

**Государственная (итоговая) аттестация
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ
Вариант № 1309**

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа 55 минут (235 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 7 заданий с выбором ответа (А1–А7) и 9 заданий с кратким ответом (В1–В9).

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А7) даны четыре варианта ответа, из которых только один верный. Ответы к заданиям В1–В9 Вы должны сформулировать самостоятельно. Ответы на задания части 2 укажите сначала на листах с заданиями экзаменационной работы, а затем перенесите в бланк № 1.

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Задание части 3 (С2) представляет собой письменный развернутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание С1 на бланке ответов № 2. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

С1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения – не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания А1–А7; В1–В9; С2.

– (1)Говорят, что самые непримиримые недруги – это бывшие друзья, – сказала нам однажды наша дочь Оля. – (2)Я убедилась, что это так.

(3)Люсю Катунину она называла на французский манер: Люси. (4)«Как в доме Ростовых! – поясняла Оленька. – (5)Или Болконских».

(6)Люся упорно предрекала нашей дочери судьбу Леонардо да Винчи.

(7)Несмотря на сопротивление Оленьки, она таскала за ней огромную папку с рисунками, даже готовила краски и мыла кисточки. (8)Какая женщина устоит перед таким обожанием? (9)Оленька стала дружить с Люси, хотя времени на дружбу у неё было мало.

(10)Да и у Люси, признаться, его было не очень много. (11)Люсиная мама в течение долгих лет не поднималась с постели.

(12)Стремясь доставить матери радость, дочка восклицала:

– (13)Если б ты видела фигуру спящего льва, которую вылепила Оля!

(14)Я весь вечер говорю шёпотом: вдруг он проснётся?

(15)Часто она забирала Олины работы, чтобы показать маме, и взяла слово, что, когда мама наконец поднимется, Оля нарисует её портрет.

(16)Люся и сама потихоньку рисовала, но мы видели только её заголовки в школьном юмористическом журнале, который, по предложению Оли, носил название «Детский лепет».

(17)Неожиданно всё изменилось.

(18)В художественной школе организовали встречу с прославленным мастером живописи. (19)Люся высоко чтит этого мастера. (20)Но чтит его и все остальные, поэтому школьный зал оказался переполненным. (21)И Оленька не смогла провести туда подругу.

– (22)Я не нашла для Люси места в зале, – рассказывала в тот вечер Оля. – (23)А она обиделась... (24)И на что?! (25)Академик живописи рисует гораздо лучше, чем говорит. (26)Я сказала ей: «Ты знаешь его работы. (27)Значит, ты с ним знакома. (28)Художник – это его творчество». (29)А она вернула мою папку с рисунками. (30)Как говорят, «заберите ваши игрушки».

- (31)И что же дальше? – спросила я дочь.
- (32)Ну и мерси, дорогая Люси! – в рифму пошутила Оленька.
- (33)Друзей труднее найти, чем потерять.
- (34)Раз можно потерять, значит, это не такой уж и друг!
- (35)Не нашла места в зале? – задумчиво произнесла я. – (36)Если бы ты нашла его у себя в сердце...

(По А. Алексину)*

* *Алексин Анатолий Георгиевич* (род. в 1924 г.) – писатель, драматург. Его произведения, такие как «Мой брат играет на кларнете», «Действующие лица и исполнители», «Третий в пятом ряду» и др., повествуют главным образом о мире юности.

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. В бланке ответов № 1 поставьте знак «х» в клеточке, номер которой соответствует номеру выбранного Вами ответа.

А1 В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему в отношениях Оленьки и Люси неожиданно всё изменилось?»

- 1) *Оленька, по мнению Люси, поступила с ней не по-дружески, и девочки поссорились.*
- 2) *Девочки не сошлись характерами, поэтому их дружба стала невозможной.*
- 3) *Оленька неуважительно отозвалась об академике живописи, и Люся обиделась на это.*
- 4) *Люся позавидовала тому, что Оля смогла беспрепятственно пройти на встречу со знаменитым художником.*

А2 Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «чтила» (предложение 19).

- 1) понимала с полуслова
- 2) относилась с уважением
- 3) внимательно изучала
- 4) относилась с подбострастием

А3 В каком варианте ответа средством выразительности речи является **метафора**?

- 1) *(3)Люсю Катунину она называла на французский манер: Люси́. (4)«Как в доме Ростовых!» – поясняла Оленька. – (5)Или Болконских».*
- 2) *(7)Несмотря на сопротивление Оленьки, она таскала за ней огромную папку с рисунками, даже готовила краски и мыла кисточки.*
- 3) *(23)А она обиделась... (24)И на что?! (25)Академик живописи рисует гораздо лучше, чем говорит.*
- 4) *– (35)Не нашла места в зале? – задумчиво произнесла я. – (36)Если бы ты нашла его у себя в сердце...*

А4 Укажите **ошибочное** суждение.

- 1) В слове ЧТИЛИ все согласные звуки имеют пару по твёрдости – мягкости.
- 2) В слове ДРУЗЬЯ количество звуков и букв совпадает.
- 3) В слове БЫВШИЕ буква В обозначает звук [ф].
- 4) В слове МАНЕР все согласные звуки звонкие.

А5 Укажите слово с **чередующейся** гласной в корне.

- 1) непримиримые
- 2) потерять
- 3) забирала
- 4) вылепила

А6 В каком слове **приставка** пишется всегда одинаково, независимо от произношения?

- 1) восклицала
- 2) изменилось
- 3) потихоньку
- 4) рассказывала

А7 В каком слове правописание **суффикса** определяется правилом: «В суффиксах отымённых прилагательных -ЕНН-, -ОНН-/-ЁНН- пишется НН»?

- 1) переполненным
- 2) художественной
- 3) прославленным
- 4) неожиданно

Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответом к этим заданиям являются слова и наборы цифр, которые следует записать в бланк ответов № 1 справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. Каждый символ пишете в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В1 Замените разговорное слово «раз» в предложении 34 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

В2 Замените словосочетание «школьный зал» (предложение 20), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

В3 Выпишите **грамматическую основу** предложения 18.

Ответ: _____.

В4 Среди предложений 12–15 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

В5 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при **вводном слове**.
Несмотря на сопротивление Оленьки,⁽¹⁾ она таскала за ней огромную папку с рисунками,⁽²⁾ даже готовила краски и мыла кисточки. Какая же женщина устоит перед таким обожанием? Оленька стала дружить с Люси,⁽³⁾ хотя времени на дружбу у неё было мало. Да и у Люси,⁽⁴⁾ признаться,⁽⁵⁾ его было не очень много.

Ответ: _____.

В6 Укажите количество **грамматических основ** в предложении 16. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

В7 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

Часто она забирала Олины работы,⁽¹⁾ чтобы показать маме,⁽²⁾ и взяла слово,⁽³⁾ что,⁽⁴⁾ когда мама наконец поднимется,⁽⁵⁾ Оля нарисует её портрет.

Люся и сама потихоньку рисовала,⁽⁶⁾ но мы видели только её заголовки в школьном юмористическом журнале,⁽⁷⁾ который,⁽⁸⁾ по предложению Оли,⁽⁹⁾ носил название «Детский лепет».

Ответ: _____.

В8 Среди предложений 10–14 найдите **сложное бессоюзное** предложение. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

В9 Среди предложений 12–16 найдите **сложное** предложение с **последовательным подчинением** придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните задание С2 на бланке ответов № 2.

С2 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания выдающегося лингвиста С.И. Ожегова: «**Высокая культура речи заключается в умении найти не только точное средство для выражения своей мысли, но и наиболее доходчивое (то есть наиболее выразительное) и наиболее уместное (то есть самое подходящее для данного случая)**». Аргументируя свой ответ, приведите 2 примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете с приведённого высказывания.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.