# **Большая Морская ул., 35**

 **П**ервое упоминание о здании на участке дома №35 по [Большой Морской улице](http://walkspb.ru/ulpl/bol_morskaya_ul.html) относится к 1740м годам, когда он принадлежал придворному портному Каспару Грилю. На этом месте в то время находился одноэтажный дом в семь окон на высоких погребах. В дальнейшем здание переходило из рук в руки, перестраивалось.



 В 1897 году этот участок был выкуплен акционерным обществом страхования жизни и доходов "Урбэн", а в 1905 году - перешёл к страховому обществу "Россия". К тому времени "Россия" уже владела домами №37 и 39 по [Большой Морской](http://walkspb.ru/ulpl/bol_morskaya_ul.html).

 В 1905-1907 годах по проекту Александра Александровича Гимпеля и Василия Викторовича Ильяшева здесь было возведено новое здание. Его фасад отражает функциональность помещений. В первом этаже были размещены магазины, в частности "Я. Беккер. Рояли и пианино". Второй и третий этажи занимали офисы страхового общества, на четвёртом находились жилые помещения.

Витраж. Б. Морская ул., 35



 Под карнизом фасад здания украшал майоликовый фриз, сохранились треугольные вставки между окнами второго и третьего этажей. Они выполнялись по картонам Николая Константиновича Рериха на тему походов древнерусского войска. Майоликовый фриз уничтожили в 1960х годах.

 После 1917 года в здании размещались различные учреждения (Лендревбумтрест, Снабконтора).

 Александровский парк.

 Малые (Железные) китайские мосты.

 [**М**алые (или Железные) Китайские мосты](http://tsarselo.ru/photos/0/1211) переброшены через [Крестовый канал](http://tsarselo.ru/content/21/read689.html#c) на [Тройной аллее.](http://tsarselo.ru/photos/20/photo3757.html#c)

 На аллее, ведущей в Китайскую деревню, Камерон построил два деревянных мостика с многочисленными замысловатыми деталями, росписью и позолотой.



 Оба моста чугунные однопролетные, близкие по композиции и отличаются только отдельными деталями. Резные колонны, установленные при входе на мост, поддерживали изогнутые кровли, расписанные "под рыбью чешую". На крыше стояли 12 флюгеров, вырезанных из жести и покрытых золотом. Стволы колон украшала роспись в виде гирлянд из цветов; потолок, перила полов и шпицы кровель были раскрашены на китайский манер.





 В 1796 году эти мостики по приказу Екатерины II были заменены их металлическими копиями, изготовленными на Сестрорецком заводе. Эти два моста были изготовлены по проекту [Ч. Камерона](http://tsarselo.ru/photos/0/photo1206.html#c), архитектор К.-И. Шпекле. Только благодаря металлу они и дотянули до наших дней.



 Драконов мост,

 построен в 1785 году, на пике увлечения Китаем



Весьма необычный мост – Крестовый (1779). Беседка на арках, вот что представляет собой мост, перекинутый через Крестовый канал.

****

# [ЦПКиО, Буддийский храм](http://ptah-blog.com/?p=7360)

 **Е**лагин остров, расположенный почти в центре Санкт-Петербурга, живет своей, особенной жизнью. Это прекрасное место для отдыха и прогулок притягивает к себе людей, как оазис среди суеты шумного города. Всего 10 минут ходьбы от метро — и ЦПКиО им. С. М. Кирова дарит Вам настоящее волшебство зимы. В парке Вас ждут: открытый бесплатный каток, прокат коньков, лыж и финских саней, уютные кафе, выставочные залы и многое другое.



 Представитель Далай-ламы в России [Агван Доржиев](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B3%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%94%D0%BE%D1%80%D0%B6%D0%B8%D0%B5%D0%B2) получил разрешение на строительство храма в столице в [1900 году](http://ru.wikipedia.org/wiki/1900_%D0%B3%D0%BE%D0%B4). Деньги на строительство были пожертвованы Далай-ламой ХIII, Агваном Доржиевым, а также собраны буддистами Российской империи. Храм был построен архитектором [Г. В. Барановским](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%2C_%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%B8%D0%BB_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) в соответствии с канонами тибетской архитектуры. Для научного руководства строительством был создан комитет ученых-востоковедов,



Великолепные драконы-псы, стоящие словно стражи у входа.



 **С**троительство продолжалось с [1909](http://ru.wikipedia.org/wiki/1909) по [1915 год](http://ru.wikipedia.org/wiki/1915_%D0%B3%D0%BE%D0%B4), Первое буддистское богослужение состоялось 21 февраля 1913 года в честь [300 -летия российской династии Романовых](http://ru.wikipedia.org/wiki/300-%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%B5_%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D0%B0_%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D1%85). Статуя Будды для вновь открытого храма была подарена королём Сиама Рамой Пятым. Освящение храма состоялось 10 августа 1915 года. Настоятелем был лама Агван Лобсан Доржиев.

 В 1990 г. храм получил свое нынешнее название — Дацан Гунзэчойнэй, что является аббревиатурой тибетского имени данного ему при освящении.

 Санкт-Петербургский дацан — это не только место «поклонения Будде», но и центр буддийского образования — «монастырская школа». Под его сводами приезжающие в Петербург тибетские и западные учителя читают лекции по буддийской философии, дают специальные учения и посвящения буддистам-мирянам, проводят медитационные ретриты, которые по вероучению буддистов являются сильной практикой для накопления благих заслуг и в то же время прекрасным способом самопознания.

 Кроме того, в общине ведут прием астрологи и врач-тибетолог, специалист в области традиционной тибетской медицины.

 Дом Учёных

 Дворец великого князя Владимира Александровича

 **О**ткрыт 31 января [1920 года](http://ru.wikipedia.org/wiki/1920_%D0%B3%D0%BE%D0%B4)решением [Петросовета](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82) по инициативе Петроградской комиссии по улучшению быта учёных (председатель [Максим Горький](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BA%D1%81%D0%B8%D0%BC_%D0%93%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9)) в бывшем Дворце Великого князя [Владимира Александровича](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). В [1920](http://ru.wikipedia.org/wiki/1920-%D0%B5)—[30-х годах](http://ru.wikipedia.org/wiki/1930-%D0%B5) в Доме учёных еженедельно по субботам читались научные доклады, по четвергам — общедоступные лекции, проводились диспуты, концерты. В октябре 1920 Дом учёных посетил английский писатель [Герберт Уэллс](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%82_%D0%A3%D1%8D%D0%BB%D0%BB%D1%81) (и затем отметил это в книге «[Россия во мгле](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F_%D0%B2%D0%BE_%D0%BC%D0%B3%D0%BB%D0%B5)»). В начале 1930-х гг. избран первый общественный Совет Дома учёных (председатель — академик [Н. И. Вавилов](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)), организованы первые научные секции. В [1932 году](http://ru.wikipedia.org/wiki/1932_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) Дому учёных было присвоено имя [М. Горького](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BA%D1%81%D0%B8%D0%BC_%D0%93%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9).



В годы [Великой Отечественной войны](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%9E%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0) Дом учёных продолжал работу, оставаясь одним из общественно-культурных центров Ленинграда. В начале [1942](http://ru.wikipedia.org/wiki/1942) в Доме учёных был развёрнут стационар на 50 мест для страдавших [дистрофией](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%B8%D1%8F). При Доме учёных действовало Бюро научно-технической помощи городу и фронту (многие его разработки осуществлены по заданию штаба [Ленинградского фронта](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%84%D1%80%D0%BE%D0%BD%D1%82)). Учёные выступали с лекциями и докладами в воинских частях, на кораблях, в госпиталях.

Драконы на Доме Ученых в Санкт-Петербурге



