|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено На заседании МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ФИОПротокол № \_\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013\_\_\_г. | Рассмотрено На заседании МС \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ФИОПротокол № \_\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013\_\_\_г. | **«Утверждаю»**Директор МБОУ «СОШ № 52»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ФИОПриказ № \_\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_2013\_\_\_г. |

**ПРОГРАММА КУРСА**

**«Основы детской журналистики»** , 5 - 6 класс

Срок реализации программы 2013-2014 учебный год

 Гарлик Г,А.,

учитель русского языка и литературы,

 высшая категория

Барнаул

2013

**Пояснительная записка**

Курс "Основы детской журналистики” предлагается для учащихся 5-6-ых классов как элемент активизации интереса к урокам развития речи, развития культуры речи, творческих способностей учащихся, занимающихся подготовкой и выпуском школьной газеты. Программа курса развивает знания учащихся, полученные в начальной школе при освоении межрегионального инновационного проекта «Служу Отечеству пером», соотносится с программой творческого объединения «Школьный пресс-центр».

Курс позволяет расширить представление учащихся об основных способах подачи материала в СМИ, развивать инициативу и творческие способности учащихся, формировать активную жизненную позицию.

На занятиях учащиеся знакомятся с основами журналистики, учатся писать материалы в разных информационных газетных жанрах (хроники, заметки, репортажа, интервью), приобретают практические навыки.

Результатом занятий является творческое самовыражение учащихся в выпусках школьных газет, активное участие в конкурсах творческих работ.

## Цель курса:

## создать условия для развития и совершенствования коммуникативной, компетенций учащихся через формирование и развитие понятия журналистика, журналист, корреспондент, репортер, газета, рубрика, газетная статья, что будет способствовать развитию познавательной активности, формированию положительной мотивации к освоению журналистского мастерства; грамотному оформлению своих идей и мыслей в работах различных жанров.

Содержание и формы обучения направлены на решение следующих **задач:**

* формирование представлений о газетных жанрах;
* развитие коммуникативной компетенции через участие в создании школьной прессы, формирование навыков совместной деятельности и делового общения;
* развитие сознательного интереса к СМИ;
* развитие инициативы и творческих способностей учащихся, индивидуального мышления;
* расширение общего кругозора учащихся

Курс рассчитан на 1час в неделю(34 часа в 5 классе и 34 часа в 6 классе), некоторые темы перекликаются, отличаются на содержательном уровне В рабочую программу внесены изменения согласно Положению о промежуточной аттестации от 30.08.13: в 5 классах запланировано 30 часов: тема «Хроника как газетный жанр» сжата на 1 час 2 часа вместо трех, тема «У нас в гостях» при изучении интервью на 1 час, тема «“Я ещё не волшебник, я только учусь” – 1 час, защита пректов-1 час; в 6 б классе последние два занятия объединены в одно.

**Методы и формы** обучения различны: рефлексивные анкеты, ролевые и деловые игры, лекции, беседы, практикумы, творческие задания, конкурсы, презентации, наблюдение за языковыми явлениями, работа с различными словарями.

Разнообразные формы занятий помогают учащимся максимально раскрыть свои творческие способности, развивают смекалку, любознательность, гибкость ума, способствуют расширению их кругозора, повышению эрудиции, стремлению к самообразованию, направлены на развитие лидерских качеств.

 Актуальность данного курса состоит в его социальной направленности на формирование активной жизненной позиции в процессе коммуникативного общения. Учащимся предлагается узнать основы журналистского дела, познакомиться с основными жанрами журналистики, побывать в роли журналистов, проявить коммуникативные качества и творческие способности. Для изучения данного курса необходимо изучить понятия журналистика, журналист, корреспондент, репортер, газета, рубрика, газетная статья и показать учащимся процесс создания газетного материала от начала до конца в его основных стадиях.

**Ожидаемые результаты**

К концу 6 класса учащиеся должны:

* владеть знаниями о различны информационных газетных жанрах, применять их на практике ;
* уметь писать заметки в газету, хроники, репортажи, брать и оформлять интервью;
* владеть умением публичного представления своей точки зрения, работы;
* участвовать в конкурсах различного уровня;

Конец формы

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание программы.**Тема 1. Введение Организационные вопросы. Знакомство с профессией журналиста. Функции журналистики. Журналистские профессии. Базовые навыки журналиста-профессионала: способность добыть информацию (расследование), умение ее зафиксировать (репродукция), понимание того, как изложить полученные сведения (написание текста). Роль журналистики в жизни обществаФорма занятия: лекция с элементами беседы.Тема 2. Из истории газет . Из истории российской журналистики Появление газеты, путь от древности к современному облику. Российские рукописные и печатные газеты. Роль Петра 1 в создании газет. «Ведомости» — начало истории российской печати. Форма занятия: лекция с элементами беседы, презентация.Тема 3. Общее знакомство с информационными газетными жанрами. анры:Познакомить со спецификой данных жанров и с важнейшими требованиями к этим информационным сообщениям: оперативность, релевантность, фактическая точность, декодируемость, краткость информации. Форма занятия: лекция, практикум, творческая мастерская.Тема 4. Основные понятия о газетеЧто такое газета (история, назначение). Композиция газеты. Рубрики в газете: постоянные, приуроченные к знаменательным датам.Форма занятия: лекция, практикум.Тема 5. Хроника как информационный жанр. Ее особенности, требования к созданию.Форма занятия: лекция, практикум.Тема 6. Заметка как основной жанр журналистикиЛексические и синтаксические особенности жанра. Цель написания заметки. Лаконизм художественных средств. Культура поведения. Умение получать информацию. Ведение записей.Тема 7 Репортаж как основной жанр журналистики Предмет репортажа. Форма репортажа (вступление, основная часть, вывод). Особенности ведения репортажа. Фоторепортаж, его особенности.Форма занятия: лекция, практикум, деловая игра, творческая мастерская.  Тема 8. Интервью как основной жанр журналистики (2 часа)Причины, время и место беседы. Особенности диалога. Постановка вопросов. Уточнения. Записи со слов интервьюированного. Запись речи собеседника, ее передача. Внимание к слову, людям, датам, подробностям. Учет пожеланий собеседника. Обработка полученных сведений. Подготовка статьи.Форма занятия: лекция, практикум, творческая мастерская, ролевая играТема 9 Редактирование Правка текста: орфографическая, пунктуационная, авторская, редакционная. Язык и реклама. Экология языка.Форма занятия: лекция, практикум.Тема 13. Выпуск газеты, защита проектаТрадиции школьной газеты. Утверждение редакционной коллегии. Определение названия, тематики, идеи, задач номера. Выбор композиции газеты. Оформление газеты.Форма занятия: деловая игра, практикум. **Требования к уровню освоения курса**Учащиеся должны **знать:*** основные жанры прессы;
* специфику создания статей разных жанров журналистики;
* законы построения номера газеты;
* особенности стилевой организации газеты.

Учащиеся должны **уметь**:* логично излагать материал;
* создавать различные по жанру статьи;
* проводить опросы, анкетирование учащихся;
* брать интервью;
* работать индивидуально, в соавторстве, в группе;
* определять и доносить до читателя свою идею;
* соблюдать нормы русского литературного языка и понимать эстетическую функцию языка;
* применять выразительные средства языка, различные приемы построения речи;
* рецензировать тексты разных жанров;
* осуществлять орфографическую, пунктуационную, стилистическую правку текста;
* иллюстрировать свои материалы.

Учебно-методическое обеспечение программы1. Программа творческого объединения «Школьный пресс-центр», МБОУ «СОШ № 52»»
2. Костомаров В.Г. Русский язык на газетной полосе.- М.,1971.
3. Ладыженская Т.А. Школьная риторика.- М.,2003
4. Развивайте дар слова/ под редакцией Ладыженской Т.А. – М., Просвещение, 1990
5. Теория и практика сочинений разных жанров. Сост. Ладыженская Т.А. и Зеналова Т.С..М., Просвещение, 1990.
6. Гоне, Ж. Школьные и лицейские газеты / Ж.Гоне; общ. ред. и вступ. А.В. Шарикова. – М.: ЮНПРЕСС, 2000. -200 с.

**Тематическое планирование, 5 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата5а/5б | Тема | Кол-воЧасов | Форма занятия | Примечания(корректировка) |
| 1. | 7.09 | Введение в проблематику курса «Журналистика» | 1 | Беседа Рефлексивная анкета, синквейн |  |
| 2. | 14.09 | Журналист и журналистика. Кодекс чести журналиста | 1 | Работа со словами, правила работы журналиста (в парах), оформление памятки, синквейн  |  |
| 3. | 21.09 | Из истории газет | 1 | Лекция с элементами беседы, презентация  |  |
| 4.  | 28.09 | СМИ на Алтае. Что мы читаем? | 1 | Экскурсия в библиотеку, работа с подборками газет анкета |  |
| 5. | 5.10 |  Газетная информация. Всякая ли информация правдива. Анализ языковых средств | 1 | Работа с подборками газет Презентация газетного материала  |  |
| 6. | 12.10 | Кто и о чем пишет в газете Виды и типы газет | 1 | Работа с подборками газет Презентация |  |
| 7. | 19.10 | Основные понятия о газете. | 1 | Презентация, работа с прессой |  |
| 8. | 26.10 | Информационные газетные жанры | 1 | Презентация, работа с прессой, работа в группах |  |
| 9. | 16.11 | Хроника как газетный жанр | 1 | Беседа, работа в группах,словарная работа |  |
| 10. | 23.11 | Хроника, ее особенности | 1 | Анализ газетных хроник |  |
| 11. | 30.11 | Заметка в газету как информационный жанр. Разновидности заметок | 1 | Набросок хроники, творческая мастерская |  |
| 12. | 7.12 | Заметка в газету. Разновидности заметок | 1 | Работа с газетными текстами, работа в парах |  |
| 13. | 14.12 | А я сделал так… | 1 | практикум Набросок заметки |  |
| 14 | 21.12 | Репортаж и репортеры | 1 | Презентация заметок, памятка пишущему |  |
| 15 | 11.01 | Всякое ли сообщение репортаж? Отличительные черты репортажа | 1 | Работа в парах Памятка (синквейн) |  |
| 16 | 18.01 | Закон репортажа- эффект присутствия | 1 | Практикум, работа с газетными текстами,анализ газетного текста |  |
| 17 | 25.01 | Когда «я» - не последняя буква в алфавите | 1 | Работа в парах по созданию репортажа  |  |
| 18 | 1.02 | Вы – репортер. « Мы ведем наш репортаж» | 1 | Набросок и представление репортажа |  |
| 19 | 8.02 | Особенности фоторепортажа.  | 1 | Презентация репортажа, деловая игра |  |
| 20 | 15.02 | Создание фоторепортажа. Как вставить фотографию? | 1 | Работа с подборками газет |  |
| 21 | 22.02 |  Интервью как газетный жанр, его признаки | 1 | Макет фоторепортажа |  |
| 22 | 1.03 | Интервью. Правила поведения в диалоге  | 1 | Работа в парах Анализ тексов |  |
| 23 | 15.03 | Этапы работы над интервью | 1 | Работа в парах деловая игра |  |
| 24 | 22.03 | Как выбрать собеседника? Темы интервью | 1 | РецензированиеКонкурс вопросов |  |
| 25 | 5.04 | Всякий ли вопрос – вопрос? Интервью как способ получения информации | 1 | Подбор тем, анализ текстов,вопросник, |  |
| 26 | 12.04 | У нас в гостях | 1 | Составление опросника |  |
| 27  | 19.04 | Редактирование статьи | 1 | Деловая игра Презентация интервью |  |
| 28 | 26.04 | “Я ещё не волшебник, я только учусь” | 1 | Деловая игра Создание макета газеты, работа в группах , анонс газеты |  |
| 29 | 17.05 | Защита проектов | 1 | Ролевая игра Презентация проекта |  |
| 30 | 24.05 | Круглый стол- подведение итогов« Самый удачный номер» | 1 | Презентация проекта, анкета |  |

2. **Тематическое планирование, 6 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата6а/6б | Наименование разделов и тем | Кол-вочасов | Форма занятия | Примечания (корректировка) |
| 1. | 3.09/9.09 | Введение в проблематику курса « Основы детской журналистики» Журналист и журналистика. | 1 | Беседа Рефлексивная анкета |  |
| 2. | 10.09/16.09 | Кодекс чести журналиста. Жанровые разновидности письменного и устного общения | 1 | Работа со словами, правила работы журналиста (в парах). Оформление памятки, синквейн |  |
| 3. | 17.09/23.09 | Из истории российской журналистики Виды и типы газет, особенности газет | 1 | Лекция с элементами беседы, презентация |  |
| 4.  | 24.09/30.09 | Вот и стали мы на год взрослей. Что мы читаем? | 1 | Презентация любимой газеты анкета |  |
| 5. | 1.10/7.10 |  Газетная информация. Информация и ее основные черты. Правила подачи информации. | 1 | Работа с подборками газет Презентация газетного материала |  |
| 6. | 8.10/14.10 | Газета. Как создать газету, альманах? Продолжаем знакомиться с жанрами  | 1 | Работа с подборками газет Презентация газетного материала |  |
| 7. | 15.09/21.10 | Модель газеты. О чём можно писать? | 1 | Презентация, работа с прессой Составление таблицы |  |
| 8. | 22.10/18.10 | Как найти нужную информацию? | 1 | беседа, работа в группах |  |
| 9. | 29.10/11.11 | Информационные газетные жанры | 1 | Беседа, работа в группах |  |
| 10. | 12.11/18.11 | Хроника как газетный жанр | 1 | Анализ газетных хроник |  |
| 11. | 19.11/25.11 | Хроника одного события | 1 | Анализ газетных хроник, набросок |  |
| 12. | 26.11/2.12 | Заметка в газету как информационный жанр. Разновидности заметок | 1 | Работа с газетными текстами, работа в парах , заметка по данному началу |  |
| 13. | 3.12/9.12 | Оформление заметок информационного характера | 1 | практикум Набросок заметки |  |
| 14 | 10/12/16.12 | А я сделал так… | 1 | Презентация заметок |  |
| 15 | 17.12/23.12 | Репортаж и репортеры | 1 | Работа в парах Памятка (синквейн) |  |
| 16 | 24.12/13.01 | Всякое ли сообщение репортаж? Отличительные черты репортажа | 1 | Практикум, работа с газетными текстами Анализ газетного текста |  |
| 17 | 14.01/20.01 | Динамика, эффект присутствия… | 1 | Работа в парах по созданию репортажа Набросок репортажа |  |
| 18 | 21.01/27.01 | Когда «я» - не последняя буква в алфавите | 1 | Набросок репортажа Представление репортажа |  |
| 19 | 28.01/3.02 | Журналистская “гонка” Деловая игра “Особенности деловой речи” | 1 | Презентация репортажа, деловая игра |  |
| 20 | 4.02/10.02 | Особенности фоторепортажа.  | 1 | Работа с подборками газет рецензирование |  |
| 21 | 11.02/17.02 | Создание фоторепортажа. Как вставить фотографию? | 1 | Макет фоторепортажа |  |
| 22 | 18.02/24.02 |  Интервью как газетный жанр, его признаки. Как взять интервью?  | 1 | Работа в парах Анализ тексов |  |
| 23 | 25.02/3.03 | Виды анкеты. Правила проведения опроса. Обработка информации.  | 1 | Работа в парах деловая игра |  |
| 24 | 4.03/10.03 | Этапы работы над интервью. Виды вопросов | 1 | Составление вопросов деловая игра |  |
| 25 | 11.03/17.03 | Как выбрать собеседника? Темы интервью | 1 | Подбор тем, анализ текстов |  |
| 26 | 18.03/31.03 | Всякий ли вопрос – вопрос? Интервью как способ получения информации. | 1 | Составление опросника |  |
| 27  | 1.04/7.04 | Проведение опроса. Правила и принципы. | 1 | Деловая игра Презентация интервью |  |
| 28 | 8.04/14.04 | Виды оформления опросов  | 1 | Деловая игра Презентация интервью |  |
| 29 | 15.04/21.04 | Как получить информацию через Интернет? | 1 | Работа в парах в сети |  |
| 30 | 22.04/28.04 | Как получить информацию через Интернет? | 1 | Работа в парах в сети |  |
| 31 | 29.04/5.05 | Составление плана-схемы следующего номера. Дизайн страницы. | 1 | Создание макета газеты, работа в группах Анонс газеты |  |
| 32 | 6.05/12.05 | Учимся писать поздравления и оформлять их | 1 | Презентация набросков Ролевая игра |  |
| 33 | 13.05/19.05 | Защита проектов | 1 | Презентация проекта |  |
| 34 | 20.05/19.05 | Круглый стол- подведение итогов« Самый удачный номер» | 1 | анкета |  |

.155. 7.. |

#