МКОУ Добрятинская сош

Гусь-Хрустального района

Владимирской области

Конспект урока

Описание внешности человека.

Предмет: русский язык

Класс: 7

Тип урока: развитие речи

Учитель: Фуфарева Л. Ф.

2012

**Урок русского языка. Развитие речи.**

***Тема*: Описание внешности человека.**

***Класс:* 7**

***Цели урока:***

**познакомить учащихся с описанием внешности человека, литературным портретом; помочь осознать его замысел, особенности; подготовить высказывания в этом жанре.**

***Задачи:***

**Образовательная:**

**дать понятие о портрете, его видах, использовании в разных стилях.**

**Развивающая:**

**развивать исследовательские и творческие навыки.**

**Воспитательная:**

**привлечь внимание к внутреннему миру человека, выраженному через портрет; формировать культурологическую компетенцию в области искусства и литературы.**

***Оборудование:* экран, проектор, презентация, раздаточный материал**

**( текст, карточки)**

***На доске*: цели, тема урока.**

**Проект урока**

* **Организационный момент. Приветствие учителя.**

**Цель: вызвать доверие, готовность сотрудничать.**

* **Мотивация. Постановка цели и задач.**

**Цель: побудить к совместной деятельности, погрузить в учебный материал, сформировать информационное поле урока.**

**Содержание: чтение фрагмента сочинения, определение темы, целевые установки.**

* **Актуализация опорных знаний.**

**Цель и содержание этапа: выявить компоненты описания, познакомить с портретным словарем.**

* **Постановка учебной задачи.**

**Цель: соотнести авторский замысел с особенностями портрета, познакомить с видами описания портрета.**

* **Постановка учебной задачи. Творческое задание.**

**Цель: выявить особенности художественного описания.**

**Содержание: исследование текста, организация поисковой деятельности в группах, сравнение ученических вариантов с авторским.**

* **Игра « Узнай литературного героя».**
* **Межпредметные связи.**

**Цель: формирование культурологической компетенции.**

**Содержание: использование методического приема сравнения литературного портрета и живописного портрета.**

* **Подведение итогов. Выявление активных учащихся.**

**Ход урока**

***1 Организационный момент. Приветствие учащихся.***

***Цель: вызвать доверие, готовность к сотрудничеству.***

**1 слайд**

**Учитель:**

**Ребята, сегодня у нас урок развития речи. И я надеюсь, что вы будете внимательными, активными и все у нас получится. Я искренне надеюсь на то, что урок вам понравится и запомнится.**

***2 Мотивация. Постановка цели и задач.***

***Цель: побудить к совместной деятельности, погрузить в учебный материал; сформировать информационное поле урока.***

**Содержание: чтение фрагмента сочинения, определение темы, целевые установки.**

**Учитель:**

**Давайте прослушаем фрагмент сочинения об одном из любимых ваших учителей.**

**2 слайд ( картинка школы+ музыка)**

**Чтение учителем сочинения о Гречко О. В.**

**Учитель:**

**Любимый учитель… Кажется, так просто рассказать о нем, знакомой до мельчайшей черточки, близком и дорогом человеке..**

**Но… оказывается очень трудно найти такие слова, чтобы передать всю признательность, благодарность, почтение и трепетную нежность, которые переполняют сердце, когда думаешь о любимом учителе….**

**Среди прекрасных моих учителей есть совершенно удивительный человек. Представьте себе высокую, стройную, строго и со вкусом одетую молодую женщину с приятным миловидным лицом. С аккуратно причесанными темными волосами, то собранными в пучок или распущенными.**

**С милой улыбкой и озорным взглядом блестящих черных глаз.**

**Попробуйте услышать ее взволнованную речь, звенящую натянутой струной, когда нам она что-то объясняет, читает, рассказывает. А как она поет! На уроке ее взгляд становится глубоким и строгим, но непостижимо притягательным, а лицо просто светится от удовольствия, когда она слышит правильный ответ ученика.**

**Учитель:**

**Ребята, вы узнали вашего любимого учителя?**

**Дети: наша первая учительница.**

**3 слайд Фотографии учителя.**

**Учитель:**

**Что помогло вам узнать Оксану Валентиновну?**

**Дети: описание её внешности.**

**Учитель:**

**А теперь подскажите тему нашего урока.**

**Дети: описание внешности человека.**

**4 слайд Тема урока**

**Учитель:**

**Итак, тема нашего урока «Описание внешности человека». Какие задачи мы должны сегодня решить?**

**Дети читают по слайду.**

**-- Что такое описание внешности человека;**

**-- Какова задача описания;**

**-- Каковы особенности описания;**

**-- Как построить описание.**

**5 слайд Цель урока**

**6 слайд Задачи урока**

**7 слайд Фото класса**

***3 Актуализация опорных знаний.***

***Цель и содержание: выявить компоненты описания, познакомить с портретным словарем.***

**Учитель:**

**Ребята, у вас есть карточка №1 с компонентами описания внешности человека. Посмотрите и скажите, что с помощью этих слов можно описать во внешности?**

**8 слайд Компоненты описания внешности**

**Дети: описывают внешность человека, а именно лицо, глаза, волосы, фигура, мимика, жесты.**

**Учитель: 9 слайд Портрет**

**Ребята, скажите, пожалуйста, что вы представляете, когда речь идет о портрете?**

**Дети: картина, на которой изображен человек.**

**Учитель: вы правы.Слово портрет заимствовано из фр. рortrait, от старофранц. portraire – «воспроизводить что-либо черта в черту», устар. парсуна от лат. persona – «личность, особа» – изображение или описание какого-либо человека, либо группы людей, существующих или существовавших в реальной действительности.**

**В зависимости от того, кто изображен на портрете портреты относятся к групповым (двойным) и одиночным.**

**Словарная работа: запомни правописание слова ПОРТРЕТ, используя его лексическое значение.**

**Дети: записывают в тетрадь.**

**Описание внешности называется портретом, вот его компоненты, запишите их в тетрадь.**

**10 слайд Портрет**

**Дети: записывают в тетрадь.**

***4 Постановка учебной задачи.***

***Цель: соотнести авторский замысел с особенностями портрета. Познакомить с видами описания портрета.***

**Учитель:**

**А теперь выясним, какие бывают портреты. Нам помогут тексты, в которых встречаются описания портретов.**

**11 слайд Цели описания**

**12 слайд текст из произведения «Бежин луг»**

**Учитель:**

**Пожалуйста, 1 группа прочитайте отрывок.**

**Дети: читают отрывок по очереди вслух. И.С.Тургенев «Бежин луг». Цель – подчеркнуть индивидуальность. (по щелчку показать цель)**

**1 группа**

**Первому старшему изо всех, Феде, вы бы дали лет 14. Это был стройный мальчик. С красивыми и тонкими, немного мелкими чертами лица. Кудрявыми белокурыми волосами, светлыми глазами и постоянно полувеселой, полурассеянной улыбкой.**

**У второго мальчика, Павлуши, волосы были всклоченные, черные, глаза серые, скулы широкие, лицо бледное, рябое, рот большой, тело приземистое, неуклюжее.**

**Лицо третьего, Ильюши, было довольно незначительное: горбоносое, вытянутое, подслеповатое, оно выражало какую-то тупую, болезненную заботливость; сжатые губы….., сдвинутые брови не расходились.**

**Четвертый, Костя, мальчик лет двенадцати….с печальным взором. Все лицо его было невелико, худо, в веснушках, книзу заострено, как у белки; но странное впечатление производили большие, черные,жидким блеском блестевшие глаза.**

**Последнего, Ваню, я сперва было и не заметил….только изредка выставлял кудрявую голову.**

**Учитель:**

**Кто назовет автора и произведение? ( «Бежин луг» И.С.Тургенев)**

**А теперь определим задачу описания, в этом вам поможет карточка №2.**

**13 слайд Описание Митраши и Насти**

**Учитель:**

**Слово 2 группе.**

**Дети: читают отрывок вслух. Отвечают на вопросы. Цель – раскрыть внутренние качества (доброта, ласку, хозяйственность). (по щелчку цель)**

**2 группа**

**Настя была как золотая курочка на высоких ножках. Волосы у неё, ни темные, ни светлые, отливали золотом, веснушки по всему лицу были крупные, как золотые монетки, и частые, и тесно им было, и лезли они во все стороны. Только носик один был чистенький и глядел вверх.**

**Митраша был моложе сестры на два года. Ему было всего только десять лет с хвостиком. Он был коротенький, но очень плотный, лобастый,**

**затылок широкий. Это был мальчик упрямый и сильный.**

**Учитель:**

**Назовите автора и произведение? («Кладовая солнца» М.М.Пришвин)**

**Какова задача этого описания? (Раскрыть внутренние качества)**

**14 слайд Описание Валька. Влад. Галакт. Короленко «Дети подземелья»**

**Учитель:**

**А сейчас предоставляется слово 3 группе.**

**Дети: читают отрывок. Отвечают на вопросы. Цель – показать социальное положение. ( по щелчку цель)**

**3 группа**

***Это был мальчик лет десяти, больше меня, худощавый и тонкий, как тростинка. Одет он был в грязной рубашонке, руки держал в карманах узких и коротких штанишек. Тёмные волосы лохматились над чёрными задумчивыми глазами***

***Учитель:***

***А этого отрывка кто автор ?(«Дети подземелья» В.Г.Короленко)***

***Скажите задачу этого описания? (Показать социальное положение)***

**15 слайд Описание Дубровского. А.С.Пушкин «Дубровский»**

**Учитель:**

**1 группе слово.**

**Дети: читают отрывок. Говорят цель – передать эмоциональное состояние. (по щелчку цель)**

**1 группа**

**Очередь была за Дубровским. Секретарь поднес ему бумагу. Но Дубровский стал неподвижен, потупя голову и молчал. Потом вдруг поднял голову, глаза его засверкали, он топнул ногою, оттолкнул секретаря с такою силою, что тот упал….**

**Учитель:**

**Назовите автора и название? («Дубровский» А.С.Пушкин)**

**А что этим портретом хотел сказать автор?(Передать эмоциональное состояние)**

**16 слайд Внимание розыск. Из газет**

**Учитель:**

**Ребята, а вот еще один портрет. Прочитайте 2 группа.**

**Дети: читают отрывок, отвечают вопросы, цель – передача особых примет.( по щелчку цель).**

**2 группа**

**Ее приметы: на вид 14-16 лет, плотного телосложения, рост 165 см., волосы темно – русые, прямые, ниже плеч, глаза карие. За ухом большое родимое пятно.**

**Учитель:**

**Определите задачу этого описания? (передача особых примет)**

**17 слайд Описание негра. Энциклопедия.**

**Учитель:**

**Ну и наконец, последний портрет. 3 группа**

**Дети: читают отрывок, отвечают вопросы. Цель – передача национальных черт. ( по щелчку цель)**

**3 группа**

**Характерны темная кожа, курчавые волосы, широкий нос, толстые губы. Нация распространена в Африке, к югу от Сахары.**

**Учитель:**

**А какова задача этого описания?**

**Учитель:**

**Ребята, из каких источников прозвучали эти описания?**

**Дети: из литературы, газет, энциклопедии.**

**Учитель:**

**Правильно.**

**18 слайд Виды описаний.**

**Друзья, в зависимости от замысла и цели, описания внешности делятся на несколько видов: деловое, научное, художественное. Давайте вернемся к нашим портретам и определим их вид?**

**Дети по слайдам называют вид описания. (записать в тетрадь)**

**Учитель:**

**Как вы считаете, какова самая говорящая деталь на лице человека?**

**Как вы понимаете выражение «глаза – зеркало души»?**

**Как мы можем характеризовать глаза? А взгляд?**

**Действительно, глаза многое могут рассказать нам о своём хозяине! Посмотрите в глаза друг другу. Какие разные они у вас.**

***19 слайд Релаксация. Включается музыка.***

**Ребята, я порошу вас закрыть глаза, и вспомнить образ своей мамы, вспомните её глаза и мысленно загляните в них, почувствуйте её нежный и теплый взгляд. Мысленно проведите ладошкой по ее щекам, погладьте волосы, крепко обнимите ее. Скажите ей какая она у вас красивая, единственная, неповторимая. Любите ее, берегите, заботьтесь и никогда не обижайте.**

**Спасибо всем. Можете открыть глаза и продолжаем нашу работу.**

***5 Постановка учебных задач. Творческое задание.***

***Цель: выявить особенности художественного описания.***

***Содержание: исследование текста, организация поисковой деятельности в группах. Сравнение ученического варианта с авторским.***

**Учитель:**

**Дети, теперь обратим внимание на особенности художественного описания. Обратитесь еще раз к литературным портретам и назовите портретные изобразительно-выразительные средства.**

**Дети: сравнение, цветовые эпитеты, эпитеты со значением формы, размера, существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, использование числительных, разговорная лексика)**

**Учитель:**

**20 слайд Проверим по слайду (лексические средства)**

**Учитель:**

**А в каких текстах – описания отсутствуют такие элементы. Почему?**

**Дети: Деловое, научное. В них даны конкретные данные о человеке.**

**Учитель:**

**Ребята, сегодня мы обращались к описанию внешности таких мастеров литературных портретов, как А.С.Пушкин, И.С.Тургенев, Влад.Галак.Короленко, Мих,Мих.Пришвин.**

**А теперь обратимся к литературному портрету писателя – М.Алек. Шолохову. Портреты в его произведениях занимают особое место, служат средством характеристики героев.**

**Вашему вниманию предлагается портрет Мишки. А из какого рассказа вы скажите сами.**

**21 слайд Нахаленок**

**Ваша задача отредактировать текст, вставив на месте пропуска элементы описания, для этого используйте словарь карточки №3. В нем есть авторские, шолоховские слова и выражения, попробуйте их найти и вставить в текст.**

**22 слайд Словарь**

**Дети по группам на карточке вставляют слова, а затем зачитают 2 и 3 группа.**

**23 слайд Авторский текст**

**Учитель:**

**А теперь посмотрим, как М.А.Шолохов описал Мишку. ( читает вслух ученик).**

**Мишка собой щуплый, волосы у него с весны были как лепестки цветущего подсолнечника, в июне солнце обожгло их жаром, взлохматило вихрами; щеки, точно воробьиное яйцо, исконопатило веснушками, а нос от солнышка и постоянного купанья в пруду облупился, потрескался шелухой. Одним был хорош Мишка – глазами. Из узеньких прорезей высматривают они, голубые и плутовские, похожие на нерастаявшие крупинки речного льда.**

**Учитель:**

**Скажите название рассказа, кто угадал?**

**Дети: рассказ «Нахаленок».**

**Учитель:**

**Ребята, какой красивый и глубокий портрет Мишки. При описании портрета М.А.Шолохов берет эпитеты и сравнения из картин донских пейзажей. Какие необычные, яркие, самобытные эпитеты и сравнения использует автор в описании глаз, волос.**

***6 Игра « Узнай литературного героя»***

***1.Вот нахмурил царь брови черные***

***И навел на него очи зоркие,***

***Словно ястреб взглянул с высоты небес***

***На молодого голубя сизокрылого ( Иван Грозный).слайд 24***

***2.Толпой любимцев окруженный,***

***Выходит . . . Его глаза***

***Сияют. Лик его ужасен***

***Движенья быстры. Он прекрасен,***

***Он весь как Божия гроза . ( Петр 1).слайд 25***

***3.*** ***Вдруг оба генерала взглянули друг на друга:***

***в глазах их святился зловещий огонь, зубы стучали, из груди вылетало глухое рычание.***

***Они начали медленно подползать друг к другу и в мгновение ока остервенились.(2 генерала).слайд 26***

***4.Редко мне случалось видеть такого молодца. Он был высокого роста, плечист и сложен на славу. Из-под мокрой замашной рубашки выпукло выставлялись его могучие мышцы. Чёрная курчавая борода закрывала до половины его суровое и мужественное лицо; из-под сросшихся широких бровей смело глядели небольшие карие глаза.( Бирюк).слайд 27***

***5. Весь он, с головы до ног, оброс волосами, словно древний Исав, а ногти у него сделались, как железные. Сморкаться уж он давно перестал, ходил же всё больше на четвереньках и даже удивлялся, как он прежде не замечал, что такой способ прогулки есть самый приличный и самый удобный.( Дикий помещик).слайд 28***

***6. Здоровенный коренастый мужчина средних лет, фигурой и лицом похожий на тех топорных, толстокожих и тяжело ступающих матросов, которые снятся детям после чтения Жюля Верна, сидел у порога своей хижины и лениво сосал потухшую трубку. ( Алексей Бирюков).слайд 29***

**Учитель:**

**В художественном тесте портрет является средством характеристики героя. Он органично включается в текст произведения и составляет с ним единое целое.**

***7 Межпредметные связи.***

***Цель: формирование культурологической компетенции.***

***Содержание: методический прием – сравнение литературнрго портрета и живописного портрета.***

**Учитель:**

**Дети, сегодня мы с вами познакомились с описанием портретов в литературе, но и в изобразительном искусстве немало мастеров портретного жанра.**

**Посмотрим на портреты и художников их создавших.**

**30-32 слайд Художники. Иван Николаевич Крамской – мастер психологического портрета, Василий Андреевич Тропинин – мастер характерного портрета, Илья Ефимович Репин – мастер исторического группового портрета.**

**Учитель:**

**Ребята, художники и писатели с огромным уважением и любовью стремились запечатлеть характерно-индивидуальные черты личности, показать внутреннюю ценность человека.**

**Ребята, сейчас мы с вами рассмотрим картину Валентина Александровича Серова «Девочка с персиками». Это один из лучших портретов В. А. Серова. Картина была написана в Абрамцеве, в подмосковном имении Саввы Ивановича Мамонтова, известного русского промышленника и мецената(покровителя искусств).Первоначальное название картины – Портрет В.М.»( Веры Мамонтовой, дочери С.И.Мамонтова) – впоследствии было изменено.**

**Слайд 33**

**У вас на столе лежит учебно-наглядное пособие Е.Н.Колокольцева «Развитие речи» 5-7 кл. Откройте страницу 49 и внимательно рассмотрите картину. Сейчас мы с вами поиграем в игру « Я - корректор». Вам необходимо внести исправления в текст в соответствии с замечаниями, сделанными на полях.**

**Слайд 34**

**Девочка с персиками**

|  |  |
| --- | --- |
| **Передо мной работа В.Серова**  **« Девочка с персиками».**  **Девочка была₁ застигнута₂ художником в минуту покоя. На ней была розовая кофта, вокруг₃ шеи был повязан чёрный бант. Она₁ словно застыла. Верочка Мамонтова – девочка лет двенадцати. Она₁ кареглазая, с правильным овалом лица. В глазах затаился смех. Волосы у неё коричневые₄. Руки беспокойно лежат₅ на столе.**  **Этому движению₆ подчиняется и характер девочки, непоседливой, переменчивой, подвижной.** | **1.Нужно перестроить предложение так, чтобы избавиться от повторения слов *она, была.***  **Лучше строить описание в настоящем времени.**  **2.Это слово здесь не подходит.**  **3.Разве бант повязывают вокруг шеи?**  **4.Могут ли волосы быть *коричневыми*?**  **5.Могут ли руки « *лежать беспокойно»?***  ***6.*Какому движению?** |

***8 Подведение итогов.***

**Учитель:**

**Ну вот наш урок подходит к концу. Вернемся к целям нашего урока.**

**35 слайд Цели урока**

**Всех ли целей мы достигли.**

**Дети: да всех.**

**Учитель:**

**Хорошо. Ребята, кто по вашему мнению был самым активным на уроке. Кто заслуживает сегодня пятерки. Продолжите, пожалуйста, предложения**

**Слайд 36**

**« Свою работу на уроке я оцениваю как…»**

**« Я (не) доволен своей работой на уроке, потому что…»**

**Дети: отвечают**

**Учитель:**

**37 слайд Дом. Задание**

**Ребята, дома вы опишите своего одноклассника. Давайте прочитаем несколько пожеланий, которые помогут вам правильно это сделать.**

**Слайд 38**

**1.Определите свой замысел. Зачем ты описываешь именно этого человека?**

**2.Почувствуй индивидуальность, неповторимость, что поможет понять его характер, настроение, внутреннее «Я».**

**3.Продумай последовательность изложения.**

**4.Не заменяйте описание повествованием(т.е. вместо описания друга вы рассказываете о том, как вы познакомились и подружились).**

**5.Использовать можно «портретную лексику».**

**Спасибо вам за работу на уроке.**

***Компоненты описания внешности человека.***

***высокая, стройная.***

***Приятная, миловидная.***

***Причесанные,темные, распущенные.***

***Озорной, глубокий, строгий, притягательный.***

***Блестящие,черные.***

***Взволнованная, звенящая.***

***План анализа отрывка***

***1 Автор отрывка.***

***2 Название произведения.***

***3 Цель описания.***

***Задача описания***

***- передать портрет***

***- как средство характеристики героя***

***- передать индивидуальные особенности***

***- создание психологического портрета***