МОУ «СОШ с. Синенькие»

Эрмиш Л.А.

Выпуклое слово.

 Художники – мастера кисти. Как им удается создать на плоском полотне или обычном листе бумаги изображение, создающее впечатление объема - выпуклой картины?!

*(Фотошоп отдыхает)*

 Художники – мастера слова. Как они, используя слова, знакомые каждому русскоговорящему человеку, создают неожиданные, ни с чем не сравнимые образы, оставляющие неизгладимое впечатление в нашем сознании?! Поскольку, говоря словами В.В. Маяковского, «слова у нас до важного самого в привычку входят, ветшают, как платья», мастера слова «единого слова ради» готовы переработать «тысячи тонн словесной руды».

 Всем известны черновики различных поэтов и писателей, испещренных тысячей поправок; все знают средства речевой выразительности, способствующие созданию образа. Может, этого вполне достаточно. И каждый из нас способен стать мастером слова?! Попробуем?

Начнем, пожалуй, с известного отрывка из произведения Н. Гоголя «Мертвые души» - сцены обеда у полицеймейстера и не менее знаменитого осетра на хозяйском столе.

«Собакевич…пристроился к огромному осетру, и, покамест те пили, разговаривали и ели, он в четверть часа с небольшим ( *доехал*) его всего».

 *Давайте поищем слово, обозначающее процесс употребления пищи!*

Теперь усложним задачу – перейдем к поэтическому слову. Обратимся к творчеству знаменитого «природы подмастерья» С. Есенина.

*(Карточки- на фоне Орера. Отговорила роща золотая)*

И березы стоят,

Как большие свечки.

Воробьишки игривые,

Как детки сиротливые

Клененочек маленький матке

Зеленое вымя сосет.

Ели, словно копья,

Уперлися в небо.

(*Береза*) И ветки золотистые,

Что кудри завила.

(*Пойду*) Туда, где льется по равнинам

Березовое молоко.

В тихий час, когда заря на крыше

Как котенок моет лапкой рот

Мне навстречу, как сережки,

Прозвенит девичий смех.

Говорит со мной корова

На кивливом языке.

Осень – рыжая кобыла –

Чешет гриву.

Пляшет ветер по равнинам,

Рыжий ласковый осленок.

Прошлогодний лист в овраге, Меж кустов – как ворох меди.

Ароматней медуницы

 Пахнет жней веселых пот.

На сухой соломе в дровнях

Слаще меда пот мужичий.

А как гаркнут ребята тальянкой,

Выйдут девки плясать у костров.

Языком залижет непогода

Прожитый мой путь.

В сердце ландыши

Вспыхнувших сил.

Голубого покоя нити

Я учусь в мои кудри вплетать.

Я молчанью у звезд учусь.

Младенцем завернула

Заря луну в подол.

По пруду лебедем красным

Плавает тихо закат.

Я нежно болен вспоминаньем детства,

Апрельских вечеров мне снится хмарь и сырь,

Как будто бы на корточки погреться

Присел наш клен перед костром зари.

Как васильки во ржи

Цветут в лице глаза.

Почесывая зад и перед,

Они о новой жизни говорят.

Руки милой – пара лебедей –

В золоте волос моих ныряют.

Года меняют лица,

Другой на них

Ложится свет.

О Русь – малиновое поле –

И синь, упавшая в реку…

За темной прядью перелеска, В неколебимой синеве.

Ягненочек кудрявый – месяц

Гуляет в голубой траве.

Изба-старуха с челюстью порога

Жует пахучий мякиш тишины.

Отелившееся небо

Лижет красного телка.

Рыжий месяц жеребенком

Запрягался в наши сани.

И березы стоят,

Как … .

Воробьишки игривые,

Как … .

Клененочек (кому?0

Зеленое вымя сосет.

Ели, словно… ,

Уперлися в небо.

(*Береза*) И ветки золотистые,

Что …. .

(*Пойду*) Туда, где льется по равнинам

(что?) .

В тихий час, когда заря на крыше

Как (кто?) .

Мне навстречу, как … ,

Прозвенит девичий смех.

Говорит со мной корова

На (каком? ) языке.

Осень – ….. –

Чешет гриву.

Пляшет ветер по равнинам,

Рыжий (кто?).

Прошлогодний лист в овраге

Меж кустов – как … .

Ароматней …

 Пахнет жней веселых пот.

На сухой соломе в дровнях

Слаще … пот мужичий.

 Теперь попробуем отправиться в свободное падение – попробуем сами создать каскад образов – необычных, красивых, запоминающихся.

*(Видео – Красивая осень Ф.Шопен)*

 Оказывается, не достаточно овладеть знаниями, нужен Дар Божий для того, чтобы стать Гоголями, Есениными.

Только им в полной мере было подвластно ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВО - ВыПУКЛОЕ СЛОВО!

А как гаркнут ребята тальянкой,

Выйдут девки плясать у костров.

Языком залижет непогода

Прожитый мой путь.

В сердце ландыши

Вспыхнувших сил.

Голубого покоя нити

Я учусь в мои кудри вплетать.

Я молчанью у звезд учусь.

Младенцем завернула

Заря луну в подол.

По пруду лебедем красным

Плавает тихо закат.

Я нежно болен вспоминаньем детства,

Апрельских вечеров мне снится хмарь и сырь,

Как будто бы на корточки погреться

Присел наш клен перед костром зари.

Как васильки во ржи

Цветут в лице глаза.

Почесывая зад и перед,

Они о новой жизни говорят.

Руки милой – пара лебедей –

В золоте волос моих ныряют.

Года меняют лица,

Другой на них

Ложится свет.

О Русь – малиновое поле –

И синь, упавшая в реку…

За темной прядью перелеска, В неколебимой синеве.

Ягненочек кудрявый – месяц

Гуляет в голубой траве.

Изба-старуха с челюстью порога

Жует пахучий мякиш тишины.

Отелившееся небо

Лижет красного телка.

Рыжий месяц жеребенком

Запрягался в наши сани.