**ВАРИАНТ 3.**

**А1.** В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) снялА 2) кранЫ 3) окружИт 4) ловкА

**А2**. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

1) В этой ГОРИСТОЙ местности прячутся глубокие тёмные пропасти.

2) Опера Д.Д. Шостаковича «Леди Макбет Мценского уезда» – это два с половиной часа непрерывной музыки, почти НЕСТЕРПИМОЙ в своём драматизме.

3) В театре состоялся БЛАГОТВОРНЫЙ концерт, в котором приняли участие известные актёры.

4)ДИПЛОМАТИЧЕКАЯ миссия завершилась успешно благодаря профессионализму представителей страны.

**4) Начало формы**

**Конец формы**

**4) Начало формы**

**Конец формы**

**А3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

1. восьмиста страниц
2. прополощи бельё
3. подпишите договоры
4. на их тетрадях

**А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

**Осуществляя запуск искусственных спутников,**

1. расширились возможности радио- и телевещания, а также телефонной связи.
2. ставилась не только научная цель.
3. это привело к развитию новых технологий.
4. можно получить важную научную информацию. Конец формы

**А5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

1. Зал встретил писателя неожиданными аплодисментами для него.
2. Ввиду ожидаемой грозы полёты в Новосибирск отменяются.
3. Лучший подарок к юбилею старейшего в городе университета трудно было придумать.
4. Главное, чему необходимо уделить внимание, - это художественная сторона произведения..

**А6.** **В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом**?

1)Интерьер в картине И. Репина «Не ждали» пронизан зыбким светом солнца, которое едва проглядывает сквозь грозовые облака.

2)Знакомство с зарубежной художественной жизнью было неизбежным этапом почти для всех отечественных мастеров, которые вступили в профессиональную жизнь в конце XIX- начале XX века.

3) С начала 1919 года в Витебске работало Народное художественное училище, которое организовал Марк Шагал.

4) Судьба сохранила холсты Малевича в войну: угол подвала, в котором они были спрятаны, чудом уцелел.

**Прочитайте текст и выполните задания А7-А12.**

(1)… (2)Это многообразие нововведений привело к «хаотическому смешению стилистически несовместимых средств в повестях того времени». (3)Необходимо было упорядочить, привести в систему языковые средства, что и было сделано в середине XVIII века М.В. Ломоносовым. (4)Он являлся  первым в России учёным, выступавшим с лекциями по точным наукам на русском языке, а не на латинском, как это было принято в европейской научной и университетской практике того времени. (5)Однако средств, необходимых для выражения научных понятий, в русском литературном языке тогда ещё почти не было. (6)… Ломоносову пришлось выработать терминологическую систему для различных отраслей научного знания самостоятельно.

**А7. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?**

1. В «золотой век» Екатерины II общественные условия заметно изменяются.
2. Основное значение «Российской грамматики» М.В. Ломоносова для истории русского литературного языка заключается в том, что это первая действительно научная книга о русском языке.
3. В «среднем стиле», по мнению Ломоносова, должны употребляться слова, общая эмоциональная окраска которых нейтральна.
4. В эпоху Петра Первого в повседневную жизнь вошли новые предметы, понятия, множество иностранных слов.

 **А8. Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении?**

1) Но 2) Например 3) Сюда 4) Поэтому

**А 9. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?**

 1) не было (предложение 5)

2) это привело (предложение 2)

 3) что было (предложение 3)

4) он являлся (предложение 4)

**А10. Укажите верную характеристику пятого (5) предложения текста.**

1. простое осложнённое
2. сложноподчинённое

  3) сложное с союзной подчинительной и бессоюзной связью между частями

  4) сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями

**А11. Укажите предложение, в котором употреблено действительное причастие.**

1. 5 2) 2 3) 3 4) 4

**А12. Укажите значение слова ЯЗЫК в предложении 4.**

1. способность говорить
2. исторически сложившаяся система звуковых, словарных и грамматических средств, служащая средством общения
3. объяснение чего-либо
4. подвижный мышечный орган в полости рта
5. Начало формы
6. Конец формы

**А13.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

**Тема женстве(1)ости в философском восприятии России достаточно традицио(2)а; она выразилась в работах славянофилов, была развита в концепциях философов Серебря(3)ого века: В. Соловьёва, В. Розанова, Н. Бердяева.**

1. 1,2 2) 2 3) 3 4) 1,2,3

**А14.** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) вр..дители, фраз..ологический, зап..реть (дверь)

2) предпол..жительно, к..мпонент, усл..жнённый

3) л..леять, задр..жавший, прик..сновение

4) од..чать, п..стух, осл..пительный

**А15**. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) д..бела, непр..будный, нед..варить

2) и..гнать, не..гораемый, ра..грызть

3) пр..вращение, пр..глушить, пр..дставить

4) раз..грать, фин..нспектор, с..грать

**А16**. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Ю?

1. дорогосто..щая мебель, лица сия..т радостью
2. к нам донос..тся крики, дремл..щие силы
3. мо..щиеся обои, ветры разве..т облака
4. скоропорт..щиеся продукты, остатки снега быстро та..т

**А17**. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

А. **гел..вый**

Б. **забол..вающий**

В. **доходч..вость**

Г. **вздраг..вающий**

1) А, Б, Г 2) А, Б 3) В, Г 4) А, В, Г

**А18**. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

1. Тайна (не) раскрыта.
2. (Не) дочитанная до середины книга лежала на тумбочке.
3. (Не) заметь реставратор трещины, древнейшие фрески могли бы погибнуть.
4. Рассеянный, (не) внимательный пассажир оставил зонтик в метро.

**А19.** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) (НЕ) СМОТРЯ на то что большинство стихотворений Жуковского являются переводными, в них мы ВСЁ(ТАКИ) видим русский пейзаж.

2) (С) ПРАВА, совсем близко, сверкнула молния, и, точно отразившись в зеркале, она (ТОТ) ЧАС же вспыхнула вдали.

3) Пройдя (В) ДОЛЬ берега, караван остановился, и погонщики принялись (ПО) ОЧЕРЕДИ рассёдлывать оленей.

4) Я хочу поговорить с вами (НА) СЧЁТ квартиры, (В) СВЯЗИ с чем прошу вас уделить мне немного внимания.

**А20.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении. **Прибрежные горы прикрывают долины от холодных морских ветров ( ) и деревья здесь высокие и прямые.**

1. Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
2. Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом **И** запятая не нужна.
3. Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

**А21**. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Вскидывается мелкая рыбёшка (1) оставляя после себя на сонной воде (2) медленно разбегающиеся (3) колечки (4) похожие на шлепки дождевых капель.**

1. 1, 4 2) 2, 3 3) 1, 2, 3, 4 4) 4

**А22.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**Я (1) вероятно (2) не сумею передать достаточно ярко и убедительно, как велико было моё изумление, когда я почувствовал, что почти каждая книга (3) как будто (4) открывает передо мною окно в новый, неведомый мир.**

1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 3 3) 3, 4 4) 1, 2

**А23**.Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1. Полёты кораблей в космос и пребывание людей в космическом пространстве стали

 для нас привычными и даже будничными.

1. Крестьяне разводили кур и уток и гусей.
2. Эскимосы используют для украшения одежды кусочки кожи или рыбьей чешуи.
3. Русские мастерицы расшивали мундиры и камзолы церковные облачения и женские платья.

**А24.** Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

**Искусство живописи существует столетия: во все времена люди стремились познать гармонию мира, созерцая полотна великих мастеров.**

1. Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
2. Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена тому, о чём говорится в первой части.

3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

**А25.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Лецитин является веществом (1) дефицит (2) которого (3) влечёт повышенную утомляемость и ухудшение памяти.**

1. 1 2) 1, 3 3) 3 4) 2, 3

А26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Не помню (1) как я добрался до места (2) но (3) когда я очнулся (4) то друзья уже стояли подле меня.**

1. 2, 3, 4 2) 1, 3, 4 3) 2, 3 4) 1, 2, 4

**А27. Прочитайте текст**.

*Рассматривая археологические находки последних десятилетий, учёные всё более склонны говорить о возникновении древнерусского государства в результате сложного взаимодействия славянского и варяжского начал.
С одной стороны, все киевские правители и большая часть дружинников вплоть до конца Х века носили скандинавские имена. С другой – попав в Киев и со временем став частью древнерусской элиты, варяги уже через несколько поколений полностью растворились в славянском населении.*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1) Археологические находки свидетельствуют о том, что древнерусское государство возникло в результате взаимодействия славянского и варяжского начал, что подтверждают скандинавские имена киевлян, правящих до конца X века, и полное слияние варягов со славянским населением.

2) На основании археологических находок последних десятилетий учёные всё более склонны говорить о возникновении и становлении древнерусского государства под названием Киевская Русь.

3) Учёные склонны говорить о возникновении древнерусского государства в результате активного участия шведов, однако, став частью древнерусской элиты, они не растворились в славянском населении.

4) На основании археологических находок учёные установили, что все киевские правители и большая часть дружинников до конца Х века носили скандинавские имена.

***Прочитайте текст и выполните задания А28-А30; В1-В8***

(1)Кустарник и мелколесье. (2)Жутковатая предвечерняя тишина. (3)Молчаливые заросли. (4)Большая стая сорок поднялась в одном, другом месте. (5)По этому пиршеству сорок и ворон находили в лесу погибших лосей и птиц. (6)Что же случилось?

(7)Недавно над этими местами летал самолёт и опрыскивал лес химической жидкостью. (8)Было задумано расширить площадь лугов. (9)Подсчитали, что корчевать живой лес дороже, чем отравить его с самолёта, а потом уж корчевать. (10)Дело не новое, оно привлекательно дешевизной и потому считается прогрессивным и выгодным. (11)Несомненно, есть в этом деле значительные плюсы. (12)Но есть и очень большие минусы. (13)Их не всегда замечают. (14)А ведь здесь погибло двадцать семь лосей, загублены тетерева, мелкие птицы, спасавшие окрестные поля и лес от вредителей. (15)Гибнут насекомые, многие из которых – наши друзья. (16)Какой бухгалтер возьмётся теперь подсчитывать выгоду операции?! (17)И это ещё не всё. (18)Тысячи людей большого города едут в лес. (19)Пение птиц, всякое проявление жизни составляют радость этих прогулок. (20)Встреча же с крупным зверем человеку иногда запоминается на всю жизнь. (21)Прикиньте же, скольким людям не встретятся двадцать семь лосей. (22)Какой бухгалтерией измеряется эта потеря?

(23)Что же, не нашлось человека, который мог бы предвидеть беду? (24)Совсем наоборот. (25)Засыпали соответствующие учреждения письмами. (26)А там своё суждение. «(27)У нас план. (28)И чего шум подняли? (29)Вещество вполне безопасное. (30)Ничего не случится с вашим зверьём».

(31)Святыми глазами теперь глядят ответственные чиновники на тех, кто бил тревогу:

(32) – Мы? (33)Лоси погибли от чего-то другого. (34)У нас есть инструкция. (35)Вот, читайте: «Данное вещество токсично для человека и животных. (36)Если не соблюдать осторожность, могут быть отравления, а также понижается качество молока у коров…» (37)Вот видите, качество молока… (38)Про лосей же ни слова…

(39) – Но ведь можно было об этом догадаться. (40)Предупреждали же…

(41) – Мы согласно инструкции…

(42)Вот и весь разговор.

(43)…В деле, где сходятся природа и химия, нами руководить должны Осторожность, Мудрость, Любовь к нашей матери-земле, живому, что украшает жизнь и радует человека. (44)Мы не должны забывать в любом деле о самом главном –о человеческом здоровье, не должны пренебрегать счастьем слышать пение птиц, видеть цветы у дороги, бабочку на подоконнике и зверя в лесу…  (По В. Пескову\*)

*\* Василий Михайлович* *Песков*(род. в 1930 г.) – современный писатель-очеркист, журналист, путешественник.

**А28. В каком предложении сформулирован вывод, к которому приходит автор текста?**

1. 14 2) 20 3) 33 4) 43

**А29. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?**

1. В предложениях 1 - 3 содержится описание.
2. В предложении 7 содержится ответ на вопрос, сформулированный в предложении 6.
3. В предложениях 10- 16 представлено рассуждение.
4. В предложениях 43-44 представлено повествование.

**А30. Укажите предложение, в котором употребляется фразеологизм.**

1. 16 2) 23 3) 30 4) 31

***Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.***

**В1.** Определите способ образования слова ПРОЯВЛЕНИЕ (предложение 19).

**В2.** Из предложения 43 выпишите существительное, образованное путём перехода из другой части речи.

**В3.** Из предложений 30 - 31 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

**В4.** Среди предложений 1 - 15 найдите простые односоставные неопределённо-личные предложения. Напишите номера этих предложений.

**В5.** Среди предложений 7 - 19 укажите предложение, в котором есть обособленное согласованное распространённое определение. Напишите номер этого предложения.

**В6.** Среди предложений 21 - 31 найдите сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным. Напишите номера этих сложных предложений.

**В7.** Среди предложений 7 - 15 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

**В8.** **«Известный журналист В. Песков рассказывает о том, как были отравлены лоси и птицы. Троп – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ («жутковатая … тишина») – и синтаксическое средство – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (предложения 16, 22) – помогают выразить отношение автора к гибели животных, в которой виноваты люди. В то же время журналист отмечает, что есть и те, кому небезразлично состояние лесов, кто стремится защитить природу. Автор также использует лексическое средство – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (в предложениях 11–12) и такой приём, как \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (предложения 23–25)».**

Список терминов:

1. Литота
2. Эпитет
3. Лексический повтор
4. Фразеологизм
5. антонимы
6. однородные члены предложения
7. диалектизмы
8. Риторический вопрос
9. Вопросно-ответная форма изложения

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения  не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.