*Яценко О.Ю.*

*учитель русского языка и литературы*

**Проектно-исследовательская деятельность на уроках русского языка и литературы – формула роста творческого потенциала и развития учителя и учащегося.**

(из опыта работы)

*Великим ученым ребенок может и не стать,*

*а вот самостоятельным человеком,*

*способным анализировать свои поступки,*

*поведение, самосовершенствоваться,*

*реализовывать себя в окружающем мире*

 *ему научиться необходимо.*

Постепенно уходит в прошлое эпоха людей-исполнителей, которые, не раздумывая, выполняли указания начальства. Социальные проблемы, проблемы производства, науки, быта людей настолько усложнились, что решить их по чьей-то указке становится всё труднее. Человеку самому приходится думать, искать, оценивать различные варианты действий.

Сегодня образование ориентировано на развитие личности. Со­временному обществу нужен выпускник, самостоятельно мысля­щий, умеющий видеть и творчески решать возникающие проблемы.

Современное общество, вузы в том числе, требуют умения самостоятельно ставить цели, получать информацию, критически анализировать ее, создавать собственные продукты деятельности. А у многих старшеклассников сегодня отсутствуют навыки коллективной деятельности, нацеленной на достижение высоких результатов; нет навыков целеполагания, группового взаимодействия, самооценки, рефлексии, поэтому в настоящее время проблема творческого развития и саморазвития личности приобрела особую актуальность.

В соответствии с последними исследованиями в области социальной и педагогической психологии, творчество выступает необходимым условием успешной социализации современного человека. Ведущую роль должны играть творческие методы обучения. В арсенале инновационных педагогических средств и методов особое место занимает проектно-исследовательская деятельность.

 *Всё, что я знаю, я знаю для чего мне это надо и где и как я могу это применить* ***-*** это основной тезис современного понимания метода проектов.

Проект в переводе с латыни – *брошенный вперёд.* Следовательно

* метод ставит ученика в позицию исследователя, который делает его не потребителем готовых знаний, а участником процесса познания;
* дает каждому ученику возможность проявить себя, потому что обучение идет предельно конкретно;
* помогает реализовать свои возможности, потому что ставит ученика в активную позицию;
* учит прежде других находить ответ на вопрос "как делать?".

А роль учителя – увлечь учащихся, показать им значимость их деятельности и вселить уверенность в своих силах.

Моей основной целью при организации проектно-исследовательской работы является формирование у школьников компетенций, определяющих становление личности, отвечающей запросам современного общества.

При этом я ставлю следующие задачи:

* *образовательные:* вовлечь учащихся в активную исследовательскую деятельность. В процессе создания проекта сформировать определенные знания, умения по профильному предмету;
* *развивающие:* развивать информационные, коммуникативные, организаторские, лидерские навыки;
* *воспитательные:* способствовать социализации личности по составляющим: адекватность самооценки, оценивание и анализ деятельности, понимание своей роли в коллективной деятельности.

Любой проект – это набор задач, которые ставит перед человеком сама жизнь, когда ему необходимо выполнить законченную работу любой степени сложности. Проектно–исследовательская деятельность позволяет:

- вооружить учащегося необходимыми знаниями, умениями, навыками для освоения стремительно нара­стающего потока информации, ориентации в нём и систематиза­ции материала;

- научить самостоятельно решать комплексные задачи на основе полученных в школе знаний и выработанных умений, подготовить их к самостоятельной трудовой деятельности.

Виды проектов:

1. Творческий
2. Ролевой
3. Информационный
4. Практически - ориентированный

Цель проектной деятельности заключается в последовательности основных этапов – от замысла до реализации. Разработка и реализация включает в себя следующие этапы:

1. *Поисковый* (до формулировки проблемы) – актуальность, предмет исследования, цель, гипотеза, задачи, используемые методы, практическая значимость результата. Педагог выступает в роли консультанта (поиск информации, её анализ, структурирование)
2. *Аналитический этап* – поиск средств самообразования (библиотека, Интернет. СМИ и т.д.)
3. *Практический этап.*
4. *Презентационный этап.*
5. *Контрольный этап.*

Формы предъявления выполненного задания могут быть публикация, буклет, презентация, веб-сайт, альбом, газета, репортаж, программа праздника и т.д.

Проектная деятельность стимулирует истинное учение самих учеников, потому что оно:

- личностно - ориентированно;

- использует множество дидактических подходов;

- самомотивируемо, что означает возрастание интереса и

 вовлечённость в работу по мере её выполнения;

- позволяет учиться на собственном опыте и опыте других в

 конкретном деле;

- приносит удовлетворение ученикам, видящим продукт своего труда.

Особенность системы выполнения проектов – *совместная творческая* *работа учителя и учащегося*. Реализация метода творческих проектов изменила позицию самого учителя, который из носителя готовых знаний стал организатором самостоятельной познавательной деятельности учеников. В целом в работе над проектом учитель:

- помогает ученикам в поиске нужных источников информации;

- сам является источником информации;

- координирует весь процесс;

- поощряет учеников;

- поддерживает непрерывную обратную связь для успешной работы

 учеников над проектом.

Трудность выполнения проектов заключается в необходимости затрат учителем большого количества времени на индивидуальную работу с каждым учащимся. Работа над проектами позволяет полнее раскрыть творческий потенциал учителя, но в то же время при использовании проектного метода обучения задачи, стоящие перед учителем, усложняются. Учитель должен подробно определить основные и дополнительные цели и этапы работы, позволяющие сформировать творческие навыки и развить инициативу подростка. Учитель должен постоянно пополнять свои знания по тематике проектов.

А для ребят учение обретает личностный смысл, развивается интерес, волевые качества, осознаются жизненные ценности, корректируется самооценка, улучшаются коммуникативные качества, умения сотрудничать, расширяются интересы, повышается учебная мотивация.

*Результат использования метода проектов:*

- участия школьников в конференциях и конкурсах различного уровня;

- развитие личностных качеств;

- профильное и профессиональное самоопределение.

***(демонстрация успехов учащихся – презентация)***

Успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь как проект: определить дальнюю и ближайшую перспективу, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, достичь поставленных целей.

Проектно-исследовательская деятельность имеет большие возможности для развития творческой, активной личности. Если ученик сумеет справиться с работой над учебным проектом, можно надеяться, что во взрослой жизни он окажется более приспособленным.

Человек сам должен прийти к желанию искать, пробовать, ошибаться. И только тот, кто готов отстаивать своё право творить, способен на настоящее творчество, и наша с вами задача – мотивировать учащихся на это творчество, помочь им сделать свои маленькие, а может, кто знает, и большие открытия.

 Литература

1. Бершадский М.Е., Гузеев В.В. Дидактические и психологические основания образовательной технологии.М.: Центр “Педагогический поиск”, 2003.-256 с.
2. Гузеев В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология. М.: Народное образование, 2000. -240 с
3. Дидактика средней школы: Некоторые проблемы современной дидактики./ Под ред. М.Н.Скаткина. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1982.- 319 с.
4. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. – СПб.: КАРО, 2002.- 368 с.
5. Советова Е.В. школа нового поколения. Педсовет. Ростов-на-Дону, 2012.
6. Фундаментальное ядро содержания общего образовани я. Под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. М.: Просвещение, 2011.
7. Чернобай Е.В. Технология урока в современной информационной образовательной среде. М.: Просвещение, 2012.