**Разработка урока по литературе**

**Тема :** «Мещанин во дворянстве»-комедия эпохи классицизма

**Цель:** Проанализировать особенности жанра , композиции, систему образов, художественных приемов в комедии Мольера. Обобщить знания о классицизме; воспитывать интерес к драматургическим произведениям, театральному искусству, творчеству Мольера. Развивать монологическую речь, умение сравнивать, обобщать, делать выводы.

**Оборудование к уроку:**

- портрет Мольера

-иллюстрации к пьесе

- афиша

- музыкальное сопровождение к уроку (Штраус сюита «Мещанин во дворянстве»)

**Ход урока**

Слово учителя (звучит музыка)

Ребята, попробуйте прислушаться к звукам музыки, и они расскажут вам о том, как жила Франция 17 века. Обратите внимание на иллюстрации и представьте себе роскошный дворец, богатых господ в пышных париках, великолепные наряды дам и особого покроя костюмы кавалеров.

-Появляются две девушки в пышных платьях того времени, разговаривающие между собой на французском языке.

Учитель просит прислушаться присутствующих к их диалогу.

Учитель: Надеюсь, что вы поняли , о чем разговаривают эти две прекрасные дамы-сегодня в театре идет пьеса Мольера «Мещанин во дворянстве». И наш сегодняшний урок-это тоже маленький театр, где мы будем играть, беседовать об увиденном и услышанном, учиться искусству слова у великого драматурга.

В тетради ребята записывают тему урока и эпиграф

Учитель : Т.к. с биографией Мольера мы знакомились на пошлых уроках, то сегодня всецело будем говорить о пьесе.

**?** Дайте определение слову «пьеса».

**?** Вспомните, когда анализируем произведение, какие составляющие рассматриваем (по ходу ответов ребят, на доске появляется схема)

- литературное направление

-жанр

-композиция

-сюжет

-конфликт

-герои

-тема, идея

-смысл названия

**?** С чего следует начинать (с литературного направления).

**?** Назовите, какое литературное направление господствовало во Франции в 17 веке (классицизм).

**?** Дайте определение этому понятию

**?** Назовите основные черты классицизма (по ходу ответов учащихся учитель открывает черты классицизма, написанные на доске, но закрытые от учащихся).

а) *культ разума;*

б) *деление на три стиля литературных жанров;*

в) *деление герое на отрицательных и положительных;*

Продолжаем работу над пьесой **(групповая работа).**

Каждая группа по жребию выбирает задание **(см. приложение 1):**

Общее задание – определить характерные черты классицизма и особенности драматургии Мольера по конкретному вопросу (ребята в группах работают в течение 10 минут)

Выступление групп, защита работ.

Учитель подводит итог работы:

«Мещанин во дворянстве» - это классическая комедия. Новое, что внес Мольер-комедия-балет, название пьесы отражает тематику произведения, комедия состоит из 5 действий – как в классической комедии, есть две сюжетные линии, любовный и социальный конфликт, идея комедии заключена в словах Клеонта, которые используются на уроке в качестве эпиграфа.

Учитель обращает внимание учащихся на цветок, на котором остался не разобран один лепесток с героями пьесы. Ребятам предлагается изучить афишу к пьесе.

**?** Выполняется ли требование классицизма в комедии по делению героев на положительных и отрицательных. (рассуждая, ребята говорят о том, что у каждого героя есть как +, так и – черты).

**?** К каким героям можно отнести господина Журдена

(учитель слушает ответы учеников, после чего предлагает познакомиться с героем поближе, чтобы ярче представить этот персонаж)

Встречайте, господин Журден и учитель философии

В класс входят два ученика, один из которых одет в черную мантию - учитель философии, другой - господин Журден в цветном костюме. Ребята разыгрывают сценку из комедии - урок философии.

**?** Какие качества характера Журдена высмеивает Мольер в этом эпизоде

Работа в группах (ученики получают задание проанализировать эпизод и ответить на вопрос «Каким предстает Журден») **(см. приложение 2)**

Заслушиваются ответы ребят.

Учитель подводит итог работы по образу Журдена.

В господине Журдене мы видим не только отрицательные черты, но и много хороших качеств, отличающих его от других героев он великодушен, добр, стремится к образованию, изысканности, галантности, он наивен, доверчив, очень любит свою дочь и желает видеть ее счастливой.

Данные наблюдения позволяют сделать вывод о том, что строгие рамки классицизма не смогли удержать Мольера от реального изображения действительности.

Учитель Ребята, сегодня мы с вами провели большую работу - повторили теорию литературы, проанализировали пьесу, учились работать в группе.

**?** Удалось ли нам сегодня погрузиться в эпоху классицизма.

(ребята делятся впечатлениями от урока)

Звучит музыка, опять слышится французская речь - две дамы делятся впечатлениями от увиденной пьесы и потом , обращаясь к классу, рекомендуют ее посмотреть при случае в театре.

***Домашнее задание написать сочинение-миниатюру***

***«Актуальность комедии Мольера»***

Приложения к уроку

Приложение 1 (задания для групповой работы)

1 группа (Определите жанр пьесы Мольера, ответьте на вопрос «Что нового внес автор в свое произведение»)

2группа (Подумайте, в чем смысл названия пьесы, как это название отражает тему всего произведения)

3группа (Расскажите об особенностях композиции и сюжета пьесы)

4 группа (Определите основной конфликт и проблематику пьесы, обозначьте основные проблемы, поднятые в произведении)

Приложение 2

1 группа Действие 2, явление 9

Действие 3, явление 1

2 группа Действие 3, явление 4

Действие 3, явление 6

3 группа Действие 3, явление 12

Действие 3, явление 15

4 группа Действие 4, явление 5

Действие 5, явление 1