

МБОУ « Ново – Ямская средняя общеобразовательная школа »

Рассмотрено
МО _____
Протокол № ____ от _____

Согласовано
Зам. директора по УВР

Утверждено
Приказ № ____ от ____

**Рабочая программа по русскому языку
(6 класс)**

**Составлена учителем русского языка
и литературы Петуховой Е. Н.**

2014 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 6 класса основной школы создана на основе образовательной программы основного общего образования по русскому языку и авторской программы Ладыженской Т. А. и соотносится с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования. Образовательная деятельность будет осуществляться на основе авторской программы Ладыженской Т. А. с использованием учебно-методического комплекса, в который, помимо программы, входит учебник, методические пособия.

Структура документа.

Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий *титульный лист, пояснительную записку, тематический план, содержание рабочей программы* с распределением учебных часов по основным разделам курса, *требования* к уровню подготовки учащихся, *практические занятия по предмету, критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся, контроль уровня обученности, источники информации, календарно-тематическое планирование.*

Количество часов в неделю: 5

Количество часов в год: 170

Общая характеристика учебного предмета.

Основная особенность курса русского языка по данной программе – его ориентация на *интенсивное речемыслительное развитие ребёнка*. Это проявляется прежде всего в целенаправленном формировании всех видов речевой деятельности: умение осмысленно воспринимать устную и письменную речь (*слушать и читать*), умение правильно, точно, логично и выразительно передавать свои мысли и чувства в письменной и устной форме (говорить и слушать), а также в развитии врождённого языкового чутья и речемыслительных способностей школьников. Курс отличается ярко выраженной семантической направленностью в изучении грамматико – орфографического материала, усиленным вниманием к особенностям употребления в речи языковых единиц, к эстетической функции изучаемых явлений языка. При этом максимально учитываются закономерности и этапы речевого развития учащихся. Большое внимание уделяется формированию навыков использования справочной литературы, работы с различными видами лингвистических словарей.

Программа реализует идею *межпредметных связей* при обучении русскому языку, что способствует развитию умения устанавливать логическую взаимосвязь между явлениями и закономерностями, которые изучаются в школе на уроках по разным предметам. Большое внимание уделено формированию навыков работы с различными видами лингвистических словарей.

Курс русского языка для 6 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе. Изучение русского языка в основной школе направлено на приобретение компетентности в сфере русского языка и речевого общения:

- **речевая компетентность** — овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения;
- **языковая (лингвистическая) компетентность** - овладение основами науки о языке, основными умениями и навыками анализа явлений и фактов языка, формирование и/или совершенствование способности учащихся употреблять слова, их формы и синтаксические структуры в соответствии с нормами литературного языка, использовать синонимические ресурсы русского языка;
- **социокультурная компетентность** - овладение единицами языка с национально-культурным компонентом значения и русским речевым этикетом.

ЦЕЛИ КУРСА

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск.

ЗАДАЧИ КУРСА

- формирование и развития коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций;
- Развитие логического мышления учащихся, обучение школьников умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку;
- Формирование общеучебных умений – работа с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения.
- Совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета.

Тематический план

№ п/п	Темы курса	Колич. часов	р/р	Контроль знаний		
				к/д	к/д с гр. зад.	тесты
1	Введение	1	-	-	-	-
2	Повторение изученного в 5 классе	14	2	-	1	-
3	Лексика. Культура речи.	13	3	-	-	1
4	Фразеология. Культура речи	2	-	-	-	-
5	Словообразование и орфография. Культура речи	25	7	-	1	-
6	Имя существительное	22	2	1	-	1
7	Имя прилагательное	22	3	-	1	1
8	Имя числительное	14	2	-	1	-
9	Местоимение	21	3	1	-	-
10	Глагол	26	4	-	1	1
11	Повторение изученного в 6 классе	10	-	-	1	-
		170	26	2	6	4

Сочинения: контр. -2 , обучающие-4 ; изложения: контр.-2, обучающие-3

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ (170 ЧАСОВ)

Русский язык – один из развитых языков мира.

(1 ч)

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В V КЛАССЕ

(12 ч + 2 ч)

Деление текста на части; официально-деловой стиль, его языковые особенности.

ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ

(10 ч + 3 ч)

I. Повторение пройденного по лексике в V классе.

Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Толковые словари иностранных слов, устаревших слов.

II. Умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам.

Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов,

III. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста.

Фразеология. Культура речи.

(2 ч)

I. Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (18 ч + 7 ч)

I. Повторение пройденного по морфемике в V классе.

Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) — приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново-и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных **о** и **а** в корнях **-гор-** - **-гар-**, **-кос-** - **-кас-**.

Правописание гласных в приставках **пре-** и **при-**, буквы **ы** и **и** после приставок на согласные.

Правописание соединительных гласных **о** - **е**.

II. Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.

III. Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности.

Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Имя существительное

(20 ч + 2 ч)

I. Повторение сведений об имени существительном, полученных в V классе.

Склонение существительных на **-мя**. Несклоняемые существительные. Textoобразующая роль существительных. Словообразование имен существительных.

Не с существительными. Правописание гласных в суффиксах **-ек**, **-ик**; буквы **о** и **е** после шипящих и **ц** в суффиксах **-ок** (**-ек**), **-онк**, **-онок**. Согласные **ч** и **щ** в суффиксе **-чик** (**-щик**).

II. Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на **-мя**, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода (например, *белоручка*, *сирота* и др.).

Умение определять значения суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).

III. Различные сферы употребления устной публичной речи.

Имя прилагательное

(19 ч + 3 ч)

I. Повторение пройденного об имени прилагательном в V классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных.

Не с именами прилагательными. Буквы **о** и **е** после шипящих и **ц** в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах **-ан-** (**-ян-**), **-ин-**, **-онн-** (**-енн-**) в именах прилагательных; различие на письме суффиксов **-к-** и **-ск-**. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

II. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).

Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.

III. Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине.

Имя числительное

(12 ч - 2 ч)

I. Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Texto-образующая роль числительных.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква *ь* в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

II. Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные *двое, трое* и др., числительные *оба, обе* в сочетании с существительными.

Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, *минут пять, километров десять*).

III. Публичное выступление — призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

Местоимение

(18 ч + 3 ч)

I. Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Textoобразующая роль местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква *н* в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами *-то, -либо, -нибудь* и после приставки *кое-*.

Не в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.

II. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.

III. Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

Глагол

(22 ч + 4 ч)

I. Повторение пройденного о глаголе в V классе.

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы *бы (б)* с глаголами в условном наклонении. Буквы *ь* и *и* в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Textoобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Правописание гласных в суффиксах *,-ова(ть), -ева(ть)* и *-ыва(ть), -ива(ть)*.

II. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений.

III. Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности.

Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В VI КЛАССЕ

(10ч)

К концу 6 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

знать/понимать:

- определения изученных в 6 классе основных языковых единиц, речеведческих понятий;
- орфографические, пунктуационные правила;

уметь:

РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

АУДИРОВАНИЕ:

- воспринимая устную речь учителя, следить за ходом рассуждения, выделять главную информацию;
- определять и формулировать основную мысль аудируемого текста;
- вычленять структурные части исходного текста, составлять простой план;

ЧТЕНИЕ:

- осмысленно читать, понимать и пересказывать учебные тексты лингвистического содержания;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию прочитанного текста;
- разбивать текст на составные части и составлять сложный план;
- самостоятельно формулировать вопросы по содержанию прочитанного текста;
- прогнозировать содержание текста, опираясь на средства зрительной наглядности (заготовки, иллюстрации, различные шрифтовые выделения информации);
- выразительно читать художественные и научно-учебные тексты;

ГОВОРЕНИЕ:

- пересказывать основное содержание прослушанного или прочитанного текста-рассуждения;
- подробно и выборочно пересказывать художественные повествовательные тексты;
- сохранять в тексте подробного изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности;
- строить небольшое по объему устное высказывание на заданную тему;
- соблюдать последовательность и связность изложения;

ПИСЬМО:

- подробно и выборочно пересказывать содержание прослушанного или прочитанного текста;
- сохранять в тексте подробного изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности;
- строить письменные высказывания на заданную тему;
- соблюдать последовательность и связность изложения;
- собирать материал к сочинению и систематизировать его;
- составлять сложный план и на его основе создавать текст;
- использовать цепную и параллельную связь предложений в текстах разных стилей;
- употреблять синонимы, повтор слов, однокоренные слова как средства выразительности текста и связи предложений;
- исправлять неоправданный речевой повтор различными способами: заменой слова местоимением или синонимом, заменой синтаксической конструкции;

ТЕКСТ:

- определять основную мысль текста, подбирать наиболее удачный заголовок, делить текст на смысловые части, составлять простой и сложный план анализируемого текста;
- определять вид связи и средства связи предложений в тексте;
- устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка и стилю речи;

ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:

- проводить фонетический и орфоэпический разбор слова;
- использовать транскрипцию;
- правильно произносить широко употребляемые слова и формы слов изученных частей речи;
- пользоваться орфоэпическим словарем, обнаруживать орфоэпические ошибки в звучащей речи;

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:

- выделять морфемы на основе словообразовательного анализа;
- давать структурно-грамматическую характеристику словам по морфемной модели;
- выделять исходную часть слова и словообразовательную морфему при проведении словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования существительных, прилагательных, глаголов и наречий;
- составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- давать комментарии к словообразовательному гнезду;
- объясняя смысловую и структурную связь однокоренных слов, пользоваться словообразовательным словарем, а также словарем морфемных моделей слов;

ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:

- пользоваться разными способами толкования лексического значения слова;
- употреблять слова (термины, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения;
- толковать лексическое значение слов и фразеологизмов;
- подбирать синонимы и антонимы;
- выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово в данной речевой ситуации;
- пользоваться различными видами словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов, эпитетов и др.);
- анализировать примеры использования слов в переносном значении;
- проводить лексический разбор слова;

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:

- составлять схемы словосочетаний разных видов и конструировать словосочетания по предложенной схеме;
- анализировать разные виды сложных предложений (простые случаи);
- определять синтаксическую роль изученных частей речи;
- правильно применять изученные пунктуационные правила;
- устно объяснять пунктуацию предложения, использовать на письме специальные графические обозначения;
- строить пунктуационные схемы предложений;
- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила.

Предполагаемые формы контроля.

Промежуточный контроль

- диктанты (контрольный, словарный)
- тесты разного вида (с выбором ответа, с кратким ответом и т.д.)
- комплексный анализ текста,
- сочинение - миниатюра, по картине, сочинение – рассуждение,
- устное сообщение на лингвистическую тему,
- изложение подробное, сжатое;
- списывание осложненное и неосложненное, с условными пояснениями;
- индивидуальный контроль (карточки),
- различные виды разбора,

Итоговый контроль

- контрольный диктант
- контрольная работа(контрольный диктант с грамматическим заданием, тесты, задания различного вида, проверяющие уровень сформированности предметных умений и навыков)

Система оценивания достижений учащихся включает в себя оценивание основных видов промежуточного и итогового контроля.

Критерии оценивания

Оценка устных ответов.

Критерии:

- полнота и правильность
- степень осознанности и понимания изученного
- языковое оформление ответа

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности в языковом оформлении излагаемого.

Оценка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка контрольных диктантов.

Объем диктанта для 6 класса – **100-110** слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные части речи, так и служебные.)

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

В переносе слов;

На правила, которые не включены в школьную программу;

На еще не изученные правила;

В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- *В исключениях из правил;*
- *В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;*
- *В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;*
- *В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;*
- *В написании ы и и после приставок;*
- *В случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не ...; не что иное как и др.);*
- *В собственных именах нерусского происхождения;*

- В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Баллом «1» при оценке не используется.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

ОЦЕНКА ЗА СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ

Класс	Объём словарного диктанта
5	15-20
6	20-25
7	25
8	25-30
9	30-35

Оценка за словарные диктанты выставляется в соответствии со следующими нормами:

- Отметка «5» ставится за работу, в которой 0 ошибок, или 1 негрубая ошибка, или 2 исправления.
- Отметка «4» ставится, если допущена 2-3 ошибки, 2 исправления;
- Отметка «3» ставится, если допущены 3-4 ошибки, 2 исправление;

Отметка «2» ставится, если допущены 5-6 ошибок (в зависимости от количества слов);

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий или, если ученик не выполнил не одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Оценивание заданий различного вида, проверяющих уровень сформированности предметных умений и навыков:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно. Допущена 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная ошибка

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания или выполнил правильно все задания, но допустил не более 3 орфографических или 3-4 пунктуационных ошибок.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий. Допущено не более 5 орфографических или 7 пунктуационных ошибок.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий или, если ученик не выполнил ни одного задания.

Оценка тестов.

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционными формами контроля и тем самым создает предпосылки

для повышения информативности и объективности результатов.

Критерии оценивания тестов:

«5» - 91-100%; «4» - 76-90%; «3» - 50-75%; «2» - 0-49%.

Сочинения и изложения.

Примерный объем текста для подробного изложения в 6 классе – 150-200.

Примерный объем классных сочинений в 8 классе – 1,0 – 1,5 страницы

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку.

Критерии оценивания

	Содержание и речь	грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета 	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов 	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	<ol style="list-style-type: none"> 1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов 	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок
«2»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов 	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СЖАТОГО ИЗЛОЖЕНИЯ

ОЦЕНКА 5

Содержание изложения

Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы

Сжатие исходного текста

Экзаменуемый правильно применил не менее 2 разных приемов сжатия текста (исключение, обобщение, упрощение) и использовал их для сжатия не менее 3 микротем текста ИЛИ экзаменуемый правильно применил 1 прием сжатия текста, использовав его на протяжении всего текста

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения

Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; в работе нет нарушений абзацного членения текста

Соблюдение речевых норм

Речевых ошибок нет

Оценка 4

Содержание изложения

Экзаменуемый передал основное содержание, но упустил или добавил 1 микротему

Сжатие исходного текста

Экзаменуемый правильно применил не менее 2 разных приемов сжатия текста (исключение, обобщение, упрощение) и использовал их для сжатия 2 микротем текста, ИЛИ правильно применил 1 прием сжатия и использовал его для сжатия 3 микротем текста.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения

Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста

Соблюдение речевых норм

допущено не более 2

Оценка 3

Содержание изложения

Экзаменуемый передал основное содержание, но упустил или добавил более 1 микротемы

Сжатие исходного текста

Экзаменуемый правильно применил не менее 2 разных приемов сжатия текста и использовал их для сжатия 1 микротемы текста, ИЛИ правильно применил 1 прием сжатия и использовал его для сжатия 2 микротем текста.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения

В работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста

Соблюдение речевых норм

Допущено 3 ошибки

Оценка 2

Содержание изложения

Экзаменуемый не передал основное содержание, упустил или добавил более 2-3 микротемы

Сжатие исходного текста

Экзаменуемый правильно применил 1 прием сжатия текста и использовал его для сжатия 1 микротемы, ИЛИ не использовал приемы сжатия текста, ИЛИ неверно использовал приемы сжатия текста

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения

В работе не просматривается коммуникативный замысел, допущено более 1 логической ошибки, имеются 2 и более случаев нарушения абзацного членения текста

Соблюдение речевых норм

Допущено 4 ошибки и более

Критерии оценки грамотности.

ОЦЕНКА 5

Соблюдение орфографических норм

Орфографических ошибок нет

Соблюдение пунктуационных норм

Пунктуационных ошибок нет,

Соблюдение грамматических норм

Грамматических ошибок нет

ОЦЕНКА 4

Соблюдение орфографических норм

допущено не более 1 ошибки

Соблюдение пунктуационных норм

допущено не более 2

Соблюдение грамматических норм

Допущена 1 ошибка

ОЦЕНКА 3

Соблюдение орфографических норм

Допущено 2 ошибки

Соблюдение пунктуационных норм

Допущено 3 ошибки

Соблюдение грамматических норм

Допущено 2 ошибки

ОЦЕНКА 2

Соблюдение орфографических норм

Допущено 3 и более ошибок

Соблюдение пунктуационных норм

Допущено 4 ошибки и более

Соблюдение грамматических норм

Допущено 3 и более ошибок

Соблюдение речевых норм

Допущено 4 ошибки и более

ОЦЕНКА ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ПРИ СПИСЫВАНИИ ТЕКСТА

Оценки	5 класс	6 класс
«5»	нет	нет
«4»	0 ошибок, 2 исправл.	0 ошибок, 2 исправл.
«3»	1 ошибка, 2 исправл.	1 ошибка, 2 исправл.
«2»	2 ошибки, 3 исправл.	2 ошибки, 3 исправл.

Нормы оценки работ творческого характера.

За содержание:

- оценка «5» ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности;
- оценка «4» ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста;
- оценка «3» ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустим не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста;
- оценкам «2» ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

За грамотность:

- оценка «5»: отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо одно-два исправления;
- оценка «4»: не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки, одно – два исправления;
- оценка «3»: три-пять орфографических ошибок, одна-две пунктуационные, одно – два исправления;
- оценка «2»: шесть и более орфографических ошибок, три-четыре пунктуационных, три-четыре исправления.

Оценка обучающих работ.

При оценке обучающих работ неудовлетворительная отметка в журнал может не выставляться.

Выведение итоговых оценок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Обучающийся обязан выполнить все запланированные контрольные работы, не менее двух третьих из них должны быть оценены «удовлетворительно». В противном случае обучающийся не может быть аттестован.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» .

Контроль уровня обучения

Из методических рекомендаций под редакцией Богдановой Г. А.

Контрольная работа по теме « Повторение изученного в 5 классе »

И вариант

В августе в окрестных лесах появляется много грибов. Собираемся и идем в лес.

За деревней расстилаются широкие поля. По тропинке направляемся к дальней роще. Здесь всегда много грибов. Из-под листика виднеется шляпка сыроежки, но мы решаем собирать только «благородные» грибы: белые, подосиновики и подберезовики. Ребята расходятся по лесу, и далеко раздаются их голоса.

Вот у березки два крепких боровика. Они плотно прижались друг к другу. Аккуратно срезаю их и очищаю от земли. Лисички! Целая семейка разрослась у осинки. И они попадают в корзину.

День выдался теплый, и лес освещают яркие лучи солнца. Уже не слышишь звонкого пения птиц. Они готовятся к отлету на юг.
(104 слова.)

II вариант

Утром в низинах расстился туман. Но вот из-за горизонта появляется солнце, и его лучи съедают серую пелену тумана.

Солнце поднимается выше и разбрасывает свои лучи по необъятным полям желтой пшеницы, верхушкам далекого леса.

На расстоянии километра от леса замечаешь блестящую на солнце поверхность озера. В него впадает извилистая речонка. Мы направляемся к ней.

На берегу растут густые заросли малины. Забираешься в нее и с наслаждением наедаешься пахучих ягод.

Другой берег реки покрыт камышом. Легкий ветерок слегка колышет его. Со стебля на стебель перелетают стрекозы. На лилии устроилась бабочка. В медленном течении реки шевелятся водоросли.

Ложись на спину, смотришь в небо. В бескрайней вышине его заливаются жаворонки. Слушаешь их песню и замираешь от восторга. (113 слов.)

Грамматическое задание.

- 1) 1 в. Подчеркнуть грамматич. основу в 1 абзаце; 2 вар. в 3 абзаце.
- 2) Выписать 2 слова с проверяемой безударной гласной в корне слова.
- 3) Выполнить фонетический разбор слов: ягоды, яблоко

Зачётная работа по теме «Лексика»

1. Узнай слово по его лексическому значению.

- слова, употребляемые только жителями той или иной местности, называются....
- слова, вошедшие в русский язык из других языков, называются....
- все слова языка образуют его словарный состав, или...
- слова, вышедшие из активного, повседневного употребления, называются...
- многие слова русского языка известны всему народу. Эти слова являются...
- часть слова без окончания - это...
- мебель для сна - это...
- слова, связанные с особенностями работы людей той или иной специальности, называются...
- слова, ограниченные в своём употреблении определенной социальной или возрастной средой, называются...
- новые слова, возникающие в языке, называются...
- слова, выражающие отношение к предметам, признакам, действиям и т. д., называют...
- раздел науки о языке, в котором изучается слово как основная единица языка и его словарный состав, называется...

2. Выпишите лишнее слово в ряду синонимов:
невежественный, небрежный, непросвещённый, необразованный.

3. Какое слово имеет омоним?
Холодный, разведка, номер, нота.

4. Укажите многозначное слово:
кисть, парта, коса, ключ, школа, книга.

5. Замените устаревшие слова синонимами, расположенными в правом столбик.

Очи, чело, ланиты,	щёки, глаза, губы,
уста, перст,	лоб, говорит,
баталия, глаголет,	палец, битва,
бридобрей	парикмахер.

6. Выпишите слова, употреблённые в переносном значении.

- Сады, убранные сухим золотом, почти не роняли его на дорожки и горели во всей красе.

- В саду горит костёр рябины красной.

- Ходят волны по реке, жёлтые, свинцовые.

7. Выпишите из предложения общеупотребительные слова.

Старик был в мохнатых унтах выше колен.

8. Каким исконно русским словом можно заменить слово « аргумент »?

вывод, окончание, доказательство, тезис, предложение.

9. Выпишите устаревшее слово из каждой цепочки:

а) обувь: кеды, босоножки, ботфорты, кроссовки

б) одежда: пальто, плащ, шуба, кафтан

в) игры: шашки, бирюльки, шахматы, лото.

10. Составьте 1 предложения, используя жаргонизм.

11. К прилагательному бледный в значении « слабо окрашенный » подберите антоним.

12. Как называется словарь, в котором приводится лексическое значение слов.

13. Какое из выделенных в стихотворении слов имеет прямое значение

Сквозь волнистые туманы пробирается луна. На печальные поляны льёт печально свет она.

Контрольная работа по теме «Словообразование и орфография»

В а р и а н т

Соседские ребята предложили нам пойти с ними на рыбалку. Собирались мы весь вечер, приготовили удочки, приманку.

Солнце едва показалось над горизонтом, когда мы отправились на речку. Его лучи едва касались верхушек деревьев, и они приобретали, причудливые очертания. В низинах еще расстилался туман.

Узкая дорожка привела нас к речке. Легкий ветерок шевелил листьями деревьев и приятно освежал лицо. Мы отыскивали удобное место и закинули удочки.

Между тем солнце пригревало землю. Его лучи осветили окрестность и преобразили все вокруг. На траве заблестели капельки росы, в прибрежных камышах зашевелились утки.

К обеду мы вернулись домой с хорошим уловом. (95 слов)

В а р и а н т
В ЛЕС ЗА ЧУДЕСАМИ

Вы любите осеннюю природу? Я всегда радуюсь приближению осени. Меня не пугают дождь и грязь. В нашей семье умеют преодолевать препятствия.

«Советую тебе, Сережа, присмотреться к осеннему лесу»,— говорил отец. Он приобрел фотоаппарат, и я стал забираться в лесную глушь, рассматривать растения, фотографировать все интересное.

Как чудесно в лесу ранним утром! Светит солнце, и деревья горят желтыми, оранжевыми, багровыми огнями осени. Вот на ветку березки садится дятел, он тихонько касается ствола клювом. Я фотографирую дятла, а он продолжает преспокойно сидеть.

Устанешь, присядешь на пригорке, отдохнёшь и опять в путь. А вечером надо разложить всё, что принёс из похода. Лес подарил мне много счастливых находок. (108 слов)

Грамматическое задание

1) Выполнить морфемный разбор слов: 1в. - осеннюю, продолжается, зашевелились, закинули.

2в. – осеннюю, садится, предложили, показалось.

2) Выписать словосочетания из предложения.

Зачётная работа по теме « Имя существительное »

1. Указать неправильное высказывание:

- а) существительные делятся на одушевленные и неодушевленные;
- б) склонение - это изменение существительного по числам и падежам;
- в) существительное может изменяться по родам;
- г) бывают существительные женского, мужского и среднего рода.

2. Указать неправильное высказывание:

- а) одушевленные существительные отвечают на вопрос *кто?*;
- б) существительные, называющие однородные предметы, называются нарицательными;
- в) существительные, называющие единичные предметы, называются собственными;
- г) неодушевленные существительные отвечают на вопрос *кто?*

3. Указать неправильное высказывание:

- а) у одушевленных существительных форма вин. пад. множ. числа совпадает с формой род. пад. множ. числа;
- б) у неодушевленных существительных форма вин. пад. множ. числа совпадает с формой имен. пад. множ. числа;
- в) деление на одушевл. и неодушевл. существительные не всегда совпадает с делением на живое и неживое;
- г) деление на одушевл. и неодушевл. существительные всегда совпадает с делением на живое и неживое.

4. Назвать одушевленные нарицательные существительные:

- а) дедушка, брат, актер;
- б) Кирилл, Полина, Дима;
- в) вода, смех, здание;
- г) Москва, Кама, Нева.

5. Назвать неодушевленные собственные существительные:

- а) дедушка, брат, актер;
- б) Кирилл, Полина, Дима;
- в) вода, смех, здание;
- г) Москва, Кама, Нева.

6. Назвать одушевленные имена существительные:

- а) кукла, мертвец;
- б) народ, толпа;
- в) детвора, стая;
- г) группа, молодежь.

7. Назвать неодушевленные имена существительные:

- а) туз, валет;
- б) козырь, леший;
- в) идол, Юпитер (бог);
- г) крестьянство, рота.

8. Назвать существительные мужского рода:

- а) тюль, шампунь;
- б) тень, мышь;
- в) мозоль, тушь;
- г) метро, ситро.

9. Назвать существительные общего рода:

- а) тюль, шампунь;
- б) плакса, сирота;
- в) мозоль, тушь;
- г) какао, повидло.

10. Назвать существительные, которые имеют форму только единственного числа:

- а) чернила, каникулы, Альпы, очки;
- б) плакса, сирота, мозоль, птица;
- в) молоко, бензин, листва, дружба;
- г) музей, программа, фильм, друг.

11. Назвать существительные, которые имеют форму только множественного числа:

- а) чернила, каникулы, Альпы, очки;
- б) кино, кафе, пальто, жабо;
- в) молоко, бензин, листва, дружба;
- г) музей, программа, фильм, друг.

12. Указать неправильное высказывание:

- а) в русском языке шесть падежей;
- б) существительные в винительном падеже отвечают на вопросы *кого? что?*;
- в) склонение - это изменение существительных по падежам и числам;
- г) к третьему склонению относятся существительные женского рода с окончанием -а (-я).

13. Назвать существительные второго склонения:

- а) чернила, каникулы, Альпы, брюки;
- б) кино, кафе, пальто, жабо;
- в) окно, дерево, облако;
- г) мумия, программа, дочь, подруга.

14. Какие существительные не являются разносклоняемыми:

- а) чернила, каникулы, Альпы, брюки;
- б) время, время, вымя, знамя;
- в) путь, пламя, племя;
- г) стремя, темя, имя.

15. Назвать неизменяемые имена существительные:

- а) чернила, каникулы, Альпы, брюки;
- б) кино, кафе, пальто, жабо;
- в) окно, дерево, облако, солнце;
- г) музей, программа, фильм, друг.

16. Неправильно определены морфологические признаки имени существительного:

- а) дождь - нариц., неодуш., муж. род, 2-е скл., в ед. числе, в им. падеже;
- б) в кино - нариц., неодуш., ср. род, 2-е скл., в, ед. числе, в предл. падеже;
- в) (вижу) окно - нариц., неодуш., ср. род, 2-е скл., в ед. числе, в вин. падеже;
- г) программа - нариц., неодуш., жен. род, 1-е скл., в ед. числе, в им. падеже.

17. Назвать имена существительные:

- а) десять, шесть;
- б) писать, читать;
- в) сильный, смелый;
- г) знания, умения.

18. Указать предложение, в котором неправильно определена синтаксическая роль существительного:

- а) Мы остановились перед воротами;
- б) Охота с ружьем и собакой прекрасна сама по себе;
- в) Мы потянули за ручку;
- г) Туман серебрится на лугах.

19. В какой строчке во всех словах пропущена буква Е?

- А) находиться в долин..., приблизиться к полян..., обветшать от времен..
- Б) лечиться в госпитал..., расти на яблон..., идти по алле..
- В) лежать в колыбел..., писать о чувств..., письмо Наталь..

20. В какой строчке во всех словах пропущена буква Ё?

- А) ш..рох, ш..пот, ш..рстка, ж..нглёр.
- Б) багаж..м, задач..й, сторож..м, лучом.
- В) щ..ки, щ..лочь, расч..ска, ч..рт.

21. В какой строчке во всех словах пишется Ъ?

- А) тираж.., чертёж.., дрож.., помощ..
- Б) вещ.., молодёж.., роскош.., залеж..
- В) крыш.., малыш.., товарищ.., мелоч..

Контрольный диктант по теме «Имя существительное»

РУССКАЯ ЗИМА

Хороши снежные зимы в России! Непогоду сменяют ясные дни. Блестят на солнце глубокие сугробы, скрылись подо льдом большие реки и маленькие речонки. Припорошила зима землю снежной шубкой. Отдыхает земля, набирает силу. Наполняется жизнью зимний лес. Вот простучал по сухому дереву дятел. По всему лесу отбивает дробь лесной барабанщик. С шумом пролетит рябчик, поднимется из снежной пыли глухарь. Стайка веселых клестов расселась на ветках ели. Стоишь и любишь, как ловко они вонзают свои клювики в шишки, выбирают из них семена. С сучка на сучок перепрыгивает шустрая белка.

Вот прилетела большая сова и подала голос. Ей отозвались другие совы. Пискнула тихонько лесная мышь, пробежала по снегу и скрылась под пнем в сугробе. (По И. С о к о л о в у - М и к и т о в у.) (112 слов)

Зачётная работа по теме «ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ»

1. Имя прилагательное - часть речи, которая обозначает:

- а) предмет;
- б) признак;
- в) действие;
- г) количество.

2. Указать неверное высказывание:

- а) прилагательные делятся на разряды в зависимости от лексического значения;
- б) прилагательные могут обозначать признак действия;
- в) прилагательные могут быть полные и краткие;
- г) качественные прилагательные имеют степени сравнения.

3. Указать неверное высказывание:

- а) качественные прилагательные обозначают качество предмета;
- б) относительные прилагательные обозначают признак, который может быть у предмета в большей или в меньшей степени;
- в) относительные прилагательные обозначают материал, из которого сделан предмет.

4. Указать неверное высказывание:

- а) сравнительная степень обозначает признак, который проявляется в предмете в большей или в меньшей степени;
- б) превосходная степень обозначает признак, который проявляется в предмете в наибольшей или в наименьшей степени;
- в) сравнительная и превосходная степени сравнения бывают простыми и составными;
- г) превосходная степень сравнения бывает только простой.

5. Назвать прилагательные в женском роде:

- а) красивая, большая, умная;
- б) серое, красное, черное;
- в) милые, смышленные, веселые;
- г) южный, орлиный, обеденный.

6. Назвать прилагательные во множественном числе:

- а) красивая, большая, умная;
- б) серое, красное, черное;
- в) милые, смышленные, веселые;
- г) южный, орлиный, обеденный.

7. Назвать группу, в которой указаны только качественные прилагательные:

- а) деревянный, московский, зимний, вечерний;
- б) большой, молодой, легкий, красивый;
- в) отцов, мамин, лисий, волчий;
- г) тяжелый, вечерний, лебединый, медный.

8. Назвать группу, в которой указаны только относительные прилагательные:

- а) деревянный, московский, зимний, вечерний;
- б) большой, молодой, легкий, красивый;
- в) отцов, мамин, лисий, волчий;
- г) тяжелый, вечерний, лебединый, медный.

9. Указать группу, в которой даны только краткие имена прилагательные:

- а) деревянный, московский, зимний, вечерний;
- б) добр, мамин, хорош, горяч;
- в) угрюмый, звонкий, золотой, бледный;
- г) карие, русые, рыжие, голубые. ✓

10. Указать группу, в которой даны только краткие имена прилагательные:

- а) слышен, величественны, известно, должен;
- б) жгучий, употребительный, неожиданный, растворимый;
- в) читающий, смеявшиеся, утраченные, первый;
- г) наш, мой, твой, ваш.

11. Назвать прилагательные в простой сравнительной степени:

- а) выше, лучше;
- б) более слабый, менее громкий;
- в) самый сильный, наиболее звонкий;
- г) спокойнейший, мягчайший.

12. Назвать прилагательные в превосходной составной степени:

- а) выше, лучше;
- б) более слабый, менее громкий;
- в) самый сильный, наиболее звонкий;
- г) спокойнейший, мягчайший.

13. Определить морфологические признаки прилагательного *чиста* (лазурь):

- а) качеств., краткое, в ед. числе, в ж. р.;
- б) относит., в ед. числе, в ж. р.;
- в) качеств., краткое, во множ. числе;

14. Выбрать правильный вариант окончаний прилагательных:

красив... Сухуми; извести... МГУ; черн... тюль; болън... мозоль:

- а) ая, ое, ая, ая;
- б) ое, ые, ый, ой;
- в) ый, ый, ый, ая;
- г) ые, ая, ая, ой.

15. Выбрать правильный вариант окончаний прилагательных:

черн... рояль; вкусн... какао; умн... шимпанзе:

- а) ая, ое, ая;
- б) ое, ые, ый;
- в) ый, ое, ый;
- г) ая, ая, ая.

16. Выбрать неправильный вариант употребления прилагательных:

- а) лучше, мягче;
- б) наиболее вкусный, наименее спокойный;
- в) самый сладкий, сладчайший;
- г) более громче, менее интереснее.

17. Указать группу, в которой даны только имена прилагательные:

- а) медленный, верный, желтизна, белеть;
- б) медленный, верное, желтый, белый;
- в) медленный, верность, желтизна, белый;
- г) медлительность, верный, жёлтый, белизна

Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»

І вариант

НЕОБЫЧНЫЙ СТРЕЛОК

Однажды я гулял по песчаному берегу моря. Был жаркий, но ветреный летний день. Припекало солнце, и поверхность моря Сверкала серебряными искрами.

Неширокая дорожка пролегла среди кустов с неяркими желто-белыми цветами. Чуть дальше выстроились в ряд высокие вечнозеленые сосны. У меня под ногами скрипели песчинки. Иногда ветер приносил с моря мелкие водяные брызги. Тишину нарушало только пение маленьких

белогрудых птичек.

Вдруг раздался непродолжительный, но резкий шум. Он напоминал взрыв бумажной бомбочки. Я остановился и осмотрелся. Все вокруг дышало тишиной и спокойствием.

Я пошел по тропинке и через несколько минут вновь услышал шум. Он исходил из земли. Мое внимание привлекли мелкие темно-коричневые зернышки. Тогда я понял, что это цветок разбрасывает свои семена.

Я долго рассматривал это интересное растение. (По Г. У г а р о в у.) (118 слов)

ІІ вариант

Каждый год в весеннем лесу происходит чудо. Зацветает ландыш. Удивительных цветов много, но этот самый изящный, самый душистый, самый таинственный.

Наклонились вниз на длинном стебельке! белоснежные фарфоровые кольца с резными краями. Кажется, что неизвестный мастер придал такую необычную форму речному жемчугу. К концу лета они превратятся в оранжево-красные бусинки. Словно из далеких стран попали в лес драгоценные камни.

Ландыш представляется мне символом леса. Вся красота весеннего, летнего, осеннего и зимнего леса сошлась в этом неповторимом цветке. В его зеленых с прожилками листьях отыщутся весна и лето. В августе в тонких бледно-коричневых листьях и красных плодах присутствуют краски осени. В изящных снежно-белых цветках прячется зима, ждет своей поры.

В ландыше соединились хрупкость, нежность, красота и вечность. (По Т. Головановой.) (115 слов)

Грамматическое задание.

1 в. Выполнить морфологический разбор прилагательного.

2в. Выполнить синтаксический разбор Предложения.

Контрольная работа по теме «Имя числительное»

Люди всегда стремились разгадать тайну глубин нашей планеты. Что находится в центре Земли? Почему на Земле происходят землетрясения, извержения вулканов? Где встречаются полезные ископаемые? Двигутся материки или стоят на месте? Почему одни участки суши поднимаются, а другие опускаются? Каков возраст нашей планеты? Какой была Земля миллионы лет назад?

Выяснить это не так просто. А если прорубить скважину к центру Земли? Глубинное бурение — ледяной из методов изучения земных недр. Он позволяет многое узнать о строении нашей планеты. Самая глубокая скважина не превышает 15 километров, а расстояние от поверхности до центра Земли 6370 километров.

И все-таки с помощью бурения ученые установили, что при приближении к центру Земли температура повышается. В среднем на каждые сто метров глубины она возрастает на три градуса. (Из книги «Почемучка».) (120 слов)

Грамматическое задание.

1) Просклонять Числительное

2) Выписать 2 слова с непроверяемой гласной в корне слова.

3) Выписать грамматическую основу предложения.

Контрольный диктант по теме « Местоимение »

I

Однажды в летнюю ночь я сидел в моей комнате за письменным столом. Ночь была тихая, только с реки доносились какие-то далекие легкие звуки. В полной ночной тишине под полом вдруг слышались какие-то тихие голоса. Они были похожи на шепот птенцов, которые пробудились в гнезде. Но какие птенцы могли быть в подполье? Я долго не мог понять, кто разговаривает у меня под полом. Потом я догадался, что это ежи.

Ежи — смирные и кроткие звери. Разговаривать, конечно, они не умеют! Это я слышал их возню. Они никому не причиняют вреда и никого не боятся. Днем они спят, а ночью выходят на охоту. Они уничтожают вредных насекомых, воют с крысами и мышами.

На зиму ежи засыпают. Их маленькие берлоги покрывают снежные сугробы, и они преспокойно спят всю зиму. (По И. С о ко лову-Мики то в у.) (125 слов)

II

ИСТОРИЯ КАШТАНКИ

Стояла зима. Снег падал пушистыми хлопьями, приятно касался лица. Рыжая собачка прижалась к двери подъезда, беспомощно повизгивала и дрожала от холода. Ей хотелось обогреться, но никто не спешил ей помочь.

Вдруг кто-то толкнул дверь. Собака вскочила, увидела невысокого человека в кожаном пальто. Доверчиво прикоснулась она к его руке. Он отряхнул снег с ее спины и поманил за собой.

Дома он выделил ей оловянную тарелку, блюдце, и собака осталась жить у него. Незнакомец оказался знаменитым артистом цирка Дуровым. История Каштанки описана в известном рассказе Чехова. Но не все знают, что столяр судился с Дуровым, чтобы вернуть собаку. Дуров предложил хозяину большие деньги, и столяр начал колебаться! Судья почувствовал, что столяр не привязан к собаке. Каштанка осталась у артиста. (По В. Дурову.) (119 слов)

Контрольная работа заданием по теме « Глагол »

Ноябрь — предзимний месяц. Он соединяет глубокую осень с зимой.

Ноябрь — начало ненастий. Еще моросят по России затяжные дожди, но уже время от времени кружится в воздухе белый снежок.

Снег пятнами ложится в долине, украшает деревья, кусты на берегах речонок, на склонах оврагов.

На окраине деревни пируют дрозды. Они приютились на рябине и перелетают с ветки на ветку, обирают с нее спелые ягоды.

Принялся за обновки заяц. Белеет зайчонок с ног, меняет шубку под цвет снега. Так его труднее заметить.

Всё крепче забирает зима, всё чаще непогода. Крутится поземка, переползает через дороги, овраги, покрывает неровности земли. Дни прибавляются, а рассвет с сумерками в полдень встречаются. Природа замирает в ожидании зимы. (По А. Стрижову.) (109 слов)

Грамматическое задание.

- 1) Выписать 5 глаголов и разобрать их по составу.
- 2) Выполнить фонетический разбор глагола.
- 3) Выписать словосочетания из предложения.

Зачётная работа по теме « ГЛАГОЛ »

1. Указать неверное утверждение:

- а) глаголы изменяются по падежам.
- б) глаголы бывают возвратные и невозвратные;
- в) глаголы бывают совершенного и несовершенного вида;
- г) глагол называет действие;

2. Указать неверное утверждение:

- а) глаголы совершенного вида образуются от глаголов несовершенного вида;
- б) глаголы совершенного вида отвечают на вопрос *что сделать?*;
- в) глаголы несовершенного вида отвечают на вопрос *что делать?*;
- г) видовая пара - это два любых однокоренных глагола совершенного и несовершенного вида.

3. Указать неверное утверждение:

- а) глаголы изменяются по наклонениям;
- б) глагол имеет изъявительное, условное, повелительное наклонения;
- в) глагол имеет три формы времени: прошедшее, настоящее, будущее;

г) глаголы любого наклонения изменяются по временам.

4. Указать неверное утверждение:

- а) неопределенная форма глагола не показывает времени, лица, числа;
- б) глагол в неопределенной форме имеет вид, переходность, непереходность, спряжение;
- в) переходные глаголы могут сочетаться с существительным или местоимением в винительном падеже без предлога;
- г) непереходные глаголы могут сочетаться с существительным или местоимением в дательном падеже без предлога.

5. Указать неверное утверждение:

- а) изменение глаголов по лицам и числам называется спряжением;
- б) существуют разноспрягаемые глаголы;
- в) глаголы изменяются по спряжениям;
- г) безличные глаголы обозначают действие, которое совершается без действующего лица.

6. Назвать глаголы несовершенного вида:

- а) изменить, назвать;
- б) существуют, думают;
- в) сказать, побежать;
- г) прыгнуть, разрушить.

7. Назвать глаголы совершенного вида:

- а) видеть, слышать;
- б) испек, пропел;
- в) блестит, стелет;
- г) играть, лететь.

8. Указать глаголы прошедшего времени в предложении:

Журавли летели быстро-быстро и кричали грустно, будто звали с собою.

- а) все;
- б) 1 и 2;
- в) 2 и 3;
- г) 1 и 3.

9. Указать глаголы настоящего времени в предложении:

Травка зеленеет, солнышко блестит, ласточка с весною в сени к нам летит.

- а) все;
- б) 1 и 2;
- в) 2 и 3;
- г) 1 и 3.

10. Указать глаголы будущего времени в предложении:

Я вернусь, когда раскинет ветви по-весеннему наш белый сад.

- а) все;
- б) 1;
- в) 2; г) нет.

11. Указать предложение, в котором есть глагол в форме 1 лица, единственного числа:

- а) Увидишь, что за человек!
- б) Птицы улетают на юг.
- в) Я обливаюсь колодезной водой и слушаю рожок пастуха.
- г) Материнская ласка конца не знает.

12. Указать предложение, в котором есть глагол в форме 2 лица, единственного числа:

- а) Увидишь, что за человек!
- б) Птицы улетают на юг.
- в) Я обливаюсь колодезной водой и слушаю рожок пастуха.
- г) Материнская ласка конца не знает.

13. Указать предложение, в котором есть глагол в форме 3 лица, множественночисла:

- а) Увидишь, что за человек!
- б) Птицы улетают на юг.
- в) Я обливаюсь колодезной водой и слушаю рожок пастуха.
- г) Материнская ласка конца не знает.

14. Указать непереходный глагол:

- а) решать;
- б) открыть;
- в) прыгать;
- г) рисовать.

15. Указать переходный глагол:

- а) люблю;
- б) ходить;
- в) купаться;
- г) рождаться.

16. Указать разноспрягаемые глаголы:

- а) чувствовать, мокнуть, держать.
- б) лететь, работать, застелить;
- в) промокнуть, высохнуть, дышать;
- г) хотеть, бежать, расхотеть;

17. Указать глаголы 1 спряжения:

- а) несу, шью;
- б) пилить, смотреть;
- в) хотим, бежим;
- г) смотреть, гнать.

18. Указать глаголы 2

- спряжения:** а) дышать, держать;
б) лететь, работать;
в) промокнуть, высохнуть;
г) чувствовать, мокнуть.

19. Указать предложение, в котором не во всех пропусках пишется *ь*-а) Эконом., те время, не трат., те его попусту, б) Остав...те ключ., в дверной скважине.
в) Приготов...тес. слушат... приказ.
г) Сем... раз отмер..., один раз отреж... .

Итоговая контрольная работа за курс 6 класса

В а р и а н т

Небо перед утренней зарей прояснилось. На нем нет туч и облаков. Над узкой речкой расстилается синий туман. В такую раннюю пору здесь ни с кем не встретиться. Предзвездная тишь долго не нарушается никакими звуками, ничьими голосами. В утреннем тумане ничего не видишь. Только тяжелая от росы трава низко прилегает к земле и блестит серебряными каплями. Но вот пробежал легкий ветерок. Раздается стук дятла, и лес наполняется птичьим пением. Из куста выскочил косой зайчонок и сбросил с веток капли росы.

Теперь уже нет опасности заблудиться в тумане. Поднимается горячее солнце. Оно бросает свои лучи на весеннюю землю. Никогда не бывает утро так прекрасно, как ранней весной. Легко дышишь, любишь природу. (109 слов)

В а р и а н т

ЛЕС

Вот и лес. Тень и тишина. Статные осины тихонько лепечут над вами. Висячие ветви берез едва шевелятся. Могучий дуб стоит подле красивой липы. Вы едете по узкой дорожке. Большие желтые мухи неподвижно висят в золотистом воздухе и вдруг слетаются. Мошки вьются столбом, светлеют в тени, темнеют на солнце.

Вы въезжаете дальше в лес. Неизъяснимая тишина западает в душу, а вокруг так дремотно и тихо. Вот набежал ветер, и зашумели верхушки деревьев. Сквозь прошлогоднюю листву местами растет высокая трава. В придорожной траве стоят грибы под своими масляными шляпками.

А как хорош лес поздней осенью! Нет яркого солнца, движения, шума. Сквозь сучья деревьев мирно белеет небо. На липах висят последние зеленые листики. Высокие сухие былинки тихонько шевелятся. Длинные нити блестят на побледневшей траве. Спокойно дышит грудь. (125 слов.)

(По И. С. Тургеневу.)

Грамматическое задание.

- 1) Выполнить синтаксический разбор ... предложения.
- 2) Выписать слово с проверяемой согласной в корне слова.
- 3) Выписать грамматическую основу предложения.

Источники информации

Литература для учителя

1. Стандарт основного общего образования по русскому языку. 2004 г.
2. Примерные программы основного общего образования по русскому языку. 5-9 классы
3. Авторская программа Т.А.Ладыженской
4. Русский язык: учеб. для 6 кл. общеобразоват. учреждений/ [М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский] . – 30-е изд.-М.: Просвещение, 2008.
5. Бакулина Г. А. Конспекты уроков для учителей русского языка: 6 класс / Г. А. Бакулина. - М.: Владос, 2004.
6. Безымянная О. М. Диктанты с комплексным анализом текста / О. М. Безымянная, С.А. Лукьянов. - М.: Айрис, 2003.
7. Костяева Т. А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку: 6 класс / Т. А. Костяева. - М.: Просвещение, 2006.
8. Ладыженская Т. А. Обучение русскому языку в 6 классе /Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова, Л. Ю. Комиссарова. - М.: Просвещение; 2006.
9. Ларионова Л. Г. Сборник упражнений по орфографии: 6 класс/Л. Г. Ларионова. - М.: Просвещение, 2006.
10. Львова С. И. Практикум по русскому языку: 6 класс /С. И. Львова. - М.: Просвещение, 2006.
11. Михайлова С. Ю. Дидактический материал по русскому языку для 5-7 классов средней школы / С. Ю. Михайлова, О. Ю. Шаропова. - СПб: Специальная литература, 1998.
12. Трошин В. В. Слова и числа: Занимательные материалы по русскому языку на уроках, внеурочных и самостоятельных занятиях. - Волгоград: Учитель, 2006.
- Хазанова А. С. Русский язык: Практическое руководство / А. С. Хазанова, Л. В. Цвайг. - М.: ВАКО, 2002.

Литература для учащихся

1. Русский язык: учеб. для 6 кл. общеобразоват. учреждений/ [М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский] . – 30-е изд.-М.: Просвещение, 2008.
2. Ахременкова Л. А. К пятерке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором: Русский язык. 6 класс / Л. А. Ахременкова. - М.: Просвещение, 2005.
3. Богданова Г. А. Тестовые задания по русскому языку. 6 класс: Пособие для учащихся Г. А. Богданова. - М.: Просвещение, 2006.
4. Дидактические материалы по русскому языку: 6 класс / Сост. Т. М. Купалова. - М.: Просвещение, 1997.
5. Книгина М. П. Русский язык: 6 класс: Тесты: в 2 ч. / М. П. Книгина. - Саратов: Лицей, 2001
6. Книгина М. П. Русский язык. 6 класс?: "Тетради на печатной основе/М. П. Книгина. - Саратов: Лицей, 2006.
7. Малюшкин А. Б. Тематические зачеты по русскому языку: 6 класс/А. Б. Малюшкин, эва. - М.: Сфера, 2006
8. Малюшкин А. Б. Комплексный анализ текста: Рабочая тетрадь: 6 класс / А. Б. Малюшкин, М Сфера, 2006.
9. Поникарова Л. А. Русский язык; Морфология в таблицах и заданиях/ Л. А. Поникарова. - М.: Просвещение, 2006.
10. Тростенцова Л.А. Дидактические материалы по русскому языку. 6 класс/ Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, М. М. Стракевич. - М.: Просвещение, 2005.
11. Шклярова Т. В. Найди ошибку! Сборник самостоятельных работ / Т. В. Шклярова. -М.: Грамотей, 2006.

