

Рассмотрено:
На заседании ОМО
(протокол №1 от 28.08.10г.)

Согласовано:
зам. директора по УВР:

Утверждаю:
Приказ №87от 31.08.10г.
Директор школы
_____Бурцев П. И

Программа элективного курса по русскому языку в 9 классе
« Основные принципы работы с текстом »

Создана на основе образовательной программы основного общего образования по русскому языку и соотносится с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования.

Составила учитель русского языка II категории
Петухова Е. Н.

Пояснительная записка

Курс предназначен как для учащихся, интересующихся русским языком, так и для тех, кто стремится повысить свой образовательный уровень по одному из основных предметов и более серьёзно подготовиться к итоговой аттестации.

Цель курса:

1) Научить понимать прослушанный или прочитанный текст, что совсем не так легко, как может показаться на первый взгляд. Каждый автор стремится сообщить читателю нечто «новое», вовлечь его в круг обсуждаемых проблем, сделать своим собеседником, убедить в правоте своих мыслей, «заразить определённым настроением». Но услышать можно только тогда, когда слушаешь: читатель должен быть настроен на целенаправленное понимание. Мало того, он должен обладать необходимыми знаниями, определённым культурным опытом, чтобы в полной мере воспринять содержание текста. В данном элективном курсе даются именно такие упражнения, которые направлены на выработку умения глубоко и точно понимать текст;

2) Научить самостоятельно создавать текст различной тематики.

По каким правилам он строится, каковы основные способы развёртывания авторской мысли, из каких частей должно состоять сочинение, какие существуют способы моделирования письменного высказывания? Решению этих проблем посвящена львиная доля учебного материала, рассматриваемого в данном курсе;

3) Развивать орфографическую и пунктуационную зоркость, поэтому и уделено большое внимание отработке наиболее сложных правил правописания;

4) Развивать творческие способности учащихся.

Задачи курса:

1) Обобщить и закрепить полученные знания по основным темам орфографии и пунктуации;

2) Развивать навыки коммуникативной грамотности и речевой культуры учащихся (как письменной, так и устной);

3) Расширить кругозор и активный словарный запас учащихся;

4) Повысить интерес к гуманитарному образованию

Область применения.

Курс может быть реализован в ходе предпрофильной подготовки в 9 классе.

Новизна курса.

Данный курс предлагает учащимся:

1) получить дополнительные знания, не содержащиеся в базовых программах;

2) развивает коммуникативную компетенцию;

3) расширяет область применения полученных знаний.

Организация работы по курсу.

В программе представлен примерный тематический план данного курса с указанием количества часов, рекомендуемых на изучение каждой темы, и определением видов деятельности.

Формы организации работы учащихся в рамках данного элективного курса - практические занятия, на которых ученики выполняют упражнения на понимание текстов, работают с различными словарями; выполняют практикумы по основным темам орфографии и пунктуации, создают тексты различной тематики, редактируют черновики изложений и т. д.

Курс рассчитан на 18 часов.

Планируемые результаты.

Курс будет способствовать развитию познавательного интереса, интеллектуальных и творческих способностей, анализу и оценке новой информации, способствовать поиску информации по новой теме, а также поможет учащимся овладеть богатством родного языка, сознательно относиться к слову, понимать его возможности, повышать речевую культуру.

В качестве обучающих пособий учащимся будут предложены книги Александрова В. Н., Александровой О. И., Соловьёвой Т. В. «Итоговая аттестация. Русский язык. 9 класс», «Письменный экзамен (изложение). Русский язык. 9 класс» и «Единый государственный экзамен. Русский язык. Сочинение-рассуждение» и др.

Учебно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов	Виды деятельности
1.	Письменный экзамен по русскому языку как речевая задача	1	Беседа об основных этапах, из которых состоит письменный экзамен, выделение основных учебных действий, которыми необходимо овладеть, чтобы успешно сдать экзамен, составление конспекта
2.	Тема и главная мысль текста Название текста	2	Беседа о значении терминов « тема текста», « основная мысль текста». Практикум по орфографии « Правописание буквенных сочетаний жи-ши, чу-щу, ча-ща, нч, чн, чт, чк, рш, нщ, щн, тш», работа с текстами из учебного пособия Сообщение учащегося по теме « Правописание непроизносимых и удвоенных согласных» с практикумом, выполнение тренировочных упражнений из учебного пособия по основной теме, работа с орфографическим словарём
3.	Начало текста. Композиция текста.	2	Тестирование по теме « Правописание приставок, букв Ы- И после приставок», « Правила употребления Ъ и Ь», выполнение тренировочных упражнений из учебного пособия по основной теме, работа с орфографическим словарём.
4.	Составление плана.	1	Лекция учителя на тему « Правописание личных окончаний глаголов», « Правописание суффиксов сущ.», составление конспекта лекции, выполнение тренировочных упражнений из учебного пособия по основной теме.
5.	Первое чтение исходного текста Второе чтение исходного текста	2	Практикум по орфографии « Правописание окончаний имён сущ. и прилаг. Работа в группах по редактированию черновиков текста изложения. Лекция учителя о правилах обособления втор. членов предложения, выполнение тренировочных упражнений из учебного пособия по основной теме.
6.	Подробное изложение	1	Тестирование по теме « Правописание причастий», выполнение тренировочных упражнений из учебного пособия по основной теме, работа в группах по редактированию текстов
7.	Стиль автора	1	Практикум по правописанию причастий, О-Е после шипящих и обособлению определений, выполнение тренировочных упражнений из учебного пособия по основной теме.
8.	Сжатое изложение	1	Работа с раздаточным материалом по теме « Правописание н- нн в разных частях речи», редактирование предложений с различными видами речевых и грамматических ошибок

9.	Сочинение как речевая задача на экзамене Самое дорогое для человека	1	Практикум по пунктуации « Обособление определений, приложений, уточняющих членов предложения», выполнение тренировочных упражнений из учебного пособия по основной теме. Сообщение учащегося на тему « Правописание НЕ - НИ с различными частями речи»
10.	Проверочная работа.	1	Самостоятельное выполнение заданий проверочной работы из учебного пособия
11.	Человек и природа	1	Тестирование по теме « Тире между подлежащим и сказуемым », выполнение тренировочных упражнений из учебного пособия по основной теме.
12.	Береги и защищай ближнего Что в человеке человечно	1	Сообщение учащегося о правилах слитного, раздельного, дефисного написания, составление таблицы, работа со словарём « Слитно, раздельно, дефисно », выполнение тренировочных упражнений из учебного пособия по основной теме.
13.	Цени и понимай красоту Душа, озарённая светом	1	Работа с раздаточным материалом по темам « Правописание Не с различными частями речи», « Правописание слитно, раздельно, дефисно», выполнение тренировочных упражнений из учебного пособия по основной теме.
14.	Ищи свой путь Неси людям свет	1	Тестирование по теме « Знаки препинания в СПП, ССП и БСП, выполнение тренировочных упражнений из учебного пособия по основной теме.
15.	Контрольная работа	1	Самостоятельное выполнение учащимися заданий из учебного пособия

Содержание программы (18 часов)

Тема 1. Письменный экзамен по русскому языку как речевая задача (1ч.)

Учащиеся должны знать:

- Особенности итоговой аттестации в новой форме: основные этапы, форма их проведения;
- основные учебные действия, которыми необходимо овладеть, чтобы успешно сдать экзамен;
- права и обязанности учащихся;
- критерии оценивания каждого этапа экзаменационной работы;

Учащиеся должны уметь:

- составлять конспект лекции.

Тема 2. Тема и главная мысль текста Название текста (2ч.)

Учащиеся должны знать:

- Тема текста - это способ правильного понимания содержания высказывания;
- Два значения термина « тема»: узкое, широкое;
- Главная мысль – это вывод, который вытекает из текста.
- правило написания буквенных сочетаний жи-ши, чу-щу, ча-ща, нч, чн, чт, чк, рш, нщ, щн, тщ »;
- Название текста – форма передачи автором ёмкой информации, символизирующей о его замысле;
- правило написания сомнительной согласной, непроизносимой согласной, удвоенной согласной;
- особенности работы с орфографическим словарём;

Учащиеся должны уметь:

- определять тему текста и формулировать основную мысль;
- различать понятия « узкая» и « широкая» тема;
- применять на практике правило написания буквенных сочетаний жи-ши, чу-щу, ча-ща, нч, чн, чт, чк, рш, нщ, щн, тщ », сомнительной согласной, непроизносимой согласной, удвоенной согласной;
- озаглавливать текст, определять значение авторского заголовка текста;
- работать с орфографическим словарём;

Тема 3. Начало текста. Композиция текста. (2ч.)

Учащиеся должны знать:

- Способы начала текста: вопрос, именительный темы, ключевое слово, потерянное начало, ключи от текста, развёртывание текста;
- Композиция текста- строение, соотношение и взаимное расположение частей в тексте;
- Три композиционные схемы: 1) Генеральный тезис – доказательство; 2) Пример – вывод; 3) Рассказ, в котором авторская позиция не оформлена как отдельная смысловая часть;
- Правила употребления Ъ после шипящих согласных, разделительных Ъ и Ь, тся и –ться в глаголах, неизменяемых приставок, приставок, оканчивающихся на з/с, при/пре, иноязычных приставок, Ы-И после приставок.

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться различными способами начала текста;
- создавать текст, используя разные композиционные схемы;
- правильно употреблять Ъ после шипящих, разделительные Ъ и Ь, -тся и –ться в глаголах, неизменяемые приставки, приставки, оканчивающиеся на з/с, при/пре, иноязычные приставки, Ы-И после приставок.

Тема 4. Составление плана. (1ч.)

Учащиеся должны знать:

- План как способ уяснения композиции текста, построения логики развития темы и главной мысли, ориентир передачи содержания исходного текста;
- Типы плана: последовательность ключевых слов, указывающих направление мысли в тексте; вопросы, отражающие строение и содержание основных смысловых частей текста; система тезисов, выражающих главные авторские суждения;
- Правописание личных окончаний глаголов. Правописание суффиксов глаг. и прилаг. -ов-/-ев-, -ив-/-ев-, -оньк-/-еньк-, -ова-(-ева-)/-ыва-(-ива-), гласная пред суффиксом –л- глаголов в прошедшем времени;

Учащиеся должны уметь:

- составлять план текста;
- правильно применять на практике правило написания личных окончаний глаголов. суффиксов глаг. и прилаг. -ов-/-ев-, -ив-/-ев-, -оньк-/-еньк-, -ова-(-ева-)/-ыва-(-ива-), гласной перед суффиксом –л- глаголов в прошедшем времени

Тема 5. Первое чтение исходного текста (2ч.)

Второе чтение исходного текста

Учащиеся должны знать:

- действия, которые необходимо выполнять во время и после первого и второго прочтения текста изложения (составить план, записать ключевые слова и т.д.)
- редактировать запись текста изложения;
- правила верного написания окончаний имён сущ. и прилаг;
- правила постановки знаков препинания при обособленных членах предложения.

Учащиеся должны уметь:

- определять тему и главную мысль текста;
- определять ключевые слова и фразы;
- составлять план текста;
- редактировать запись текста изложения;
- применять на практике правило верного написания окончаний имён сущ. и прилаг., верно ставить знаки препинания при обособл. членах предложения.

Тема 6. Подробное изложение. (1ч.)

Учащиеся должны знать:

- особенности написания подробного изложения текста, воспринимаемого на слух;
- проблемы, возникающие при написании подробного изложения и способы их решения;
- приёмы редактирования текста;
- условия выбора гласной в суффиксах причастий, морфологические признаки причастий;

Учащиеся должны уметь:

- грамотно писать подробное изложение, воспринимаемое на слух;
- владеть приёмами редактирования текста;
- правильно писать суффиксы причастий.

Тема 7. Стил автор.

Учащиеся должны знать:

- роль стили автор в понимании текста;
- приёмы и способы сохранения авторского стили;
- правила написания причастий, букв О – Е после шипящих, обособления определений.

Учащиеся должны уметь:

- определять ключевые слова в авторском тексте, правила их использования при написании изложения;
- корректировать текст;
- правильно писать причастия, букв О – Е после шипящих, обособления определений.

Тема 8 Сжатое изложение.

Учащиеся должны знать:

- особенности написания сжатого изложения текста, воспринимаемого на слух;
- проблемы, возникающие при написании сжатого изложения и способы их решения;
- приёмы редактирования текста;
- правила написания н –нн в разных частях речи.

Учащиеся должны уметь:

- грамотно писать сжатое изложение, воспринимаемое на слух;
- владеть приёмами редактирования текста;
- правильно писать н –нн в разных частях речи.

Тема 9. Сочинение как речевая задача на экзамене.

Самое дорогое для человека

Учащиеся должны знать:

- структуру сочинения-рассуждения, требования к написанию сочинения данного типа;
- приёмы и способы работы над созданием сочинения-рассуждения;
- основные проблемы текстов на тему «Самое дорогое для человека»;
- правила обособления определений, приложений, уточняющих членов предложения, НЕ - НИ с различными частями речи.

Учащиеся должны уметь:

- писать сочинения-рассуждения;
- составлять план сочинения;
- владеть способами коррективы текстов;
- правильно ставить знаки препинания при обособлении определений, приложений, уточняющих членов предложения, верно писать НЕ - НИ с различными частями речи.

Тема 10. Проверочная работа.

Учащиеся должны знать:

- основные этапы экзаменационной работы, приёмы и методы их выполнения, требования к оформлению;

Учащиеся должны уметь:

- выполнять задания аналогичные экзаменационной.

Тема 11. Человек и природа.(1ч.)

Учащиеся должны знать:

- Взаимосвязь человека и природы может служить материалом для постановки следующих проблем: 1) защита природы как нравственный долг человека;
- 2) красота природы как источник вдохновения; 3) нравственные уроки природы как источник мудрости;
- правила постановки тире между подлежащим и сказуемым;

Учащиеся должны уметь:

- определять проблему(ы), рассматриваемую(ые) в тексте, формулировать своё мнение относительно проблематики ;
- составлять план текста и его аннотацию;
- определять речеведческие особенности текста (тип, стиль и т. д.)
- грамотно, логично и полно строить устную и письменную речь.

Тема 12. Береги и защищай ближнего. Что в человеке человечно (1 ч.)

Учащиеся должны знать:

- нравственное значение текстов данной тематики;
- правила слитного, раздельного, дефисного написания слов,;
- требования к составлению таблицы;
- особенности работы со словарём « Слитно, раздельно, дефисно »;

Учащиеся должны уметь:

- определять тему и главную мысль текста;
- определять ключевые слова и фразы;
- составлять план текста;
- определять речеведческие особенности текста (тип, стиль и т. д.)
- писать сочинение-рассуждение по клише;
- правильно применять на практике правило слитного, раздельного, дефисного написания слов, работать с аналогичным словарём.

Тема 13. Цени и понимай красоту. Душа, озарённая светом (1ч.)

Учащиеся должны знать:

- суть понятий « внешняя и внутренняя, духовная красота»;
- значение красоты в жизни человека;
- понятия основных средств выразительности (метафора, гиперболы и т.д.);
- правила написания Не с различными частями речи, слитного, раздельного, дефисного написания слов;

Учащиеся должны уметь:

- определять тему и главную мысль текста;
- определять ключевые слова и фразы;
- составлять план текста;
- определять речеведческие особенности текста (тип, стиль и т. д.)
- пересказывать текст, опираясь на клише;
- правильно использовать средства выразительности в речи;
- правильно применять на практике правило написания Не с различными частями речи, слитного, раздельного, дефисного написания слов.

Тема 14. Ищи свой путь. Неси людям свет (1ч.)

Учащиеся должны знать:

- 2 основных аспекта проблемы выбора жизненного пути: 1) целеустремлённость, способность подчинить свою жизнь высокой цели, фантастическая преданность своему делу – это качества, присущие большинству великих людей; 2) настойчивость – это не упрямство, верность – это не слепой фанатизм;
- 2 аспекта, связанных с проблемой научного прогресса: 1) ответственность учёного перед обществом; 2) борьба старого и нового;
- правила постановки знаков препинания в СПП, ССП, БСП;

Учащиеся должны уметь:

- составлять план текста;
- определять речеведческие особенности текста (тип, стиль и т. д.)
- определять ключевые слова и фразы;
- определять тему и главную мысль текста;
- пересказывать текст, опираясь на клише;
- правильно использовать средства выразительности в речи;
- правильно ставить знаки препинания в СПП, ССП, БСП.

Тема 15. Контрольная работа.

Учащиеся должны знать:

-основные этапы экзаменационной работы, приёмы и методы их выполнения, требования к оформлению;

Учащиеся должны уметь:

-выполнять задания аналогичные экзаменационной.