

РУССКИЙ ЯЗЫК



НОВЫЙ

УМК

И. В. Текучева

ТЕСТЫ И ЗАДАНИЯ

ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

10

класс

К учебнику

А. И. Власенкова,
Л. М. Рыбченковой
«Русский язык.
10–11 классы»

Подготовка
к ЕГЭ

Новый учебно-методический комплект

И. В. ТЕКУЧЕВА

Тесты и задания по русскому языку для подготовки к ЕГЭ

к учебнику А. И. Власенкова, Л. М. Рыбченковой
«Русский язык. 10—11 классы»

10
класс



АСТ • Астрель
Москва

УДК 373:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
Т30

Текучева, И.В.

Т30 Тесты и задания по русскому языку для подготовки к ЕГЭ : к учебнику А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой «Русский язык. 10—11 классы» : 10-й кл. / И.В. Текучева. — М.: АСТ: Астрель, 2011. — 190, [2] с. (Новый учебно-методический комплект).

ISBN 978-5-17-075462-5 (ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 978-5-271-37150-9 (ООО «Издательство Астрель»)

Пособие содержит задания и тесты по русскому языку к учебнику «Русский язык. 10—11 классы» А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой (М.: Просвещение), рекомендованному Министерством образования и науки Российской Федерации и включённому в Федеральный перечень учебников.

Задания и тесты в совокупности охватывают всё содержание изучаемых тем и ориентированы на проверку знаний в формате ЕГЭ.

В конце книги представлены ответы на все задания, что позволит проверить знания, объективно оценить уровень подготовки по предмету.

УДК 373:811:161.1
ББК 81.2Рус-922

Подписано в печать 20.07.2011. Формат 84 × 108¹/₃₂.
Усл. печ. л. 10,08. Тираж 7 000 экз. Заказ №

ISBN 978-5-17-075462-5 (ООО «Издательство АСТ»)
ISBN 978-5-271-37150-9 (ООО «Издательство Астрель»)

© Текучева И.В.
© ООО «Издательство Астрель»

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ

Работа № 1	6
------------------	---

ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ОРФОГРАФИЯ

Работа № 2	17
Работа № 3	18
Работа № 4	19
Работа № 5	21
Работа № 6	22
Работа № 7	24

ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

Работа № 8	26
Работа № 9	28
Работа № 10	30
Работа № 11	32
Работа № 12	33
Работа № 13	35
Работа № 14	37

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Работа № 15	49
Работа № 16	50
Работа № 17	52
Работа № 18	53

МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ

Самостоятельные и служебные части речи

Работа № 19	66
-------------------	----

Имя существительное

Работа № 20	68
Работа № 21	69
Работа № 22	71
Работа № 23	72
Работа № 24	73

Имя прилагательное

Работа № 25.....	74
Работа № 26.....	76
Работа № 27.....	78

Имя числительное

Работа № 28.....	79
Работа № 29.....	81
Работа № 30.....	83

Местоимение

Работа № 31.....	84
Работа № 32.....	86
Работа № 33.....	88

Глагол

Работа № 34.....	89
Работа № 35.....	90
Работа № 36.....	91
Работа № 37.....	93
Работа № 38.....	95
Работа № 39.....	97

Причастие и деепричастие

Работа № 40.....	98
Работа № 41.....	99
Работа № 42.....	101
Работа № 43.....	103
Работа № 44.....	104
Работа № 45.....	107

Наречие. Категория состояния

Работа № 46.....	110
Работа № 47.....	112

Служебные части речи. Междометие

Работа № 48.....	113
Работа № 49.....	115
Работа № 50.....	117
Работа № 51.....	119

ОРФОГРАФИЯ

Написание Н и НН

Работа № 52.....	121
Работа № 53.....	122

Гласные и согласные в корне слова

Работа № 54.....	124
Работа № 55.....	126

Правописание приставок, гласных Ы, И после приставок

Работа № 56.....	127
Работа № 57.....	129

Правописание окончаний и суффиксов

Работа № 58.....	131
Работа № 59.....	133
Работа № 60.....	135
Работа № 61.....	136
Работа № 62.....	138

Правописание НЕ и НИ

Работа № 63.....	139
Работа № 64.....	141
Работа № 65.....	144

Правописание служебных слов

Работа № 66.....	146
Работа № 67.....	149
Работа № 68.....	151

РЕЧЬ. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ

Работа № 69.....	164
Работа № 70.....	166
Работа № 71.....	168
Работа № 72.....	169

НАУЧНЫЙ СТИЛЬ РЕЧИ

Работа № 73.....	171
Работа № 74.....	174
Ответы.....	177

Общие сведения о языке

Работа № 1

Часть 1



1	
2	
3	
4	

1. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) положИл;
- 2) тОрты;
- 3) портфЕль;
- 4) прИнялся.



1	
2	
3	
4	

2. Значение какого слова определено неверно?

- 1) Лицедей — актер, притворщик.
- 2) Сонм — собрание, множество.
- 3) Днесь — днем.
- 4) Волхв — чародей, колдун.



1	
2	
3	
4	

3. В каком случае форма слова не соответствует норме литературного языка?

- 1) выздоровею;
- 2) опротивеет;
- 3) опостылеешь;
- 4) очутюсь.



1	
2	
3	
4	

4. В каком предложении нарушена синтаксическая норма?

- 1) Слушая эту волнующую музыку, я представляю бушующее море.
- 2) Зная о его приезде, мы смогли к этому подготовиться.
- 3) Подъезжая к городу, начался сильный ветер.
- 4) Сбегая по откосам оврагов, звенели ручьи.



1	
2	
3	
4	

5. В каком случае допущена ошибка?

- 1) Двадцать один ученик сдал экзамен.
- 2) Получены тысяча книг.
- 3) Прошло десять лет.
- 4) Эти три машины поехали в одном направлении.

Прочитайте текст и выполните задания 6—11.

(1)... (2) К альтернативным методам исследования относится и компьютерная биология. (3) Это некий фронтир между биологией и информатикой, пограничная область, которая бурно развивается и разветвляется, используя возможности компьютеров и цифровой фото- и видеотехники. (4) Сюда относится математическое моделирование биологических процессов, работа с компьютерными базами данных. (5) Есть в Интернете и разнообразные биологические коллекции — электронные версии традиционных зоомузеев, гербариев либо определители, где представлены «портреты» зафиксированных, засушенных и отпрепарированных растений и животных. (6) ...подобный Интернет-ресурс может стать информационной базой новой науки о живом организме — физиомики.

6. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Виртуальный биологический музей, о котором пойдет речь, принципиально отличается от таких сетевых биологических коллекций.
- 2) Общее мнение выразила академик РАН и РАМН Наталия Бехтерева.
- 3) Сегодня в биологии предпочтительнее альтернативные методы исследования.
- 4) Идея его создания принадлежит кандидату биологических наук, старшему научному сотруднику Института теоретической и экспериментальной биофизики Российской академии наук (ИТЭБ РАН) Харлампию Тирасу.

7. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- 1) По мнению специалистов,
- 2) Однако
- 3) Кроме того,
- 4) Иными словами



1	
2	
3	
4	



1	
2	
3	
4	



1	
2	
3	
4	

8. Какие слова являются грамматической основой в шестом (6) предложении текста?

- 1) Интернет-ресурс может
- 2) Может стать базой
- 3) Интернет-ресурс может стать базой
- 4) Интернет-ресурс может стать



1	
2	
3	
4	

9. Укажите верную характеристику пятого (5) предложения текста.

- 1) сложное с сочинительной и подчинительной связью
- 2) сложносочинённое
- 3) сложное бессоюзное
- 4) сложное с союзной подчинительной связью



1	
2	
3	
4	

10. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПРЕДСТАВЛЕНА из пятого (5) предложения текста.

- 1) действительное причастие
- 2) страдательное причастие
- 3) глагол
- 4) прилагательное



1	
2	
3	
4	

11. Укажите значение слова МОДЕЛИРОВАНИЕ в предложении 4.

- 1) создание примерной модели уже существующего или будущего
- 2) копирование уже существующего или будущего
- 3) воссоздание уже существующего или будущего
- 4) подражание уже существующему или будущему



1	
2	
3	
4	

12. В каком слове пишется одна буква Н?

- 1) вяле..ая на солнце рыба;
- 2) броше..ый камень;
- 3) промасле..ая бумага;
- 4) варё..ое яйцо.



1	
2	
3	
4	

13. В каком ряду пропущена одна и та же буква?

- 1) х..лодильник, ц..коль, ч..рный;
- 2) аб..немент, в..лидол, к..морка;
- 3) ч..тать, ч..чётка, ж..ны;
- 4) ш..велиться, ш..птать, ш..лестеть.

3) Сейчас брызнет майский дождь и начнется настоящая гроза. (А. Чехов)

4) Здороваясь, он наклонил голову с русыми, медного отлива волосами, потом выпрямился, и мы увидели его глаза, совершенно синие и смущенные. (М. Пришвин)



1	
2	
3	
4	

20. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

1) Яблоневый сад, весь в солнечных пятнах, спускался по склону холма. (К. Паустовский)

2) Медленно поднимается большое солнце, размытое, цвета соломы. (К. Паустовский)

3) Вдали я видел сквозь туман в снегах горящих, как алмаз, седой незыблемый Кавказ.

4) Пораженный страхом я иду за матушкой в спальню. (А. Пушкин)



1	
2	
3	
4	

21. На месте каких цифр должен быть знак препинания?

Белинский(1) бесспорно(2) обладал главными качествами великого критика(3) в деле критики ему(4) безусловно(5) не у кого было спрашивать(6) напротив(7) другие слушались его. (И. Тургенев)

1) 1, 3, 4, 6.

3) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

2) 3, 6, 7.

4) 2, 3, 6, 7.



1	
2	
3	
4	

22. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

1) Ни одна травка внизу, ни один лист на верхней ветви дерева не шевелились. (Л. Толстой)

2) Лошади удивлялись шуму воды, поднимали головы, настораживали уши, но мерно и осторожно шагали против течения. (Л. Толстой)

3) Откуда-то издалека доносился странный, прерывистый, протяжный звук.

4) На светло-синем, морозном небе мерцали мелкие звезды. (Л. Толстой)

23. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- 1) От холода все остановилось, и в особенности это заметно на липах: листья кучками вышли из почек и не расходятся. (*М. Пришвин*)
- 2) Тут открылась картина довольно занимательная: широкая сакля, которой крыша опиралась на два закопченные столба, была полна народа. (*М. Лермонтов*)
- 3) Кровать его поставили так, чтобы хоть ветку видно было, воробьев, все радость какая-никакая. (*В. Астафьев*)
- 4) Все кругом цвело, жужжало и пело; праздничное, светлое чувство охватывало душу. (*И. Тургенев*)



1	
2	
3	
4	

24. На месте каких цифр должны быть знаки препинания?

Везде(1) где не было мостовой(2) вдруг(3) зазеленела трава. (Л. Толстой)

- 1) 1 2) 2 3) 1, 2 4) 3



1	
2	
3	
4	

25. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- 1) Я подумал, что если в сию решительную минуту не переспорю упрямого старика, то уж впоследствии времени трудно мне будет освободиться от его опеки. (*А. Пушкин*)
- 2) У меня несчастный характер: воспитание ли меня сделало таким, Бог ли так меня создал, не знаю; знаю только то, что, если я причиняю несчастья другим, то и сам не менее несчастлив; разумеется, это им плохое утешение. (*М. Лермонтов*)
- 3) Если бы Чичиков прислушался, то узнал бы много подробностей, относившихся лично к нему; но мысли его так были заняты своим предметом, что один только сильный удар грома заставил его очнуться и посмотреть вокруг себя: все небо было совершенно обложено



1	
2	
3	
4	

тучами, и пыльная почтовая дорога опрыскана каплями дождя. (Н. Гоголь)

- 4) Максим Максимыч получил от природы человеческую душу, человеческое сердце, но эта душа и это сердце отлились в особую форму, которая так и говорит вам о многих годах тяжелой и трудной службы, о кровавых битвах, о затворнической и однообразной жизни в недоступных горных крепостях, где нет других человеческих лиц, кроме подчиненных солдат да заходящих для меня черкесов. (М. Лермонтов)



1	
2	
3	
4	

26. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Очень богат русский язык словами, которые относятся к временам года и к природным явлениям.
- 2) Я время от времени поглядывала на светлый квадрат солнца, который падал на лестницу и казался мне ослепительным из глубины темноватого склада...
- 3) Около дома мы увидели сад, в котором, как мне казалось, росли все знакомые мне цветы.
- 4) «Гелиотроп» напоминал начищенный кирпичом до яркого блеска бокастый дымящийся самовар, который болтается на невысоких волнах мелкого моря.



1	
2	
3	
4	

27. Прочитайте текст.

В нашей огромной стране много областей; в нашем языке немало различных диалектов, местных говоров. Даже такие близкие города, как Москва и Ленинград, и те говорят не совсем одинаково: москвичи выговаривают «скуШНА», а ленинградцы — «скуЧНА»; в Москве известный прибор для письма называют «ручка», а в Ленинграде — «вставочка».

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) В нашей стране много областей.
- 2) В нашем языке много говоров, причем даже в близлежащих местностях не говорят одинаково.
- 3) Москвичи выговаривают «скуШНА», а ленинградцы — «скуЧНА»; в Москве известный прибор для письма называют «ручка», а в Ленинграде — «вставочка».
- 4) Даже такие близкие города, как Москва и Ленинград, и те говорят не совсем одинаково.

**Прочитайте текст и выполните задания
A28 — A30; B1 — B8; C1.**

(1)Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого — с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. (2)Эта любовь, постепенно расширяясь, переходит в любовь к своей стране — к её истории, её прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству, к человеческой культуре.

(3)Истинный патриотизм — это первая ступень к действительному интернационализму. (4)Когда я хочу себе представить истинный интернационализм, я воображаю себя смотрящим на нашу Землю из мирового пространства. (5)Крошечная планета, на которой мы все живём, бесконечно дорогая нам и такая одинокая среди галактик, отдалённых друг от друга миллионами световых лет!

(6)Человек живёт в определённой окружающей среде. (7)Загрязнение среды делает его больным, грозит гибелью человечеству. (8)Всем известны те гигантские усилия, которые предпринимаются нашим государством, отдельными странами, учёными, общественными деятелями, чтобы спасти от загрязнения воздух, водоёмы, леса, охранить животный мир нашей планеты, спасти становища перелётных птиц, лежбища морских животных.

(9)Человечество тратит миллиарды и миллиарды не только на то, чтобы не задохнуться, не погибнуть, но чтобы сохранить также природу, дающую

людям возможность эстетического и нравственного отдыха. (10)Целительная сила природы хорошо известна.

(11)Наука, которая занимается охраной и восстановлением окружающей природы, называется экологией и как дисциплина начинает уже сейчас преподаваться в университетах.

(Д.С. Лихачёв)



1	
2	
3	
4	

A28. Какая мысль не отражена в тексте?

- 1) Настоящий патриотизм начинается с любви к своей семье, к своему дому.
- 2) Экология изучается во многих высших учебных заведениях.
- 3) Загрязнение среды мешает нормальной работе промышленности.
- 4) Многие знают о целительной силе природы.



1	
2	
3	
4	

A29. Определите стиль и тип речи текста.

- 1) публицистический; рассуждение и повествование
- 2) разговорный; описание
- 3) деловой; рассуждение
- 4) разговорный; описание и рассуждение



1	
2	
3	
4	

A30. Что означает слово СРЕДА в предложении 6?

- 1) вещество, заполняющее пространство
- 2) обстановка, окружающие социально-бытовые условия
- 3) день недели, следующий после вторника
- 4) тела, окружающие что-нибудь

Часть 2

Ответы к заданиям В1—В3 запишите словами.

В1. Из предложения 7 выпишите слова, образованные суффиксальным способом.

В2. Из предложений 3—5 выпишите все имена существительные 2-го склонения.

В3. Определите вид подчинительной связи в словосочетании *истинный патриотизм* (предложение 3).

Ответы к заданиям В4—В8 запишите цифрами.

В4. Среди предложений 1—5 найдите простое предложение с составным именным сказуемым. Напишите номер этого предложения.

В5. Среди предложений 9—11 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.

В6. Среди предложений 1—3 найдите простые предложения. Напишите номера этих предложений.

В7. Среди предложений 1—3 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А29—А31, В1—В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

В8. Любовь к Родине, в самом глубоком понимании этого, начинается с любви к своим близким людям. Любовь к Родине считается — и, видимо, вполне справедливо — неотъемлемой чертой русского национального характера. Вся русская литература пронизана любовью к России. Для русского человека характерно очень личное и открытое эмоци-

ональное отношение к родине-матушке, к святому отечеству. Именно о такой любви и пишет Д. Лихачев. Убедительность его словам придают такие синтаксические средства, как _____ («к родному краю, к родной культуре, к родному селу _____») и _____ (5). Выразительность и эмоциональность речи придают такие средства, как _____ («родному», «истинный», «целительная»), _____ («экологией»).

Список терминов:

- 1) риторическое восклицание
- 2) ряды однородных членов
- 3) вводные слова
- 4) термины
- 5) эпитеты
- 6) метафора
- 7) слова высокого стиля
- 8) повтор
- 9) анафора

Часть 3

С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором (рассказчиком) текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.



1	
2	
3	
4	

8. В каком слове букв больше, чем звуков?

- 1) юноша
- 2) помощь
- 3) раздолье
- 4) тема



1	
2	
3	
4	

9. В каком слове букв больше, чем звуков?

- 1) подъём
- 2) юг
- 3) боец
- 4) солнце



1	
2	
3	
4	

10. В каком слове букв больше, чем звуков?

- 1) семья
- 2) резкий
- 3) конечно
- 4) детский

Работа № 3



1	
2	
3	
4	

1. В каком слове все согласные глухие?

- 1) тюль
- 2) жарить
- 3) спеть
- 4) котлета



1	
2	
3	
4	

2. В каком слове все согласные глухие?

- 1) обидеться
- 2) отжать
- 3) шёпот
- 4) мыть



1	
2	
3	
4	

3. В каком слове все согласные глухие?

- 1) хранить
- 2) пишет
- 3) сидит
- 4) поёт



1	
2	
3	
4	

4. В каком слове все согласные глухие?

- 1) помощь
- 2) пирог
- 3) счастье
- 4) стог



1	
2	
3	
4	

2. В каком слове есть мягкий шипящий согласный звук?

- 1) жениться
- 2) поджарить
- 3) шептать
- 4) стричься



1	
2	
3	
4	

3. В каком слове есть непарный звонкий шипящий звук?

- 1) спишь
- 2) стрижи
- 3) помощь
- 4) наверх



1	
2	
3	
4	

4. В каком слове есть непарный твердый звук?

- 1) сообщить
- 2) циферблат
- 3) ясный
- 4) счастье



1	
2	
3	
4	

5. В каком слове есть непарный мягкий звук?

- 1) семья
- 2) мороз
- 3) ценить
- 4) шерсть



1	
2	
3	
4	

6. В каком слове происходит озвончение?

- 1) сказка
- 2) отбор
- 3) крышка
- 4) подход



1	
2	
3	
4	

7. В каком слове происходит озвончение?

- 1) размешать
- 2) подхватить
- 3) также
- 4) столкновение



1	
2	
3	
4	

8. В каком слове происходит озвончение?

- 1) отключить
- 2) отгрузить
- 3) всплеснуть
- 4) безжизненный

9. В каком слове происходит оглушение согласного звука?

- 1) отчалить
- 2) отщипнуть
- 3) опушка
- 4) ложка

	✓
1	
2	
3	
4	

10. В каком слове происходит оглушение согласного звука?

- 1) беспокойный
- 2) безмолвный
- 3) шефский
- 4) колдовской

	✓
1	
2	
3	
4	

Работа № 5

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) крЕмень
- 2) катАлог
- 3) мИзерный
- 4) некролОг

	✓
1	
2	
3	
4	

2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) приговОр
- 2) путепрОвод
- 3) размИнуться
- 4) рАкушка

	✓
1	
2	
3	
4	

3. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) принудИть
- 2) соболезновАние
- 3) согнУтый
- 4) стАтуя

	✓
1	
2	
3	
4	

4. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) усугУбить
- 2) фенОмен
- 3) договОр
- 4) Эксперт

	✓
1	
2	
3	
4	



1	
2	
3	
4	

5. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) баловАть 3) дАвнишний
2) взяТЫ 4) на доскУ



1	
2	
3	
4	

6. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) манЕврeнный 3) поднЯвший
2) сливОвый 4) подОлгу



1	
2	
3	
4	

7. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) крАсящий 3) баловАть
2) углубИть 4) красивЕе



1	
2	
3	
4	

8. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) обеспЕчение 3) пОнявший
2) облЕгчить 4) принЯться



1	
2	
3	
4	

9. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) столЯр 3) срЕдства
2) создалА 4) углУбить



1	
2	
3	
4	

10. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) щавЕль 3) бензопровОд
2) Августовский 4) дремотА

Работа № 6



1	
2	
3	
4	

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) временцИк
2) досЫта
3) зАвидно
4) усугУбить

2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? ✍ ✓
- | | | |
|---------------|---|--|
| 1) цЕмент | 1 | |
| 2) ОптОвый | 2 | |
| 3) значИмость | 3 | |
| 4) приКуc | 4 | |
3. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? ✍ ✓
- | | | |
|---------------|---|--|
| 1) дремОта | 1 | |
| 2) закупОрить | 2 | |
| 3) звОнит | 3 | |
| 4) астрОном | 4 | |
4. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? ✍ ✓
- | | | | | |
|----------------|----------------|--|---|--|
| 1) вАловой | | | 1 | |
| 2) безудЕржный | 3) начАть | | 2 | |
| | 4) ходатАйство | | 3 | |
| | | | 4 | |
5. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? ✍ ✓
- | | | | | |
|----------------|----------------|--|---|--|
| 1) (она) брАла | | | 1 | |
| 2) (она) звАла | 3) (он) принЯл | | 2 | |
| | 4) (он) прОдан | | 3 | |
| | | | 4 | |
6. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? ✍ ✓
- | | | | | |
|----------------|--------------|--|---|--|
| 1) кухОнный | | | 1 | |
| 2) изобретЕние | 3) тОрты | | 2 | |
| | 4) свобОдный | | 3 | |
| | | | 4 | |
7. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? ✍ ✓
- | | | | | |
|-----------|----------|--|---|--|
| 1) прОдан | | | 1 | |
| 2) прИнят | 3) снЯла | | 2 | |
| | 4) нАжил | | 3 | |
| | | | 4 | |
8. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? ✍ ✓
- | | | | | |
|-------------|--------------|--|---|--|
| 1) ободрИть | | | 1 | |
| 2) догмАт | 3) блАговест | | 2 | |
| | 4) созЫв | | 3 | |
| | | | 4 | |



1	
2	
3	
4	

9. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) агЕнт
- 2) алфавИт
- 3) балОванный
- 4) пОднявший



1	
2	
3	
4	

10. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) дефИс
- 2) диАлог
- 3) кАмбала
- 4) звонИТЬ

Работа № 7

1. Выпишите из предложения слова, начинающиеся с глухого согласного звука.

Сквозь толстые прозрачные стекла виднелись заключенные растения.

2. Выпишите из предложения слова, начинающиеся с глухого согласного звука.

Несмотря на величину оранжереи, растениям было в ней тесно.

3. Выпишите из предложения слова, начинающиеся с мягкого согласного звука.

Ветви деревьев мешались с огромными листьями пальм,гнули и ломали их и сами, налегая на железные рамы,гнулись и ломались.

4. Выпишите из предложения слова, начинающиеся с мягкого согласного звука.

Растения были уроженцы жарких стран, нежные, роскошные создания.

5. Выпишите из предложения слова, начинающиеся с шипящего согласного.

Садовники постоянно обрезали ветви, подвязывали проволоками листья, чтобы они не могли расти.

6. Выпишите из предложения слова, начинающиеся с шипящего согласного.

Для растений нужен был широкий простор, родной край и свобода.

7. Выпишите из предложения слова, в которых есть непарный мягкий согласный звук.

Как ни прозрачна стеклянная крыша, но она не ясное небо.

8. Выпишите из предложения слово, в котором есть непарный твердый согласный звук.

Иногда, зимой, стекла обмерзали; тогда в оранжее становилось совсем темно.

9. Выпишите из предложения слова, в которых есть непарный глухой согласный.

В глубоком молчании сидели мы с братом на заборе в прохладе серебристого тополя и держали в руках удочки, крючки которых были опущены в огромную бадью.

10. Выпишите из предложения слова, в которых есть сонорные согласные.

Яркие добрые звезды заглядывали с синего неба сквозь частые ветви.

Лексика и фразеология (6 ч.)

Работа № 8



1	
2	
3	
4	

1. Значение какого слова определено неверно?

- 1) Драматичный — выражающий сильные чувства, полный драматизма.
- 2) Напоминание — обращение, напоминающее о чем-либо.
- 3) Динамический — обладающий большой внутренней энергией.
- 4) Хозяйский — относящийся к ведению хозяйства и экономической, производственной стороне дела.



1	
2	
3	
4	

2. Значение какого слова определено неверно?

- 1) Адресат — лицо или организация, кому адресовано почтовое отправление.
- 2) Архаический — вышедший из употребления.
- 3) Дружественный — дружелюбный, взаимно благожелательный.
- 4) Командированный — лицо, находящееся в командировке.



1	
2	
3	
4	

3. Значение какого слова определено неверно?

- 1) Исполнительный — старательный, имеющий своей целью осуществление чего-либо.
- 2) Выборочный — частичный.
- 3) Злостный — имеющий дурную цель.
- 4) Будний — прозаический, однообразный.



1	
2	
3	
4	

4. Значение какого слова определено неверно?

- 1) Афера — недобросовестное, мошенническое предприятие, дело, действие.
- 2) Брифинг — использование лживых обещаний.
- 3) Делегат — представитель (выбранный или назначенный)
- 4) Дизайн — комплексная проектно-художественная деятельность.

5. Значение какого слова определено неверно?



- 1) Консенсус — согласованное мнение по спорным вопросам, выработанное в процессе обсуждения участниками переговоров и т.д.
- 2) Менталитет — склад ума, характер чувств и мышления.
- 3) Рейтинг — уровень популярности.
- 4) Форс-мажор — провал, неуспех.

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

6. Значение какого слова определено неверно?



- 1) Десница — правая рука.
- 2) Чертог — пышное, великолепное помещение, дворец.
- 3) Наперник — металлический колпачок, надеваемый на палец при шитье.
- 4) Браная (одежда) — вытканная с узорами (одежда).

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

7. Значение какого слова определено неверно?



- 1) Лицедей — актер, притворщик.
- 2) Сонм — собрание, множество.
- 3) Днесь — днем.
- 4) Волхв — чародей, колдун.

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

8. Значение какого слова определено неверно?



- 1) Корпускула — частица.
- 2) Анабиоз — приспособление организма к неблагоприятным условиям существования.
- 3) Тактильный — обладающий чувством меры.
- 4) Диагноз — определение болезни на основании исследования больного.

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

9. Значение какого слова определено неверно?



- 1) Дискант — высокий детский голос.
- 2) Дискредитировать — подорвать доверие к кому-нибудь, чему-нибудь.
- 3) Клобук — высокий монашеский головной убор с покрывалом.
- 4) Манна — манная крупа.

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	
2	
3	
4	

10. Значение какого слова определено неверно?

- 1) Анонс — объявление о предстоящем концерте (или о чем-нибудь другом).
- 2) Коллега — товарищ по учебе или работе.
- 3) Плеяда — группа выдающихся деятелей одной эпохи, одного направления.
- 4) Полиглот — переводчик.

Работа № 9



1	
2	
3	
4	

1. Какое слово является однозначным?

- 1) гибрид
- 2) знак
- 3) милость
- 4) огонь



1	
2	
3	
4	

2. Какое слово является однозначным?

- 1) иголка
- 2) рукав
- 3) конфликт
- 4) дворник



1	
2	
3	
4	

3. Какое из указанных значений имеет слово, выделенное в предложении *Он живет наукой?*

- 1) существовать, находиться в процессе жизни;
- 2) проводить свою жизнь в каком-нибудь месте;
- 3) поддерживать свое существование;
- 4) быть целиком занятым, поглощенным чем-нибудь.



1	
2	
3	
4	

4. Какое из указанных значений имеет слово, выделенное в предложении *Ни на одном собрании, где был Ноздрев, не обходилось без истории?*

- 1) действительность в ее развитии;
- 2) наука о развитии человека;
- 3) рассказ, повествование;
- 4) происшествие, преимущественно неприятное.

5. В каком словосочетании есть слово, употребленное в переносном значении?

- 1) глазное яблоко;
- 2) швейная иголка;
- 3) серебряный колокольчик;
- 4) вкусная груша.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

6. В каком словосочетании есть слово, употребленное в переносном значении?

- 1) рукав пальто;
- 2) подошва ботинка;
- 3) море трав;
- 4) золотое кольцо.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

7. В каком словосочетании есть слово, употребленное в переносном значении?

- 1) золотой характер;
- 2) медвежья берлога;
- 3) любопытный человек;
- 4) веселый клоун.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

8. В каком словосочетании есть слово, употребленное в переносном значении?

- 1) седой старик;
- 2) прямой вопрос;
- 3) увесистый пакет;
- 4) бархатный берет.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

9. В каком предложении нарушена лексическая сочетаемость слов?

- 1) Необходимо сделать упор на изучении гуманитарных предметов.
- 2) Испытания новой техники имели положительные результаты.
- 3) Большая часть времени проходит бесследно.
- 4) Вам необходимо собственноручно сходить на родительское собрание.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	
2	
3	
4	

10. В каком предложении нарушена лексическая сочетаемость слов?

- 1) В мире постоянно возникают локальные конфликты.
- 2) Сегодня мы наблюдаем чудовищное улучшение условий жизни.
- 3) Одним из симптомов данного заболевания является высокая температура.
- 4) Он безмятежно спал.

Работа № 10



1	
2	
3	
4	

1. Какое слово имеет омоним?

- 1) предложение;
- 2) изображение;
- 3) негодование;
- 4) безобразиие.



1	
2	
3	
4	

2. Какое слово имеет омоним?

- 1) прибежать;
- 2) задумать;
- 3) заставить;
- 4) прочесть.



1	
2	
3	
4	

3. Какое слово является синонимом к выделенному слову в словосочетании *связать веревкой*?







- 1) стеснять;
- 2) сочетать;
- 3) объединять;
- 4) перевязать.



1	
2	
3	
4	

4. Какое слово является синонимом к выделенному слову в словосочетании *надменный взгляд*?

- 1) строгий;
- 2) чванливый;
- 3) высокомерный;
- 4) барственный.

5. В какой паре слов представлены антонимы? 
- | | |
|---|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |
- 1) гордый — горделивый;
2) скука — уныние;
3) колоссальный — ничтожный;
4) абонент — абонемент.
6. В какой паре слов представлены антонимы? 
- | | |
|---|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |
- 1) быстрый — скорый;
2) поступок — проступок;
3) успеть — опоздать;
4) прийти — прискакать.
7. В каком словосочетании нарушена лексическая сочетаемость? 
- | | |
|---|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |
- 1) памятное событие;
2) памятное дитя;
3) памятный человек;
4) памятный эпизод.
8. В каком словосочетании нарушена лексическая сочетаемость? 
- | | |
|---|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |
- 1) деловитый работник;
2) деловые отношения;
3) дельная критика;
4) деляческая статья.
9. Какие слова являются диалектизмами? 
- | | |
|---|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |
- 1) купец, монах;
2) менеджер, горчица;
3) угорье, кочет;
4) тумблер, соцветие.
10. Какие слова являются профессионализмами? 
- | | |
|---|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |
- 1) благой, пленить;
2) волостной, гуторить;
3) свежескошенный, трапезничать;
4) тактильный, спрягать.

Работа № 11



1	
2	
3	
4	

1. Какое слово является исконно русским?

- 1) гражданин;
- 2) город;
- 3) чуждый;
- 4) могущественный.



1	
2	
3	
4	

2. Какое слово является исконно русским?

- 1) человек;
- 2) тетрадь;
- 3) эпос;
- 4) автор.



1	
2	
3	
4	

3. Какое слово является исконно русским?

- 1) вождь;
- 2) ладья;
- 3) мощь;
- 4) сторона.



1	
2	
3	
4	

4. Какое слово является исконно русским?

- 1) армия;
- 2) вздор;
- 3) скафандр;
- 4) оркестр.



1	
2	
3	
4	

5. Какое слово является исконно русским?

- 1) арбуз;
- 2) сельдь;
- 3) ябеда;
- 4) огород.



1	
2	
3	
4	

6. Какое слово является устаревшим?

- 1) городской;
- 2) мэр;
- 3) губернатор;
- 4) секретарь.



1	
2	
3	
4	

7. Какое слово является устаревшим?

- 1) враг;
- 2) медик;
- 3) доктор;
- 4) врачеватель.

8. Какое слово является устаревшим?

- 1) приземлиться;
- 2) влачить;
- 3) компьютеризировать;
- 4) отбежать.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

9. Какое слово является устаревшим?

- 1) вульгарный;
- 2) кулинарный;
- 3) облыжный;
- 4) прибрежный.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

10. Какое слово является неологизмом?

- 1) президент;
- 2) сканер;
- 3) урядник;
- 4) гандбол.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

Работа № 12

1. Какая группа слов относится к стилистически окрашенной лексике?

- 1) нахрапистый, замызганный, плюгавый;
- 2) хороший, веселый, новый;
- 3) говорить, ходить, беречь;
- 4) преподаватель, театр, футбол.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

2. Какая группа слов относится к стилистически окрашенной лексике?

- 1) время, час, год;
- 2) думать, писать, слушать;
- 3) кончина, избранник, чужбина;
- 4) южный, прямой, интересный.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

3. В каком предложении есть стилистически неуместные слова?

- 1) На мероприятии отсутствовал глава компании.
- 2) Кара за небрежность в обороне достигла команду.
- 3) Демография — наука, изучающая состав населения.
- 4) Вчера над Москвой прошла небывалой силы гроза.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	
2	
3	
4	

4. В каком предложении есть стилистически неуместные слова?

- 1) Выражение *зри в корень* возникло как афоризм Козьмы Пруткова.
- 2) Членами Союза журналистов России могут быть профессиональные журналисты.
- 3) Этот дискотек клуб энергично и заметно внедрился в ночной досуг.
- 4) До ближайшей деревни оставалось еще километров десять, а большая темно-лиловая туча быстро продвигалась к нам.



1	
2	
3	
4	

5. В каком предложении есть стилистически неуместные слова?

- 1) Экологическая политика в настоящее время все круче должна ориентироваться на данные цели.
- 2) Причинен значительный ущерб собственности фермеров.
- 3) У многих русских рек, наподобие Волги, один берег горный, другой луговой.
- 4) Происхождение слов *коррупция* и *коррумпируют* в русском языке разное.



1	
2	
3	
4	

6. В каком предложении есть стилистически неуместные слова?

- 1) В разговорную лексику входят слова, употребляющиеся в непринужденном разговоре.
- 2) В ответ на Ваш запрос посылаем Вам каталог подписных изданий 2003 года.
- 3) Твердое тело, состоящее из большого числа маленьких кристалликов, называется поликристаллическим.
- 4) Сейчас важно задействовать в качестве ключевого человеческий фактор.



1	
2	
3	
4	

7. Каково значение фразеологизма *на худой конец*?

- 1) без большой затраты времени;
- 2) в конце концов;
- 3) в крайнем случае;
- 4) иногда.

8. Каково значение фразеологизма *отводить душу*? ✍ ✓

- 1) избавляться от кого-либо;
- 2) переносить на другое время;
- 3) пожертвовать собой;
- 4) находить утешение.

1	
2	
3	
4	

9. Какие фразеологизмы являются синонимами? ✍ ✓

- 1) на краю света — рукой подать;
- 2) с минуты на минуту — минута в минуту;
- 3) ломать голову — сломя голову;
- 4) бок о бок — плечом к плечу.

1	
2	
3	
4	

10. Какие фразеологизмы являются синонимами? ✍ ✓

- 1) взять в свои руки — взять себя в руки;
- 2) в два счета — в мгновение ока;
- 3) засучив рукава — спустя рукава;
- 4) до глубины души — в глубине души.

1	
2	
3	
4	

Работа № 13

1. Укажите значение слова *антропогенный* в предложении *Полученные результаты можно использовать при разработке методов и аппаратуры для обнаружения антропогенных катастроф.* ✍ ✓

- 1) природный
- 2) химический
- 3) механический
- 4) порожденный человеком

1	
2	
3	
4	

2. Укажите значение слова *данные* в предложении *В настоящее время астрономы надеются создать специальные «многоглазые» телескопы на околоземной орбите, анализ данных которых поможет выяснить, есть ли у далеких планет атмосфера.* ✍ ✓

- 1) свойства, способности
- 2) изначально известная информация
- 3) информация
- 4) техническая характеристика прибора

1	
2	
3	
4	



1	
2	
3	
4	

3. Укажите значение слова *имплантат* в предложении *Имплантаты находят применение в нейрохирургии, позволяют восстанавливать суставы и кости.*

- 1) техническое приспособление
- 2) штамм полезных бактерий
- 3) вещество, полученное в результате сложных химических опытов
- 4) искусственно созданное вещество, предназначенное для вживления в человеческий организм



1	
2	
3	
4	

4. Укажите значение слова *катаклизм* в предложении *Дальнейшее развитие науки способно спасти человечество от вызовов будущего — таких, как новые эпидемии или природные катаклизмы.*

- 1) влияние человека на природу
- 2) влияние природы на человека
- 3) стихийное бедствие
- 4) ежегодный разлив рек



1	
2	
3	
4	

5. Укажите значение слова *экспериментальная* в предложении *Кот Василий — третий в мире памятник лабораторному животному — после лягушки в Сорбонне и «павловской» собаки возле Института экспериментальной медицины в Петербурге.*

- 1) использующая классические методы
- 2) основанная на поиске новых методов
- 3) старая
- 4) новая



1	
2	
3	
4	

6. Укажите значение слова *опухоль* в предложении *Лазерный оптико-акустический томограф заставил опухоль петь, а акустический микроскоп по звуку ее находит.*

- 1) припухлость от удара
- 2) новообразование
- 3) только доброкачественное образование
- 4) только злокачественное образование



1	
2	
3	
4	

A2. Значение какого слова определено неверно?

- 1) Консенсус — согласованное мнение по спорным вопросам, выработанное в процессе обсуждения участниками переговоров, конференции и т.д.
- 2) Менталитет — склад ума, характер чувств и мышления.
- 3) Рейтинг — уровень популярности.
- 4) Форс-мажор — провал, неуспех.



1	
2	
3	
4	

A3. В каком случае форма слова не соответствует норме литературного языка?

- 1) богаче;
- 2) обильнее;
- 3) более содержательный;
- 4) более лучший.



1	
2	
3	
4	

A4. В каком случае допущена ошибка?

- 1) Слушая эту волнующую музыку, я представляю бушующее море.
- 2) Зная о его приезде, мы смогли к этому подготовиться.
- 3) Подъезжая к городу, начался сильный ветер.
- 4) Сбегая по откосам оврагов, звенели ручьи.



1	
2	
3	
4	

A5. В каком случае допущена ошибка?

- 1) Полжизни прошло.
- 2) Брат с сестрой поехали в деревню.
- 3) Холод и дождь были все лето.
- 4) Кофе подорожало на десять рублей.

Прочитайте текст и выполните задания А6—А11.

(1)... (2) Ответ на этот вопрос зависит от того, насколько далеко вперед способен заглянуть человек. (3) Все блага цивилизации мы принимаем как данность. (4)... все они, как и успехи медицины, явились итогом многих десятилетий и веков работы ученых, занимавшихся пустячными, на взгляд обывателя, занятиями, вроде наблюдений за звездами или за жизнью каких-то козявок.

(5) Применение результатов науки, неконтролируемое учеными, принесло и много тяжелых проблем, но теперь лишь дальнейшее развитие науки способно нас от них избавить, равно как и дать новые источники энергии, спасти от вызовов будущего, — таких, как новые эпидемии или природные катаклизмы.

A6. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Не приводит ли наука к еще большим опасностям?
- 2) Решает ли современная наука глобальные проблемы повседневности?
- 3) Решает ли фундаментальная наука стоящие перед человечеством проблемы или же приводит только к новым опасностям?
- 4) Может ли наука избавить от опасностей?



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

A7. Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в четвертом предложении?

- 1) Прежде всего,
- 2) Однако
- 3) Кроме того
- 4) Иными словами,



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

A8. Какие слова являются грамматической основой в четвертом (4) предложении текста?

- 1) ученых занимавшихся
- 2) явились итогом работы
- 3) они явились итогом
- 4) они явились итогом десятилетий



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

A9. Укажите верную характеристику четвертого (4) предложения текста.

- 1) сложное с бессоюзной и союзной связью
- 2) сложносочиненное
- 3) простое
- 4) сложноподчиненное



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- A17.** В каком слове НЕ пишется раздельно? ✍️ ✓
- | | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
- 1) (Не)объяснимое явление.
 - 2) (Не)виданное предательство.
 - 3) (Не)смотря на усталость, мы поехали на дачу.
 - 4) Стены были (не)окрашены.
- A18.** Какое слово пишется через дефис? ✍️ ✓
- | | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
- 1) алма(атинский);
 - 2) сергиев(посадский);
 - 3) сильно(действующий);
 - 4) агро(техника).
- A19.** В каком предложении допущена пунктуационная ошибка? ✍️ ✓
- | | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
- 1) Бедность не порок.
 - 2) Тигр — животное чрезвычайно красивое. *(В. Арсеньев)*
 - 3) Превосходная должность — быть человеком. *(М. Горький)*
 - 4) Замечу кстати: все поэты любви мечтательной друзья. *(А. Пушкин)*
- A20.** В каком предложении допущена пунктуационная ошибка? ✍️ ✓
- | | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
- 1) Август был с теплыми дождиками, как будто нарочно выпадавшими для сева. *(И. Бунин)*
 - 2) В поредевшем саду далеко видна усыпанная соломой дорога. *(И. Бунин)*
 - 3) Он одетый в черкесский костюм джигитовал верхом. *(Л. Толстой)*
 - 4) Ободренный ее вниманием, я догадался выдвинуть самое решительное средство. *(А. Куприн)*
- A21.** На месте каких цифр должен быть знак препинания? ✍️ ✓
- | | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
- В Дарьяльском ущелье(1) так узко(2) что не только видишь(3) но(4) кажется(5) чувствуешь тесноту. (А. Пушкин)*
- | | |
|-------------------|----------------|
| 1) 1, 2, 3, 4, 5. | 3) 2, 3, 4, 5. |
| 2) 1, 2, 3, 4. | 4) 2, 3, 5. |



1	
2	
3	
4	

A22. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- 1) В полусвете все видно: и рифы, и море зеркальное, и обрывы прибрежных холмов. (*И. Бунин*)
- 2) Спереди, сзади, с боков — всюду стояли красноватые сосны. (*М. Горький*)
- 3) Все остальное: чай, сахар, соль, крупу и консервы мы имели в достаточном количестве. (*В. Арсеньев*)
- 4) И черная вода в просветах зеленой тины, и старые ивы — все глядело значительно, таинственно и необычайно. (*В. Вересаев*)



1	
2	
3	
4	

A23. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- 1) Выйдет солнце из-за облака — чувствуешь на лице горячую ласку света. (*И. Бунин*)
- 2) Напрасно глаз ищет нового предмета; ни столба, ни стога, ни забора — ничего не видно. (*Л. Толстой*)
- 3) Вот дождик брызнул, пыль летит, повисли перлы дождевые, и солнце нити золотит. (*Ф. Тютчев*)
- 4) Отворите только окно — так ветви и врываются в комнату. (*Н. Гоголь*)



1	
2	
3	
4	

A24. На месте каких цифр должен быть знак препинания?

Перед сумерками(1) мы еще раз сбегали за дровами(2) дабы обеспечить себя(3) на ночь. (В. Арсеньев)

- 1) 1, 2 2) 2, 3 3) 3 4) 2



1	
2	
3	
4	

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Л. Андреев сделал в то далекое время тысячи фотографий своих родственников, друзей (1) и (2) ког-

- 1) Обыкновенно мы думаем, что нашему устному языку, так сказать, все звуки, а письменному все буквы равны.
- 2) Некоторые буквы часто встречаются в словах.
- 3) Язык относится к своим звукам — а через них и к выражающим их буквам — далеко не беспристрастно.
- 4) Некоторых букв никогда не найти: этой — в начале, той — в конце.

**Прочитайте текст и выполните задания
A28—A30; B1—B8; C1.**

(1) Градостроительство должно основываться на изучении истории развития городов и на выявлении в этой истории всего нового и достойного продолжать свое существование, на изучении корней, на которых оно вырастает. (2) И новое должно также изучаться с этой точки зрения. (3) Иному архитектору, может, и кажется, что он открывает новое, в то время как он только разрушает ценное, старое, создавая лишь некоторые «культурные мнимости».

(4) Не все то, что воздвигается ныне в городах, есть новое по своему существу. (5) Подлинно новая ценность возникает в старой культурной среде. (6) Новое ново только относительно старого, как ребенок — по отношению к своим родителям. (7) Нового само по себе, как самодовлеющего явления, не существует.

(8) Так же точно следует сказать, что простое подражание старому не есть следование традиции. (9) Творческое следование традиции предполагает поиск живого в старом, его продолжение, а не механическое подражание иногда отмершему.

(10) Возьмем, скажем, такой древний и всем хорошо знакомый русский город, как Новгород.

(11) На его примере мне легче всего будет показать свою мысль.

(12) В древнем Новгороде не все, конечно, было строго продумано, хотя продуманность в строительстве древнерусских городов существовала в высокой мере. (13) Были случайные строения, были случайности и в планировке, которые нарушали облик города, но был и его идеальный образ, как он представлялся его строителям. (14) Задача истории градостроительства — выявлять эту «идею города», чтобы продолжать ее творчески в современной практике и чтобы не глушить новой застройкой, противоречащей старой.

(15) Долг современных градостроителей перед русской культурой — не разрушать идеальный строй наших городов в самом малом, а поддерживать его и даже развивать.

(16) Новые центры деловых городов надо строить вне старых, а старые должны поддерживаться в своих наиболее ценных градостроительных принципах. (17) Архитекторы, строящие в давно сложившихся городах, должны знать их историю и бережно сохранять их красоту.

(Д.С. Лихачев)

А28. Какая мысль противоречит содержанию текста?

- 1) Реконструкция центров древних городов должна идти не по пути тотального разрушения уже созданного.
- 2) Новый центр города необходимо возводить вне границы старого центра.
- 3) Задача современных архитекторов — не продолжать исторические традиции застройки города.
- 4) Строительство городов должно быть основано на знании исторического прошлого конкретной местности.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	
2	
3	
4	

A29. Каков стиль текста и какой(-ие) тип(ы) речи в нем представлен(ы)?

- 1) научно-популярный стиль; повествование
- 2) художественный стиль; повествование
- 3) публицистический стиль; рассуждение с элементами описания
- 4) научный стиль; рассуждение



1	
2	
3	
4	

A30. Что означает слово АРХИТЕКТОР (предложение 3)?

- 1) специалист по сооружению зданий
- 2) специалист по истории зодчества Древней Руси
- 3) специалист по сносу старых зданий
- 4) реставратор

Часть 2

Ответы к заданиям В1—В3 запишите словами.

В1. Из предложения 5 выпишите слова, образованные суффиксальным способом.

В2. Из предложений 8—11 выпишите наречие в превосходной степени.

В3. Определите вид подчинительной связи в словосочетании *долг градостроителя* (предложение 15).

Ответы к заданиям В4—В8 запишите цифрами.

В4. Среди предложений 15—17 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.

В5. Среди предложений 1—3 найдите предложение с вводным словом. Напишите номер этого предложения.

В6. Среди предложений 12—14 найдите сложное предложение с однородным подчинением. Напишите номер этого предложения.

В7. Среди предложений 4—7 найдите такие, которые соединяются с предыдущим при помощи лексического повтора. Напишите номера этих предложений.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А29—А31, В1—В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

В8. О роли градостроительства для русской культуры, о том, каким оно было в русской истории, пишет Д. Лихачев. Использование _____ («ценное, старое» в предложении 3; «были строения, были случайности» в предложении 13), _____ («как ребенок по отношению к своим родителям» в предложении 6) _____ («скажем» в предложении 10) делает речь автора более богатой, что помогает аргументировать ему свою точку зрения.

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) метафора
- 3) слова высокого стиля
- 4) ряды однородных членов
- 5) вводные слова
- 6) цитаты
- 7) повтор
- 8) сравнение
- 9) риторическое восклицание

Часть 3

С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором (рассказчиком) текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объем сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Морфемика и словообразование (3 ч.)

Работа № 15

1. В какой группе не все слова являются однокоренными?

- 1) побережье, прибрежный, береговой
- 2) взболтать, заболтаться, болтик
- 3) выпроваживать, заводить, вождение
- 4) вершина, верхний, завершить



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

2. В какой группе не все слова являются однокоренными?

- 1) взвесить, развешивание, свеситься
- 2) горох, горошинка, гороховый
- 3) проводить, водяной, заводной
- 4) горожанин, огородить, пригород



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

3. В какой группе не все слова являются однокоренными?

- 1) гость, погостить, угощение
- 2) выгрузить, грузчик, погружение
- 3) дорога, дороговизна, придорожный
- 4) дрожать, продрогнуть, вздрагивать



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

4. В какой группе не все слова являются однокоренными?

- 1) касаться, прикосновение, касательная
- 2) скосить, скашивать, косарь
- 3) извещение, вещевого, овеществить
- 4) лгать, ложь, лживый



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

5. В какой группе не все слова являются однокоренными?

- 1) мокнуть, вымочить, замачивать
- 2) мучной, мучнистый, замучить
- 3) предложить, полагать, положение
- 4) мысль, замысел, мышление



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	
2	
3	
4	

6. Какое слово состоит из пяти морфем?

- 1) перевооружить 3) плаксивый
2) безрукавка 4) переплавщик



1	
2	
3	
4	

7. Какое слово состоит из пяти морфем?

- 1) вымучивать 3) возмутитель
2) пересилить 4) любитель



1	
2	
3	
4	

8. Какое слово состоит из пяти морфем?

- 1) затирка 3) страховщик
2) перетечь 4) втискивание



1	
2	
3	
4	

9. Какое слово состоит из пяти морфем?

- 1) доносчик 3) соразмерность
2) промерил 4) переноска



1	
2	
3	
4	

10. Какое слово состоит из пяти морфем?

- 1) безродный
2) уродство
3) родительский
4) породниться

Работа № 16



1	
2	
3	
4	

1. Какое слово образовано приставочным способом?

- 1) полесье 3) передать
2) пристройка 4) восстановление



1	
2	
3	
4	

2. Какое слово образовано приставочным способом?

- 1) подозрение 3) подорожник
2) подошва 4) доварить



1	
2	
3	
4	

10. В каком случае неправильно определен способ образования слова?

- 1) безотцовщина — приставочно-суффиксальный
- 2) трудоустроить — сложение
- 3) обследование — приставочный
- 4) объявление — суффиксальный

Работа № 17

1. Выпишите слова, образованные суффиксальным способом, из предложения *Хозяйка дома, по имени Люся, пугливо смотрела в сторону солдат.*

2. Выпишите слово, образованное суффиксальным способом, из предложения *Добывание пищи в доисторические времена было суровой необходимостью, а не забавой.*

3. Выпишите слово, образованное приставочным способом, из предложения *Второго июня 1904 г., буквально на смертном одре, Чехов хлопочет о каком-то студенте, сыне какого-то дьякона, чтобы того перевели из одного университета в другой.*

4. Выпишите слово, образованное суффиксальным способом, из предложения *Если поэт живет в ладу со своим родным языком, силы поэта удесятятся.*

5. Выпишите слова, образованные суффиксальным способом, из предложения *Язык отражает глубокое знание жизни и природы, приобретенное человечеством.*

6. Выпишите слова, образованные способом сложения, из предложения *Не только специальный язык разных профессий, но и общенародный словарь впитал в себя богатый и разнообразный житейский опыт.*

7. Выпишите слова, образованные суффиксальным способом, из предложения *Крошечная планета, на которой мы все живем, бесконечно дорогая нам и такая одинокая среди галактик, отдаленных друг от друга миллионами световых лет!*

8. Выпишите слово, образованное суффиксальным способом, из предложения *Загрязнение среды делает человека больным, грозит гибелью человечеству.*

9. Выпишите слово, образованное приставочным способом, из предложения *Человечество тратит миллиарды не только на то, чтобы не задохнуться, но чтобы сохранить также мир.*

10. Выпишите слово, образованное способом сложения, из предложения *Чехов никогда не забывал, что любовь к человечеству лишь тогда плодотворна, когда она сочетается с живым участием к судьбам отдельных людей.*

Работа № 18

Часть 1

A1. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?



- 1) манЕврeнный; 3) поднЯвший;
2) нефтeпрOвод; 4) подOлгу.

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

A2. Значение какого слова определено неверно?



- 1) Драматичный — выражающий сильные чувства, полный драматизма;
2) Напоминание — обращение, напоминающее о чём-либо;
3) Динамический — обладающий большой внутренней энергией;
4) Хозяйский — относящийся к ведению хозяйства, к экономической, производственной стороне дела.

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	
2	
3	
4	

А3. В каком случае форма существительного не соответствует норме литературного языка?

- 1) (пара) ботинок;
- 2) (пара) носок;
- 3) (пара) чулок;
- 4) (много) баклажанов.



1	
2	
3	
4	

А4. В каком предложении нарушена синтаксическая норма?

- 1) Проснувшись на другой день, я сразу же подумал о предстоящем походе.
- 2) Предположив, что это последний поезд, я совсем расстроился.
- 3) Схватив ребенка в охапку, мать побежала на другую сторону улицы.
- 4) Возвращаясь с выставки, ему пришлось заехать к родителям.



1	
2	
3	
4	

А5. В каком случае допущена синтаксическая ошибка?

- 1) Врач не обнаружил у пациента никаких признаков болезни.
- 2) Нельзя отрицать наличие положительных сторон работы.
- 3) Я не часто пишу письма родителям.
- 4) Никто из нас не принял участия в розыгрыше лотереи.

Прочитайте текст и выполните задания А6—А11.

(1)... (2) А сегодня изучено уже более полутора тысяч звезд в окрестностях Солнца и рядом с сотней из них обнаружено в общей сложности 120 планет. (3) Но об этих планетах мы почти ничего не знаем. (4) Собственно говоря, мы их до сих пор даже не видели! (5)... открытие планет у других звезд происходит путем наблюдения самой звезды: ее слабое покачивание, вызванное притяжением планеты, выдает присутствие самой планеты, но ничего важного о ней не сообщает.

(6) В данное время астрономы надеются создать специальные «многоглазые» телескопы на околоземной орбите, анализ данных которых поможет выяснить, есть ли у далеких планет атмосфера.

A6. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?



1	
2	
3	
4	

- 1) Восемь лет назад была открыта первая настоящая планета за пределами Солнечной системы.
- 2) Обладает ли планета атмосферой?
- 3) Еще в 1999 году Семилетов и его коллеги обнаружили загадочную аномалию.
- 4) После 1995 года астрономы могут совершенно точно ответить на вопрос, куда и зачем следует отправлять звездолеты.

A7. Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в пятом предложении?



1	
2	
3	
4	

- 1) Дело в том, что
- 2) Однако
- 3) Кроме того
- 4) Хотя

A8. Какие слова являются грамматической основой во втором (2) предложении текста?



1	
2	
3	
4	

- 1) изучено
- 2) изучено и обнаружено 120 планет
- 3) изучено и обнаружено
- 4) обнаружено

A9. Укажите верную характеристику пятого (5) предложения текста.



1	
2	
3	
4	

- 1) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью
- 2) сложносочиненное
- 3) сложное бессоюзное
- 4) сложноподчиненное

A16. В каком слове пропущен суффикс -СК-?

- 1) рез..ий;
- 2) скольз..ий;
- 3) близ..ий;
- 4) город..ой.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

A17. В каком слове НЕ пишется раздельно?

- 1) (Не) замерзающий пруд.
- 2) (Не) изученный материал.
- 3) (Не) оперившийся птенец.
- 4) (Не) у кого спросить.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

A18. В каком примере выделенное слово является союзом и пишется слитно?

- 1) **Что (бы)** ни случилось, я не оставлю тебя в беде.
- 2) Каждый день повторяется одно и **то(же)**.
- 3) Мы сдали экзамены **так(же)** хорошо, как и в прошлом году.
- 4) Мы с трудом доехали до дома, **при(чем)** взяли такси.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

A19. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- 1) Гусь, известно, птица важная и рассудительная. *(И. Тургенев)*
- 2) Ученого учить только портить.
- 3) Льгов — большое степное село. *(И. Тургенев)*
- 4) Вы люди умные, сто ответов мне дадите. *(М. Горький)*



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

A20. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- 1) Желтые, розовые и синеватые цветы пестрили живой ковер травы, точно рассыпанные самоцветные камни. *(Д. Мамин-Сибиряк)*
- 2) У тебя брошка, вроде как пчелка. *(А. Чехов)*
- 3) Богат, хорош собою, Ленский везде был принят как жених. *(А. Пушкин)*
- 4) Путь наш лежал по узкой и прямой, как линейка, проселочной дороге. *(А. Чехов)*



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	
2	
3	
4	

A21. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- 1) Здравствуй, счастливое племя! (*М. Лермонтов*)
- 2) Вообще мне здесь хорошо: и дом мне нравится, и соседи.
- 3) Матвей Ильич однако изумился, когда узнал, что приглашенные им родственники остались в деревне. (*И. Тургенев*)
- 4) Несчастье нисколько его не изменило, а напротив, он стал еще крепче и энергичнее. (*И. Тургенев*)



1	
2	
3	
4	

A22. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- 1) Бабушка любила стихи и книги, деревья и небо. (*К. Паустовский*)
- 2) Яркие звезды горели на небе, искрились и переливались всеми цветами радуги. (*В. Арсеньев*)
- 3) Солнце блестело и на только что распустившейся листве, и на молодой траве. (*Л. Толстой*)
- 4) Страшный звук подплывал все ближе, и ближе, и рос в своей силе, рыдал и таял в черной тьме. (*М. Горький*)



1	
2	
3	
4	

A23. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- 1) Бывало, как досыта набегаяешься внизу по зале, на цыпочках прокрадешься наверх, в классную, смотришь — Карл Иванович сидит себе один на своем кресле. (*Л. Толстой*)
- 2) Одно его тревожило, сердце у него беспокойно было и как-то странно трепыхалось в груди. (*М. Салтыков-Щедрин*)
- 3) Какой чудесный вопрос художнику: видели ли Вы в своей жизни красоту, и сколько раз, и при каких обстоятельствах? (*М. Пришвин*)

- 4) Я не ошибся: при виде денег старуха зашевелилась, глаза ее раскрылись еще больше, и она потянулась за монетой своими скрюченными пальцами. (А. Куприн)

А24. На месте каких цифр должен быть знак препинания?



1	
2	
3	
4	

Солнце имело вид оранжевого диска(1) и так(2) что(3) на него можно было смотреть(4) невооруженным глазом.

- 1) 2 2) 1 3) 4 4) 1, 3

А25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?



1	
2	
3	
4	

Тяжелый бархатный занавес поднялся (1) и (2) когда прозвучали первые звуки музыки (3) Воронов внезапно увидел знакомую маленькую фигурку графини (4) которая тоже приехала на премьеру в театр.

- 1) 2, 3, 4 3) 1, 3, 4
2) 1, 2, 3, 4 4) 1, 2, 3

А26. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?



1	
2	
3	
4	

- 1) Вдоль берега моря и параллельно ему тянулись рядами болото и длинные озерки, которые были отделены друг от друга песчаными валами.
- 2) Около дома был небольшой огород, на котором росли брюква, салат и лук.
- 3) По темному небу, которое было усеяно тысячами звезд, вспыхивали едва уловимые зарницы.
- 4) Тигр, который обитает в Уссурийском крае, крупнее своего индийского собрата.



1	
2	
3	
4	

A27. Прочитайте текст.

Эффект микролинзирования состоит в следующем. Если две звезды выстраиваются примерно на одной линии, то земной наблюдатель увидит возрастание блеска более далекой звезды, так как более близкая работает как гравитационная линза, собирая ее свет. В том случае, если у близкой звезды есть планета, то мы увидим дополнительный рост блеска, ибо планета также работает как маленькая линзочка. По параметрам изменения блеска далекой звезды можно восстановить массу линз, в том числе и планеты.

В каком из приведенных ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Эффект микролинзирования состоит в том, что при наблюдении за звездами, выстроившимися примерно на одной линии, видно возрастание блеска более далекой звезды, так как более близкая работает как гравитационная линза.
- 2) Планета звезды работает как маленькая линзочка.
- 3) Эффект микролинзирования можно описать исходя из наблюдений за двумя звездами.
- 4) Если у близкой звезды есть планета, то виден дополнительный рост блеска.

Прочитайте текст и выполните задания A28—A30; B1—B8; C1.

(1)Какое же это необъятное, неисчерпаемое море — человеческая речь! (2)И литератору надо знать все глубины, надо изучать законы, правящие по-творчески этой стихией.

(3)Поэт, который умеет пользоваться всей энергией слова, накопленной веками, способен волно-

вать и потрясать души простым сочетанием немногих слов.

(4) «Чертог сиял», — говорит Пушкин, и этих двух слов вполне довольно для того, чтобы вы представили себе роскошный пир изнеженной и самовластной царицы.

(5) ...А все еще плащи да шпаги,
Да лица, полные воинственной отваги, —
всего только две строчки, но как передают они суровое и строгое величие двенадцатого года.

(6) Если поэт живет в ладу со своим родным языком, в полной мере чувствует его строение, его истоки, — силы поэта удесятерятся. (7) Слова для него — не застывшие термины, а живые, играющие образы, зримые, внятные, рожденные реальностью и рождающие реальность. (8) Его словарь — оркестр.

(9) И это мы видим не только на примере классиков — создателей нашего поэтического языка.

(10) Ведь какой звучности стиха и меткости изображения достигает наш современник Александр Твардовский в описании будничного зимнего утра на фронте:

(11) ...Шумным хлопом рукавичным,
Топотней по целине
Спозаранку день обычный
Начинался на войне.

(12) Чуть вился дымок несмелый,
Оживал костер с трудом,
В закоптелый бак гремела
Из ведра вода со льдом.

(13) Утомленные ночею,
Шли бойцы из всех берлог
Греться бегом, мыться снегом,
Снегом жестким, как песок.

(14) Язык отражает глубокое знание жизни, приобретенное человечеством. (15) И не только специальный язык разных профессий — охотников, моряков, рыбаков, плотников, — но и общенародный

словарь впитал в себя этот богатый и разнообразный житейский опыт. (16) В живой народной речи запечатлелось так много накопленных за долгие века наблюдений и практических сведений из тех областей знания, которые по-ученому называются агрономией, метеорологией, анатомией, поэтому, вступая во владение неисчерпаемым наследством своего народа, поэт получает заодно заключенный в слове опыт поколений, умение находить самый краткий и верный путь к изображению действительности.

(С. Маршак)



1	
2	
3	
4	

A28. Какое высказывание наиболее полно отражает основную мысль текста?

- 1) Какое же это необъятное, неисчерпаемое море — человеческая речь.
- 2) Общепризнанный словарь впитал в себя этот богатый и разнообразный житейский опыт.
- 3) Вступая во владение неисчерпаемым наследством своего народа, поэт получает заодно заключенный в слове опыт поколений, умение находить самый краткий и верный путь к изображению действительности.
- 4) Звучности стиха и меткости изображения достигает наш современник А. Твардовский в описании будничного зимнего утра на фронте.



1	
2	
3	
4	

A29. Какой тип речи используется в последнем абзаце?

- 1) повествование
- 2) описание
- 3) рассуждение
- 4) рассуждение и описание



1	
2	
3	
4	

A30. У какого слова **неверно** определено значение, используемое в тексте?

- 1) чертог — пышное, великолепное помещение или здание, дворец (предложение 4)
- 2) целина — подвергавшаяся обработке земля (предложение 11)

- 3) термин — слово или словосочетание, являющееся названием определенного понятия какой-нибудь специальной области науки, техники, искусства (предложение 7)
- 4) пир — большой званый обед, угощение (предложение 4)

Часть 2

Ответы к заданиям В1—В3 запишите словами.

В1. Из предложения 14 выпишите слова, образованные суффиксальным способом.

В2. Из предложений 2—3 выпишите все причастия.

В3. Из предложения 6 выпишите все словосочетания со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Ответы к заданиям В4—В8 запишите цифрами.

В4. Среди предложений 14—16 найдите сложное, в состав которого входит придаточное определительное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.

В5. Среди предложений 1—5 найдите предложения с обособленными определениями. Напишите номера этих предложений.

В6. Среди предложений 10—16 найдите сложное предложение с неоднородным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

В7. Среди предложений 6—9 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А29—А31, В1—В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

В8. С. Маршак, рассуждая о богатстве человеческой речи, не перестает восхищаться звучностью, меткостью, глубиной и выразительностью родного языка. Для того чтобы показать разнообразие и богатство языка, он использует такие синтаксические средства, как _____ («необъятное, неисчерпаемое» в предложении 1; «его строение, его истоки» в предложении 6), _____ (предложение 1). Яркость и убедительность его словам придают такие средства, как _____ («глубокое» в предложении 14, «богатый» в предложении 15), _____ («чертог» в предложении 4).

Список терминов:

- 1) риторическое восклицание
- 2) эпитет
- 3) метафора
- 4) диалог
- 5) ряды однородных членов
- 6) риторический вопрос
- 7) просторечие
- 8) эмоционально окрашенные слова
- 9) устаревшие слова

Часть 3

С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором (рассказчиком) текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Морфология и орфография (6 ч.)

Самостоятельные и служебные части речи

Работа № 19



1	
2	
3	
4	

1. В каком предложении выделенное слово является самостоятельной частью речи?

- 1) Ему *тоже* нужно помочь.
- 2) *Вот* маленький домик.
- 3) *Навстречу* нам шла женщина.
- 4) Пестрым *кругом* завертелись осенние листья.



1	
2	
3	
4	

2. В каком предложении выделенное слово является самостоятельной частью речи?

- 1) *Вот тебе* и праздник!
- 2) За *что* бы она ни бралась, всё у нее получалось.
- 3) *Зачем* вы так расстраиваетесь?
- 4) Дела оказались лучше, *нежели* мы себе могли представить.



1	
2	
3	
4	

3. В каком предложении выделенное слово является самостоятельной частью речи?










- 1) По *причине* слабого зрения никто ничего не увидел.
- 2) Мы знали, *что* этот путь короче.
- 3) Чем труднее достичь цели, *тем* радостнее ее достижение.
- 4) Он добился многого из того, о *чем* ему мечталось.



1	
2	
3	
4	

4. В каком предложении выделенное слово является самостоятельной частью речи?

- 1) Тут *ровно* десять фотографий.
- 2) Он никак *не* мог сосредоточиться.
- 3) В сумерки они *наконец* увидели на горизонте море.
- 4) Все веселились, *несмотря* на то, что день был трудным.

5. В каком предложении выделенное слово является самостоятельной частью речи?  
- | | |
|---|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |
- 1) Это было *все-таки* лучше.
 - 2) Небо становилось *всё* темнее.
 - 3) Мы уже обо *всем* договорились.
 - 4) *Всё* же он очень отличался от окружающих.
6. В каком предложении выделенное слово является самостоятельной частью речи?  
- | | |
|---|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |
- 1) *Пусть* наша дружба крепнет!
 - 2) *Вряд ли* этот лед выдержит тяжесть машины.
 - 3) Никто *будто* ничего не замечал.
 - 4) Все, *что* было нужно, мы уже нашли.
7. В каком предложении выделенное слово является самостоятельной частью речи?  
- | | |
|---|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |
- 1) Мне хотелось знать, *кто* к нам придет.
 - 2) Все собрались в *течение* нескольких дней.
 - 3) Ну, *просто* сил нет никаких!
 - 4) По *сравнению* с твоими неприятностями мои — просто мелочь.
8. В каком предложении выделенное слово является самостоятельной частью речи?  
- | | |
|---|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |
- 1) Ему *возле* матери было хорошо.
 - 2) Вначале показалось, *что* все было как раньше.
 - 3) Интересно, *когда* придет поезд.
 - 4) К вечеру ветер затих, *зато* начал накрапывать дождь.
9. В каком предложении выделенное слово является самостоятельной частью речи?  
- | | |
|---|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |
- 1) *Одна* лишь мохнатая собака встречала нас.
 - 2) В доме *одни* дети и старики.
 - 3) Ни *одному* из нас не удалось купить билет на этот поезд.
 - 4) *Один* только маленький мальчик оставался на берегу.



1	
2	
3	
4	

10. В каком предложении выделенное слово является самостоятельной частью речи?

- 1) Я не заметил, *что* мы подъехали к дому.
- 2) Он был готов на все, *лишь бы* не делать уроки.
- 3) *Вот* так голос!
- 4) Все кажется хорошим, *что* было в детстве.

Имя существительное

Работа № 20



1	
2	
3	
4	

1. В каком предложении выделенное слово является именем существительным?

- 1) Я предсказал невольно *бедному* его судьбу.
- 2) В *течение* всей жизни каждый человек много раз оказывается перед выбором того или иного решения.
- 3) Задание не выполнено в *силу* разных обстоятельств.
- 4) Вечером я часто остаюсь *дома*.



1	
2	
3	
4	

2. В каком предложении выделенное слово является именем существительным?

- 1) Лето в этом году на *редкость* жаркое.
- 2) *Учащийся* легко преодолел все экзамены.
- 3) Во *время* работы лучше всего не отвлекаться.
- 4) Птицы щебетали без *умолку*.



1	
2	
3	
4	

3. В каком предложении выделенное слово является именем существительным?



- 1) В летнюю *пору* хорошо поехать по России.
- 2) *Летом* дни гораздо длиннее ночей.
- 3) По *мере* приближения осени роцка становилась все более золотой.
- 4) «*Батюшки!* — удивился вошедший. — Как ты изменился!»







1	
2	
3	
4	



4. Какое существительное относится к мужскому роду?



- 1) пенальти
- 2) неряха
- 3) иваси
- 4) купе



5. Какое существительное относится к мужскому роду?  
- | | | | | |
|-----------|------------|---|--|---|
| 1) ЮНЕСКО | 3) Токио | 1 | | 1 |
| 2) авеню | 4) колибри | 2 | | 2 |
| | | 3 | | 3 |
| | | 4 | | 4 |

6. Какое существительное относится к среднему роду?  
- | | | | | |
|-------------|------------|---|--|---|
| 1) голосище | 3) маэстро | 1 | | 1 |
| 2) сани | 4) жури | 2 | | 2 |
| | | 3 | | 3 |
| | | 4 | | 4 |



7. Какое существительное относится к женскому роду?  
- | | | | | |
|----------|---------------|---|--|---|
| 1) врач | 3) забияка | 1 | | 1 |
| 2) саями | 4) муравьишка | 2 | | 2 |
| | | 3 | | 3 |
| | | 4 | | 4 |



8. Какое существительное относится к среднему роду?  
- | | | | | |
|----------|-------------|---|--|---|
| 1) шасси | 3) ФИДЕ | 1 | | 1 |
| 2) Конго | 4) шимпанзе | 2 | | 2 |
| | | 3 | | 3 |
| | | 4 | | 4 |

9. Какое существительное относится к среднему роду?  
- | | | | | |
|------------|-------------|---|--|---|
| 1) Тбилиси | 3) домишко | 1 | | 1 |
| 2) дичь | 4) интервью | 2 | | 2 |
| | | 3 | | 3 |
| | | 4 | | 4 |

10. Какое существительное относится к женскому роду?  
- | | | | | |
|-----------|-----------|---|--|---|
| 1) жадина | 3) чучело | 1 | | 1 |
| 2) вуаль | 4) жирафа | 2 | | 2 |
| | | 3 | | 3 |
| | | 4 | | 4 |

Работа № 21

1. Склонение какого существительного определено неверно?  
- | | | | | |
|---------------|------------------|---|--|---|
| 1) мышь (3-е) | 3) путь (2-е) | 1 | | 1 |
| 2) змей (2-е) | 4) станция (1-е) | 2 | | 2 |
| | | 3 | | 3 |
| | | 4 | | 4 |

2. Склонение какого существительного определено неверно?  
- | | | | | |
|------------------|-------------------|---|--|---|
| 1) бацилла (1-е) | 3) животное (2-е) | 1 | | 1 |
| 2) рысь (3-е) | 4) пламя (2-е) | 2 | | 2 |
| | | 3 | | 3 |
| | | 4 | | 4 |

✍ ✓ | 3. Склонение какого существительного определено неверно?

1	
2	
3	
4	

- 1) забияка (2-е) 3) стая (1-е)
2) вирус (2-е) 4) тополь (2-е)

✍ ✓ | 4. Склонение какого существительного определено неверно?

1	
2	
3	
4	

- 1) договоренность (3-е) 3) аэрозоль (3-е)
2) синева (1-е) 4) грязь (3-е)

✍ ✓ | 5. Склонение какого существительного определено неверно?

1	
2	
3	
4	

- 1) камень (2-е) 3) рояль (2-е)
2) шоссе (2-е) 4) рельс (2-е)

✍ ✓ | 6. Какое существительное имеет только форму единственного числа?

1	
2	
3	
4	

- 1) курица 3) темнота
2) путь 4) племя

✍ ✓ | 7. Какое существительное имеет только форму единственного числа?

1	
2	
3	
4	

- 1) строка 3) чучело
2) студент 4) белье

✍ ✓ | 8. Какое существительное имеет только форму единственного числа?

1	
2	
3	
4	

- 1) совесть 3) табель
2) бандероль 4) директор

✍ ✓ | 9. Какое существительное не имеет формы единственного числа?

1	
2	
3	
4	

- 1) бакенбарды 3) георгины
2) бюллетени 4) именины

✍ ✓ | 10. Какое существительное не имеет формы единственного числа?

1	
2	
3	
4	

- 1) доктора 3) паспорта
2) ворота 4) поезда



1	
2	
3	
4	

8. В каком словосочетании падеж существительного определен неверно?

- 1) светиться от радости (Р.п.)
- 2) прождать день (В.п.)
- 3) прервать собеседника (Р.п.)
- 4) заснуть на час (В.п.)



1	
2	
3	
4	

9. В каком словосочетании падеж существительного определен неверно?

- 1) испугаться волка (Р.п.)
- 2) зажечь свет (В.п.)
- 3) позвать соседа (Р.п.)
- 4) приютить странника (В.п.)



1	
2	
3	
4	

10. В каком словосочетании падеж существительного определен неверно?

- 1) заведовать кафедрой (Тв.п.)
- 2) килограмм яблок (Р.п.)
- 3) выйти из лесу (Д.п.)
- 4) поддаться уговорам (Д.п.)

Работа № 23

1. Из предложения *Поэт, который умеет пользоваться всей энергией слова, накопленной веками, способен волновать и потрясать души простым сочетанием немногих слов. (С. Маршак)* выпишите неодушевленные имена существительные.

2. Из предложения *Язык отражает глубокое знание жизни и природы, приобретенное человечеством (С. Маршак)* выпишите существительные, не имеющие формы множественного числа.

3. Из предложения *От тяжелого бремени я спаслся одной ворожкой. (А. Блок)* выпишите разносклоняемое имя существительное.

4. Из предложения *Сумрак дня несет печаль. (А. Блок)* выпишите имя существительное в В.п.

5. Из предложения *Творческое следование традиции предполагает поиск живого в старом, его*

продолжение, а не механическое подражание иногда отмершему. (Д. Лихачев) выпишите имена существительные 2-го скл.

6. Из предложения *Новые центры деловых городов надо строить вне старых, а старые должны под держиваться в своих наиболее ценных градостроительных принципах.* (Д. Лихачев) выпишите имя существительное, стоящее в винительном падеже.

7. Из предложения *Архитекторы, строящие в давно сложившихся городах, должны знать их историю и бережно сохранять их красоту.* (Д. Лихачев) выпишите имена существительные 1-го склонения.

8. Определите падеж имени существительного в предложении *Встану я в утро туманное.* (А. Блок)

9. Определите склонение и падеж имени существительного *путь* в предложении *Нет, хоть в конце тревожного скитанья найду пути...* (А. Блок)

10. Определите падеж имени существительного *песня* в предложении *Ветер принес издалека песни весенней намок...* (А. Блок)

Работа № 24

1. Из предложения *Не пой, красавица, при мне ты песни Грузии печальной* (А. Пушкин) выпишите одушевленное имя существительное.

2. Из предложения *Мечтанью вечному в тиши так предаемся мы, поэты; так суеверные приметы согласны с чувствами души* (А. Пушкин) выпишите имя существительное, не имеющее формы множественного числа.

3. Из предложений *Что в имени тебе моем? Оно умрет, как шум печальный волны, плеснувшей в берег дальний, как звук ночной в лесу глухом* (А. Пушкин) выпишите разносклоняемое имя существительное.

4. Из предложения *Снова тучи надо мною собрались в тишине; рок завистливый бедою угрожает*

снова мне. (А. Пушкин) выпишите имя существительное в творительном падеже.

5. Из предложения *Скользя по утреннему снегу, друг милый, предадимся бегу нетерпеливого коня и навестим поля пустые, леса, недавно столь густые, и берег, милый для меня* (А. Пушкин) выпишите имена существительные 2-го склонения.

6. Из предложений *На свете счастья нет, но есть покой и воля. Давно завидная мечтается мне доля — давно, усталый раб, замыслил я побег в обитель дальнюю трудов и чистых нег.* (А. Пушкин) выпишите имена существительные в винительном падеже.

7. Из предложения *Взгляни на звезды: много звезд в безмолвии ночном горит, блещит кругом луны на небе голубом.* (Е. Баратынский) выпишите имена существительные 1-го склонения.

8. Определите падеж имени существительного *очарованье* в предложении *Не улетай, не улетай, живой мечты очарованье!* (Н. Языков)

9. Определите склонение и падеж собственного имени существительного в предложении *В полдневный жар в долине Дагестана с свинцом в груди лежал недвижим я...* (М. Лермонтов)

10. Определите падеж имени существительного 2-го склонения в предложении *Средь шумного бала, случайно, в тревоге мирской суеты, тебя я увидел, но тайна твои покрывала черты.* (А. Толстой)

Имя прилагательное

Работа № 25



1	
2	
3	
4	

1. В каком предложении выделенное слово является именем прилагательным?

1) Воздух был *пропитан* запахом моря. (М. Горький)

2) Дома *новы*, но предрассудки стары. (А. Грибоедов)

3) *Минувшее* проходит предо мною. (А. Пушкин)

4) Я боялся испортить *свое* впечатление. (И. Тургенев)

2. В каком предложении выделенное слово является именем прилагательным?



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

1) Я принял людей, *сидевших* вокруг костра, за бродяг.

2) Против неба, на земле, жил старик в *одном* селе. (П. Ершов)

3) Я от на свете всех *милее*, всех румяней и бо-
лее? (А. Пушкин)

4) *Такова* наша жизнь.

3. В каком предложении выделенное слово является именем прилагательным?



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

1) *Учащиеся* собрались перед входом в школу.

2) В кабинет пригласили *последнего* посетителя.

3) Город *выстроен* у подножья скалы.

4) *Первыми* проснулись птицы.

4. В каком предложении выделенное слово является именем прилагательным?



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

1) В *их* доме всегда было много гостей.

2) Я смотрел на тихо *плывущие* облака.

3) Эта книга *лучше*, чем предыдущая.

4) Он прыгнул *выше* всех.

5. В каком словосочетании есть качественное прилагательное?



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

1) острая боль

3) осенние дожди

2) детская книга

4) двойная ошибка

6. В каком словосочетании есть качественное прилагательное?



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

1) пассажирский поезд

2) заячьи следы

3) железное здоровье

4) охотничьи доспехи

7. В каком словосочетании есть качественное прилагательное?



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

1) глиняная посуда

3) клеенчатая обложка

2) дедушкина шляпа

4) заячья натура



1	
2	
3	
4	

8. В каком словосочетании есть качественное прилагательное?

- 1) сердечное отношение
- 2) туристическое агентство
- 3) вчерашний день
- 4) деревянная скульптура



1	
2	
3	
4	

9. От какого прилагательного нельзя образовать формы степеней сравнения?

- 1) ранний
- 2) голодный
- 3) холостой
- 4) мягкий



1	
2	
3	
4	

10. От какого прилагательного нельзя образовать формы степеней сравнения?

- 1) грубый
- 2) грозный
- 3) смелый
- 4) гнедой

Работа № 26



1	
2	
3	
4	

1. В каком случае краткая форма мужского рода прилагательного образована неверно?

- 1) искрен
- 2) свойственен
- 3) естествен
- 4) безукоризнен



1	
2	
3	
4	

2. В каком случае краткая форма мужского рода прилагательного образована неверно?

- 1) свойственен
- 2) торжественен
- 3) бессмысленен
- 4) безнравственен



1	
2	
3	
4	

3. Какое прилагательное не имеет полной формы?











- 1) горяч
- 2) свеж
- 3) красив
- 4) рад



1	
2	
3	
4	

4. Какое прилагательное не имеет полной формы?

- 1) мал
- 2) близок
- 3) горазд
- 4) легок

5. Какое прилагательное не имеет краткой формы?  
- | | |
|---|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |
- 1) большой
2) искренний
3) светлый
4) безмолвный
6. Какое прилагательное не имеет краткой формы?  
- | | |
|---|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |
- 1) живой
2) глазастый
3) чуждый
4) сине-зеленый
7. В каком предложении неправильно образована форма сравнительной (превосходной) степени прилагательного?  
- | | |
|---|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |
- 1) Сегодня был самый жаркий день этого лета.
2) Анна красивее Татьяны.
3) Взгляд на жизнь должен быть веселей.
4) Эта картина оказалась более худшей.
8. В каком предложении неправильно образована форма сравнительной (превосходной) степени прилагательного?  
- | | |
|---|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |
- 1) Этот дом построят в кратчайшие сроки.
2) Самый высокий ученик нашего класса — Александр.
3) Это задание более проще предыдущего.
4) Это наиболее яркий представитель поэтов «серебряного века».
9. В каком предложении неправильно образована форма сравнительной (превосходной) степени прилагательного?  
- | | |
|---|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |
- 1) Летом овощи становятся дешевле.
2) В этом зале самая хорошая акустика.
3) Наиболее удачными были ранние стихи поэта.
4) Темпы возведения жилья в этом году более выше, чем в прошлом.



1	
2	
3	
4	

10. В каком предложении неправильно образована форма сравнительной (превосходной) степени прилагательного?

- 1) Веселее всех выглядел наш учитель.
- 2) Малина более слаще, чем смородина.
- 3) Мы выбрали наилучший вариант маршрута.
- 4) Борода была немного темнее шевелюры.

Работа № 27

1. Из предложения *В пустыне чахлой и скупой, на почве, зноем раскаленной, Анчар, как грозный часовой, стоит — один во всей вселенной.* (А. Пушкин) выпишите качественные имена прилагательные.

2. Из предложения *Во глубине сибирских руд храните гордое терпенье, не пропадет ваш скорбный труд и души высокое стремленье.* (А. Пушкин) выпишите относительное прилагательное.

3. Из предложений *Мой друг! Что может быть милей бесценного родного края? Там солнце кажется светлей, там радостней весна золотая, прохладней легкий ветерок, душистее цветы, там холмы зеленее, там сладостней журчит поток, там соловей поет звучнее...* (Н. Языков) выпишите прилагательные в форме сравнительной степени.

4. Из предложения *В песчаных степях аравийской земли три гордые пальмы высоко росли.* (М. Лермонтов) выпишите относительные прилагательные.

5. Из предложения *Чиста небесная лазурь, теплей и ярче солнце стало; пора метелей злых и бурь опять надолго миновала.* (А. Плещеев) выпишите качественные имена прилагательные.

6. Определите разряд по значению имени прилагательного в предложении *Она была хороша.*

7. Определите разряд по значению имени прилагательного в предложении *У нее глаза горной серны.*

8. Определите разряд по значению имени прилагательного в предложении *В тот год осенняя погода стояла долго на дворе. (А. Пушкин)*

9. Определите разряд по значению имени прилагательного в предложении *Он оказал мне медвежьёу услугу.*

10. Определите разряд по значению имени прилагательного в предложении *У этого мастера золотые руки.*

Имя числительное

Работа № 28

1. В каком словосочетании выделенное слово не является числительным?



- 1) *трое* учеников 3) *десять* единиц
2) *третий* день 4) ходить *втроем*

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

2. В каком словосочетании выделенное слово не является числительным?



- 1) *двадцать пять* человек
2) *сотый* покупатель
3) *сотня* птиц
4) *двое* медвежат

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

3. В каком словосочетании выделенное слово не является числительным?



- 1) *восьмой* век 3) *пять* минут
2) *удвоить* вес 4) *двое* перчаток

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

4. В каком словосочетании выделенное слово не является числительным?



- 1) *трое* детей
2) *десять* рублей
3) *сорок первый* год
4) *пятиэтажный* дом

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	
2	
3	
4	

5. Какое выделенное в словосочетании слово является количественным числительным?

- 1) *многие* люди
- 2) *трехмиллионный* город
- 3) *одна десятая* секунды
- 4) *дюжина* очков



1	
2	
3	
4	

6. Какое выделенное в словосочетании слово является количественным числительным?

- 1) *полтора* часа
- 2) *тысячелетний* юбилей
- 3) *двадцатый* век
- 4) *пара* лошадей



1	
2	
3	
4	

7. Какое выделенное в словосочетании слово является количественным числительным?

- 1) *обе* руки
- 2) гулять *втроем*
- 3) *пятьсот* автомобилей
- 4) *четверть* часа



1	
2	
3	
4	

8. Какое выделенное в словосочетании слово является количественным числительным?

- 1) *двое* студентов
- 2) *сотня* тысяч рублей
- 3) *четвертый* год
- 4) *полтора*ста часов



1	
2	
3	
4	

9. Какое выделенное в словосочетании слово является порядковым числительным?

- 1) *первые* огни
- 2) *одни* ножницы
- 3) *тридцать* домов
- 4) *две третьих* часа



1	
2	
3	
4	

10. Какое выделенное в словосочетании слово является порядковым числительным?

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| 1) <i>десяток</i> яиц | 3) <i>семеро</i> козлят |
| 2) <i>полторы</i> группы | 4) <i>девятый</i> вал |

Работа № 29

1. В каком предложении допущена ошибка в употреблении имени числительного?

- 1) Я отнесла в мастерскую двое часов.
- 2) У него было двое братьев.
- 3) Им было по пятнадцати лет.
- 4) Это произошло в тысяча тридцать девятом году.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

2. В каком предложении допущена ошибка в употреблении имени числительного?

- 1) Она дежурила двое суток.
- 2) По пути в школу мы увидели трех одноклассниц.
- 3) Он ограничился пятидесятью страницами учебника.
- 4) В соревнованиях участвовало более девяноста человек.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

3. В каком предложении допущена ошибка в употреблении имени числительного?

- 1) Комиссия проэкзаменовала двадцать пять абитуриентов.
- 2) На занятиях не было обеих сестер.
- 3) Четверым спортсменкам не разрешили участвовать в соревнованиях.
- 4) насыпь возводилась с помощью двух бульдозеров.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

4. В каком предложении допущена ошибка в употреблении имени числительного?

- 1) Олимпиада в Москве была в тысячу девятьсот восьмидесятом году.
- 2) На собрании выдвинули двадцать три делегата.
- 3) Теплоход пришел только в шестом часу.
- 4) Четверо прохожих из десяти не смогли назвать и одного современного писателя.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

5. В каком предложении допущена ошибка в употреблении имени числительного?

- 1) Сообщили, что было собрано более шестисот восьмидесяти тонн кукурузы.
- 2) В очереди на получение квартиры стоит три тысячи шестьдесят человек.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

3) В город приехал автобус с шестидесятью туристами.

4) Олимпиада в Сочи состоится в две тысячи четырнадцатом году.

✍ ✓

1	
2	
3	
4	

6. В каком предложении допущена ошибка в употреблении имени числительного?

1) Трое слесарей не вышли на работу.

2) Пятеро офицеров ушли в отпуск.

3) Семи солдатам была объявлена благодарность.

4) Трое студентов не сдали зачет вовремя.

✍ ✓

1	
2	
3	
4	

7. В каком предложении допущена ошибка в употреблении имени числительного?

1) Двое подруг решили отправиться на экскурсию в Кремль.

2) На выставке мы увидели двое саней начала века.

3) Пятеро суток ничего не было известно о результатах эксперимента.

4) В живом уголке поставили большую клетку для двух лисиц.

✍ ✓

1	
2	
3	
4	

8. В каком предложении допущена ошибка в употреблении имени числительного?

1) В нашей семье трое детей.

2) В комнате осталось только три ребенка.

3) Мы купили двое джинсов.

4) Нам предложили троих куриц.

✍ ✓

1	
2	
3	
4	

9. В каком предложении допущена ошибка в употреблении имени числительного?

1) А.С. Пушкин родился в тысяча семьсот девяносто девятом году.

2) В тысячу восемьсот пятом году в России произошел государственный переворот.

3) Молодежь начала девятнадцатого столетия привыкла к походам и сражениям.

4) Невозможность вернуться к старым порядкам после Отечественной войны тысяча восемьсот двенадцатого года ощущалась в обществе.

10. В каком предложении допущена ошибка в употреблении имени числительного?

- 1) В тысяча восемьсот пятнадцатом году в России возникли первые тайные революционные общества.
- 2) Пятеро руководителей движения декабристов были повешены.
- 3) У А.С. Пушкина были старшая сестра Ольга и три младших брата.
- 4) Осенью тысячи восемьсот семнадцатого года Пушкин познакомился с Ф.Н. Глинкой — председателем «Вольного общества любителей российской словесности».



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

Работа № 30

1. Определите разряд по значению имени числительного в предложении:

Пятнадцать человек сидели за большим столом.

2. Определите разряд по значению имени числительного в предложении:

Мы собрались вместе уже третий раз.

3. Определите разряд по значению имени числительного в предложении:

Они не виделись полтора года.

4. Определите разряд по значению имени числительного в предложении:

Мастер наточил двое ножниц.

5. Определите разряд по структуре имени числительного в предложении:

Две третьих участка было залито водой.

6. Определите разряд по структуре имени числительного в предложении:

Наш рабочий день продолжается около восьми часов.

7. Определите разряд по структуре имени числительного в предложении:

Все внимание было сосредоточено на решении пятнадцатой задачи.

8. Определите, в каком падеже употреблено имя числительное в предложении:

Мы проговорили полтора часа.

9. Определите, в каком падеже употреблено имя числительное в предложении:

У семи нянек дитя без глазу.

10. Определите, в каком падеже употреблено имя числительное в предложении:

Деревня находилась в полутораста километрах от города.

Местоимение

Работа № 31

 ✓

1	
2	
3	
4	

1. В какой группе все местоимения указывают на предмет?

- 1) наш, этот, какой-то
- 2) несколько, сколько, сколько-то
- 3) мы, себя, некто
- 4) чей-либо, некоторый, который

 ✓

1	
2	
3	
4	

2. В какой группе все местоимения указывают на предмет?













- 1) таков, сей, ничей
- 2) никто, некого, кое-что
- 3) весь, всякий, самый
- 4) каждый, иной, любой

 ✓

1	
2	
3	
4	

3. Какие местоимения являются определительными?

- 1) который, чей, каков
- 2) мой, наш, ваш
- 3) какой-нибудь, некоторые, кое-чей
- 4) весь, сам, другой

4. Какие местоимения являются указательными?  
- | | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
- 1) его, ее, их
2) столько, таков, тот
3) никакой, ничей, никто
4) некто, нечто, некий
5. В каком случае неправильно определен разряд местоимения?  
- | | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
- 1) ему (личное)
2) столько (указательное)
3) свой (притяжательное)
4) нечто (отрицательное)
6. В каком случае неправильно определен разряд местоимения?  
- | | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
- 1) некоторые (неопределенное)
2) себе (притяжательное)
3) весь (определительное)
4) таков (указательное)
7. В каком случае неправильно определен разряд местоимения?  
- | | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
- 1) некого (отрицательное)
2) тому (указательное)
3) (к) нему (личное)
4) сколько (определительное)
8. В каком случае неправильно определен разряд местоимения?  
- | | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
- 1) другой (указательное)
2) никто (отрицательное)
3) некто (неопределенное)
4) всяческий (определительное)
9. В каком случае неправильно определен разряд местоимения?  
- | | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
- 1) иной (определительное)
2) собой (возвратное)
3) некий (отрицательное)
4) всякий (определительное)



1	
2	
3	
4	

10. В каком случае неправильно определен разряд местоимения?

- 1) ваш (притяжательное)
- 2) никакой (отрицательное)
- 3) такова (указательное)
- 4) сама (личное)

Работа № 32



1	
2	
3	
4	

1. Какое местоимение изменяется по падежам?

- 1) никто
- 2) таков
- 3) некто
- 4) некого



1	
2	
3	
4	

2. Какое местоимение изменяется по родам, числам, падежам?

- 1) таков
- 2) их
- 3) столько
- 4) весь



1	
2	
3	
4	

3. Какое местоимение изменяется по родам, числам, падежам?

- 1) несколько
- 2) чей
- 3) что-то
- 4) каков



1	
2	
3	
4	

4. Какое местоимение изменяется по родам, числам, падежам?



- 1) никто
- 2) себя
- 3) кто-либо
- 4) какой-то



1	
2	
3	
4	



5. В каком предложении допущена ошибка в характеристике местоимения?

- 1) Твой (указ., м.р., ед.ч., Им.п.) отец играет на виолончели? (И. Тургенев)
- 2) Перед Новым годом приехал в их город его (притяжат., м.р., ед.ч.) шурин. (Л. Толстой)
- 3) Казалось, какие-то (неопред., мн.ч., И.п.) силы угрюмо покоились в нем. (И. Тургенев)
- 4) Особенно поражала меня в нем (личн., 3 л., ед.ч., П.п.) смесь какой-то врожденной свирепости и благородства. (И. Тургенев)

6. В каком предложении допущена ошибка в характеристике местоимения?  



- 1) Нет, нынче свет уж не таков (указат., м.р., ед.ч.). (А. Грибоедов)
- 2) На стук его в дверь не было никакого (отрицат., м.р., ед.ч., Р.п.) ответа. (Н. Гоголь)
- 3) Боль не уменьшалась, но Иван Ильич делал над собой (притяжат., Тв.п.) усилие. (Л. Толстой)
- 4) Дама, выбранная Томским, была сама (опред., ж.р., ед.ч., И.п.) княжна. (А. Пушкин)

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

7. В каком предложении допущена ошибка в употреблении местоимения?  



- 1) В свою деревню мы приехали поздно вечером.
- 2) Слова эти никого не оставили равнодушными.
- 3) Покупатель попросил продавца выписать себе счет.
- 4) Выходить из себя.

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

8. В каком предложении допущена ошибка в употреблении местоимения?  



- 1) Тебе некого винить в происшедшем.
- 2) Он гордился своим отцом.
- 3) Я нашел себе занятие.
- 4) В своих неудачах я виню только меня.

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

9. В каком предложении допущена ошибка в употреблении местоимения?  

- 1) Сказали мне, что кто-то заходил за мной.
- 2) От каждого звука веяло чем-то родным.
- 3) Несмотря на ее лень, девочка хорошо училась.
- 4) Некому теперь и ягоды собрать.

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

10. В каком предложении допущена ошибка в употреблении местоимения?  

- 1) Мы должны поздравить нас с успешным завершением учебного года.
- 2) Смотришь и думаешь: я ему в подметки не гожусь.
- 3) Он был в восхищении от своей выдумки.
- 4) Потом она упрекала его в том, что он разлюбил свою джанечку. (М. Лермонтов)

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

Работа № 33

1. Определите разряд выделенного местоимения в предложении *Дикий Барин посмеивался каким-то добрым смехом, которого я не ожидал.* (И. Тургенев)
2. Определите разряд выделенного местоимения в предложении *А теперь некому лошадей подковать.* (Н. Гоголь)
3. Определите разряд выделенного местоимения в предложении *Подружиться, действительно сблизиться он ни с кем не мог.* (И. Тургенев)
4. Определите разряд выделенного местоимения в предложении *Через несколько минут деревянный ставень поднялся.* (А. Пушкин)
5. Определите разряд выделенного местоимения в предложении *Чтение писемовника долго было любимым моим упражнением.* (А. Пушкин)
6. Из предложения *Литератору надо знать все глубины, надо изучать законы, правящие творчески этой стихией.* (С. Маршак) выпишите все местоимения.
7. Из предложения *Если поэт живет в ладу со своим родным языком, в полной мере чувствует его строение, — силы поэта удесятятся.* (С. Маршак) выпишите все местоимения.
8. Из предложения *Горький спросил меня позже, какое мое впечатление от Шаляпина.* (М. Пришвин) выпишите все местоимения.
9. Из предложения *Наверное, каждый рождается с каким-то талантом* выпишите все местоимения.
10. Из предложения *Горький от моих слов даже прослезился с такой любовью.* (М. Пришвин) выпишите все местоимения.



1	
2	
3	
4	

3) Эта встреча навела его на мысль сходить (определение) на выставку.

4) Привлечь (подлежащее) внимание людей к проблеме вымирания животных — наша цель.

7. Какой глагол является непереходным?

1) открыть

3) запеть

2) увидеть

4) сидеть



1	
2	
3	
4	

8. Какой глагол является непереходным?

1) купить

3) слушать

2) стучать

4) печатать



1	
2	
3	
4	

9. Какой глагол является переходным?

1) раздумывать

3) остановить

2) надеяться

4) бежать



1	
2	
3	
4	

10. Какой глагол является переходным?

1) рассердиться

3) жить

2) поспешить

4) напевать

Работа № 35



1	
2	
3	
4	

1. Какой глагол является глаголом несовершенного вида?

1) опуститься

3) постоять

2) подпрыгнуть

4) идти



1	
2	
3	
4	

2. Какой глагол является глаголом несовершенного вида?

1) хлынуть

3) выглянуть

2) падать

4) сыграть



1	
2	
3	
4	



3. Какой глагол является глаголом совершенного вида?

1) лежать

3) отшуметь

2) сажать

4) любить

4. Какой глагол является глаголом совершенного вида?  

- 1) укреплять 3) брать
2) толкать 4) выйти

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

5. Какой глагол является двувидовым?  

- 1) плыть 3) жениться
2) условиться 4) разговаривать

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

6. Какой глагол является двувидовым?  

- 1) фантазировать 3) развиваться
2) ранить 4) потемнеть

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

7. Какой глагол является двувидовым?  



- 1) атаковать 3) отказаться
2) киснуть 4) пожелтеть

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

8. Какой глагол является двувидовым?  

- 1) обидеть 3) казнить
2) услышать 4) подпрыгивать

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

9. Какой глагол является двувидовым?  

- 1) напевать 3) отшуметь
2) воздействовать 4) рассматривать

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

10. Какой глагол является двувидовым?  

- 1) укреплять 3) взять
2) ответить 4) велеть

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

Работа № 36

1. Какой глагол употреблен в изъявительном наклонении?  

- 1) крикнете 3) спал бы
2) вяжите 4) наколите

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

9. В каком предложении одна форма времени глагола употреблена в значении другой?



1	
2	
3	
4	

- 1) Вы проходите мимо дерева — оно не шелочнется. (И. Тургенев)
- 2) Но вдруг сугроб зашевелился, и кто ж из-под него явился? (А. Пушкин)
- 3) Когда нет настоящей жизни, то живут миражами. (А. Чехов)
- 4) Бери кулек, догоняй, а я на рынок пошел. (А. Островский)

10. В каком предложении одна форма времени глагола употреблена в значении другой?



1	
2	
3	
4	

- 1) Вчера в полночь прохожу через столовую, а там свеча горит. (А. Чехов)
- 2) Вороне где-то Бог послал кусочек сыру... (И. Крылов)
- 3) Встает купец, идет разносчик, на баржу тянется извозчик. (А. Пушкин)
- 4) Ветки цветущих черешен смотрят мне в окно. (М. Лермонтов)

Работа № 37

1. Какой глагол относится к I спряжению?



1	
2	
3	
4	

- 1) удалить
- 2) белить
- 3) подержать
- 4) нести

2. Какой глагол относится к I спряжению?



1	
2	
3	
4	

- 1) захотеть
- 2) посмотреть
- 3) загадать
- 4) услышать

3. Какой глагол относится к I спряжению?



1	
2	
3	
4	

- 1) упасть
- 2) решиться
- 3) добежать
- 4) отоспаться

Работа № 38

1. В каком случае не все формы глагола образованы правильно?

- 1) погиб, плёл, чахнул 3) киснул, толок, греб
2) сох, греб, глохнул 4) мок, увяз, скреб

✍ ✓

1	
2	
3	
4	

2. В каком предложении допущена ошибка в образовании формы глагола?

- 1) Он обязательно выздоровеет.
2) Думаю, что он опротивеет всем очень скоро.
3) Я хочу ощутить это сам.
4) Я очутюсь в неприятном положении, если не выполню задание.

✍ ✓

1	
2	
3	
4	

3. В каком предложении допущена ошибка в употреблении глагола?

- 1) Не надо ссориться.
2) Двери открываются автоматически.
3) Фрукты моются под струей воды.
4) Глаголы делятся на несколько групп.

✍ ✓

1	
2	
3	
4	

4. В каком предложении допущена ошибка в образовании формы глагола?

- 1) Она полощет белье.
2) Если ребята колеблются, не стоит настаивать.
3) Меня давно гложет одна мысль.
4) Ветер чуть колебает занавески.

✍ ✓

1	
2	
3	
4	

5. В каком предложении допущена ошибка в употреблении глагола?

- 1) Если машина останавливалась, то приходится выходить и ждать механика.
2) Мы присматривались к соседям, которые жили рядом.
3) Справочник даст точные сведения о лекарственных растениях, научит готовить отвары и настойки.
4) Разные книги были представлены на ярмарке и вызвали интерес у посетителей.

✍ ✓

1	
2	
3	
4	



1	
2	
3	
4	

6. В каком предложении допущена ошибка в употреблении глагола?

- 1) Надо помогать детям развиваться и проявить свои способности.
- 2) Его разработки будут внедрены и помогут вылечить многих пациентов.
- 3) Это лекарство можно применять и детям до 12 лет.
- 4) Надо не только разработать новый метод лечения, но и внедрить его в практику.



1	
2	
3	
4	

7. В каком предложении допущена ошибка в употреблении глагола?

- 1) Полдома сгорело.
- 2) Три человека вышли из машины и направились к подъезду.
- 3) Двадцать один абитуриент сдавали экзамен по русскому языку.
- 4) Вокруг костра село десять человек.



1	
2	
3	
4	

8. В каком предложении допущена ошибка в употреблении глагола?

- 1) Вся молодежь собралась на речку.
- 2) Ряд предложений не подкреплены необходимыми расчетами.
- 3) Пятьдесят один турист прибыл на базу.
- 4) На собрании говорили о тех, кто не посещает занятия.



1	
2	
3	
4	

9. В каком предложении допущена ошибка в употреблении глагола?

- 1) Прошло сто лет.
- 2) Большинство учеников учились хорошо.
- 3) Тридцать две яблони росли в саду.
- 4) Все три всадника ехало молча.



1	
2	
3	
4	

10. В каком предложении допущена ошибка в употреблении глагола?

- 1) Поток машин ехал по улицам Москвы.
- 2) Десяток воробьев поселился на дереве.
- 3) Кое-кто предложили изменить название газеты.
- 4) Полчаса прошло незаметно.

Работа № 39

1. Определите спряжение глагола в предложении *Когда вы стоите на моем пути...* (А. Блок)

2. Определите спряжение глагола в предложении *Без знаний никак не проживешь.*

3. Определите наклонение глагола в предложении *Пусть ваши глаза всегда смеются.*

4. Определите наклонение глагола в предложении *Если бы вы обратились ко мне раньше!*

5. Определите переходность/непереходность глагола в предложении *Он, бывало, поднимался чуть свет.*

6. Определите переходность/непереходность глагола в предложении *Что с вами произошло?*

7. Из предложения *Шалапин вдруг начал говорить о голубях, а Горький ему подсказывал, напоминал* выпишите глаголы 1-го спряжения.

8. Из предложений *Улицы, площади, каналы, дома напоминают, тихо напоминают. Ненавязчиво и ненастойчиво творения прошлого, в которые вложены талант и любовь поколений, входят в человека, становятся материалом прекрасного.* (Д. Лихачев) выпишите переходный глагол.

9. Из предложения *Если человек не любит хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, оставленную в саду, который они возделывали, в вещах, которые им принадлежали, — то он не любит их.* (Д. Лихачев) выпишите глаголы несовершенного вида.

10. Из предложений *Отпусти меня! Высади куда-нибудь! Пропал я совсем! Не бывал я в таких делах.* (М. Горький) выпишите глаголы в изъявительном наклонении.

Причастие и деепричастие

Работа № 40



1	
2	
3	
4	

1. В каком предложении выделенное слово является причастием?

- 1) На *следующее* утро мы продолжили путешествие.
- 2) В лесу появились кабаны, *напугавшие* жителей деревни.
- 3) *Будущее* этого героя можно легко предсказать.
- 4) В магазине продавались *подержанные* вещи.



1	
2	
3	
4	

2. В каком предложении выделенное слово является причастием?

- 1) Навстречу мне шел *усталый* человек.
- 2) *Разбуженный* громким звуком, я встал и подошел к окну.
- 3) Глаголы в *прошедшем* времени изменяются по родам и числам.
- 4) Праздник завершился концертом *учащихся* школы.



1	
2	
3	
4	

3. Какое причастие является действительным?

- 1) издаваемый
- 2) движимый
- 3) встречающийся
- 4) прочитанный



1	
2	
3	
4	

4. Какое причастие является действительным?

- 1) испекший
- 2) освещенный
- 3) одетый
- 4) несомый



1	
2	
3	
4	

5. Какое причастие является страдательным?

- 1) стучащийся
- 2) принесший
- 3) замерзший
- 4) сопровождаемый



1	
2	
3	
4	

2. В каком словосочетании нет деепричастия?

- 1) по совести говоря
- 2) немедля вернуться
- 3) играя в прятки
- 4) сев за рояль



1	
2	
3	
4	

3. В каком словосочетании нет деепричастия?

- 1) не заходя домой
- 2) выйдя из-за туч
- 3) не зная броду
- 4) нехотя отозваться



1	
2	
3	
4	

4. От какого глагола нельзя образовать деепричастие несовершенного вида?

- 1) смотреть
- 2) беречь
- 3) видеть
- 4) ненавидеть



1	
2	
3	
4	

5. От какого глагола нельзя образовать деепричастие несовершенного вида?

- 1) терпеть
- 2) вертеть
- 3) вянуть
- 4) держать



1	
2	
3	
4	

6. От какого глагола нельзя образовать деепричастие несовершенного вида?



- 1) подъезжать
- 2) развязывать
- 3) заведовать
- 4) отыграть



1	
2	
3	
4	



7. От какого глагола нельзя образовать деепричастие несовершенного вида?

- 1) вбежать
- 2) распевать
- 3) обещать
- 4) печатать

8. От какого глагола нельзя образовать деепричастие несовершенного вида?  



- 1) раскладывать
- 2) возвращаться
- 3) шить
- 4) использовать

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

9. От какого глагола нельзя образовать деепричастие совершенного вида?  

- 1) проститься
- 2) отбрасывать
- 3) женить
- 4) поговорить

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

10. От какого глагола нельзя образовать деепричастие совершенного вида?  

- 1) коснуться
- 2) обсудить
- 3) возвращаться
- 4) атаковать

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

Работа № 42

1. Определите залог причастия в предложении *Смутные тени бродили по земле, выхваченной солнцем.* (Б. Зайцев)

2. Определите залог причастия в предложении *Наши путешественники останавливались только на несколько минут для обеда, причем ехавший с ними отряд из десяти казаков слезал с лошадей.* (Н. Гоголь)

3. Определите залог причастия в предложении *Быстро наступающие сумерки подгоняли нас.* (В. Солоухин)

4. Определите залог причастия в предложении *Иногда ночное небо освещалось дальним заревом от выжигаемого по лугам и рекам сухого тростника.* (Н. Гоголь)

5. Определите залог причастия в предложении *К потолку горницы подвешены елочные игрушки.* (В. Солоухин)
6. Из предложения *Уж вечерело, и среди спокойных серых облаков, длинными грядами закрывавших небо, появились оранжевые оттенки, — признак того, что холодает.* (И. Бунин) выпишите причастие.
7. Из предложения *Внизу, по извилистой линии заливов, зеленая вода была так прозрачна, что даже с обрыва видны были темно-лиловые спины камней под нею; дальше ее поверхность кое-где морщилась, как поверхность шелковой ткани, под набегавшим легким ветром, доносившим до нас свежий морской запах, а еще дальше спокойный простор моря убегал к горизонту длинными и тонко начертанными полосами течений и оттенков.* (И. Бунин) выпишите причастия.
8. Из предложения *Гавань была переполнена судами, но все они были тяжелые и неуклюжие пароходы, дымившие черными, приземистыми трубами, нагруженные черепицей, железом, хлебом и бочками с маслом, по целым дням грохотавшие лебедками.* (И. Бунин) выпишите причастия.
9. Из предложения *Ассоль проникла в высокую, брызгавшую росой луговую траву; держа руку ладонью вниз над ее метелками, она шла, улыбаясь струящемуся прикосновению.* (А. Грин) выпишите причастия.
10. Из предложений *Весь сад слушал молча кукушку. Божьи коровки, птицы, всегда всем удивленные лягушки, сидевшие на животе кто на дорожке, кто на ступеньках балкона, — все загадали судьбу.* (А. Толстой) выпишите причастия.

Работа № 43

1. Определите вид деепричастия в предложении
Стая, медленно летя, сделала два круга. (А. Прокофьев)

2. Определите вид деепричастия в предложении
Падает вниз освобожденный парус и, похлопав нерешительно в воздухе, вдруг надувается, как выпуклое, острое, торчащее концом вверх белое птичье крыло. (А. Куприн)

3. Определите вид деепричастия в предложении
Он очнулся глубокой ночью, весь озябнув, на лапнике елей, наваленном на корнях деревьев. (Ю. Бондарев)

4. Определите вид деепричастия в предложении
Спустившись по уступам вниз, Андрей услышал странный стук, будто кто хлопал в деревянные ладоши. (А. Толстой)

5. Определите вид деепричастия в предложении
Когда поднимался ветер, шумя травой, яблочки падали с яблони, из лесу выбегали дикие поросята, ели их и с визгом рассыпались при виде человека. (А. Толстой)

6. Из предложения *Подняв в несколько ярусов паруса, сузившись в отдалении, корабль, как сказочная плавучая колокольня, четко серел на той зыбкой грани, где море касалось неба.* (И. Бунин) выпишите деепричастия.

7. Из предложения *Большой жук цеплялся за колокольчик, сгибая растение и сваливаясь, но упрямо толкаясь лапками.* (А. Грин) выпишите деепричастия.

8. Из предложения *Ассоль выбралась, перепачкав ноги землей, к обрыву над морем и встала на краю обрыва, задыхаясь от поспешной ходьбы.* (А. Грин) выпишите деепричастия.

9. Из предложения *Внизу извивалась, долго блестела плесами Тунгуска, прорезая буро-желтое нескончаемое пространство тайги, и солнце, проходя по озерам, вспыхивало в них и в изгибах реки, направляя вверх световые пучки перемещающихся зеркал.* (Ю. Бондарев) выпишите деепричастия.

10. Из предложения *Вода шипит, и пенится за бортом, и брызжет внутрь, а на самом борту, временами моча нижний край своей куртки в воде, сидит небрежно какой-нибудь молодой рыбак, с хвастливой небрежностью раскуривая порченную папиросу.* (А. Куприн) выпишите деепричастия.

Работа № 44



1	
2	
3	
4	

1. В каком предложении допущена ошибка в образовании причастия?









- 1) На пустынном берегу моря не осталось ничего в воспоминание о драме, разыгравшейся между двумя людьми. (М. Горький)
- 2) Большие деревья, лишенные снизу ветвей, поднимались из воды. (А. Толстой)
- 3) Коллекции одежды, создающиеся этим дизайнером, всегда привлекают внимание публики.
- 4) Вышедший рано утром грибник уже наполнил грибами корзину.



1	
2	
3	
4	

2. В каком предложении допущена ошибка в образовании причастия?

- 1) Один из сидевших у костра людей быстро встал.
- 2) Покупатели, приобретшие некачественный товар, могут вернуть его продавцу.

- 3) Разбудил его веселый голос друга, вернувшегося домой.
- 4) Солнце блистало на только что распустившейся листве.
- 3.** В каком предложении допущена ошибка в образовании причастия?  
- | | |
|---|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |
- 1) На пыльной дороге измятые колесами повозок валялись кисти винограда.
- 2) Это был юноша, нигде не работавший и не желавший ничем заниматься.
- 3) Цветы издавали раздражающий запах.
- 4) В центре произведения представитель нарождающегося класса буржуазии.
- 4.** В каком предложении допущена ошибка в образовании причастия?  
- | | |
|---|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |
- 1) Он спустился по тропинке, бежавшей вниз по крутому берегу.
- 2) Перед нами лежало поле, покрытое молодой рожью.
- 3) В зале слышались долго не смолкаемые аплодисменты.
- 4) Проглянувший сквозь туман клочок чистого неба ослепил холодной синевой.
- 5.** В каком предложении допущена ошибка в образовании причастия?  
- | | |
|---|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |
- 1) Сквозь опущенные шторы не проникали лучи солнца.
- 2) Кое-где были видны остатки тающего снега.
- 3) Он прислушивался к треску ломаемых медведем веток.
- 4) Каждый школьник, желавший бы посещать бассейн, может купить абонемент на год.
- 6.** В каком предложении допущена ошибка в употреблении причастия (причастного оборота)?  
- | | |
|---|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |
- 1) По пыльной дороге, ведущей к садам, тянулись повозки с виноградом.
- 2) Через несколько дней после ссоры Дубровский поймал крестьян Троекурова в своих лесах, кравших дрова.

3) Приехавший доктор вымыл руки.

4) Мальчишки и девчонки в испачканных виноградным соком рубашонках бегали за матерями.

✍ ✓

1	
2	
3	
4	

7. В каком предложении допущена ошибка в употреблении причастия (причастного оборота)?

1) Теплый сильный ветер, проходивший сквозь ветви, не приносил прохлады.

2) От прежних цветников уцелели одни пионы и маки, поднимавшие из травы свои ярко-красные головы.

3) Воздух был пропитан запахом моря и испарениями земли, незадолго до этого смоченными дождем.

4) На воде изредка ходили круги да вздрагивали речные лилии, потревоженные веселой рыбой.

✍ ✓

1	
2	
3	
4	

8. В каком предложении допущена ошибка в употреблении причастия (причастного оборота)?

1) Раскинувшийся у подножия снеговых гор зеленый городок тонет в густых яблоневых садах.

2) Сухие стебли дикого винограда, висевшие на деревянных галереях, казались сахарными от инея.

3) Ее узкое лицо, обращенное к унылым равнинам, казалось печальным.

4) Широкая туча стала расти и показываться из-за вершин деревьев, давно лежавшая свинцовой пеленой на самой черте небосклона.

✍ ✓

1	
2	
3	
4	

9. В каком предложении допущена ошибка в употреблении причастия (причастного оборота)?

1) Сопровождаемый офицером комендант вошел в дом.

2) Человек, не помнящий прошлого, лишает себя будущего.

3) Среди живописно рассеявшихся юношей и де-
вушек стоял небольшого роста человек.

4) Старый сад был позади дома уже заглушен-
ный бурьяном и кустарником.

10. В каком предложении допущена ошибка в
употреблении причастия (причастного оборота)?

1) Расступились свисающие длинными борода-
ми ели.

2) Я прохожу берегом, усеянный рыбьей чешуей.

3) В воскресенье утром в еще не просохших от
росы деревьях закуковала кукушка.

4) Очень сомнительно, чтобы избранный нами
герой понравился читателям.



1	
2	
3	
4	

Работа № 45

1. В каком предложении допущена ошибка в
употреблении деепричастного оборота?

1) Слушая эту волнующую музыку, я представ-
ляю будущее море.

2) Зная о его приезде, мы смогли к этому подго-
товиться.

3) Подъезжая к городу, начался сильный ветер.

4) Сбегая по откосам оврагов, звенели ручьи.



1	
2	
3	
4	

2. В каком предложении допущена ошибка в
употреблении деепричастного оборота?

1) Проснувшись на другой день, я сразу же поду-
мал о предстоящем походе.

2) Отпирая замок, я сломал ключ.

3) Схватив ребенка в охапку, мать побежала на
другую сторону улицы.

4) Возвращаясь с выставки, ему пришлось за-
ехать к родителям.



1	
2	
3	
4	

3. В каком предложении допущена ошибка в
употреблении деепричастного оборота?

1) Громко закаркав, улетела стая ворон.

2) Глядя в окно, мальчик счастливо улыбался.



1	
2	
3	
4	

3) Получив тяжелую рану, солдат был спасен своими товарищами.

4) Тяжело шаркая ногами, он ушел в свою комнату.



1	
2	
3	
4	

4. В каком предложении допущена ошибка в употреблении деепричастного оборота?

1) Придя в лес, ему стало плохо.

2) Сплетаясь в прозрачные узоры пламени, в воздухе трепещет золотая паутина.

3) Глухо ворча, собака вошла в комнату.

4) Пройдя несколько шагов, ребята свернули в переулок.



1	
2	
3	
4	

5. В каком предложении допущена ошибка в употреблении деепричастного оборота?

1) Сидя в тенистом саду, я вспомнил далекое прошлое.

2) Тревожно гудя, электропоезд остановился перед семафором.

3) Заканчивая сочинение, я понял, что начало его неудачно.

4) Положив на стол книгу, у меня родилась новая идея.



1	
2	
3	
4	

6. В каком предложении допущена ошибка в употреблении деепричастного оборота?

1) Высоко подняв хобот, слон приветствовал зрителей.

2) Едва остановившись, он начинал новую длинную тираду.

3) Подходя к дому, мне стало страшно от мысли, что мы могли не встретиться.

4) Выбежав на черный ход, он зачем-то схватил одну из свечей.



1	
2	
3	
4	

7. В каком предложении допущена ошибка в употреблении деепричастного оборота?

1) Перенеся тяжелую болезнь, ребенок был спасен.

- 2) Встретив поддержку товарищей, он с удвоенной силой продолжил работу.
- 3) Переходя к новой теме, следует начать с определения основных понятий.
- 4) Выйдя на улицу, Семён зажмурился.

8. В каком предложении допущена ошибка в употреблении деепричастного оборота?



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 1) Окунув кисточку в густую тушь, художник стал уверенно и быстро рисовать.
- 2) Войдя в дом, его охватила свежесть лунной ночи.
- 3) Сидя на диване, мы от души смеялись над его шутками.
- 4) Получив хорошее образование, надо постоянно совершенствоваться.

9. В каком предложении допущена ошибка в употреблении деепричастного оборота?



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 1) Встревоженно закудахтав, наседка прикрыла крыльями цыплят.
- 2) Высоко поднявшись, солнце осветило все вокруг.
- 3) Подъезжая к лугу, ему открывались вереницы различно махавших косами людей.
- 4) Стоя у окна, я молча смотрел вдаль.

10. В каком предложении допущена ошибка в употреблении деепричастного оборота?



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 1) Услышав шорох, моя соломенная шляпа уже была полна орехов.
- 2) Как будто забыв о минувших испытаниях, он был по-прежнему добрым и доверчивым.
- 3) Стоя в воротах, надо было ловко отбить мяч.
- 4) Уткнувшись в интересную книгу, он ничего не слышал.

Наречие. Категория состояния

Работа № 46



1	
2	
3	
4	

1. В каком предложении выделенное слово является наречием?

- 1) Мы долго стояли *на верху* горы.
- 2) Хочется поговорить *в открытую*.
- 3) *Едва* он вошел, все замолчали.
- 4) *Как* это замечательно!



1	
2	
3	
4	

2. В каком предложении выделенное слово является наречием?

- 1) Мальчик прыгнул *выше* всех.
- 2) Не *подумав*, нельзя говорить.
- 3) Все было *замечательно*.
- 4) Здесь было *спокойно*.



1	
2	
3	
4	

3. Какое из выделенных слов является наречием?

- 1) Эта улица *красивее* нашей.
- 2) *Напротив* нашего дома большой парк.
- 3) С ним *легко*.
- 4) С ним *трудно* справиться.



1	
2	
3	
4	

4. В какой группе слов представлены наречия образа действия?

- 1) вполне, довольно, очень
- 2) вчера, поутру, всегда
- 3) храбро, тихо, вдруг
- 4) сгоряча, поневоле, сослепу



1	
2	
3	
4	

5. В какой группе слов представлены наречия меры и степени?

- 1) справа, внизу, издалека
- 2) слишком, вдоволь, очень
- 3) бодро, сильно, нежно
- 4) сгоряча, спросонья, сдуру

6. В каком предложении выделенное слово не является степенью сравнения наречия?

- 1) Сегодня он нырнул *глубже* всего.
- 2) Он всегда *острее* других воспринимал окружающий мир.
- 3) *Лучше* всего она шьет.
- 4) Девочка была *выше* матери.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

7. В каком предложении выделенное слово не является степенью сравнения наречия?

- 1) *Больше* всего мне хотелось сдать экзамен.
- 2) Все *выше* поднимается солнце.
- 3) Действительность оказалась *страшней* наших фантазий.
- 4) Туристы расположились *поближе* к костру.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

8. В каком предложении выделенное слово является категорией состояния?

- 1) Каждый человек рассуждает *по-своему*.
- 2) Его повествование было *интересно*.
- 3) В комнате было *тихо*.
- 4) Она была *хорошо* одета.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

9. В каком предложении выделенное слово является категорией состояния?

- 1) *Утром* ярко светило солнце.
- 2) Зимнее солнце *прекрасно*.
- 3) Он раскладывал вещи *молча*.
- 4) Вам *надо* уезжать.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

10. В каком предложении выделенное слово является категорией состояния?

- 1) Небо было абсолютно *чисто*.
- 2) На улице было *пасмурно*.
- 3) Движение рук дирижера очень *экспрессивно*.
- 4) Он *дважды* ошибался в людях.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

Работа № 47

1. Определите разряд наречия по значению в предложении *Он оделся по-зимнему.*
2. Определите разряд наречия по значению в предложении *Он это сделал нарочно, чтобы всех успокоить.*
3. Определите разряд наречия по значению в предложении *Дорога помощь вовремя.*
4. Определите разряд наречия по значению в предложении *Справа была конюшня.*
5. Определите разряд наречия по значению в предложении *Место было донельзя скучное.*
6. Выпишите наречия из предложения *Плотина начиналась на высоком, правом берегу Дона, шла через всю его пойму и оканчивалась очень далеко в степи. (К. Паустовский)*
7. Выпишите наречия из предложения *Завидев издали машину, они лениво вышли на улицу.*
8. Выпишите наречия из предложения *Явственное начал вздрагивать душный воздух, всё сильнее потрясаемый приближающимся громом. (И. Гончаров)*
9. Выпишите наречия из предложения *Втайне он желал, чтобы путешествие длилось бесконечно.*
10. Выпишите наречие из предложения *Как солнце зимнее прекрасно, когда, бродя меж серых туч, на белые снега напрасно оно кидает слабый луч. (М. Лермонтов)*

Служебные части речи. Междометие

Работа № 48

1. В каком предложении выделенное слово не является предлогом?



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 1) *Вокруг* дома был высокий забор.
- 2) Ветер дул *навстречу*.
- 3) *Накануне* отъезда все сбились с ног.
- 4) *Вопреки* предсказаниям синоптиков, дождя не было.

2. В каком предложении выделенное слово не является предлогом?



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 1) Мне очень понравилась книга, за *исключением* некоторых деталей.
- 2) По *случаю* праздника мы не пошли в школу.
- 3) Мы отправились другим *путем*.
- 4) *Благодаря* дождям в этом году хороший урожай грибов.

3. В каком предложении выделенное слово не является предлогом?



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 1) *Несмотря* на недомогание, пловец выиграл соревнования.
- 2) Учитель ушел *вместе* с ребятами.
- 3) *По мере* подъема в гору становилось тяжелее дышать.
- 4) Мы решили собраться *вместе* еще раз через год.

4. В каком предложении выделенное слово не является предлогом?



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

- 1) *Согласно* приказанию командира рота была построена утром.
- 2) *Благодаря* помощи друзей нам не надо было долго собираться.
- 3) Он все делал *наперекор* здравому смыслу.
- 4) *Кругом* все было спокойно.



1	
2	
3	
4	

5. В каком случае допущена ошибка?

- 1) благодаря хорошему отношению
- 2) согласно распоряжения
- 3) ввиду недостатка времени
- 4) скучать по детям



1	
2	
3	
4	

6. В каком случае допущена ошибка?

- 1) по прибытию на место
- 2) вопреки желанию
- 3) наперекор судьбе
- 4) по нескольку недель



1	
2	
3	
4	

7. В каком случае допущена ошибка?

- 1) благодаря предстоящего отъезда
- 2) вследствие прошедших дождей
- 3) в связи с праздником
- 4) по причине ухудшения погоды



1	
2	
3	
4	

8. В каком случае допущена ошибка?

- 1) подобно ветру
- 2) скучать по сыну
- 3) плачет по вас
- 4) плыть навстречу ветра



1	
2	
3	
4	

9. В каком случае допущена ошибка в употреблении предлога?

- 1) Из-за снежных заносов движение транспорта было затруднено.
- 2) Вследствие предстоящего отъезда мы никак не могли пойти в театр.
- 3) Прошу предоставить мне отпуск по собственному желанию.
- 4) Благодаря помощи друга я смог успешно сдать экзамен.



1	
2	
3	
4	

10. В каком случае допущена ошибка в употреблении предлога?

- 1) Я готовлюсь поступать в математическую школу.

- 2) Из-за невероятных трудностей альпинистам не удалось покорить новую вершину.
- 3) Отзыв учителя о работе учеников был положительным.
- 4) Фирмы понесла убытки благодаря пожару.

Работа № 49

1. В каком предложении выделенное слово не является союзом?



1	
2	
3	
4	

- 1) Он промолчал, *хотя* был со всеми не согласен.
- 2) *Что* бы вы мне предложили?
- 3) Летом день длиннее, *чем* ночь.
- 4) Театр *как* целый мир.

2. В каком предложении выделенное слово не является союзом?



1	
2	
3	
4	

- 1) Она *тоже* смотрела молча.
- 2) Только от тебя я узнал, *каким* он был человеком.
- 3) Мы просили, *чтобы* нам разрешили уехать.
- 4) Небо было закрыто тучами, *однако* дождя не было.

3. В каком предложении слово *как* является союзом?



1	
2	
3	
4	

- 1) Ты помнишь, как мы сюда добрались?
- 2) Как он пел!
- 3) Существование его заключено в эту тесную программу, как яйцо в скорлупу. (А. Чехов)
- 4) Как хороши, как свежи были розы... (И. Мятлев)

4. В каком предложении есть соединительный союз?



1	
2	
3	
4	

- 1) Небо было пасмурно, но дождя еще не было.
- 2) День был холодным, зато солнечным.
- 3) В этом году не было ни грибов, ни ягод.
- 4) Не только девочки, но и мальчики участвовали в подготовке концерта.



1	
2	
3	
4	

5. В каком предложении есть временной союз?
- 1) Дела мои в лучшем порядке, нежели я думал.
 - 2) Подходя к церкви, увидел он, что народ уже расходится.
 - 3) На дворе было еще темно, как Адриана разбудили.
 - 4) Мой приятель был самый простой и обыкновенный человек, хотя и стихотворец.



1	
2	
3	
4	

6. В каком предложении есть причинный союз?
- 1) Вдали глухо гукнул первый удар грома, будто он прокатился над землей. (Д. Мамин-Сибиряк)
 - 2) До глубокой осени лилась с неба вода так, что нельзя было на поля ни выйти, ни въехать. (В. Солоухин)
 - 3) Страдания надо выражать так, как они выражаются в жизни. (А. Чехов)
 - 4) Меня лечил толковый цирюльник, ибо в крепости другого лекаря не было. (А. Пушкин)



1	
2	
3	
4	

7. В каком предложении есть целевой союз?
- 1) Найти спавшую девочку было трудно, хотя она спала на виду. (Д. Мамин-Сибиряк)
 - 2) Чтобы утешить бедного Савельича, я дал ему слово... (А. Пушкин)
 - 3) Молнии в потемках казались ослепительнее, так что глазам было больно. (А. Чехов)
 - 4) Я сидел погруженный в глубокую задумчивость, как вдруг Савельич прервал мои размышления. (А. Пушкин)



1	
2	
3	
4	

8. В каком предложении есть сравнительный союз?
- 1) Он говорит, что леса украшают землю.
 - 2) Человек одарен разумом и творческой силой, чтобы приумножать то, что ему дано.
 - 3) Минут через десять стало так темно, что уж ничего не было видно.
 - 4) Журавли летели быстро-быстро и кричали грустно, как будто звали с собой. (А. Чехов)

9. В каком предложении есть уступительный союз?



1	
2	
3	
4	

- 1) Неча на зеркало пенять, коли рожа крива.
- 2) Делал опыты, дабы узнать градус теплоты на вышине. (М. Ломоносов)
- 3) Хотя ты и собираешься меня выгнать, я на тебя не обижаюсь.
- 4) Коли тебе в чем-нибудь будет нужда, приходи ко мне.

10. В каком предложении есть условный союз?



1	
2	
3	
4	

- 1) Такие, раз уж возьмутся за дело, так доведут его до конца.
- 2) Он пришел, несмотря на то что его не приглашали.
- 3) Они пришли, чтобы проститься.
- 4) В небе луна такая молодая, что ее без спутников и выпускать рискованно. (В. Маяковский)

Работа № 50

1. В каком предложении выделенное слово не является частицей?



1	
2	
3	
4	

- 1) *Не* могу не назвать лучших учеников.
- 2) Во дворе не было *ни* взрослых, ни детей.
- 3) Кто *не* встречался с докторами?
- 4) *Ни* одного часа он не захотел провести дома.

2. В каком предложении выделенное слово не является частицей?



1	
2	
3	
4	

- 1) Он *просто* издевается надо всеми!
- 2) Мы *как раз* собирались выходить.
- 3) Мы *тоже* пришли вовремя.
- 4) Он *ведь* совсем не хотел этого.

3. В каком предложении выделенное слово не является частицей?



1	
2	
3	
4	

- 1) *Неужели* никто не приедет?
- 2) *Что* за прелесть эти сказки! (А. Пушкин)

3) *Вот* мельница! Она уж развалилась. (А. Пушкин)

4) *Это* мероприятие мы готовили очень долго.

 ✓

1	
2	
3	
4	

4. В каком предложении выделенное слово не является частицей?

1) *Все* здесь было интересно.

2) Он *все* больше увлекался новой идеей.

3) Нам *все-таки* его не хватало.

4) *Все* ближе раздавались непонятные звуки.

 ✓

1	
2	
3	
4	

5. В каком предложении выделенное слово не является частицей?

1) Ему *только бы* уйти!

2) *Разве* он уже приехал?

3) *Вот* и приехал он к вечеру.

4) *Лишь только* он ушел, тут же появился новый посетитель.

 ✓

1	
2	
3	
4	

6. Какие частицы являются формообразующими?

1) же, даже, ведь

2) вот, вон, это

3) бы, пусть, пускай

4) ли, разве, неужели

 ✓

1	
2	
3	
4	

7. В каком предложении выделенное слово является усилительной частицей?

1) И *как* я это сделал, не понимаю!

2) *Вот* тебе и повеселились!

3) Он *даже* не стал со мной разговаривать.

4) *Разве* ты не пошел в школу?

 ✓

1	
2	
3	
4	

8. В каком предложении выделенное слово является указательной частицей?

1) Вам-то *вот* смешно, а мне слезы.

2) *Вот* тебе, бабушка, и Юрьев день!

3) *Вот* наш дом.

4) Никогда не задумывался о других — *вот* теперь и страдаю.

9. В каком предложении выделенное слово является междометием?

- 1) Конечно, мы сможем приехать.
- 2) Вся столица содрогнулась, а девица — *хи-хи-хи* да ха-ха-ха. (А. Пушкин)
- 3) Эх, не нравится мне эта ситуация!
- 4) Мы *ахнули*, когда увидели новую картину.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

10. В каком предложении выделенное слово является междометием?

- 1) Трудолюбивого человека не нужно *понукать*.
- 2) Я, *возможно*, потеряю целую неделю.
- 3) Татьяна Ах! а он реветь.
- 4) *Батюшки*, совсем забыла про молоко!



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

Работа № 51

1. Выпишите предлоги из предложения *Впереди него бежал без шапки такой же старик, только немного помоложе.*

2. Выпишите предлог из предложения *Запуск очередного спутника Земли был осуществлен в целях освоения космического пространства.*

3. Выпишите предлоги из предложения *Относительно времени прибытия поезда из Москвы сведений еще нет.*

4. Выпишите союзы из предложения *Она была воспитана по-старинному, то есть окружена мамушками, нянюшками, подружками и санными девушками... (А. Пушкин)*

5. Выпишите союзы из предложения *Легко работать, когда знаешь, что труд твой ценят энергичные строители нового мира. (М. Горький)*

6. Выпишите союзы из предложения *Как несказанно великолепен и ясен становится день, когда последние волны согретого тумана то скатыва-*

ются и расстилаются скатертями, то извиваются и исчезают в глубокой вышине.

7. Выпишите частицы из предложений *Простишь ли мне ревнивые мечты, моей любви безумное волнение? Ты мне верна: зачем же любишь ты всегда пугать мое воображение?* (А. Пушкин)

8. Выпишите частицы из предложения *Если Николай Николаевич ее не отпустит в театральную школу, то она просто сбежит.* (К. Паустовский)

9. Выпишите частицы из предложений *Как сошел с лестницы, как вышел на улицу, ничего уж не помнил Акакий Акакиевич. Он не слышал ни рук, ни ног.* (Н. Гоголь)

10. Выпишите частицы из предложения *Ах, чудное небо, ей-богу, над этим классическим Римом!* (А. Майков)

Орфография

Написание Н и НН

Работа № 52

1. В каком варианте ответа пишется НН?

- 1) ветре..ый
- 2) глиня..ый
- 3) гости..ица
- 4) дерева..ый



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

2. В каком варианте ответа пишется НН?

- 1) беше..ый
- 2) труже..ик
- 3) неугомо..ый
- 4) лошади..ый



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

3. В каком варианте ответа пишется НН?

- 1) тополи..ый
- 2) серебря..ый
- 3) искусстве..ый
- 4) жева..ый



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

4. В каком варианте ответа пишется НН?

- 1) варе..ый
- 2) моще..ый
- 3) пута..ый
- 4) реше..ый



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

5. В каком варианте ответа пишется НН?

- 1) реше..о
- 2) тума..о
- 3) заряже..о
- 4) купле..о



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

6. В каком слове пропущена одна буква Н?

- 1) выкрасе..ый пол
- 2) нежда..ый гость
- 3) написа..ый закон
- 4) купле..ые карандаши



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	
2	
3	
4	

7. В каком слове пишется одна буква Н?

- 1) вяле..ая на солнце рыба
- 2) броше..ый камень
- 3) промасле..ая бумага
- 4) варе..ое яйцо



1	
2	
3	
4	

8. В каком варианте ответа пишется одна буква Н?

- 1) рассмотре..ый вопрос
- 2) стира..ое в машине белье
- 3) жаре..ое мясо
- 4) благоустрое..ый участок



1	
2	
3	
4	

9. В каком слове пишется Н?

- 1) гриве..ик
- 2) изме..ик
- 3) совреме..ик
- 4) гости..ица



1	
2	
3	
4	

10. В каком слове пропущена буква Н?

- 1) авиацио..ый
- 2) воробьи..ый
- 3) болезни..ый
- 4) весе..ий

Работа № 53



1	
2	
3	
4	

1. В каком слове пишется Н?

- 1) стари..ый
- 2) безветре..ый
- 3) пря..ый
- 4) холсти..ый



1	
2	
3	
4	

2. В каком слове пишется Н?

- 1) гуси..ый
- 2) дерзнове..ый
- 3) единстве..ый
- 4) комиссио..ый



1	
2	
3	
4	

3. В каком слове пропущена буква Н?

- 1) соля..ой
- 2) телефо..ый
- 3) торжестве..ый
- 4) традицио..ый

4. В каком слове пишется НН?

- 1) сви..ой
- 2) подли..ый
- 3) серебря..ый
- 4) була..ый (конь)



1	
2	
3	
4	

5. В каком слове пишется НН?

- 1) смышле..ый малыш
- 2) краше..ые волосы
- 3) назва..ый брат
- 4) долгожда..ые каникулы



1	
2	
3	
4	

6. В каком слове пишется НН?

- 1) балова..ый ребенок
- 2) моще..ая дорога
- 3) конче..ый человек
- 4) кипяче..ое молоко



1	
2	
3	
4	

7. В каком слове пишется одна буква Н?

- 1) не реше..ая в классе задача
- 2) проблема не реше..а
- 3) девушка весела и оживле..а
- 4) фасова..ый сахар



1	
2	
3	
4	

8. В каком слове пишется НН?

- 1) войска, сосредоточе..ые на границе
- 2) шерстя..ой свитер
- 3) варианты предусмотре..ы
- 4) ране..ый боец



1	
2	
3	
4	

9. В каком ряду в обоих случаях на месте пропусков пишется НН?

- 1) положить в дорожную плете..ую корзину лукопче..ую колбасу
- 2) говорила пута..о и смотрела возмуще..о
- 3) серый поноше..ый костюм и вяза..ый свитер
- 4) овчи..ый полущубок с краше..ым в черный цвет воротником



1	
2	
3	
4	



1	
2	
3	
4	

10. В каком ряду в обоих случаях на месте пропусков пишется НН?

- 1) свежезамороже..ая рыба быстро распрода..а
- 2) штукатуре..ые стены гости..ого двора
- 3) неслыха..о капризный балова..ый ребенок
- 4) беше..ый лошади..ый бег

Гласные и согласные в корне слова

Работа № 54



1	
2	
3	
4	

1. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) б..лезнь, в..дить, з..ря
- 2) ист..щение, г..лосовать, крыж..вник
- 3) в..сна, запл..сать, п..ровать
- 4) пол..жение, печ..нка, ж..лудь



1	
2	
3	
4	

2. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) х..лодильник, ц..коль, ч..рный
- 2) аб..немент, в..лидол, ж..ра
- 3) ч..сы, ч..тать, ч..четка
- 4) ш..вельиться, ш..птать, поб..дить



1	
2	
3	
4	

3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) зап..щать, ц..фровой, ц..ган
- 2) укр..пить, кр..кун, т..нуть
- 3) вж..влять, ж..стяной, ж..на
- 4) крыж..вник, ц..кот, пол..жить



1	
2	
3	
4	

4. В каком слове пропущена буква?

- 1) ровес..ник
- 2) корыс..ный
- 3) опас..ный
- 4) блес..нуть

5. В каком слове пропущена буква? ✍️ ✓
- | | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
- 1) словес..ность
2) искус..ный
3) сверс..ник
4) яс..ный
6. В каком слове пропущена буква? ✍️ ✓
- | | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
- 1) пятибал..ьный
2) пятитон..ка
3) колон..ка
4) кристал..ьный
7. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква? ✍️ ✓
- | | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
- 1) к..саться, р..сли, ад..птация
2) б..калея, аб..жур, подск..чить
3) з..ря, проск..чить, пл..вучий
4) соб..рательный, обл..гация, пласт..лин
8. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква? ✍️ ✓
- | | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
- 1) пер..ферия, соб..рать, ол..гархия
2) к..таклизм, ав..нгард, з..ревать
3) подск..чить, одежда пром..кает, р..сти
4) н..гилист, бл..снуть, вн..мательный
9. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква? ✍️ ✓
- | | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
- 1) оз..рять, ср..внительный метод исследова-
ния, возл..жить
2) соч..тать, выж..г, зач..сать
3) ув..ртюра, ш..велюра, зап..рать
4) г..белен, кат..комба, пар..пет
10. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква? ✍️ ✓
- | | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
- 1) отр..сль, утв..ри, нав..ждение
2) з..рянка, раств..рить, отдыхать в г..маке
3) р..ферендум, р..спектабельный, уст..лать
4) предпол..гаемый, вл..жение, м..возмоет

Работа № 55



1	
2	
3	
4	

1. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) р..птать, д..лина, к..бриолет
- 2) беч..вка, ж..лтый, ч..ткий
- 3) сотв..рять, п..лисадник, л..терея
- 4) заб..рутся, пл..нительный, ощ..пать



1	
2	
3	
4	

2. В каком ряду во всех трех словах пропущена буква Е?

- 1) подст..лить, р..зонанс, ст..пендия
- 2) в..львет, переб..рать, в..рзила
- 3) отп..рать, приж..мать, р..естр
- 4) отд..ру, флаг разв..вается, вин..грет



1	
2	
3	
4	

3. В каком ряду во всех трех словах пропущена буква О?

- 1) к..мбинезон, пар..пет, мете..рит
- 2) разр..внять грядку, соприк..сновение, нам..лоть муки
- 3) осн..стить, ум..лять достоинства, перег..реть
- 4) п..рафин, р..диатор, обв..рожить



1	
2	
3	
4	

4. В каком ряду во всех трех словах пропущена буква А?

- 1) алг..ритм, бак..лавр, подр..внять кусты
- 2) пл..вец, откл..нение, взр..стать
- 3) нар..стание, в..люта, бр..коньер
- 4) ур..вень производства, имп..нировать, к..либр



1	
2	
3	
4	

5. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?

- 1) б..чевка, ом..ртвелый, бр..згливый
- 2) п..рсидский, др..зина, пл..нительный
- 3) одухотв..ренный, накр..нить, обм..леть
- 4) к..птить, св..рлить, согр..шить

6. В каком ряду в каждом слове пропущена буква И?

- 1) пл..сун, неприм..римый, т..сненный
- 2) рем..сло, заж..гание, воп..ющий
- 3) хр..щевой, разл..ваться, сл..паться
- 4) выч..щенный, чинопоч..тание, прим..рение



1	
2	
3	
4	

7. В каком ряду в каждом слове пропущена буква А?

- 1) в..лхвы, к..жух, запеч..тлевать
- 2) м..крица, препод..ватель, сл..гаемое
- 3) обр..мление, м..скарад, вообр..жение
- 4) трансп..рант, пром..кашка, без уст..ли



1	
2	
3	
4	

8. В каком ряду в каждом слове пропущена буква Е?

- 1) св..тилище, оч..рк, гр..чанка
- 2) гр..маса, д..ковинка, расст..лить
- 3) д..шевле, бисс..ктриса, бракосоч..тание
- 4) тр..сина, леп..т, скв..рнословие



1	
2	
3	
4	

9. В каком слове на месте пропуска пишется О?

- 1) Борж..ми
- 2) веч..рка
- 3) электросч..тчик
- 4) ш..лковый



1	
2	
3	
4	

10. В каком ряду во всех словах пишется О?

- 1) д..лина, исп..рение, аб..жур
- 2) об..гащать, погл..щать, угр..жать
- 3) к..литка, к..рактица, подр..жать
- 4) разг..рается, в..трушка, отв..рить



1	
2	
3	
4	

Правописание приставок, гласных Ы, И после приставок

Работа № 56

1. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе..билетный, бе..чувственный, и..готовлен-
ный



1	
2	
3	
4	

- 2) ра..кашляться, ра..давать, ра..топить
 3) пр..неприятный, б..образный, пр..брежный
 4) пр..бедняться, пр..баутка, пр..даное

✍ ✓

1	
2	
3	
4	

2. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) п..дписать, н..дстроить, пр..склонять
 2) в..помнить, ра..писание, чре..вычайный
 3) пр..дсказать, пр..писать, пр..кратить
 4) б..звыходный, пр..успевать, пр..ображать

✍ ✓

1	
2	
3	
4	

3. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..волжский, пр..взойти, пр..волье
 2) пр..дательство, б..образие, н..зложить
 3) раз..грать, без..дейный, супер..гра
 4) бе..конечность, и..подлобья, ра..кланяться

✍ ✓

1	
2	
3	
4	

4. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ра..шуметься, бе..ззвездное (небо), и..подлобья
 2) пр..тронуться, пр..стижная должность, пр..даное жены
 3) и..дать, бе..голосый, во..хвалять
 4) по..ползти, по..сластить, на..кусить

✍ ✓

1	
2	
3	
4	

5. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) небез..звестный, сверх..нтересный, из..мать
 2) бе..грешный, ра..щедрился, бе..дарный
 3) пр..бывать (вовремя), пр..творщица, пр..сесть
 4) по..вязать, на..писать, о..дать

✍ ✓

1	
2	
3	
4	

6. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..тендовать на трон, пр..вратности судьбы, пр..норовиться
 2) пред..стория, меж..нститутский, воз..меть
 3) ра..фасовать, ра..хожий, ра..бежаться
 4) о..грохать, о..корректировать, о..стоять

7. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) по..гибать, по..грудный, по..писать
- 2) с..грать, физ..нститут, раз..скать
- 3) пр..зрительный взгляд, пр..творщики, исто-
рия без пр..крас
- 4) и..коверкать, во..пылать, чре..мерный



1	
2	
3	
4	

8. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе..сердечный, ра..кидать, в..грустнуть
- 2) меж..гровой, мед..нститут, вз..мать
- 3) о..гулять, по..гнивать, на..колотый
- 4) пр..даваться отдыху, пр..чудливые узоры,
пр..близительно



1	
2	
3	
4	

9. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ра..чехлить, ра..пробовать, ра..бавить
- 2) пре..восхитить, по..бочениться, на..кусить
- 3) пр..подать урок, пр..горевший блин, пр..ем-
ственность поколений
- 4) сверх..нтересный, об..скать, с..змала



1	
2	
3	
4	

10. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) и..царапать, бе..системный, ра..гонять
- 2) пр..быть на съезд, пр..школьный, пр..кра-
тить споры
- 3) без..мпульсный, раз..грать, пан..сламизм
- 4) пре..банник, на..вратный, по..ставка



1	
2	
3	
4	

Работа № 57

1. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) с..вратить, д..терпеть, н..дстроить
- 2) сверх..зысканный, дез..нформация, под..то-
жить



1	
2	
3	
4	

- 3) ни..водить, бе..земельный, и..сушить
 4) пр..кращение беседы, пр..следовать, пр..образовать

✍ ✓

1	
2	
3	
4	

2. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе..прецедентный, бе..конечный, и..жарить
 2) по..бросить, о..бить, по..страховать
 3) пр..великое (удовольствие), пр..бывать в состоянии страха, пр..подносить
 4) пр..бабушка, пр..гневить, пр..зябание

✍ ✓

1	
2	
3	
4	

3. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) чре..мерный, бе..подобный, ни..вергаться
 2) о..вергать, по..строчный (символ), пре..дипломная (практика)
 3) пр..ласкать, пр..морский (город), пр..твориться
 4) с..творить, об..значить, экстр..ординарный

✍ ✓

1	
2	
3	
4	

4. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ра..трясти, ра..пробовать, ра..бавить
 2) на..пись, пре..восхитить, по..бочениться
 3) пр..подать урок, пр..горький опыт, пр..открыть окно
 4) под..скать, сверх..зысканный, контр..гра

✍ ✓

1	
2	
3	
4	

5. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) о..тащить, по..бить, на..строить
 2) р..зобрать, с..знать, п..дбросить
 3) в..балтывать, и..брать, ра..бредаться
 4) над..ндивидуальный, небез..нтересный, контр..гра

✍ ✓

1	
2	
3	
4	

6. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пре..дверие, по..делка, о..тенок
 2) в..дворить, п..дводный, с..бирать
 3) в..бесить, и..гибаться, ра..пугать
 4) с..мпровизировать, вз..скать, вз..мать

7. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) по..сушить, пре..сказать, о..плыть
- 2) в..звеличить, н..дпилить, с..вершенство
- 3) в..карабкаться, и..ключить, ра..пушить
- 4) с..гранный, от..скать, сверх..зысканный



1	
2	
3	
4	

8. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) о..снять, по..вязать, пре..писать
- 2) в..зводить, н..дстраиать, с..зреть
- 3) в..глянуть, и..бегать, ра..думывать
- 4) об..скать, пред..дущий, сверх..ндустриализация



1	
2	
3	
4	

9. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) по..данный (короля), на..резать, о..кусить
- 2) в..зобновить, с..зывать, н..дуть
- 3) в..кричать, и..расходовать, ра..фасовать
- 4) раз..скания, об..ндевать, под..грызать



1	
2	
3	
4	

10. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) о..сечь, по..бочениться, на..саженный (голос)
- 2) в..зрождение, с..кратить, н..жить
- 3) и..городь, и..корежить, ра..целовать
- 4) об..ностраниваться, под..тоженный, пред..стория



1	
2	
3	
4	

Правописание окончаний и суффиксов

Работа № 58

1. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) отверт..шься
- 2) разнос..тся (3 л. ед.ч.)
- 3) хоч..тся
- 4) разгон..тся (3 л. ед.ч.)



1	
2	
3	
4	



1	
2	
3	
4	

2. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) ненавид..т (3 л. ед.ч.)
- 2) потерп..м
- 3) вылет..шь
- 4) стел..т



1	
2	
3	
4	

3. В каком слове пропущена буква Е?

- 1) натерп..шься
- 2) украша..тся (3 л. ед.ч.)
- 3) постро..шь
- 4) встрет..шься



1	
2	
3	
4	

4. В каком слове пропущена буква У?

- 1) плач..щий
- 2) слыш..щий
- 3) дыш..щий
- 4) вид..щий



1	
2	
3	
4	

5. В каком слове пропущена буква Ю?

- 1) завис..щий
- 2) стро..щийся
- 3) знач..щий
- 4) колебл..щийся



1	
2	
3	
4	

6. В каком слове пропущена буква И?

- 1) разж..вать
- 2) садовн..к
- 3) кусоч..к
- 4) земл..ной



1	
2	
3	
4	

7. В каком слове пропущена буква И?

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1) переводч..ский | 3) убедит..льный |
| 2) несговорч..вый | 4) подвеш..нный |



1	
2	
3	
4	

8. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) подавля..шь чувства, знач..мый для всех
- 2) бре..шь лицо, независ..мый человек
- 3) постро..шь дом, слыш..мый далеко
- 4) вид..шь цель, опериру..мый большой

9. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква У?

- 1) колыш..щиеся травы, больные дыш..т тяжело
- 2) пыш..щее жаром мясо, малыши лепеч..т
- 3) маш..щая платком девушка, хирурги леч..т
- 4) завис..щий от начальства чиновник, вытолкн..т всех



1	
2	
3	
4	

10. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Я?

- 1) родные смотр..т, терп..щий бедствие корабль
- 2) крестьяне се..т, игра..щий щенок
- 3) они бормоч..т, забот..щийся сын
- 4) волны пен..тся, стел..щийся дымок



1	
2	
3	
4	

Работа № 59

1. В каком варианте ответа пропущена буква И?

- 1) усва..вать
- 2) продл..вать
- 3) марганц..вая
- 4) сыроват..нький



1	
2	
3	
4	

2. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Ю?

- 1) увяда..щий цветок, ученики ход..т на занятия
- 2) начина..щийся день, маляры крас..т дом
- 3) бор..щийся за права, пассажиры отрыва..т талоны
- 4) распуска..щийся тюльпан, повара зажар..т



1	
2	
3	
4	

3. В каком слове пропущена буква И?

- 1) зар..во
- 2) грозн..нский
- 3) марл..вый
- 4) обезбол..ть



1	
2	
3	
4	



1	
2	
3	
4	

4. В каком слове пишется буква Ю?

- 1) движ..щиеся машины
- 2) скач..щие лошади
- 3) колыш..щиеся травы
- 4) видне..щиеся корабли



1	
2	
3	
4	

5. В каком варианте ответа пропущена буква И?

- 1) затм..вать
- 2) буш..вать
- 3) прислуж..вать
- 4) потч..вать (гостей)



1	
2	
3	
4	

6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) фонтаны брызж..т, чайки меч..тся
- 2) слыш..щий голоса, маш..щий рукой
- 3) алч..щий славы, они ненавид..т ложь
- 4) выкач..ный воздух, обвеш..нный на рынке покупатель



1	
2	
3	
4	

7. В каком слове пишется буква Ю?

- 1) они езд..т
- 2) дровосеки руб..т (лес)
- 3) спортсмены бор..тся
- 4) курлыч..т птицы



1	
2	
3	
4	

8. В каком слове пропущена буква И?

- 1) лес дремл..т
- 2) ничего не хоч..тся
- 3) расстел..тся туман
- 4) завтра вып..шься



1	
2	
3	
4	

9. В каком слове пишется буква Е?

- 1) ро..шь колодец
- 2) стро..шь дом
- 3) корм..т ребенка
- 4) нос..т одежду

10. В каком слове пропущена буква Е?

- 1) натерп..шься
- 2) бор..шься
- 3) постро..шься
- 4) встрет..шься



1	
2	
3	
4	

Работа № 60

1. В каком слове пропущен суффикс -СК-?

- 1) рез..ий
- 2) скольз..кий
- 3) близ..ий
- 4) город..ой



1	
2	
3	
4	

2. В каком слове пропущена буква И?

- 1) преувеличива..мый
- 2) раскраш..вать
- 3) раздробл..нность
- 4) прав..щий



1	
2	
3	
4	

3. В каком слове пропущен суффикс -СК-?

- 1) бедняц..ий
- 2) ткац..ий
- 3) француз..ий
- 4) казац..ий



1	
2	
3	
4	

4. В каком слове пропущен суффикс -СК-?

- 1) дерз..ий
- 2) брат..ий
- 3) немец..ий
- 4) горняц..ий



1	
2	
3	
4	

5. В каком слове пропущен суффикс -СК-?

- 1) гигант..ий
- 2) турец..ий
- 3) вяз..ий
- 4) рыбац..ий



1	
2	
3	
4	



1	
2	
3	
4	

6. В каком слове пропущена буква И?

- 1) гор..вать
- 2) школьн..к
- 3) мешоч..к
- 4) кост..ной



1	
2	
3	
4	

7. В каком варианте ответа пропущена буква И?

- 1) жест..ной
- 2) ветр..ный
- 3) танц..вать
- 4) толщ..на



1	
2	
3	
4	

8. В каком слове пропущена буква Е?

- 1) заvert..т (3 л. ед.ч.)
- 2) поверт..м
- 3) униз..шь
- 4) бормоч..шь



1	
2	
3	
4	

9. В каком слове пропущена буква И?

- 1) дожд..вой
- 2) кокетл..вый
- 3) син..ватый
- 4) масл..ный



1	
2	
3	
4	

10. В каком слове пропущена буква Е?

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1) затер..нный | 3) вывез..нный |
| 2) выслуш..нный | 4) расстрел..нный |

Работа № 61



1	
2	
3	
4	

1. В каком варианте ответа пропущена буква Ё?








- | | |
|---------------|--------------|
| 1) лапш..й | 3) заверш..н |
| 2) кумач..вый | 4) лавч..нка |



1	
2	
3	
4	

2. В каком варианте ответа пропущена буква Ё?

- | | |
|------------------|---------------|
| 1) плющ..м | 3) рубаш..нка |
| 2) облиц..вывать | 4) испеч..т |

3. В каком варианте ответа пропущена буква О? 
- | | |
|---|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |
- 1) копч..ный
2) грош..вый
3) туш..нка
4) нипоч..м
4. В каком варианте ответа пропущена буква О? 
- | | |
|---|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |
- 1) трещ..тка
2) стаж..р
3) выкорч..ывать
4) гаш..ная (известь)
5. В каком слове пишется буква Ё? 
- | | |
|---|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |
- 1) потерявшийся волч..нок
2) размеж..вка участка
3) плохонькая рубаш..нка
4) спелая груш..вка
6. В каком слове пропущена буква О? 
- | | |
|---|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |
- 1) исповед..вать
2) вывед..вать
3) оцип..вать
4) высов..вать
7. В каком слове пишется буква О? 
- | | |
|---|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |
- 1) напряж..нный график работы
2) корч..вка деревьев
3) крошечная собач..нка
4) высыпал пш..нку
8. В каком слове пропущена буква Е? 
- | | |
|---|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |
- 1) владел..ца
2) обессил..л из-за болезни
3) колокольч..к
4) выслуш..нный
9. В каком слове пишется буква И? 
- | | |
|---|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <input type="checkbox"/> |
- 1) лесоч..к
2) ветероч..к
3) колокольч..к
4) кусоч..к



1	
2	
3	
4	

10. В каком слове пишется буква Ё?

- 1) камыш..вый
- 2) плеч..м
- 3) ноч..вка
- 4) груш..вка

Работа № 62



1	
2	
3	
4	

1. В каком слове пропущена буква О?

- 1) вощ..ная (бумага)
- 2) холщ..вый
- 3) стаж..р
- 4) размеж..вка



1	
2	
3	
4	

2. В каком слове пишется Е?

- 1) на лини..
- 2) в здании..
- 3) в номер..
- 4) без помощ..



1	
2	
3	
4	

3. В каком слове пишется И?

- 1) виш..нка
- 2) черкеш..нка
- 3) солом..нка
- 4) неж..нка



1	
2	
3	
4	

4. В каком слове пишется И?

- 1) застенч..вый (мальчик)
- 2) гречн..вая (каша)
- 3) ландыш..вые (капли)
- 4) тюл..вые (занавески)



1	
2	
3	
4	

5. В каком слове пишется И?

- 1) книж..чка
- 2) сем..чко
- 3) сит..чко
- 4) пугов..чка

6. В каком слове пропущена буква Е?

- 1) в очеред..
- 2) в санатории..
- 3) в колыбел..
- 4) в вестибюл..



1	
2	
3	
4	

7. В каком слове пропущена буква Е?

- 1) без пламен..
- 2) на побережь..
- 3) на пут..
- 4) в арми..



1	
2	
3	
4	

8. В каком слове пропущена буква Е?

- 1) перед последн..м километром
- 2) над неуклюж..м человеком
- 3) на треть..м этаже
- 4) за далек..м горизонтом



1	
2	
3	
4	

9. В каком слове пропущена буква Е?

- 1) навьюч..вать
- 2) буш..вать
- 3) расстег..вать
- 4) разве..вать



1	
2	
3	
4	

10. В каком слове пропущена буква Е?

- 1) юрод..вый
- 2) гряз..вой
- 3) приветл..вый
- 4) предприимч..вый



1	
2	
3	
4	

Правописание НЕ и НИ

Работа № 63

1. В каком слове НЕ пишется раздельно?

- 1) (Не)замерзающий пруд
- 2) (Не)изученный материал
- 3) (Не)оперившийся юнец
- 4) (Не)у кого спросить



1	
2	
3	
4	



1	
2	
3	
4	

2. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) (Не)лепый поступок
- 2) (Не)опасное вещество
- 3) (Не)зависеть от родителей
- 4) (Не)надолго уйти



1	
2	
3	
4	

3. В каком случае НЕ пишется раздельно?

- 1) (Не)заменяемый человек
- 2) (Не)заселенный дом
- 3) По (не)зависящим от нас обстоятельствам
- 4) (Не)изменяющаяся обстановка



1	
2	
3	
4	

4. В каком случае НЕ пишется раздельно?

- 1) (Не)выполнение плана
- 2) (Не)обдуманый, а импульсивный поступок
- 3) (Не)объяснимое, но интересное явление
- 4) (Не)линованный глянцевый лист



1	
2	
3	
4	

5. В каком случае НЕ пишется раздельно?

- 1) (Не)объяснимое явление
- 2) (Не)виданное предательство
- 3) (Не)смотря на усталость, мы поехали на дачу
- 4) Стены были (не)окрашены



1	
2	
3	
4	

6. В каком случае НЕ пишется раздельно?

- 1) Это будет (не)ранее, чем через год
- 2) (Не)сколько дней
- 3) Мне (не)здоровится
- 4) Он был весьма (не)вежлив



1	
2	
3	
4	

7. В каком случае НЕ пишется раздельно?

- 1) (Не)распустившийся цветок
- 2) Совершенно (не)подготовленный ученик
- 3) Сейчас (не)надо раздумывать
- 4) (Не)объятный воздушный океан

8. В каком примере допущена орфографическая ошибка?

- 1) Ничто не трогало его.
- 2) Мне не с кем посоветоваться.
- 3) Никуда мы не поедем.
- 4) Не в ком я не нашла понимания.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

9. В каком примере допущена орфографическая ошибка?

- 1) Никто иной лучше не сделает.
- 2) Мы можем себе ни в чем не отказывать.
- 3) Это ни что иное, как упавший метеорит.
- 4) Нам совершенно некуда пойти.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

10. В каком примере допущена орфографическая ошибка?

- 1) Кое с кем мне не хотелось бы разговаривать.
- 2) Нигде мы не могли остановиться.
- 3) Он некогда не приходил вовремя.
- 4) В саду мы не увидели ни души.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

Работа № 64

1. В каком примере допущена орфографическая ошибка?

- 1) Ни один из нас ничего не забыл.
- 2) Мы должны во что бы то ни стало сдать экзамены.
- 3) Чего только мы ни делали, чтобы не произошло аварии!
- 4) Сюда нельзя не проехать, не пройти.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

2. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Повар (не)доварил овощи.
- 2) Его родственникам часто (не)здоровилось.
- 3) Брат поступил с другом (не)вполне честно.
- 4) (Не)нужные для занятия пособия возвращены в библиотеку.



1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

<input checked="" type="checkbox"/>	✓
1	
2	
3	
4	

3. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) (Не)заметные следы зверя сбили охотника с пути.
- 2) Зима (не)полностью вступила в свои права.
- 3) Магазин (не)дополучил часть продукции.
- 4) Трудно жить, (не)годуя на весь свет.

<input checked="" type="checkbox"/>	✓
1	
2	
3	
4	

4. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Сегодня на карте мира появились (не)известные до этого острова Тихого океана.
- 2) Все произошло (не)так, как хотелось.
- 3) Искренне (не)доумевая, вопрос журналиста администрация так и оставила без ответа.
- 4) Студент (не)дооценил свои возможности.

<input checked="" type="checkbox"/>	✓
1	
2	
3	
4	

5. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) (Не)известные звезды сразу после их открытия получают часто имена известных политических деятелей.
- 2) В магазине покупателю (не)довесили конфет.
- 3) Бригада плотников работала (не)меньше других.
- 4) (Не)навидя весь свет, путники устало брели домой.

<input checked="" type="checkbox"/>	✓
1	
2	
3	
4	

6. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) Дорога, (не)видная за бором, проходила по старому тракту.
- 2) Это никем (не)выполненное ранее задание сотрудники решили все же выполнить.
- 3) (Не)проданная, а подаренная картина висела на самом видном месте.
- 4) (Не)политые садовником цветы быстро завяли.

7. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?



1	
2	
3	
4	

- 1) Николай Иванович, (не)смотря под ноги, радостно бежал домой.
- 2) (Не)опознанный объект продолжал свой полет над городом.
- 3) (Не)смотря на опасность схода снежных лавин, альпинисты продолжали восхождение.
- 4) Даже (не)знакомые люди приветливо кивали ему головой и пожимали руку.

8. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?



1	
2	
3	
4	

- 1) (Не)остывшая печь продолжала согревать дом.
- 2) Всадники, (не)смотря по сторонам, стремительно гнали к городу лошадей.
- 3) (Не)смотря на сильные заморозки, урожай злаковых удался на славу.
- 4) В этот день со всеми произошли загадочные, (не)объяснимые явления.

9. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?



1	
2	
3	
4	

- 1) (Не)глубокий, но холодный пролив отделял остров от материка.
- 2) Еще (не)пожелтевшая трава радостно зелена на всех газонах.
- 3) Отзыв написан совершенно (не)разборчивым почерком.
- 4) К ответственности привлекли (не)виновных людей.

10. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?



1	
2	
3	
4	

- 1) Всех удивил далеко (не)вежливый ответ.
- 2) Было интересно прочитать (не)опубликованные при жизни ученого статьи.

- 3) Предприятие изготавливает (не)сгораемые сейфы.
- 4) Вовсе (не)простое решение проблемы многих заинтересовало.

Работа № 65



1	
2	
3	
4	

1. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) Никем (не)мытые овощи лежали беспорядочно на прилавке.
- 2) (Не)вспоминавший о прошлом, Николай решил начать новую жизнь.
- 3) Очень (не)удачное выступление ансамбля испортило всем настроение.
- 4) Вовсе (не)бесплодные поиски пропавшей экспедиции дали хорошие результаты.



1	
2	
3	
4	

2. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) (Не)явившийся на суд свидетель решил уехать из города.
- 2) (Не)узкая, а широкая дорога издалека напоминала огромную живую змею.
- 3) (Не)прекращающийся весь день дождь продолжился и ночью.
- 4) Поведение старших братьев было (не)достойным и скверным.



1	
2	
3	
4	

3. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) Люди, (не)решавшиеся глумиться над Герасимом, боялись его.
- 2) Это никем (не)выполненное ранее задание сотрудники решили все же выполнить.
- 3) (Не)проданная, а подаренная картина висела на самом видном месте.
- 4) Запасы солнечной энергии (не)истощимы.

4. В каком случае НЕ со словом пишется слитно?



- 1) Вы опоздали, и это (не)первый случай.
- 2) Это было (не)что иное, как новый ангар.
- 3) Мой друг — (не)исправимый пессимист.
- 4) (Не)запланированные на сегодня расходы привели к материальным затруднениям.

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

5. В каком случае НЕ со словом пишется раздельно?



- 1) (Не)смотря на пылкие уверения, он отказался.
- 2) Мы шли в гору (не)спеша.
- 3) К поселку вела (не)широкая грунтовая дорога.
- 4) (Не)запланированные расходы привели к материальным затруднениям.

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

6. В каком слове пропущена буква И?



- 1) Кем он только н.. был!
- 2) За что только н.. брался!
- 3) Сколько бы н.. пришлось жить на свете, всегда будешь удивляться жизни.
- 4) Мы н..мало попутешествовали.

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

7. В каком слове пропущена буква И?



- 1) На небе н.. звезд, н.. луны.
- 2) Гость был н.. кто другой, как наш старый знакомый.
- 3) Меня интересовало н.. сколько он отдыхает, а сколько работает.
- 4) Он н.. обиделся.

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>

8. В каком слове пропущена буква И?



- 1) Чего он н.. терпел, так это пошлости.
- 2) Все, что н.. говорил он потом, все было повторением уже сказанного.
- 3) Кого она только н.. видала!
- 4) С кем он только н.. встречался!

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>



1	
2	
3	
4	

9. В каком слове пропущена буква И?

- 1) Н.. могу не признаться в своих ошибках.
- 2) Как ни хитри, а жизнь н.. перехитришь.
- 3) Что н.. имя, то величина!
- 4) Н..кто не пришел.



1	
2	
3	
4	

10. В каком слове пропущена буква И?

- 1) Ничто иное н.. трогало его.
- 2) Нельзя н.. любить Отечество.
- 3) Кто же н.. читал этой книги?
- 4) Вопрос этот меня н..мало не смущает.

Правописание служебных слов

Работа № 66



1	
2	
3	
4	

1. В каком предложении выделенное слово является союзом и пишется слитно?


- 1) ЧТО(БЫ) ни случилось, я не оставлю тебя в беде.
- 2) Каждый день повторяется одно и ТО(ЖЕ).
- 3) Мы сдали экзамены ТАК(ЖЕ) хорошо, как и в прошлом году.
- 4) Мы с трудом доехали до дома, ПРИ(ЧЕМ) взяли такси.



1	
2	
3	
4	


2. В каком предложении предлог пишется слитно?

- 1) (В)течение всего дня мы интенсивно работали.
- 2) (В)связи с отъездом нас отпустили пораньше.
- 3) (В)виде исключения сегодня мы не пишем контрольную работу.
- 4) (В)следствие засухи в этом году нет урожая картофеля.

3. В каком предложении выделенное слово является союзом и пишется слитно?  ✓


- 1) (ЗА)ЧЕМ пойдешь, то и найдешь.
- 2) Мы не понимаем вас (ОТ)ТОГО, что плохо знаем ваш язык.
- 3) Он спрятался ЗА(ТО) дерево.
- 4) Каждый день повторяется ТО(ЖЕ) самое.

1	
2	
3	
4	

4. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?  ✓


- 1) (В)СЛЕДСТВИЕ задержки в пути верблюды купцов ТО(ЖЕ) устали и не могли продолжить путь.
- 2) ТАК(ЖЕ), как и обычно, мастер все починил, ПРИ(ТОМ) очень качественно.
- 3) ЧТО(БЫ) еще приготовить к празднику, ЧТО(БЫ) порадовать гостей?
- 4) Мы ехали ТЕМ(ЖЕ) полем, заросшим гречихой, а ТАК(ЖЕ) низким березняком.

1	
2	
3	
4	

5. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?  ✓

- 1) Тогда (В)МЕСТО обстрела после атаки начался ТОТ(ЖЕ) жуткий вой сирен, который так пугал тыловых работников.
- 2) У инженера Сергеева ТО(ЖЕ) огромный опыт работы, ПРИ(ЧЕМ) в области новых электронных технологий.
- 3) ЧТО(БЫ) тебе подарить еще, ЧТО(БЫ) мы смогли простить друг друга.
- 4) ЗА(ТО) мне удалось спросить старика, и он ТАК(ЖЕ), как и все, отказался помочь.

1	
2	
3	
4	

6. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?  ✓

- 1) Спустившись опять в ТУ(ЖЕ) долину, туман растянулся В(ВИДЕ) скатерти.
- 2) Крыгин ТО(ЖЕ) является специалистом в этой области, ПРИ(ТОМ) известным.

1	
2	
3	
4	

3) ЧТО(БЫ) еще прочитать, ЧТО(БЫ) составить интересный доклад?

4) Нам пришлось возвращаться на ТО(ЖЕ) место стоянки и расставлять палатки ТАК(ЖЕ), как и вчера.



1	
2	
3	
4	

7. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) Я раздумывал, ЧТО(БЫ) мне ответить отцу, ЧТО(БЫ) он не так переживал.

2) В(ВИДУ) оттепели лыжные соревнования ТО(ЖЕ) отменили до конца месяца.

3) (В)ТЕЧЕНИЕ дня не упало с неба ни капли дождя, ЧТО(БЫ) напоить землю.

4) Теплая небесная вода для цветов, леса ТО(ЖЕ), что для нас ТА(ЖЕ) любовь.



1	
2	
3	
4	

8. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) (В)ПОСЛЕДСТВИИ все ТАК(ЖЕ), как и я, стали пользоваться гелем.

2) Я имел В(ВИДУ) ТО(ЖЕ), что и вы.

3) Не ПО(ТОМУ) суди, что другие говорят, а ПО(ТОМУ), что сердце велит.

4) (В)СЛЕДСТВИЕ плохой погоды мы ТО(ЖЕ) не пошли в поход.



1	
2	
3	
4	

9. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) ПО(ЭТОМУ) я объяснил ему, ЗА(ЧЕМ) мне это нужно.

2) ПО(ТОМУ) шоссе карнавальное шествие было запрещено, ОТ(ТОГО) мы стали искать другие маршруты.

3) Андрей ТО(ЖЕ) чувствовал себя виноватым ЗА(ТО), что не выполнил поручение.

4) Нет слова, которое БЫЛО(БЫ) так замашисто, бойко, так вырвалось из-под самого сердца, ТАК(БЫ) кипело, как русское слово.

10. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (В)ТЕЧЕНИЕ всего вечера каждый стремился узнать НА(СЧЕТ) поездки.
- 2) ПО(ЭТОМУ) истина необходима человеку ТАК(ЖЕ), как слепому трезвый поводырь.
- 3) Случай был ТО(ЖЕ) уже обычный, ПО(ТОМУ) можно было не робеть.
- 4) У нас с собой ТАК(ЖЕ), как и у других, был план местности, ПРИ(ЧЕМ) очень подробный.



1	
2	
3	
4	

Работа № 67

1. Какое слово пишется через дефис?

- 1) птице(лов)
- 2) агро(техника)
- 3) анти(народный)
- 4) кресло(кровать)



1	
2	
3	
4	

2. Какое слово пишется через дефис?

- 1) морально(устойчивый)
- 2) истинно(дружеский)
- 3) военно(медицинский)
- 4) пол(килограмма)



1	
2	
3	
4	

3. Какое слово пишется через дефис?

- 1) пол(фруктового) сада
- 2) желудочно(кишечный)
- 3) умеренно(теплый)
- 4) демонстративно(небрежный)



1	
2	
3	
4	

4. Какое слово пишется через дефис?

- 1) четверть(финал)
- 2) исконно(русский)
- 3) пол(лимона)
- 4) электро(провод)



1	
2	
3	
4	



1	
2	
3	
4	

5. В каком случае все слова пишутся через дефис?

- 1) (авто)гонки, (макро)элементы, Ростов(на)Дону
- 2) (вело)спорт, (зоо)магазин, (кино)аппаратура
- 3) Иван(да)Марья, (вице)премьер, (северо)восток
- 4) (диван)кровать, (социал)демократы, (нео)романтизм



1	
2	
3	
4	

6. В каком случае все слова пишутся через дефис?

- 1) (миро)воззрение, (Иван)чай, (авиа)транспорт
- 2) (желто)коричневый, (пол)листа, (научно)медицинский
- 3) (аграрно)промышленный, (мясо)молочный, (исполински)могучий
- 4) (вест)индский, (слово)творчество, (зав)складом



1	
2	
3	
4	

7. В каком случае все слова пишутся через дефис?

- 1) (начальнически)небрежный, (светло)фиолетовый, (узко)специальный
- 2) (дизель)моторный, (лесо)степь, (пыле)удалитель
- 3) (иссиня)черный, (пол)оборота, (друзья)приятели
- 4) (контр)адмиральский, (сорви)голова, (пере)кати)поле



1	
2	
3	
4	

8. В каком случае все слова пишутся через дефис?

- 1) (практически)важный, (ярко)зеленый, (тяжело)больной
- 2) (северо)восточный, (вечно)зеленый, (выше)упомянутый
- 3) (генерал)лейтенант, (литературно)музыкальный, (военно)стратегический
- 4) (школа)интернат, (дорого)стоящий, (густо)исписанный

9. В каком случае все слова пишутся через дефис?



1	
2	
3	
4	

- 1) (научно)фантастический, (блекло)синий, (пол-
ящика)
- 2) (исчерпывающе)полный, (темно)красный, (тя-
жело)раненый
- 3) (избушка)временка, (долго)играющий, (дол-
го)живущий
- 4) (купля)продажа, (гладко)причесанный, (ма-
ло)пригодный

10. В каком случае все слова пишутся через дефис?



1	
2	
3	
4	

- 1) (удручающе)черный, (бледно)зеленый, (без-
донно)глубокий
- 2) (ученый)растениевод, (выше)упомянутый, (ост-
ро)нуждающийся
- 3) (научно)исследовательский, (узко)личный, (все-
прощающий)
- 4) (пол)ложки, (дом)музей, (общественно)поли-
тический

Работа № 68

Часть 1

A1. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?



1	
2	
3	
4	

- 1) прОдан
- 2) прИнят
- 3) угЛУбить
- 4) нАжил

A2. Значение какого слова определено неверно?



1	
2	
3	
4	

- 1) КОРПУСКУЛА — частица.
- 2) АНАБИОЗ — приспособление организма к не-
благоприятным условиям существования.
- 3) ТАКТИЛЬНЫЙ — обладающий чувством
меры.
- 4) ДИАГНОЗ — определение болезни на основа-
нии исследования больного.



1	
2	
3	
4	

А3. В каком случае форма слова не соответствует норме литературного языка?

- 1) (пара) ботинок 3) (пара) чулок
2) (пара) носок 4) (много) баклажанов



1	
2	
3	
4	

А4. В каком предложении нарушена синтаксическая норма?

- 1) Слушая эту волнующую музыку, я представляю бушующее море.
2) Зная о его приезде, мы смогли к этому подготовиться.
3) Подъезжая к городу, начался сильный ветер.
4) Сбегая по откосам оврагов, звенели ручьи.



1	
2	
3	
4	

А5. В каком случае допущена синтаксическая ошибка?

- 1) Двадцать один ученик сдал экзамен.
2) Получены тысяча книг.
3) Прошло десять лет.
4) Эти три машины поехали в одном направлении.

Прочитайте текст и выполните задания А6—А11.

(1)... (2)А российские ученые теперь помогут понять, о чем инфразвук рассказывает людям. (3) Ученые Сибирского физико-технического института имени В.Д. Кузнецова при Томском государственном университете изучали инфразвуковой фон в городе Томске в течение 2000 года. (4)Они сосредоточили свое внимание на инфразвуковых шумах с частотами от 0,01 до 0,6 Герца. (5)... эта частота соответствует инфразвукам, возбуждаемым небольшими лесными пожарами. (6)Полученные результаты можно использовать при разработке методов и аппаратуры для обнаружения естественных и антропогенных катастроф, возбуждающих инфразвук.

А6. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте? ✍ ✓

- 1) Животным инфразвуковые сигналы сообщают о приближении цунами, землетрясения и других бедствий.
- 2) Вы спросите, зачем это все?
- 3) Ранее аналогичные исследования были проведены в других регионах.
- 4) Интересное исследование было проведено учеными города Томска.

1	
2	
3	
4	

А7. Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в пятом предложении? ✍ ✓

- 1) Прежде всего
- 2) Однако
- 3) Кроме того
- 4) Именно

1	
2	
3	
4	

А8. Какие слова являются грамматической основой в шестом (6) предложении текста? ✍ ✓

- 1) Полученные результаты можно использовать
- 2) Результаты можно использовать
- 3) Можно использовать
- 4) Результаты использовать

1	
2	
3	
4	

А9. Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста. ✍ ✓

- 1) сложное с сочинительной связью
- 2) простое
- 3) сложное бессоюзное
- 4) сложное с союзной подчинительной связью

1	
2	
3	
4	

А10. Укажите правильную морфологическую характеристику слова **ВОЗБУЖДАЕМЫМ** из пятого (5) предложения текста. ✍ ✓

- 1) действительное причастие
- 2) страдательное причастие
- 3) краткое прилагательное
- 4) деепричастие совершенного вида

1	
2	
3	
4	



1	
2	
3	
4	

A11. Укажите значение слова АНТРОПОГЕН-
НЫЙ в предложении 6.

- 1) порожденный человечеством
- 2) природный
- 3) химический
- 4) механический



1	
2	
3	
4	

A12. В каком варианте ответа пишется НН?

- 1) ветре..ый
- 2) глина..ый
- 3) гости..ица
- 4) дерева..ый



1	
2	
3	
4	

A13. В каком ряду пропущена одна и та же
буква?

- 1) х..лодильник, ц..коль, ч..рный
- 2) аб..немент, в..лидол, чеч..тка
- 3) ч..модан, ч..тать, ч..рнобурка
- 4) ш..велиться, ш..птать, поб..дить



1	
2	
3	
4	

A14. В каком ряду во всех словах пропущена од-
на и та же буква?

- 1) бе..билетный, бе..чувственный, и..готовлен-
ный
- 2) ра..кашляться, ра..давать, ра..топить
- 3) пр..неприятный, б..образный, пр..брежный
- 4) пр..бедняться, пр..баутка, пр..даное



1	
2	
3	
4	

A15. В каком слове пропущена буква И?

- 1) переводч..ский
- 2) несговорч..вый
- 3) убедит..льный
- 4) подвеш..нный



1	
2	
3	
4	

A16. В каком слове пропущена буква Е?

- 1) ненавид..т
- 2) потерп..м
- 3) вылет..шь
- 4) стел..т

A17. В каком примере допущена орфографическая ошибка?

- 1) Никто иной лучше не сделает.
- 2) Мы можем себе ни в чем не отказывать.
- 3) Это ни что иное, как упавший метеорит.
- 4) Нам совершенно некуда пойти.



1	
2	
3	
4	

A18. В каком примере предлог пишется слитно?

- 1) (В)течение всего дня мы интенсивно работали.
- 2) (В)связи с отъездом нас отпустили пораньше.
- 3) (В)виде исключения сегодня мы не пишем контрольную работу.
- 4) (В)следствие засухи в этом году нет урожая картофеля.



1	
2	
3	
4	

A19. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- 1) Гений русского народа — велик. (К. Паустовский)
- 2) Климат в тайге суровый.
- 3) Весна — всему начало.
- 4) Девять в квадрате — семьдесят один.



1	
2	
3	
4	

A20. На месте каких цифр должен быть знак препинания?

Лес то мельчал (1) то переходил в болото (2) то снова выстраивался сплошной стеной (3) могучий (4) высокий (5) заваленный буреломом. (Б. Полевой)

- 1) 2, 3, 4
- 2) 1, 2, 4, 5
- 3) 1, 2, 3, 4, 5
- 4) 1, 2, 3, 4



1	
2	
3	
4	

A21. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- 1) Герасим сурово и быстро на всех поглядывал, не отходил от девичьего крыльца, и казалось, догадывался, что затевается что-то для него недоброе. (И. Тургенев)



1	
2	
3	
4	

- 2) Вечером, наконец, вырвалось из облаков солнце и залило своим светом все вокруг.
- 3) Я пошел, как мне показалось, прямо к морю. (В. Арсеньев)
- 4) Весна, считай, уже наступила. (В. Арсеньев)



1	
2	
3	
4	

A22. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- 1) Бабушка любила стихи и книги, деревья и небо. (К. Паустовский)
- 2) Яркие звезды горели на небе, искрились и переливались всеми цветами радуги. (В. Арсеньев)
- 3) Солнце блестело и на только что распустившейся листве, и на молодой траве. (Л. Толстой)
- 4) Страшный звук подплывал все ближе, и ближе, и рос в своей силе, рыдал и таял в черной тьме. (М. Горький)



1	
2	
3	
4	

A23. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- 1) От холода все остановилось, и в особенности это заметно на липах: листья кучками вышли из почек и не расходятся. (М. Пришвин)
- 2) Тут открылась картина довольно занимательная: широкая сакля, которой крыша опиралась на два закопченные столба, была полна народа. (М. Лермонтов)
- 3) Кровать его поставили так, чтобы хоть ветку видно было, воробьев, все радость какая-никакая. (В. Астафьев)
- 4) Все кругом цвело, жужжало и пело; праздничное, светлое чувство охватывало душу. (И. Тургенев)

A24. На месте каких цифр должны быть знаки препинания?

Несмотря на то (1) что (2) небо было покрыто кучевыми облаками (3) солнце светило ярко. (В. Арсеньев)

- 1) 3 2) 1, 2, 3 3) 2 4) 1, 2



1	
2	
3	
4	

A25. На месте каких цифр должен быть знак препинания?

Прежде (1) давно (2) в лета моей юности (3) в лета невозвратно минувшего моего детства (4) мне было весело подвезжать в первый раз к незнакомому месту (5) все равно (6) была ли то деревушка (7) бедный уездный городишка... (Н. Гоголь)

- 1) 1, 2, 3, 4, 5 3) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
2) 2, 3, 4, 5, 6 4) 3, 4, 5, 6, 7



1	
2	
3	
4	

A26. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Шум моря, который доносился снизу, говорил о покое.
- 2) Пастух, который подошел к нашему костру, оказался старым знакомым.
- 3) Мы плыли в тумане, который закрывал берег и море.
- 4) Небо, по которому плыли тяжелые темные тучи, мрачно нависало над нами.



1	
2	
3	
4	

A27. Прочитайте текст.

Любопытно узнать, каково значение незнакомых нам выражений: «Никита-ста» и «Василий-су»? В далекие времена приставки «су» и «ста» на самом деле придавали обращению вежливость и почтительность. Людей уважаемых, властных полагалось бы, собственно, «чувствовать», добавляя к имени каждого либо словечко «старый», либо «сударь».



1	
2	
3	
4	

В каком из приведенных ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) В древности существовал обычай прибавлять к имени приставки «су» и «ста» («сударь» и «старый»).
- 2) В далекие времена приставки «су» и «ста» на самом деле придавали обращению вежливость и почтительность.
- 3) Людей уважаемых, властных полагалось бы «чествовать».
- 4) Людей уважаемых, властных полагалось бы, собственно, «чествовать», добавляя к имени каждого либо словечко «старый», либо «сударь» (то есть «сударь»).

**Прочитайте текст и выполните задания
A28—A30; B1—B8; C1.**

(1) У каждого человека самая яркая пора — детство. (2) Все, что связано с детством, кажется потом прекрасным. (3) Человека всю жизнь манит эта золотая, но, увы, недоступная больше страна — остаются одни воспоминания, но какие сладкие, какие ненасытные, как они будоражат душу. (4) Даже невзгоды, перенесенные в детстве, не представляются потом ужасными, но окрашиваются в смягчающий, примиряющий цвет. (5) Например, моя жена и ее родные в детстве перенесли голод. (6) Они ели тогда какие-то ужасные, черные, как земля, клеклые блины из полусгнившей сырой картошки. (7) И вот теперь, когда за витринами магазинов лежат греческие маслины, копченая рыба, куропатки и даже мясо кальмаров, высшим лакомством для жены остаются эти картофельные оладьи. (8) Они, правда, какие-то немножко не те, несмотря на то что у нее золотые руки и она готовит их сама. (9) Но это лишь потому, что слишком свежа кар-

тошка. (10)Ничего не поделаешь. (11)Воспоминание детства.

(12)Но ведь детство было и у человечества в целом. (13)Ничего нельзя было купить в магазине, не существовало столько кафе, ресторанов, магазинов с доставкой продуктов на дом. (14)Все, от лесного ореха до мяса мамонта, от рыбины до гриба, приходилось добывать самому. (15)В те времена охота, рыболовство, собирание даров леса, в том числе и грибов, было не забавой, не увлечением чудаков, но бытом, повседневностью, жизнью. (16)Точно так же, как детство просто человека это не игра в куклы или солдатиков, но период жизни довольно суровый и ответственный, ибо именно в детстве формируется характер человека, именно в детстве его постигают всякие неожиданности, способные оборвать довольно слабую в то время ниточку жизни. (17)То, что страшно яблоневому ростку, не страшно взрослой и крепкой яблоне.

(18)Конечно, добывание себе пищи в первобытные времена было суровой необходимостью, а не забавой. (19)Но теперь, когда прошли века и добыча пищи состоит не в том, чтобы стрелять дичь, а в том, чтобы стоять у станка или сидеть в канцелярии, теперь воспоминания о суровой заре человечества, живущие в неведомых глубинах человеческого существования, окрашены для нас в золотистую романтическую милую дымку.

(20)Итак, я считаю, что страсть к охоте, к рыбалке, к грибам есть не что иное, как смутное воспоминание детства человечества, потому что сладка и желанна эта страсть. (21)Можно, оказывается, как бы возвратиться в то самое, прежнее состояние, когда ты один в лесу или на реке и только от тебя самого, от умения, ловкости, смекалки зависит, добудешь или не добудешь тетерева, щуку, корзину рыжиков или боровиков. (22)Чудесное состояние...

(В. Солоухин)



1	
2	
3	
4	

A28. Какая мысль не соответствует содержанию текста?

- 1) Детские впечатления сохраняются в памяти надолго.
- 2) В древности охота, рыболовство являлись увлечением и игрой, страстью отдельных людей.
- 3) Любовь к охоте, рыбалке, сбору грибов заложена в человеке генетически.
- 4) Забота о добывании пищи в первобытные времена была суровой необходимостью.



1	
2	
3	
4	

A29. Каков стиль текста и какой(-ие) тип(-ы) речи в нем представлен(-ы)?

- 1) художественный стиль; описание
- 2) публицистический стиль; рассуждение и повествование
- 3) научный стиль; рассуждение
- 4) деловой стиль; повествование



1	
2	
3	
4	

A30. В каком значении употреблено слово *золотая* в предложении 3?

- 1) сделанная из золота;
- 2) цвета золота;
- 3) прекрасная;
- 4) любимая, дорогая.

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1—В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1—В3 запишите словами.

В1. Из предложения 12 выпишите слова, образованные суффиксальным способом.

В2. Из предложения 19 выпишите все причастия.

В3. Определите вид подчинительной связи в словосочетании *перенесенные в детстве* (предложение 4).

Ответы к заданиям В4—В8 запишите цифрами.

В4. Среди предложений 7—13 найдите сложное, в состав которого входит односоставное безличное предложение. Напишите номер этого предложения.

В5. Среди предложений 15—17 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.

В6. Среди предложений 5—10 найдите сложное с сочинительной и подчинительной связью. Напишите номер этого предложения.

В7. Среди предложений 5—11 найдите такие, которые соединяются с предыдущими при помощи личного местоимения. Напишите номера этих предложений.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А29—А30, В1—В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

В8. Детство многие называют прекрасной, золотой порой. Многие мечтают опять вернуться в то время и оставаться там. И это не удивительно... Никаких проблем и забот, все тебя любят и лелеют. Но каждый понимает недоступность нового посещения этой страны детства. Об этой удивительной поре пишет и В. Солоухин. Эмоциональность и выразительность его речи придают такие синтаксические средства, как _____ («кафе, ресторанов, магазинов» в предложении 13; «охота, рыболовство» в предложении 15), _____ («итак» в предложении 20, «конечно» в предложении 18). Речь автора богата _____ («сладкие», «ненасытные» в предложении 3).

Список терминов:

- 1) междометия
- 2) повтор
- 3) цитаты
- 4) вводные слова
- 5) риторические вопросы
- 6) эпитеты
- 7) метафора
- 8) риторическое восклицание
- 9) ряды однородных членов

Часть 3

С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором (рассказчиком) текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ

аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объем сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Речь, функциональные стили речи (3 ч.)

Работа № 69

Прочитайте текст и выполните задания.

(1)Какое же необъятное, неисчерпаемое море — человеческая речь! (2)И литератору надо знать все глубины, надо изучать законы, правящие по-творчески этой стихией.

(3)Поэт, который умеет пользоваться всей энергией слова, накопленной веками, способен волновать и потрясать души простым сочетанием немногих слов.

(4)«Чертог сиял», — говорит Пушкин, и этих двух слов вполне довольно для того, чтобы вы представили себе роскошный пир изнеженной и самовластной царицы.

(5)...А все еще плащи да шпаги,
Да лица, полные воинственной отваги, —
всего только две строчки, но как передают они суровое и строгое величие двенадцатого года.

(6)Если поэт живет в ладу со своим родным языком, в полной мере чувствует его строение, его истоки, — силы поэта удесятятся. (7)Слова для него — не застывшие термины, а живые, играющие образы, зримые, внятные, рожденные реальностью и рождающие реальность. (8)Его словарь — оркестр.

(9)И это мы видим не только на примере классиков — создателей нашего поэтического языка.

(10)Ведь какой звучности стиха и меткости изображения достигает наш современник Александр Твардовский в описании будничного зимнего утра на фронте:

(11)...Шумным хлопом рукавичным,
Топотней по целине
Спозаранку день обычный
Начинался на войне.

(12) Чуть вился дымок несмелый,
Оживал костер с трудом,
В закоптелый бак гремела
Из ведра вода со льдом.

(13) Утомленные ночлегом,
Шли бойцы из всех берлог
Греться бегом, мыться снегом,
Снегом жестким, как песок.

(14) Язык отражает глубокое знание жизни и природы, приобретенное человечеством. (15) И не только специальный язык разных профессий — охотников, моряков, рыбаков, плотников, — но и общенародный словарь впитал в себя этот богатый и разнообразный житейский опыт. (16) В живой народной речи запечатлелось так много накопленных за долгие века наблюдений и практических сведений из тех областей знания, которые по-ученому называются агрономией, метеорологией, анатомией, поэтому, вступая во владение неисчерпаемым наследством своего народа, поэт получает заодно заключенный в слове опыт поколений, умение находить самый краткий и верный путь к изображению действительности.

(С. Маршак)

1. Какое высказывание наиболее полно отражает основную мысль текста?

- 1) Какое же это необъятное, неисчерпаемое море — человеческая речь.
- 2) Общенародный словарь впитал в себя этот богатый и разнообразный житейский опыт.
- 3) Вступая во владение неисчерпаемым наследством своего народа, поэт получает заодно заключенный в слове опыт поколений, умение находить самый краткий и верный путь к изображению действительности.
- 4) Звучности стиха и меткости изображения достигает наш современник А. Твардовский в описании будничного зимнего утра на фронте.



1	
2	
3	
4	



1	
2	
3	
4	

2. Какой тип речи используется в последнем абзаце?

- 1) повествование
- 2) рассуждение
- 3) описание
- 4) рассуждение и описание



1	
2	
3	
4	

3. У какого слова неверно определено значение, используемое в тексте?

- 1) ЧЕРТОГ — пышное, великолепное помещение или здание, дворец (предложение 4)
- 2) ЦЕЛИНА — подвергавшаяся обработке земля (предложение 11)
- 3) ТЕРМИН — слово или словосочетание, являющееся названием определенного понятия какой-нибудь специальной области науки, техники, искусства (предложение 7)
- 4) ПИР — большой званый обед, угощение (предложение 4)

Работа № 70

Прочитайте текст и выполните задания.

(1)Экологию нельзя ограничивать только задачами сохранения природной биологической среды. (2)Для жизни человека не менее важна среда, созданная культурой его предков и им самим. (3)Сохранение культурной среды — задача не менее существенная, чем сохранение окружающей природы. (4)Если природа необходима человеку для его биологической жизни, то культурная среда столь же необходима для его духовной, нравственной жизни, для его «духовной оседлости», для его привязанности к родным местам, для его нравственной самодисциплины и социальности. (5)А между тем вопрос о нравственной экологии не только не изучается, он даже и не поставлен нашей наукой как нечто целое и жизненно важное для человека.

(6) Изучаются отдельные виды культуры и остатки культурного прошлого, вопросы реставрации памятников и их сохранения, но не изучается нравственное значение и влияние на человека всей культурной среды во всех ее взаимосвязях, хотя сам факт воспитательного воздействия на человека его окружения ни у кого не вызывает ни малейшего сомнения.

(7) Человек воспитывается в определенной, сложившейся в течение многих веков культурной среде, незаметно вбирая в себя не только современность, но и прошлое своих предков. (8) История открывает ему окно в мир, и не только окно, но и двери, даже врата.

(9) Улицы, площади, каналы, дома, парки напоминают, тихо напоминают. (10) Ненавязчиво и ненастойчиво творения прошлого, в которые вложены талант и любовь поколений, входят в человека, становясь материалом прекрасного. (11) Он учится уважению к предкам, чувству долга перед потомками. (12) И тогда прошлое и будущее становятся неразрывными для него, ибо каждое поколение — это как бы связующее звено во времени. (13) Любящий свою родину человек не может не испытывать нравственной ответственности перед людьми будущего, чьи духовные запросы будут все множиться и возрастать.

(14) Если человек не любит хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, оставленную в саду, который они возделывали, в вещах, которые им принадлежали, — значит, он не любит их. (15) Если человек не любит старые улицы, старые дома, пусть даже и плохонькие, — значит, у него нет любви к своему городу. (16) Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны — он, как правило, равнодушен и к своей стране.

(Д. Лихачев)



1	
2	
3	
4	

1. Какая мысль противоречит содержанию текста?

- 1) Необходимо бороться за сохранение культурной среды.
- 2) Культурная среда влияет на формирование личности.
- 3) Необходимо воспитывать любовь к историческому культурному наследию.
- 4) Необязательно охранять природу родного края.



1	
2	
3	
4	

2. Каков стиль текста и какой тип речи в нем представлен?

- 1) художественный стиль; описание
- 2) публицистический стиль; рассуждение
- 3) научный стиль; рассуждение
- 4) научно-популярный стиль; повествование



1	
2	
3	
4	

3. Что означает слово РЕСТАВРАЦИЯ в предложении 6?

- 1) строительство памятников архитектуры
- 2) борьба за культурное наследие
- 3) восстановление памятников искусства в прежнем, первоначальном виде
- 4) проектирование и строительство зданий

Работа № 71

Прочитайте текст и выполните задания.

(1)...(2) А сегодня изучено уже более полутора тысяч звезд в окрестностях Солнца и рядом с сотней из них обнаружено в общей сложности 120 планет.

(3) Но об этих планетах мы почти ничего не знаем.

(4) Собственно говоря, мы их до сих пор даже не видели! (5)...открытие планет у других звезд происходит

путем наблюдения самой звезды: ее слабое покачивание, вызванное притяжением планеты, выдает присутствие самой планеты, но ничего важного о

ней не сообщает. (6) В настоящее время астрономы надеются создать специальные «многоглазые» телескопы на околоземной орбите, анализ данных которых поможет выяснить, есть ли у далеких планет атмосфера.

1. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?



1	
2	
3	
4	

- 1) Восемь лет назад была открыта первая настоящая планета за пределами Солнечной системы.
- 2) Обладает ли планета атмосферой?
- 3) Еще в 1999 году Семилетов и его коллеги обнаружили загадочную аномалию.
- 4) После 1995 года астрономы могут совершенно точно ответить на вопрос, куда и зачем следует отправлять звездолеты.

2. Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в пятом предложении?



1	
2	
3	
4	

- 1) Дело в том, что
- 2) Однако
- 3) Кроме того
- 4) Хотя

Работа № 72

Прочитайте текст и выполните задания.

(1)... (2) А надо заметить, что фоновое, так называемое равновесное, давление — около 370 микроатмосфер. (3) «В отдельных местах побережья, наиболее подверженных разрушению, это давление достигает четырех тысяч микроатмосфер, — подчеркивает Семилетов. — (4) Уже тогда, четыре года назад, мы начали искать механизм, ответственный за эти аномалии. (5) ... наша нынешняя экспедиция подтвердила: аномалия связана с выносом в море древней органики в процессе разрушения берегов». (6) Это необыкновенное открытие противоречит

всем существовавшим до сегодняшнего момента представлениям о цикле углерода биологического происхождения.



1	
2	
3	
4	

1. Какое предложение должно быть первым в этом тексте?

- 1) Считалось, что органика, которая захоронена в вечной мерзлоте, уже не участвует ни в каких дальнейших превращениях: просто она «вываливается» в Северный Ледовитый океан в виде стабильных и пассивных высокомолекулярных соединений (лигнин), а следовательно, и не влияет на современные экологические циклы...
- 2) Еще в 1999 году Семилетов и его коллеги обнаружили загадочную аномалию: парциальное давление углекислого газа в морской воде в некоторых точках отбора проб составляло несколько тысяч микроатмосфер.
- 3) Недавно состоялась удивительная экспедиция.
- 4) Интересно следующее исследование Семилетова.



1	
2	
3	
4	

2. Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в пятом предложении?

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1) Прежде всего | 3) И вот |
| 2) Однако | 4) Иными словами |

Научный стиль речи (5 ч.)

Работа № 73

1. Прочитайте текст.

Эффект микролинзирования состоит в следующем. Если две звезды выстраиваются примерно на одной линии, то земной наблюдатель увидит возрастание блеска более далекой звезды, так как более близкая работает как гравитационная линза, собирая ее свет. В том случае, если у близкой звезды есть планета, то мы увидим дополнительный рост блеска, ибо планета также сработает как маленькая линзочка. По параметрам изменения блеска далекой звезды можно восстановить массу линз, в том числе и планеты.

В каком из приведенных ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Эффект микролинзирования состоит в том, что при наблюдении за звездами, выстроившимися примерно на одной линии, видно возрастание блеска более далекой звезды, так как более близкая работает как гравитационная линза.
- 2) Планета звезды работает как маленькая линзочка.
- 3) Эффект микролинзирования можно описать исходя из наблюдений за двумя звездами.
- 4) Если у близкой звезды есть планета, то виден дополнительный рост блеска.

2. Прочитайте текст.

В пушкинской «Сказке о царе Салтане» буква «ф» встречается всего три раза, и все три раза в одном и том же слове «флот». Но ведь это слово — нерусское; оно международного хождения: по-испански флот будет «flota» (флота), по-английски — «fleet» (флит), по-немецки — «flotte» (флотэ), по-французски — «flotte» (флот).



1	
2	
3	
4	



1	
2	
3	
4	

Обнаруживается вещь неожиданная: каждое слово русского языка, в котором — в начале, на конце или в середине — пишется буква «ф», на поверку оказывается словом не исконно русским, а пришедшим к нам из других языков, имеющим международное хождение.

В каком из приведенных ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) В «Сказке о царе Салтане» буква «ф» встречается три раза в слове «флот».
- 2) Слова русского языка, в которых пишется «ф», пришли к нам из других языков.
- 3) По-испански флот будет «flota» (флота), по-английски — «fleet» (флит), по-немецки — «flotte» (флотэ), по-французски — «flotte» (флот).
- 4) Слово «флот» международного хождения.

3. Прочитайте текст.



1	
2	
3	
4	

Вспомним историю русской письменности. Она «импортирована» к нам, как и ко многим восточнославянским народам, с Балканского полуострова. Там она была создана, во-первых, под сильным влиянием и по прямому образцу греческого, византийского, письма, а во-вторых, в основном с целью сделать возможным перевод на славянские языки книг, написанных именно по-гречески.

В каком из приведенных ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Русская письменность создана для перевода на славянские языки книг, написанных по-гречески.
- 2) Русская письменность создана под влиянием греческого письма.
- 3) Ко многим восточнославянским народам письменность импортирована с Балканского полуострова.

- 4) Русская письменность «импортирована» с Балканского полуострова и создана по прямому образцу греческого письма для перевода книг с греческого языка.

4. Прочитайте текст.

Нужно раз и навсегда запомнить твердое правило языкознания: никогда не путайте две совсем разные вещи — букву и звук. Верно: они связаны друг с другом. Но связь эта не так проста и не так пряма, как мы обычно думаем. Именно поэтому люди и не могут писать так, как они говорят и слышат. Именно поэтому и нужны нам уроки правописания.

В каком из приведенных ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Буква и звук связаны друг с другом.
 - 2) Связь буквы и звука не прямая, поэтому люди не могут писать так, как они говорят и слышат.
 - 3) Нам нужны уроки правописания, потому что связь звука и буквы не прямая, мы не можем писать так, как слышим и говорим.
 - 4) Звук и буква — две совсем разные вещи.
5. Прочитайте текст.

Русский язык почти совершенно не терпит слов, начинающих со звука и буквы «а». Возьмите в руки «Толковый словарь русского языка» — книгу, добраться до которой должен каждый начинающий языковед! — и просмотрите первые страницы первого тома. Здесь довольно много слов на «а». Но почти около каждого из них указано, что это слово либо пришло к нам (часто вместе с тем предметом, который оно обозначает) откуда-нибудь со стороны, от какого-нибудь, иной раз довольно далекого, народа; либо же оно взято из древних, давно ставших мертвыми, языков — латинского и греческого.



1	
2	
3	
4	



1	
2	
3	
4	

В каком из приведенных ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Почти все слова русского языка, начинающиеся с «а» — заимствованы из других языков.
- 2) «Толковый словарь русского языка» — книга, добраться до которой должен каждый начинающий языковед.
- 3) В словаре довольно много слов на «а».
- 4) Слова часто заимствуются вместе с предметом, который обозначают.

Работа № 74

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объем сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Под выразительностью речи понимаются такие особенности ее структуры, которые позволяют усилить впечатление от сказанного (написанного), вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать не только на его разум, но и на чувства, воображение.

Выразительность речи зависит от многих причин и условий. Одним из основных условий выразительности является самостоятельность мышления автора речи, что предполагает глубокое и всестороннее знание и осмысление предмета сообщения. Знания, извлеченные из каких-либо источников, должны быть освоены, переработаны, глубоко осмыслены. Это придает говорящему (пишущему) уверенность, делает его речь убедительной, действенной. Если автор не продумывает как следует содержание своего высказывания, не осмысливает тех вопросов, которые будет излагать, его мышление не может быть самостоятельным, а речь — выразительной.

В значительной степени выразительность речи зависит и от отношения автора к содержанию высказывания. Внутренняя убежденность говорящего (пишущего) в значимости высказывания, интерес, равнодушие к его содержанию придает речи (особенно устной) эмоциональную окраску. Равнодушное же отношение к содержанию высказывания приводит к бесстрастному изложению истины, которое не может воздействовать на чувства адресата.

При непосредственном общении существенны также взаимоотношения говорящего и слушающего, психологический контакт между ними. В установлении психологического контакта важно отношение к предмету речи как говорящего, так и слушающего, их заинтересованность, равнодушие к содержанию высказывания.

Кроме глубокого знания предмета сообщения, выразительность речи предполагает также умение

| донести знания до адресата, вызвать у него интерес
| и внимание.

| Одной из предпосылок речевой выразительности
| являются навыки, позволяющие без затруднения
| выбирать нужные в конкретном акте коммуника-
| ции языковые средства. Такие навыки вырабатыва-
| ются в результате систематической и осознанной
| тренировки. Средством тренировки речевых навы-
| ков является внимательное чтение образцовых
| текстов (художественных, публицистических, на-
| учных), пристальный интерес к их языку и стилю,
| внимательное отношение к речи людей, умеющих
| говорить выразительно, а также самоконтроль (уме-
| ние контролировать и анализировать свою речь с
| точки зрения ее выразительности).

| Речевая выразительность человека зависит так-
| же от сознательного намерения добиваться ее, от це-
| левой установки автора на нее.

| *(Т.П. Плещенко)*

ОТВЕТЫ

Работа № 1

A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10
4	3	4	3	2	3	1	3	4	2

A11	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19	A20
1	4	4	4	4	4	3	2	1	4

A21	A22	A23	A24	A25	A26	A27	A28	A29	A30
3	4	3	3	2	3	2	3	1	2

B1	Загрязнение, больным, гибелью, человечеству
B2	Патриотизм, интернационализм, пространство, лет
B3	Согласование
B4	3
B5	9
B6	1, 2, 3
B7	2
B8	2, 1, 5, 4

C1

Основная проблема	1. Проблема истинной любви к родине. 2. Проблема отношения к окружающей среде.
Авторская позиция	1. Любовь к родине начинается с малого — с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. 2. Необходимо охранять окружающую среду.

Работа № 2

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	4	2	2	4	3	4	2	4	4

Работа № 3

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	3	2	4	4	4	3	2	3	3

Работа № 4

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4	4	2	2	1	2	3	2	4	4

Работа № 5

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4	1	4	3	1	2	4	2	4	4

Работа № 6

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	4	1	3	4	1	3	1	4	2

Работа № 7

1. Сквозь, толстые, прозрачные, стекла.
2. Тесно.
3. Ветви, деревьев, мешались, листьями.
4. Нежные.
5. Чтобы.
6. Широкий.
7. Прозрачна, стеклянная, ясное.
8. Оранжерея.
9. Молчании, в руках, удочки, крючки, которых, опущены.
10. Яркие, добрые, заглядывали, синего, неба, частые.

Работа № 8

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4	2	3	2	4	3	3	3	4	4

Работа № 9

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	3	4	4	1	3	1	2	4	2

Работа № 10

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	3	4	3	3	3	2	4	3	4

Работа № 11

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	1	4	2	4	1	4	2	3	2

Работа № 12

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	3	2	3	1	4	3	4	4	2

Работа № 13

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4	3	4	3	2	2	3	2	4	3

Работа № 14

A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10
4	4	4	3	4	3	2	3	3	3

A11	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19	A20
1	2	3	4	4	1	4	1	4	3

A21	A22	A23	A24	A25	A26	A27	A28	A29	A30
3	3	2	4	3	1	3	3	3	1

B1	Подлинно, ценность, культурной
B2	легче всего
B3	управление
B4	16
B5	3

В6	14
В7	5, 6, 7
В8	4, 8, 5

С1

Основная проблема	1. Проблема сохранения исторического облика русских городов. 2. Проблема соотношения нового и традиционного в градостроительстве.
Авторская позиция	1. Долг современных архитекторов — сохранять и развивать облик старых городов. 2. Необходимо изучать историю развития городов и выявлять в истории новое и достойное продолжения.

Работа № 15

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	3	3	3	2	2	3	4	2	3

Работа № 16

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	4	2	4	3	2	4	3	4	3

Работа № 17

1. хозяйка, пугливо
2. добывание, необходимость
3. перевели
4. родным
5. знание, человечество, глубокое
6. общенародный, разнообразный
7. крошечная, бесконечно, одинокая, световых
8. загрязнение, больным, гибелью, человечеству
9. сохранить
10. плодотворна

Работа № 18

A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10
2	4	2	4	2	1	1	3	3	2

A11	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19	A20
1	4	2	4	3	4	4	4	2	2

A21	A22	A23	A24	A25	A26	A27	A28	A29	A30
3	4	2	2	2	2	1	3	1	2

B1	глубокое, знание, человечеством
B2	правящие, накопленной
B3	родным языком, полной мере
B4	16
B5	2, 3, 5
B6	16
B7	7
B8	5, 1, 2, 9

C1

Основная проблема	1. Проблема изучения богатства человеческой речи. 2. Поэтическое творчество и знание родного языка.
Авторская позиция	1. Язык отражает глубокое знание жизни, приобретенное человечеством. 2. Поэт должен жить в ладу со своим родным языком.

Работа № 19

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4	2	4	3	3	4	1	3	3	4

Работа № 20

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	1	1	3	4	2	1	4	2

Работа № 21

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	4	1	3	2	3	4	1	4	2

Работа № 22

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	3	3	2	2	3	1	3	3	3

Работа № 23

1. Энергией, слова, веками, сочетанием, слов.
2. Природа, человечество.
3. Время.
4. Печаль.
5. Следование, поиск, продолжение, подражание.
6. Центры.
7. История, красота.
8. Винительный.
9. Разносклоняемое, винительный.
10. Родительный.

Работа № 24

1. Красавица.
2. Тишь.
3. Имени.
4. Бедюю.
5. Снегу, друг, бегу, коня, поля, леса, берег.
6. Побег, обитель.
7. Звезды, луны.
8. Именительный.
9. 2 склонение, родительный.
10. Родительный.

Работа № 25

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	3	2	3	1	3	4	1	3	4

Работа № 26

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	3	4	3	1	4	4	3	4	2

Работа № 27

1. Чахлой, скупой, грозной.
2. Сибирских.
3. Милей, светлей, радостней, прохладней, душистее, зеленее.
4. Песчаный, аравийской.
5. Чиста, теплей, ярче, злых.
6. Качественное.
7. Относительное.
8. Относительное.
9. Качественное.
10. Качественное.

Работа № 28

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4	3	2	4	3	1	3	4	1	4

Работа № 29

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	3	3	1	3	3	1	4	2	4

Работа № 30

1. Количественное.
2. Порядковое.
3. Количественное дробное.
4. Количественное собирательное.
5. Составное.
6. Простое.
7. Сложное.
8. Винительный.
9. Родительный.
10. Предложный.

Работа № 31

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	2	4	2	4	2	4	1	3	4

Работа № 32

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	4	2	4	1	3	3	4	3	1

Работа № 33

1. Относительное.
2. Отрицательное.
3. Отрицательное.
4. Неопределенное.
5. Притяжательное.
6. Все, этой.
7. Своим, его.
8. Какое, мое.
9. Каждый, каким-то.
10. Моих, такой.

Работа № 34

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4	1	3	4	3	1	4	2	3	4

Работа № 35

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4	2	3	4	3	2	1	3	2	4

Работа № 36

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	2	4	3	2	4	2	4	1

Работа № 37

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4	3	1	2	4	1	3	1	3	4

Работа № 38

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4	4	3	4	1	1	3	2	4	3

Работа № 39

- 2 спряжение.
- 1 спряжение.
- Повелительное.
- Условное.
- Непереходный.
- Непереходный.
- Начал, подсказывал, напоминал.
- Напоминать.
- Любит, смотреть, ценит, возделывали, принадлежали, любит.
- Пропал, бывал.

Работа № 40

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	2	3	1	4	3	3	2	2	1

Работа № 41

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	2	4	2	3	4	1	3	2	3

Работа № 42

- Страдательное.
- Действительное.
- Действительное.
- Страдательное.

5. Страдательное.
6. Закрывавших.
7. Набегавшим, доносившим, начертанными.
8. Переполнена, дымившие, нагруженные, грохотавшие.
9. Брызгавшую, струящемуся.
10. Удивленные, сидевшие.

Работа № 43

1. Несовершенный
2. Совершенный.
3. Совершенный.
4. Совершенный.
5. Несовершенный.
6. Сузившись.
7. Сгибая, сваливаясь, толкаясь.
8. Перепачкав, задыхаясь.
9. Прорезая, проходя, направляя.
10. Моча, раскуривая.

Работа № 44

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	2	4	3	4	2	3	4	4	2

Работа № 45

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	4	3	1	4	3	1	2	3	1

Работа № 46

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	1	4	3	2	4	3	3	4	2

Работа № 47

1. Образа действия.
2. Цели.
3. Времени.

4. Места.
5. Степени.
6. Очень, далеко.
7. Издали, лениво.
8. Явственнее, сильнее.
9. Втайне, бесконечно.
10. Напрасно.

Работа № 48

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	3	4	4	2	1	1	4	2	4

Работа № 49

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	2	3	3	3	4	2	4	3	1

Работа № 50

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	3	4	1	4	3	3	3	3	4

Работа № 51

1. Впереди, без.
2. В целях.
3. Относительно, из.
4. То есть, и.
5. Когда, что.
6. И, когда, то... то.
7. Ли, же.
8. Не, просто.
9. Уж, не.
10. Ах, ей-богу.

Работа № 52

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4	3	3	4	2	4	4	3	4	2

Работа № 53

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	1	1	2	4	1	2	1	4	3

Работа № 54

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	4	4	2	3	1	4	1	2	1

Работа № 55

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	4	2	3	4	4	3	3	1	2

Работа № 56

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4	4	4	4	3	4	1	2	2	4

Работа № 57

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4	3	3	2	3	2	3	3	4	4

Работа № 58

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	4	2	1	4	2	2	3	2	1

Работа № 59

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	3	4	4	3	1	3	4	1	2

Работа № 60

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4	2	3	2	1	2	4	4	2	3

Работа № 61

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	4	2	1	2	1	3	2	3	3

Работа № 62

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	3	3	1	4	4	2	3	2	2

Работа № 63

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4	3	3	2	4	1	3	4	3	3

Работа № 64

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4	3	2	2	3	1	1	2	2	3

Работа № 65

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	4	4	3	2	3	1	2	4	4

Работа № 66

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4	4	2	1	2	2	2	4	1	3

Работа № 67

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4	3	2	3	3	2	3	3	1	4

Работа № 68

A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10
3	3	2	3	2	1	4	2	4	2

A11	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19	A20
1	4	4	4	2	4	3	4	1	3

A21	A22	A23	A24	A25	A26	A27	A28	A29	A30
1	4	3	1	3	4	1	2	2	3

B1	детство, человечество
B2	живущие, окрашены
B3	управление
B4	13
B5	16
B6	8
B7	6, 8
B8	9, 4, 6

C1

Основная проблема	1. Проблема детства человека и человечества в целом. 2. Воспоминания о детстве.
Авторская позиция	1. Детство — ответственный период в жизни человека. 2. Все, что связано с детством, кажется потом прекрасным.

Работа № 69

1	2	3
3	1	2

Работа № 70

1	2	3
4	2	3

Работа № 71

1	2
1	1

Работа № 72

1	2
2	3

Работа № 73

1	2	3	4	5
1	2	4	3	1

Работа № 74

Основные проблемы	<ol style="list-style-type: none">1. Проблема поддержания интереса у слушателя.2. Проблема формирования выразительности речи.3. Проблема приобретения навыков выбора языковых средств.
Авторская позиция	<ol style="list-style-type: none">1. Выразительность речи позволяет поддержать интерес.2. Выразительность зависит от самостоятельности мышления, от отношения автора к содержанию высказывания, от психологического контакта между говорящим и слушающим.3. Средствами тренировки речевых навыков являются чтение образцовых текстов, внимательное отношение к речи людей, самоконтроль.

Тесты

Текучева Ирина Викторовна

**ТЕСТЫ И ЗАДАНИЯ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

для подготовки к ЕГЭ

к учебнику А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой
«Русский язык. 10—11 классы»
10 класс

Редакция «Образовательные проекты»

Ответственный редактор *Т.Н. Ткаченко*
Художественный редактор *Т.Н. Войткевич*
Технический редактор *А.Л. Шелудченко*
Корректор *И.Н. Мокина*

Оригинал-макет подготовлен ООО «БЕТА-Фрейм»

Обложка — дизайн-группа «Дикобраз»

Общероссийский классификатор продукции
ОК-005-93, том 2; 953005 — литература учебная

Санитарно-эпидемиологическое заключение
№ РОСС RU.АЕ51.Н15301 от 04.05.2011 г.

ООО «Издательство Астрель»

129085, Москва, пр-д Ольминского, д. 3а

ООО «Издательство АСТ»

141100, РФ, Московская обл., г. Щёлково, ул. Заречная, д.96

Наши электронные адреса: www.ast.ru. E-mail: astpub@aha.ru

По вопросам приобретения книг обращаться по адресу:
129085, Москва, Звездный бульвар, д. 21, 7-й этаж
Отдел реализации учебной литературы издательской группы «АСТ»
Справки по телефонам: (495)615-53-10, 232-17-04

НОВЫЙ

УМК

- Предлагаемое пособие содержит тесты и задания по русскому языку к учебнику А. И. Власенкова, Л. М. Рыбченковой «Русский язык. 10–11 классы» для учащихся 10 классов общеобразовательных учреждений. Учебник рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации и включён в Федеральный перечень учебников.
- Задания в совокупности охватывают всё содержание изучаемых тем и ориентированы на проверку знаний в формате ЕГЭ.
- В пособие включены итоговые тесты для повторения материала курса в целом.
- В конце книги представлены ответы на все задания, что позволит проверить знания и объективно оценить уровень подготовки учащихся по предмету.
- Пособие могут использовать как учителя, так и учащиеся.

ISBN 978-5-17-075462-5



www.ast.ru
www.elkniga.ru