Областное государственное бюджетное образовательное учреждение

среднего профессионального образования

Белгородский механико-технологический колледж

ПРОГРАММА ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЙ

«ОФОРМЛЕНИЕ ОДЕЖДЫ»

Белгород 2012 г

Программа факультативных занятий разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности

**262019 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий**

Разработчики: Батченко Т.В., преподпватель ОГБОУ СПО «Белгородский механико-технологический колледж»

Одобрена предметно-цикловой комиссией дизайн одежды

Протокол заседания № \_\_\_1\_\_\_\_ от \_\_\_\_31 августа\_\_\_ 2012 г.

Председатель: В.А.Зайцева

Зам. директора по учебной работе: Мильченко Н.В.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Факультативные занятия «Оформление одежды» призваны расширить опыт трудовой созидательной деятельности учащихся. Для углубления, расширения и закрепления знаний, полученных в процессе обучения по дисциплине «Декоративные отделки в одежде». Развить у студентов желание к самостоятельной творческой деятельности при изготовлении изделий для украшения одежды и интерьера.

Учебное содержание программы способствует развитию творчески активной личности, приобщению учащихся к эстетическому и нравственному опыту, накопленному человечеством в области декоративно – прикладного искусства.

Цель изучения курса –знакомство с модными тенденциями в сфере декорирования одежды и изготовлении аксессуаров, практическое овладение различными техниками декорирования одежды.

Реализация этой цели предполагает решение следующих основных учебно-воспитательных **задач**:

* формирование эстетической культуры и духовного мира учащихся, умения объективно воспринимать, анализировать произведения искусств различных видов и направлений на основе национальных и общечеловеческих ценностей;
* совершенствование зрительного восприятия, пространственного представления, комбинаторики, чувства композиции, формы, цвета;
* обучение основам изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности, овладение образным языком пластических искусств, комплексом средств художественной выразительности;
* развитие способностей, образного мышления и творческой активности учащихся в процессе художественно – практической деятельности;
* развитие умений и навыков применять полученные знания в самостоятельной художественно-творческой деятельности, проявлять инициативу в поиске оригинального решения творческого замысла;

Программа факультативных занятий предназначена для студентов 4 –го курса и рассчитана на 100 учебных часов в течение одного учебного года.

Время, выделенное в программе на изучение разделов и тем курса, является примерным. Учитывая индивидуальные пожелания учащихся, допускается изменение количества часов, отведённых на изучение отдельных разделов и тем курса, опускать некоторые вопросы и дополнительно включать другие, не нарушая при этом логику изучения курса в целом.

Программа факультативного занятия включает в себя изучение наиболее востребованных современных видов декоративно-прикладного творчества: ниточный дизайн, ручная вышивка (вышивка лентами), лоскутные техники, бисероплетение и др..

На факультативных занятиях особое внимание обращается на специфику декоративной композиции, её особенности и закономерности, художественные и выразительные средства декоративно - прикладного творчества, а также на развитие зрительной памяти, наблюдательности, художественно-образного мышления, фантазии, интуиции, сноровки, композиционной и колористической культуры учащихся.

Программа предусматривает преемственное развитие знаний, умений и навыков, полученных учащимися в процессе изучения других специальных учебных дисциплин художественной направленности.

В процессе изучения факультативного курса учащиеся закрепляют знания по основам рисования и композиции, понятиям ритма, пропорции, цветовой гармонии.

Каждый раздел программы посвящён работе с каким-либо определённым материалом и используемым инструментам, поэтому обращается внимание на их свойства, технологические особенности, приёмы работы.

Изучение факультативного курса завершается разработкой творческого проекта.

На основе итоговых проектов, возможно, организовывать выставки творческих работ учащихся. Работы студентов впоследствии могут быть использованы для оформления интерьеров колледжа.

Тематический план

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела, темы | Количество часов |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7. | Вводное занятие  Лоскутное шитьё  Аппликация  Вышивка лентами  Создание тканей  Буфы  Выставка творческих проектов  **Итого:** | 2  20  10  20  34  10  4  **100** |

**Примерный тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование раздела, темы. | Количество  часов |
| **1**  **2**  2.1  2.2  2.3  2.4  2.5  2.6  2.7  2.8  **3**  3.1  3.2  3.3  3.6  **4**  4.1  4.2  4.3  4.4  **5**  5.1  5.2  5.3  5.4  5.5  5.6  5.7  5.8  **6**  6.1  6.2  6.3  **7** | **Вводное занятие**  **Лоскутное шитьё**  Основные законы композиции. Основы цветоведения.  Технология выполнения шитья «Отлетные уголки».  Материалы, инструменты и приспособления для работы. Изготовление шаблонов.  Раскрой элементов для шитья в технике «Отлетные уголки».  Выполнение композиции из основных элементов.  Технология выполнения шитья «Маргаритка».  Материалы, инструменты и приспособления для работы. Изготовление шаблонов. Раскрой элементов.  Выполнение композиции из основных элементов.  **Аппликация**  Виды аппликаций по способу крепления, по используемому материалу.  Технология объёмной ленточной аппликации.  Разработка композиции для ленточной аппликации. Заготовка элементов  Окончательная обработка и оформление изделия.  **Вышивка лентами**  Виды вышивания. Материалы, инструменты, приспособления для вышивания. Требования к качеству вышивки.  Техника вышивания шелковой лентой. Стежки.  Способы выполнения элементов.  Оформление композиции.  **Ручное ткачество**  Основы ручного ткачества. Материалы, инструменты, приспособления.  Техника выполнения плетения на рамке.  Ткачество образцов.  Техника плененной сетки.  Ткачество образцов.  Оформление бисером, бусинами. Маскировка бусин.  Техника выполнения отделочных деталей: бахрома, шнуры, кисти и т. д.  Оформление композиции.  **Буфы**  Виды буф. Схемы выполнения.  Техника выполнения буф: «цветы», «волна», «веер».  Изготовление изделия с применением буф.  **Выставка творческих проектов** | **2**  **20**  1  1  2  2  6  1  2  5  **10**  1  2  3  4  **20**  1  4  6  9  **34**  1  4  4  4  4  4  4  9  **10**  2  4  4  **4** |
|  | **Итого:** | **100** |

**Программа 4 курса (100ч)**

1. **Вводное занятие (2ч)**

Цели и задачи курса. Содержание работы в процессе изучения курса.

Внутренний распорядок, общие правила безопасного поведения, производственной санитарии и личной гигиены.

Ознакомление с информационным банком: литературой, творческими работами, иллюстрационным материалом. Демонстрация наглядных пособий, изделий, выполненных учащимися.

**2. Лоскутное шитьё. (20ч)**

Основные законы композиции. Цветовой круг. Основные цветовые сочетания. Нюансные, гармоничные и контрастные сочетания цветов в композиции. Главный композиционный центр.

Организация рабочего места. Санитарно-гигиенические правила.

Технология выполнения шитья «Отлетные уголки».

Технология выполнения шитья «Маргаритка».

Материалы, инструменты и приспособления для работы. Изготовление шаблонов.

***Практические работы:***

* выбор и подготовка ткани для аппликации и для фона к работе;
* изготовление выкроек-шаблонов, раскрой элементов (уголков) ;
* изготовление выкроек-шаблонов, раскрой элементов (кругов) ;
* тренировочные упражнения в освоении способов закрепления элементов («отлетных уголков») на ткани;
* закрепление элементов аппликации («отлетных уголков») на основе;
* окончательная обработка изделия.
* тренировочные упражнения в освоении способов закрепления «маргариток»;
* закрепление элементов «маргариток» между собой;
* окончательная обработка изделия.

***Объекты труда:*** *декоративное панно*, *прихватка, подставка под горячее, и т.д.*

1. **Аппликация (10ч)**

Виды аппликаций по способу крепления (клеевая, ленточная, пришивная), по используемому материалу (из кожи, из соломки, из природного материала, из текстильных материалов).

Организация рабочего места. Санитарно-гигиенические правила.

Нюансные, гармоничные и контрастные сочетания цветов в композиции.

Технология выполнения объёмной ленточной аппликации: «бутон», «веер», «нарцисс», «мак».

Разработка композиции для ленточной аппликации. Заготовка элементов

***Практические работы:***

* выбор и подготовка лент для аппликации и ткани для фона к работе;
* изготовление элементов узора;
* тренировочные упражнения в освоении способов закрепления аппликации на ткани;
* закрепление элементов аппликации на основе;
* окончательная обработка изделия.

***Объекты труда:*** *декоративное панно,* *и т.д.*

1. **Вышивка лентами (20ч)**

Вышивание шелковой лентой. Инструменты, приспособления и материалы, необходимые для вышивания.

Организация рабочего места. Санитарно-гигиенические правила.

Техника вышивания шелковой лентой.

Способы перевода рисунка на ткань.

Технология выполнения стежков: «за иголку», «колониальный узел»,

«коралл», «листик», «бутон» и т. Д.

Способы закрепления нити в начале и в конце вышивания. Требования к качеству вышивки.

Окончательная обработка и оформление изделия.

***Практические работы:***

* тренировочные упражнения в выполнении украшающих швов и их разновидностей;
* перевод рисунка на ткань;
* вышивка мотива с использованием различных декоративных стежков;
* окончательная обработка и оформление изделия с вышивкой.

***Объекты труда:*** *сумочки, декоративные салфетки, панно.*

1. **Ручное ткачество (34ч)**

Знакомство с возможностями использования текстильных материалов для изготовления изделий прикладного характера.

Основные законы композиции.

Цветовой круг. Основные цветовые сочетания. Цветовые ассоциации: холодный, тёплый, пространственное смешение цветов.

Организация рабочего места. Санитарно-гигиенические правила.

Изготовление проволочной рамки. Материалы, инструменты. Технология выполнения обматывания. Закрепление ткани.

Технология выполнения сетки. Оформление ткани бисером и бусинами.

Техника выполнения отделочных деталей: бахрома, шнуры, кисти и т. д.

***Практические работы:***

* тренировочные упражнения в выполнении различных приёмов обматывания, с применением различных нитей;
* тренировочные упражнения выполнения различных вариантов сетки;
* декорирование ткани бисером и бусинами;
* выполнения отделочных деталей: бахрома, шнуры, кисти и т. д.
* изготовление изделия.

***Объекты труда:*** *сумочка, подвеска и т.д.*

1. **Буфы (10ч)**

Материалы, инструменты.

Раппорт узора, выполнение схемы.

Технология выполнения схем «цветы», «волна», «веер».

Организация рабочего места. Санитарно-гигиенические правила.

***Практические работы:***

* тренировочные упражнения выполнения схем: «цветы», «волна», «веер».
* отделка изделия.

***Объекты труда:*** *чехол для мобильника, кошелёк, прихватка, подставка под горячее*.

1. **Выставка творческих работ (4ч)**

Подготовка работ для выставки: отбор лучших работ и их оформление. Организация и оформление выставки.

**К концу обучения учащиеся должны**

**Знать:**

**\*** основные и дополнительные цвета, гармоничные цветовые сочетания;

\* особенности построения композиции в круге, полосе, квадрате;

\* материалы, приспособления, способы выполнения лоскутного шитья;

\* виды аппликаций, их признаки;

\* основные технологические операции, применяемые при вышивании;

\* технологию выполнения простейших элементов;

\* виды вышивок, декоративных дополнений.

\* основные виды и техники создания тканей.

**Уметь:**

\* составлять узоры из элементов на плоскости;

\* изготовить композицию в технике «отлетные уголки»;

\* подбирать ткани, нитки, их цветовую гамму для выполняемых изделий;

\* осуществлять подготовку и разметку ткани, переносить рисунок на ткань;

\* выполнять аппликацию на ткани с помощью вышивки из лент;

\* вышивать узор или мотив по готовому эскизу, схеме изученными швами;

\* изготовить украшение из плетёной ткани;

\* оформлять сетчатые ткани бисером, бусинами;

\* выполнять буфы по различным схемам.

Особое внимание в работе должно уделяться вопросам безопасного поведения и культуры труда. Перед изучением каждой новой темы необходимо обратить внимание учащихся на правила безопасной работы и организации рабочего места, а в процессе работы на занятиях на безопасные приёмы выполнения каждой трудовой операции.

Программа даёт возможность развивать личностный потенциал студента, творческие способности, повысить эстетическую культуру учащегося, его нравственное становление посредством художественно - трудовой деятельности.

**Литература:**

1. Бондарева, Н.И. Рукоделие из бисера. Серия «Учебный курс» / Н.И. Бондарева. - Ростов – на – Дону: «Феникс», 2000. - 48с.
2. Васильев,И.И. Бисероплетение. Шкатулки. Сумочки: практическое пособие / И.И. Васильев. – СПб.: КОРОНА принт, 2000. – 64с.
3. Гусакова, М.А. Аппликация. Учебное пособие для учащихся педагогических училищ / М.А. Гусакова. – М.: Просвещение, 1987. – 128с.
4. Максимова М., Кузьмина М. Лоскутные подушки и покрывала. - Москва: «Эксмо»,2007.-95с.
5. Литвинец, Э.Н. Учитесь вышивать / Э.Н. Литвинец // Сделай сам. - 1991. - №4. – С. 3-48.
6. Носырева Т.Г. Игрушки и украшения из бисера / Т.Г.Носырева. – М.: ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ», 2004. – 143с.
7. Мелисса Уильямс. Шёлковая лента. Руководство по технике объёмной вышивки и аппликации на ткани.- Москва: «Эксмо»,2007.-144с.
8. Кембелл-Хардинг, Памела Уоттс. Шьём бисером. – Москва: «ниола 21-й век», 2008. – 127 с.