1. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

1) В неясном, рассеянном свете ночи открылись перед нами ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЕ и прекрасные перспективы Петербурга: Нева, набережная, каналы, дворцы.
2) Железо, хром, марганец, медь и никель являются КРАСОЧНЫМИ веществами, компонентами многих красок, созданных на основе этих минералов.
3) ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ отношения между Россией и США были установлены в 1807 году.
4) Самыми ГУМАННЫМИ профессиями на земле являются те, от которых зависит духовная жизнь и здоровье человека.

2. В каком предложении вместо слова *памятный* нужно употребить слово *памятливый*?

1) Это было очень *памятное* событие для всей семьи.
2) Этот *памятный* разговор повлиял на мою судьбу.
3) До глубокой старости он оставался таким же словоохотливым, *памятным* и энергичным.
4) Мне дорог и *памятен* каждый уголок родного дома.

3. В каком предложении вместо слова *командированный* нужно употребить слово *командировочный*?

1) Нас поселили в доме для командированных.
2) Командированное удостоверение инженер положил на стол.
3) Со мною в гостинице жил командированный — приятный человек с рыжей бородой.
4) Простите, как вы попали на этот завод? Вы командированный?

4. В каком предложении вместо слова *взрывной* нужно употребить слово *взрывчатый*?

1) Взрывной волной были выбиты все стёкла соседнего дома.
2) Нужно следить за тем, чтобы дети не играли со взрывными предметами.
3) Военные без особых усилий сумели обезвредить взрывное устройство.
4) Взрывной характер Ильи мешал гостям сосредоточиться и понять, что он хочет им сказать.

5. В каком предложении вместо слова *враждебный* нужно употребить слово *вражеский*?

1) Огромный враждебный мир, пугающий своей неизвестностью, осваивается ребёнком шаг за шагом.
2) Неожиданно враждебный тон удивил и огорчил приятелей.
3) Враждебная оборона была сломлена, и войска вошли в город.
4) Компьютеры нередко рассматриваются в современном кинематографе как враждебная человеку сила.

6. В каком предложении вместо слова *исполнительский* нужно употребить слово *исполнительный*?

1) Наша страна может гордиться цирковым исполнительским искусством.
2) Каждый настоящий музыкант должен интересоваться вековыми традициями народной и классической исполнительской культуры.
3) Одна из ветвей государственной власти — исполнительская.
4) Исполнительское мастерство актёра достойно восхищения.

7. В каком предложении вместо слова ГУМАННЫЙ нужно употребить ГУМАНИТАРНЫЙ?

1) Самыми ГУМАННЫМИ профессиями на земле являются те, от которых зависит духовная жизнь и физическое здоровье человека.
2) Во время переговоров участниками встречи обсуждены ГУМАННЫЕ вопросы.
3) ГУМАННЫЕ законы возможны только в зрелом обществе.
4) ГУМАННОЕ отношение к детям означает прежде всего понимание духовных усилий ребёнка, уважительное отношение к этим исканиям и ненавязчивую помощь.

8.  В каком предложении вместо слова *каменный* нужно употребить слово *каменистый*?

1) Переселенцам в этих краях приходилось очень туго: каменная почва с трудом поддавалась обработке.
2) Первые каменные орудия были изготовлены человеком много веков назад.
3) Каменное лицо Василия не выражало никаких эмоций.
4) Старинный каменный особняк был фамильной гордостью этой семьи.

9. В каком предложении вместо слова *доверчивый* нужно употребить слово *доверительный*?

1) Среди доверчивых людей нередко встречаются те, кто поплатился за свою доверчивость.
2) Отношения между начальником и его подчинённым постепенно приобрели более доверчивый характер.
3) Это было существо доверчивое, робкое и слабое.
4) Братья его были настолько наивными и доверчивыми, что обмануть их было совсем нетрудно.

10. В каком предложении вместо слова ВЕЛИКИЙ нужно употребить ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ?

1) Высокая, стройная, грациозная и ВЕЛИКАЯ, Елена держалась всегда необыкновенно прямо, и это придавало ей царственный вид.
2) Литература — ВЕЛИКОЕ достояние народа.
3) Народу было ВЕЛИКОЕ множество, как будто весь город пожелал увидеть поэта и услышать его удивительный голос.
4) Каждый ВЕЛИКИЙ поэт является выразителем духа народа, его истории.