать связь морфологии и синтаксиса, синтаксические категории, отношения, синтаксический разбор. | Функциональные стили, стилистика; стиль, классификация стилей; лексические, морфологические, синтаксические особенности стилей. |
| Методические принципы обучения | Обобщение при изучении морфологических категорий. Методы и приемы изучения частей речи. Различия в методике изучения знаменательных и служебных частей речи. Связь морфологии с синтаксисом. Изучение морфологии на синтаксической основе. Перспективность в изучении грамматики.  | Методическая характеристика синтаксиса как раздела грамматик. Использование сведений по морфологии при изучении синтаксиса. Словосочетание и его структура в отношении к учению о предложении и второстепенных членах предложения как проблема методическая. Способы усвоения учащимися связей слов. Система изучения простого и сложного предложений и их структурных компонентов. Интонация как грамматический признак и речевой компонент. Изучение сложного синтаксического целого как методическая проблема. Синтаксический разбор. Конструирование и моделирование в работе по синтаксису. Грамматическая синонимика (умение различать стилистические особенности параллельных конструкций и устанавливать своеобразие каждой из них).  | Понятие "развитие речи" в методике русского языка. Разделы работы по развитию речи, их взаимосвязь. Задачи работы по развитию речи в школе. Основные принципы работы по развитию речи учащихся: связь работы по развитию речи с развитием мышления, наблюдательности, эмоциональной культуры учащихся; связь этой работы с изучением грамматики, правописания, с уроками чтения и литературы. Создание благоприятной речевой среды и согласованность в требованиях к речи учащихся как условие успешной работы по развитию речи. Словарная работа. |
| Формируемые умения | Анализировать синонимические средства морфологии, различать грамматические омонимы, опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их, извлекать необходимую информацию из словарей.  | Самостоятельно подбирать и правильно использовать лингвистический материал, обогащать свою речь, находить различия между предметной, понятийной и синонимической близостью предложений, владеть навыками стилистической правки текста, самостоятельно конструировать синтаксико-стилистическую структуру предложений, использовать синонимические варианты выражения одной и той же речи. | Сформировать понятие о нормах русского языка, владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью, владение умением анализа текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, владение умениями представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров. |
| Основной метод изучения раздела | Анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи, употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка.  | Анализировать и разбирать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности.  | Различать и анализировать тексты с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств, создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи, сформировать представление об изобразительно-выразительных возможностях русского языка. |
| Классификация упражнений | * Опознавать самостоятельные (знаменательные)части речи и их формы, служебные части речи
* Анализировать слово
* Употреблять формы слов различных частей речи
* Применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа
* Распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач
* Извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных.
 | * Выработать умение быстро ориентироваться в тексте, сравнивать синтаксико-стилистические явления,
* Усвоить синтаксические отношения между словами, развивать навыки сознательного употребления слов и словосочетаний в речи, восстанавливать авторские тексты, конструировать, редактировать, вставлять, сопоставлять
* Определять структурно-семантические различия односоставных и двусоставных предложений, устранять стилистические ошибки, самостоятельно употреблять разные виды односоставных предложений.
* Усиливать выразительность высказываний эмоционально-экспрессивного характера
* Использовать разновидности обращений , связанные с созданием особых семантических оттенков
* Употреблять вводные слова и предложения
* Выявлять особую выразительность обособленных второстепенных членов предложения, их стилистическую роль, сопоставлять синонимичные конструкции
* Акцентировать внимание учащихся на том ,как замена влияет на смысл высказывания и эмоциональную окраску речи.
 | * Выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
* Анализ художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики
* Сформировать представление о системе стилей языка
* Обогащать активный и потенциальный словарный запас
* Использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей
* Предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения
* Выступать перед аудиторией с небольшим докладом
* Использовать приемы работы с учебной книгой, справочниками
* Извлекать информацию по заданной проблеме
* Стилистически корректно использовать лексику и фразеологию
* Создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты, официально-деловые тексты
 |