МОУ СОШ с. Николо-Александровка Октябрьского района Амурской области

**Социальный проект:**

*«Школьный театр как одна из форм организации культурного досуга на селе»*

Разработчик проекта: учитель английского языка

Рахматуллина М.Р.

Николо-Александровка 2011

**Аннотация**

Школьный театр – это особый мир в пространстве образовательного учреждения. Театральная деятельность в школе – путь ребёнка в общечеловеческую культуру, к нравственным ценностям своего народа. Основным предназначением театра в школе является воспитание творчески активной и гармонично развитой личности.

Р. Роллан говорил: «Театр должен просвещать ум. Он должен наполнять светом наш мозг... Пусть же учат народ видеть вещи, людей, самого себя и ясно судить обо всем этом. Радость, сила и просвещение — вот три условия народного театра».

Современные средства массовой информации позволяют, не выходя из дома, увидеть любое интересующее конкретного человека событие или явление. Безусловно, что телевидение, кино, шоу-бизнес сегодня серьёзно потеснили театр, а может и вовсе вытолкнули его на обочину дороги. Но мы не должны забывать, что театр выполняет важнейшую социальную функцию – он несет культуру в массы.

Проект «Школьный театр как одна из форм организации культурного досуга на селе» разработан по направлению «Организация культурного досуга детей» и является социально-значимым для с. Николо-Александровка Октябрьского района.

**Актуальность проекта**

Возрождение культуры на селе является остроактуальной темой в современной России. К сожалению, у многих жителей сел наблюдается снижение уровня нравственной культуры. В условиях кризиса и отсутствия материальных средств многие просто не могут посещать театр, выезжать на концерты, экскурсии. В обществе падает престиж образования, культуры, смещены ценностные ориентиры, очевидно преобладание материальных ценностей над духовными. Школьный театр поможет поддержать творческий дух не только учебного заведения, но и всего села в целом. Театр поможет реализовать творческие возможности, раскрыть таланты, повысить культурный и интеллектуальный уровень учеников школы и других жителей села.

**Цель проекта**

Целью проекта является создание условий для нравственно-интеллектуального развития личности средствами театрального искусства, которые помогут решить проблемы воспитания и досуга учащихся и жителей

села Николо-Александровка.

**Задачи проекта**

Для достижения поставленной цели в ходе реализации проекта будет решаться ряд следующих задач:

- раскрыть индивидуальные творческие способности личности, креативного мышления;

- поддержать стремление к самовыражению, самореализации, самосовершенствованию;

- развить навыки коллективного творчества, коммуникабельности;

- создать благоприятный психологический микроклимат внутри коллектива;

- привлечь как можно больше жителей села для участия в театральных постановках;

- приобщить жителей к участию в культурной и социальной жизни села.

**Объект проекта**

Школьный театр со стабильным творческим коллективом и развитой инфраструктурой.

**Формы и методы**

Методы:игровой, наглядный, объяснительно-иллюстративный, метод импровизации, репродуктивный, метод дидактической игры и т.д.

Формы работы:индивидуально - групповые формы, игровая форма, практические занятия - репетиции, ролевые игры, творческая мастерская и др.

**Сроки реализации**

Проект рассчитан на период с января 2012 – декабрь 2012.

**Этапы проекта**

- Подготовительный этап (январь 2012 – март 2012)

- Основной этап (апрель 2012 – октябрь 2012)

- Заключительный этап (ноябрь 2012 – декабрь 2012)

**Механизм реализации проекта:**

* Создать творческую группу единомышленников.
* Психолого-педагогическая диагностика.
* Анализ результатов диагностики.
* Обеспечить нормативно-правовое, информационно-методическое, материально-техническое сопровождение деятельности.
* Подобрать необходимый кадровый состав, распределить функциональные обязанности.
* Подобрать театральную труппу.
* Обсудить и выбрать репертуар.
* Организовать репетиции, работу над костюмами, декорациями, реквизитом.
* Для повышения мотивации участников проекта организовать посещения постановок Амурского Театра Драмы и других творческих коллективов.
* В перспективе организовать мастер-классы артистов и работников Амурского Театра Драмы, преподавателей Амурского Колледжа Культуры для участников проекта.
* Поставить премьерный спектакль на школьной сцене силами участников проекта.
* Организовать регулярные постановки на сцене Сельского Дома Культуры с. Николо-Александровка и других СДК Октябрьского района.
* Рефлексия

**Кадровое обеспечение проекта**

Школьный театр обладает широкой междпредметной направленностью и отличается многопрофильностью деятельности, поэтому при реализации такого рода проекта потребуется участие следующих специалистов:

- учитель английского языка Рахматуллина М.Р.

- учитель музыки и ИЗО Нудьга Н.П.

- учитель технологии Бабкина Е.А.

- библиотекарь Макарова Г.А.

- заместитель директора Макаренко И.Н.

- директор Богдан. Т.В.

- директор СДК Уколкина Л.М.

**Участники и социальные партнеры проекта**

- Учащиеся школы

- Родители учащихся

- Жители села

- Администрация села

- Агрофирма «АНК»

- Представители малого бизнеса села (ИП Яремовский, ИП Панарина)

- Школьная газета «Фортуна»

- Районная газета «Наша жизнь»

- Отдел Образования Октябрьского района

**План-график проведения мероприятий**

*- Подготовительный этап (январь 2012 – март 2012)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сроки** | **Мероприятия** | **Ответственные** |
| Январь 2012 г. | Диагностика среди обучающихся, родителей, педагогов, социального окружения. | Педагог - организатор |
| Январь 2012 | Анализ результатов диагностики. | Педагог - организатор |
| Февраль 2012 | Создание творческой группы единомышленников, определение перспектив работы. | Зам. директора по ВР, педагог - организатор |
| Февраль 2012 | Нормативно - правовое, информационно - методическое обеспечение деятельности школьного театра (разработка Положения о школьном театре, программы работы школьного театра, приобретение специальной литературы и др.) | Зам. Директора, педагог - организатор |
| Февраль - Март 2012 | Набор участников театральной труппы. | Педагог - организатор |
| Март 2012 | Определение труппой школьного театра репертуара, содержания театрализованных  программ. | Педагог - организатор |

***-*** *Основной этап**(апрель 2012 – октябрь 2012)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сроки** | **Мероприятия** | **Ответственные** |
| Апрель – октябрь 2012 | Регулярные репетиции. | Педагог - организатор |
| Апрель – октябрь 2012 | Работа творческих мастерских по изготовлению декораций и костюмов. | Педагог – организатор; учителя технологии и ИЗО |
| Апрель – октябрь 2012 | Подбор музыкального оформления спектаклей. | Педагог – организатор; учитель музыки |
| Июль 2012 | Создание отдельной страницы на школьном сайте с целью отображения деятельности школьного театра. | Педагог – организатор; администратор школьного сайта |
| Апрель – октябрь 2012 | Участие труппы школьного театра в районных конкурах художественной самодеятельности; установление творческих связей с другими театральными коллективами, посещение мастер-классов. | Педагог – организатор; администрация школы |
| Апрель – октябрь 2012 | Освещение деятельности работы театра в СМИ. | Педагог – организатор; администрация школы |
| Апрель – октябрь 2012 | Участие в конкурсах самодеятельности. | Педагог - организатор |
| Май-июнь 2012 | Постановка премьерного спектакля. | Педагог – организатор; Педагог – организатор; администрация школы; директор СДК |

- *Заключительный этап (ноябрь 2012 – декабрь 2012)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сроки** | **Мероприятия** | **Ответственные** |
| Ноябрь 2012 | Сбор и анализ полученных результатов | Заместитель директора, педагог-организатор |
| Декабрь 2012 | Определение перспектив деятельности, распространение положительного опыта. | Директор, заместитель директора, директор СДК, педагог-организатор |

**Предполагаемые конечные результаты:**

- 25 % учащихся школы (около 20 человек) станут регулярно посещать театральную студию.

- 15% труппы театра будет состоять из взрослого населения села.

- Повысится культурный, творческий, интеллектуальный уровень учащихся.

- Возникнет интерес к такой форме организации досуга, как театр.

- Произойдет глубокая социализация детей, приучение их к работе в коллективе с закреплением общего позитивного результата.

- Произойдет приобщение населения к мировой художественной культуре и истории.

- Школьный театр будет являться фундаментом для дальнейшего повышения культурного уровня села.

- Посещение театральных постановок станет доброй традицией для всего населения села на долгие годы.

**Источники финансирования**

- Отдел Образования Октябрьского района;

- Администрация с. Николо-Александровка;

- Спонсорская поддержка прочих социальных партнеров;

- Привлечение дополнительных средств Управляющим Советом школы;

- Средства, вырученные за театральные постановки.

**Смета расходов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Имеющиеся и необходимые ресурсы | Наличие / отсутствие | Приблизительная стоимость при отсутствии / возможность самостоятельного создания |
| Актовый зал | + |  |
| Аудио аппаратура | + |  |
| Видео аппаратура | + |  |
| Персональный компьютер для обработки сценарного и музыкального материала | + |  |
| Элементы театральных декораций | + | Возможно самостоятельное производство (в зависимости от специфики спектакля) – 1000-3000 руб./спектакль |
| Сценические костюмы | - | 5000 – 10000 руб./ спектакль. |
| Театральный грим | - | 100 – 500 руб. / набор |

**ИТОГО:** 7000 – 14000 руб. / спектакль

**P.S.**

Театр - и зрелище и школа для народа,

Будить сердца людей - вот в чем его природа!

На путь неправедный он не дает свернуть,

Он к свету нас ведет, открыв нам правый путь.

Волнуя и смеша, он заставляет снова

Обдумать прошлое и смысл пережитого.

На сцене увидав правдивый облик свой,

Смеяться будешь ты иль плакать над собой.

Узнаешь: жизнь твоя светла иль непроглядна,

Вот это верно в ней, а это в ней неладно.

Развить захочешь ты достойные черты -

Так новой мудростью обогатишься ты.

И если ты хорош - то только лучше станешь,

А если ты дикарь - из темноты воспрянешь.

В театре рангов нет, в нем так заведено:

Ты господин иль раб - театру все равно!

Он чист и величав, влечет он к светлым весям,

Свободен и широк, он свят и независим.

Он - благонравья храм, он- знания дворец.

Наставник для умов, целитель для сердец.

Но следует ему блюсти одно условье:

Родной народ учить с терпеньем и с любовью,

И с древа мудрости срывать тогда лишь плод,

Когда он красоту и зрелость обретет.

*Габдулла Тукай*

ПРИЛОЖЕНИЕ А

**Первичная диагностика**

**Цель:** выяснить состояние вопроса организации досуга молодёжи в селе, отношение к созданию школьного театра, выявление единомышленников.

**Анкета для учащихся**

1. Как вы проводите свой досуг вне школы?
2. Занимаетесь ли вы в каком-либо творческом объединении?
3. Хотели бы вы, чтобы в нашей школе был свой театр?
4. Стали бы вы артистом школьного театра?
5. Как вы считаете, могут ли взрослые участвовать в работе школьного театра?
6. Каким вы видите школьный театр?

**Анкета для взрослых (родителей, педагогов, представителей социума)**

1. Как вы считаете, достаточно ли хорошо организован в нашем селе досуг молодёжи?
2. Как в вашей семье организуется совместный культурный досуг?
3. Как вы относитесь к идее создания школьного театра?
4. Какую помощь лично вы можете предложить в осуществлении этой идеи?
5. Хотели бы вы стать участником школьного театра? (в качестве артиста, костюмера художника - декоратора и пр.)