

Открытый урок по русскому языку в 5 классе.

Сочинение По картине К.Н. Кологривовой-Успенской «Не взяли на рыбалку».

Так как в течение года к жанру простейшего рассказа мы обращались неоднократно и у детей необходимые умения уже сформировались, подготовка к данному сочинению была минимальной: она сводилась к разъяснению в основном творческих задач, поставленных перед классом. Цель этих разъяснений - пробудить творческую мысль детей, вызвать у них желание сочинять рассказ по картине и сочинять его по-своему. Конечно, в этом сложном и тонком деле огромную роль играет тон разъяснений, его эмоциональная окраска и многое-многое другое, что принято называть творческой атмосферой класса и что совершенно невозможно показать в краткой деловой статье. Суть разъяснений, их содержание можно представить следующим образом.

1. На доске наглядно оформлена примерная схема построения рассказа:

1. Что было до момента, изображенного на картине.
2. Картина.
3. Что было после момента, изображенного на картине.

Детям даются рекомендации, что можно написать рассказ в форме воспоминаний кого-либо из героев этой картины. Можно изменить ход событий или найти другие интересные творческие ходы. Подумайте! Но какой бы вариант рассказа вы ни сочинили, какую бы форму для него ни нашли, основным в нем должно быть описание того момента, который изображен на картине.

2. Детям рекомендуется «поставить себя на место» мальчика, понять его настроение-определить основную мысль будущего рассказа и в соответствии с этим озаглавить его.
3. Обязательно использовать диалог, продумать где, в каких местах рассказа он будет наиболее уместен, почему.
4. Во время повторного чтения черновика сочинения обратить особое внимание на употребление глаголов соответствующего вида и времени (соблюдать грамматико-стилистические правила употребления глаголов, которые изучались на предыдущих уроках).

Первый урок занимает работа над черновиком; второй-редактирование и оформление сочинения.