**Министерство социального развития и труда Астраханской области**

**ГСКУ АО «Социально-реабилитационный центр**

**для несовершеннолетних «Радуга»**

Утверждаю:

Директор ГСКУ АО «СРЦ для несовершеннолетних «Радуга»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.А. Афанасьева

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата

**Календарно-тематический план**

**по программе социальной реабилитации несовершеннолетних на основе эстетического воспитания для детей от 7 до 13 лет**

**«Красота. Радость. Творчество»**

**(декоративно-прикладное искусство)**

Составитель:

Нугманова М.С.

Астраханская область

Володарский район

с. Козлово

2013год

***Пояснительная записка.***

***Актуальность.***

Художественно творческая деятельность, включающая в себя, в том числе и изготовление поделок из разных материалов в различных техниках, является едва ли не самым интересным видом деятельности детей. Она позволяет ребенку отразить в создаваемых поделках свои впечатления об окружающем мире, выразить свое отношение к нему. Вместе с тем художественно-творческая деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового, умственного развития детей.

Психологическая наука давно убеждена в том, что творчество помогает ребенку справиться со многими личностными, эмоциональными и поведенческими проблемами, способствует личностному росту и раскрытию Становление гармонии всех трех начал имеет особое значение для воспитанников социально-реабилитационных центров, у каждого из которых имеются серьезные проблемы в личностном и физическом развитии. Приобщение таких детей к искусству, включение их в активную творческую деятельность способствуют снижению болезненной симптоматики, помогает становлению процесса социальной адаптации.

Проработка проблем посредством творческой деятельности является наиболее экологичным методом, поскольку, находясь в творческом процессе, ребенок получает для себя столь необходимую возможность самовыражения своего потенциала, оптимизируются его эмоциональная сфера и поведенческие особенности. При проведении занятий создаются благоприятные условия для разрешения проблем личностного развития детей, находящихся в трудной жизненной ситуации: развивается эмоциональная сфера ребенка, снижается уровень тревожности, развивается пространственное мышление, формируются инициатива, умственная активность, самостоятельность, любознательность. Изобразительная деятельность содействует сенсорному воспитанию, развитию наглядно-образного мышления. Подобная функция искусства давно была подмечена специалистами. Терапия искусством широко используется в практике психологами и психотерапевтами. Мы хотели найти такую эффективную форму работы, которая позволила бы в творческом пространстве объединить детей с различной проблематикой одновременно. Особенно это актуально в деятельности нашего социально-реабилитационного центра «Радуга», где находятся дети, попавшие в разную трудную жизненную ситуацию.

Терапия искусством формирует творческое отношение к жизни с ее проблемами, умение видеть разнообразие способов и средств достижения цели, развивает скрытые до сих пор способности к творческому решению сложных жизненных задач

***Цель программы:*** Творческая реабилитация и социализация детей, оказавшихся в социально опасном положении, методами декоративно-прикладного искусства.

Программа нацелена на формирование художественной культуры воспитанников как части культуры духовной, на приобщение детей к миру искусств, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

Формирование “культуры творческой личности” предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

***Задачи:***

***Обучающие:***

сформировать понятие о декоративно-прикладном искусстве, базовые знания по изобразительному и декоративно-прикладному искусству;

познакомить с основами живописи и рисунка;

познакомить с видами ДПИ: конструирование из бумаги, технология изготовления изделий из соленого теста, пластилина, пластики, художественная роспись тканей;

обучить основам рисования по воображению и с натуры, умению передать форму, пропорции, объем при изображении как графически, так и в цвете.

***Развивающие:***

развить мелкую моторику руки, память, глазомер, внимание;

воображение, фантазию, чувство формы и цвета, образное и пространственное мышление, художественный вкус;

навыки общения.

***Воспитательные:***

сформировать представления об общечеловеческих ценностях;

воспитать бережное отношение к своим работам и работам своих товарищей; к кабинетному оборудованию; умение доводить начатое дело до конца;

сформировать толерантность; чувство уважения к Родине, национальной культуре, родному городу;

воспитать социально-активную личность через участие в добровольческой деятельности и мероприятиях.

***Здоровьесберегающие:***

сформировать мотивацию на здоровый образ жизни;

научить здоровьесберегающим технологиям (сохранения зрения, правильная посадка во время работы, правилами техники безопасности труда и т.д.)

***Коррекционные:***

совершенствовать умения ориентироваться в задании, планирования и последовательности выполнения работы;

расширять словарный запас детей за счет специальной лексики, совершенствовать фразовую речь;

способствовать повышению уверенности в своих возможностях.

Достаточно успешно корректируется образ “Я”, который мог быть деформированным, улучшается самооценка, исчезают неадекватные формы поведения, налаживаются способы взаимодействия с другими людьми.

***Участники*** программа предназначена для несовершеннолетних от 7 до 13 лет, находящихся в условиях реабилитационного центра.

***Сроки реализации программы*** реабилитационный период от 3 до 6 месяцев, занятия проводятся один раз в неделю

***При реализации программы используются такие техники работы, как***:

Айрис-фолдинг

Ошибана

Тестопластика

Квилинг

Пейп-арт

Декупаж

Куклотерапия

Бисероплетение

***Принципы:***

учета возрастных особенностей;

учета интереса и возможностей учащихся (уровня подготовки);

системности, доступности, последовательности;

эмоционально-познавательной насыщенности деятельности;

добровольности

развитое чувство внутреннего контроля.

***Направления деятельности:***

* Диагностика творческих способностей и возможностей воспитанников.
* Формирование эстетически и этически организованной среды.
* Воспитание у воспитанников нравственных принципов и этических норм культуры поведения.
* Воспитание у детей чувства прекрасного в окружающей действительности и навыка самообразовательной деятельности в этом направлении.

***Ожидаемый результат программы:***

Смысл работы заключается в пробуждении и обогащении чувств, сенсорных способностей детей, путем освоения живых, воспринимаемых органами чувств особенностей природных и художественных явлений — цвета, звука, формы, движения, возможностей слова и живой речи.

***Должны знать и уметь:***

Историю возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества (бумажное искусство, лепка, бисероплетение и т.д.).

Подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет.

Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, клеенки и других материалов.

Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку.

Правила общения.

Правила безопасности труда.

Правила личной гигиены.

Освобождение ребенка от негативных переживаний (фобий, тревожности и т.п.), внутри личностных конфликтов;

Удовлетворенность собой и своим окружением;

Свобода творческого самопроявления;

Раскрытие внутренних ресурсов ребенка;

Стремление к самопознанию и самовыражению.

***Методическое обеспечение программы включает:***

* диагностические методики;
* индивидуальные беседы;
* анализ результатов творческий деятельности;

ситуации успеха,сознательное включение воспитанников в такие виды деятельности и общения, в которых они могут наиболее полно проявить те или иные стороны своих способностей

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Темы | Цели, задачи | Формы, методы |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **1**. **Вводное занятие.**  ТБ при работе  с различными  инструментами.  Знакомство с техниками  декоративно-  прикладного  творчества.  **Работа с природным**  **Материалом**  **2**.Аппликации из  скорлупы фисташек. Просмотр работ  в этой технике.  Осенние деревья из скорлупы  фисташек.  **3**.**Айрис-фолдинг**.  Просмотр работ в  этой технике.  Айрис-фолдинг из  осенних листьев.  Поздравительные  открытки.  **4. Ошибана-**  Прессованная  Флористика. Пано  «Осень»    **Работа с  соленым**  **тестом.**  **5. Рисуем тестом**  (герои сказок)  **6. Аквариум**  (экзотические рыбки**)**  **7. «Милые сердечки»**  **Работа с**  **бумагой**  7**.**Букет для мамы  **8**. Торцевание-  **9**.Квилинг    **Народная кукла**  **-малый**  **образ большого мира.**  **10.**Виды традиционных  тряпичных кукол.  Особенности  изготовления  традиционных  тряпичных кукол  Изготовление  Обрядовых кукол.  **11**.Куклы  – куватки (Кувадки).  **12.**Изготовление  обереговых  кукол. Баба-берегиня.  Рождественский ангел  **13**.Десятиручка.  Изготовление игровых  кукол. Столбушка.  Зайчик –  на – пальчик   |  | | --- | | ***Папье-маше.*** | | **14.**Вводное занятие.  История возникновения папье–маше.  Техника безопасности при  работе с папье–маше. | | Карандашница в технике  папье-маше.  Оформление  работы. |   **15**.Декоративная  бутылка  в технике «пейп-арт»    ***Волшебная яичная***  ***скорлупа .***  **16.** Вводное занятие.  Особенности работы  с яичной скорлупой.  Декорирование  яичной  скорлупой шкатулки.    **17**.Колокольчики из  яичной скорлупы.     |  |  | | --- | --- | | ***Бисероплетение.*** | | | **18**.Вводное занятие.  История бисера.  Бисер и инструменты.  Техника безопасности  при работе с бисером.  Сувенирные яйца.  Низание бисера «в  одну  нить»  **19**.Цветы из бисера.  Основные приемы  бисероплетения.     |  |  | | --- | --- | | ***Декупаж*** | | | **20.**Декорирование  баночек  в технике «декупаж» | | **21**.Декорирование  гипсового панно  в технике «декупаж» | | |   **Остров ненужных вещей.**  **22.**Поделки из газетных трубочек    **23**.Веер из одноразовых ложек.  **Итоговое занятие**  **24.** Оформление выставки | Знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства. Прививать навыки экономичности, безопасности, культуры труда, точности,  аккуратности.   * Учить детей делать поделки из разных природных материалов: (листья, кора деревьев, веточки, ягоды, шишки, семечки). * Обогащать знания о разнообразии природного материала и его использовании в поделках. * Способствовать развитию умения планировать предстоящую работу, развивать инициативу, фантазию, творчество. * Способствовать коллективной деятельности, речевому и игровому общению детей. * Познакомить детей с новым материалом для изготовления поделок – соленое тесто, его характерными особенностями (мягкое, эластичное, прочное при тепловой обработке). * Развивать фантазию, воображение, желание самостоятельно вылепить поделку, опираясь на умения полученные ранее. * Учить детей правильно пользоваться ножницами, работать с шаблонами. * Закрепить умение самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку.    Пробудить интерес к народным традициям и духовным ценностям русского народа. Познакомить [с изготовлением](http://50ds.ru/vospitatel/1534-zanyatie-po-razvitiyu-rechi-detey-sredney-gruppy-s-ispolzovaniem-proizvedeniy-a-barto-s-izgotovleniem-knizhki-samodelki.html) традиционной куклы.[Через](http://50ds.ru/vospitatel/463-vospitanie-interesa-k-kulture-russkogo-naroda-cherez-oznakomlenie-s-ustnym-narodnym-tvorchestvom.html) игрушку познакомить с историей и традициями на Руси.  Приобщить к обрядовой  культуре .  Учить работать [руками](http://50ds.ru/vospitatel/3484-konspekt-zanyatiya-v-pervoy-mladshey-gruppe-kak-ukhazhivat-za-rukami.html), развивать мелкую моторику рук.  Прививать уважение к традициям семьи.  Воспитывать любовь и уважение народной культуре.   Дать более глубокие знания  о возможностях, способах  и технике работы с бумагой.  Задачи урока:  Образовательные – научить учащихся применять на практике одну из техник работы с бумагой - папье-маше;  Воспитательные -   воспитывать аккуратность и чувство меры во время творческой работы;  Развивающие     -  развивать художественное, ассоциативное мышление и фантазию.    Научить детей работать с хрупким материалом – скорлупой яиц, горохом  Развивать эстетический вкус, умение проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе цветовой гаммы.    Познакомить детей с историей бисероткачества.  Развивать мелкую моторику рук, пространственно – временную ориентацию.  Учить аккуратности, терпению, усидчивости при выполнении работы.  Познакомить с современным видом рукоделия, профессией дизайнера, живописца; научить декорировать предметы в технике декупаж.  Воспитывать аккуратность, терпеливость, толерантность, уверенность в свои силы.  Развивать творческие способности, художественный вкус, трудовые навыки.  Закрепить у детей умение выполнять работу из газетных трубочек.   * Формировать умение делать объемные игрушки из одноразовых ложек. * Закреплять свойства материалов. Использовать в работе полученные ранее знания. | Беседа, прзентация  Беседа, демонстрация методических пособий, иллюстраций.  Картины.фото с изображениями, презентация.  Практическая работа, просмотр работ в этой технике  Диск с русскими народными песнями, потешками, выставка книг, образцы тряпичных кукол.  Беседа,  презентация, фото с изображением готовых изделий.  Рассказ, беседа, прзентация. Практическое занятие.  Беседа, презентация, демонстрация методических пособий, картины, фото с изображение изделий.  Презентация, показ готовых изделий, практическая работа.  Показ готовых изделий, практическая работа. |

**Методическая литература:**

1. И. Хананова 2008г. «Солёное тесто»
2. Н. М.Конышева 2005г « Чудесная мастерская»
3. Автор - составитель Л. И. Трепетунова.20 « Природный материал и фантазия»
4. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учереждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.
5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
6. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975.  - 112с., ил.
7. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
8. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
9. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
10. Сафонова Е. Ю.  Вместе с детьми -  по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.