**Песочная терапия.**

**В чем особенности и преимущества этого подхода?**

Создание песочных композиций — в отличие от рисунка, например — не требует каких-либо особых умений. Здесь невозможно ошибиться, сделать что-то не так — это важно для тех, кто привык строго оценивать себя. У каждого из нас вольно или невольно появляются критерии того, что такое «красивый рисунок», «хорошее стихотворение», «правильно вылепленная фигурка», но нет такого понятия как «хорошая» или «правильная» композиция на песке.

Ребенок выражает на песке то, что спонтанно возникает в течение занятия. В процессе работы, ребенок может смешивать песок с водой, если ему необходимо сформировать холмы, горы, или создать различные влажные ландшафты, например, болото.

Песок - необыкновенно приятный материал: когда мы погружаем руки в сухой песок, появляется нечто похожее на рябь на воде. Мы можем также переносить песок, создавать тонкие формы, ветер и песок в совокупности вызывают образы пустыни. Смешанный с водой, песок становится более темным и приобретает качества земли. Песок становится устойчивым и ему можно придать форму. Так мы можем создавать ландшафты или трехмерные структуры всех видов. Можно сказать, что ребенку на час предоставляется неведомая вселенная, внутри которой он может создавать свой индивидуальный мир. Ребенок не может рассказать нам о своих сложностях как взрослый, но он может сделать это при помощи песочных картин.

**Последовательность выполняется аппликации:**

* Подготовка основы для аппликации. Основой может служить: картон,
ДВП, трехслойная клеевая бумага и т.д.
* Наносят рисунок.
* По контуру этого рисунка наносится клей ПВА.
* На клей рассыпается песок. Излишки песка аккуратно удаляются.
* Изделие подсушивается в естественных условиях или при помощи
фена, что ускоряет высыхание.
* Клей наносится на те места, где используется один и тот же цвет
(Например: голубое небо и голубые незабудки).
* В тех местах, где слой песка толще, изображение получается более
рельефным, объемным и насыщенным.
* В завершении работы вы можете поделку покрыть мебельным лаком и
вставить в рамку.

**Критерии эффективности:**

1. Усовершенствование координации движений, мелкой моторики, ориентации в пространстве;
2. Увеличение интереса к занятиям. Дети начинают спонтанно импровизировать, передавать интонации, темп речи;
3. Улучшение развития пальчиковой чувствительности.