**Министерство социального развития и труда Астраханской области**

**ГСКУ АО «Социально-реабилитационный центр**

**для несовершеннолетних «Радуга»**

Утверждаю:

Директор ГСКУ АО «СРЦ для несовершеннолетних «Радуга»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.А. Афанасьева

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата

**Календарно-тематический план**

**по программе социальной реабилитации несовершеннолетних на основе эстетического воспитания для детей от 7 до 13 лет**

**«Красота. Радость. Творчество»**

**(декоративно-прикладное искусство)**

Составитель:

Нугманова М.С.

Астраханская область

Володарский район

с. Козлово

2013год

***Пояснительная записка.***

***Актуальность.***

Художественно творческая деятельность, включающая в себя, в том числе и изготовление поделок из разных материалов в различных техниках, является едва ли не самым интересным видом деятельности детей. Она позволяет ребенку отразить в создаваемых поделках свои впечатления об окружающем мире, выразить свое отношение к нему. Вместе с тем художественно-творческая деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового, умственного развития детей.

 Психологическая наука давно убеждена в том, что творчество помогает ребенку справиться со многими личностными, эмоциональными и поведенческими проблемами, способствует личностному росту и раскрытию Становление гармонии всех трех начал имеет особое значение для воспитанников социально-реабилитационных центров, у каждого из которых имеются серьезные проблемы в личностном и физическом развитии. Приобщение таких детей к искусству, включение их в активную творческую деятельность способствуют снижению болезненной симптоматики, помогает становлению процесса социальной адаптации.

 Проработка проблем посредством творческой деятельности является наиболее экологичным методом, поскольку, находясь в творческом процессе, ребенок получает для себя столь необходимую возможность самовыражения своего потенциала, оптимизируются его эмоциональная сфера и поведенческие особенности. При проведении занятий создаются благоприятные условия для разрешения проблем личностного развития детей, находящихся в трудной жизненной ситуации: развивается эмоциональная сфера ребенка, снижается уровень тревожности, развивается пространственное мышление, формируются инициатива, умственная активность, самостоятельность, любознательность. Изобразительная деятельность содействует сенсорному воспитанию, развитию наглядно-образного мышления. Подобная функция искусства давно была подмечена специалистами. Терапия искусством широко используется в практике психологами и психотерапевтами. Мы хотели найти такую эффективную форму работы, которая позволила бы в творческом пространстве объединить детей с различной проблематикой одновременно. Особенно это актуально в деятельности нашего социально-реабилитационного центра «Радуга», где находятся дети, попавшие в разную трудную жизненную ситуацию.

 Терапия искусством формирует творческое отношение к жизни с ее проблемами, умение видеть разнообразие способов и средств достижения цели, развивает скрытые до сих пор способности к творческому решению сложных жизненных задач

***Цель программы:*** Творческая реабилитация и социализация детей, оказавшихся в социально опасном положении, методами декоративно-прикладного искусства.

Программа нацелена на формирование художественной культуры воспитанников как части культуры духовной, на приобщение детей к миру искусств, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

Формирование “культуры творческой личности” предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

***Задачи:***

***Обучающие:***

сформировать понятие о декоративно-прикладном искусстве, базовые знания по изобразительному и декоративно-прикладному искусству;

познакомить с основами живописи и рисунка;

познакомить с видами ДПИ: конструирование из бумаги, технология изготовления изделий из соленого теста, пластилина, пластики, художественная роспись тканей;

обучить основам рисования по воображению и с натуры, умению передать форму, пропорции, объем при изображении как графически, так и в цвете.

***Развивающие:***

развить мелкую моторику руки, память, глазомер, внимание;

воображение, фантазию, чувство формы и цвета, образное и пространственное мышление, художественный вкус;

навыки общения.

***Воспитательные:***

сформировать представления об общечеловеческих ценностях;

воспитать бережное отношение к своим работам и работам своих товарищей; к кабинетному оборудованию; умение доводить начатое дело до конца;

сформировать толерантность; чувство уважения к Родине, национальной культуре, родному городу;

воспитать социально-активную личность через участие в добровольческой деятельности и мероприятиях.

***Здоровьесберегающие:***

сформировать мотивацию на здоровый образ жизни;

научить здоровьесберегающим технологиям (сохранения зрения, правильная посадка во время работы, правилами техники безопасности труда и т.д.)

***Коррекционные:***

совершенствовать умения ориентироваться в задании, планирования и последовательности выполнения работы;

расширять словарный запас детей за счет специальной лексики, совершенствовать фразовую речь;

способствовать повышению уверенности в своих возможностях.

Достаточно успешно корректируется образ “Я”, который мог быть деформированным, улучшается самооценка, исчезают неадекватные формы поведения, налаживаются способы взаимодействия с другими людьми.

***Участники*** программа предназначена для несовершеннолетних от 7 до 13 лет, находящихся в условиях реабилитационного центра.

 ***Сроки реализации программы*** реабилитационный период от 3 до 6 месяцев, занятия проводятся один раз в неделю

 ***При реализации программы используются такие техники работы, как***:

Айрис-фолдинг

Ошибана

Тестопластика

Квилинг

Пейп-арт

Декупаж

Куклотерапия

Бисероплетение

***Принципы:***

учета возрастных особенностей;

учета интереса и возможностей учащихся (уровня подготовки);

системности, доступности, последовательности;

эмоционально-познавательной насыщенности деятельности;

добровольности

развитое чувство внутреннего контроля.

 ***Направления деятельности:***

* Диагностика творческих способностей и возможностей воспитанников.
* Формирование эстетически и этически организованной среды.
* Воспитание у воспитанников нравственных принципов и этических норм культуры поведения.
* Воспитание у детей чувства прекрасного в окружающей действительности и навыка самообразовательной деятельности в этом направлении.

***Ожидаемый результат программы:***

Смысл работы заключается в пробуждении и обогащении чувств, сенсорных способностей детей, путем освоения живых, воспринимаемых органами чувств особенностей природных и художественных явлений — цвета, звука, формы, движения, возможностей слова и живой речи.

 ***Должны знать и уметь:***

Историю возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества (бумажное искусство, лепка, бисероплетение и т.д.).

Подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет.

Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, клеенки и других материалов.

Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку.

Правила общения.

Правила безопасности труда.

Правила личной гигиены.

 Освобождение ребенка от негативных переживаний (фобий, тревожности и т.п.), внутри личностных конфликтов;

 Удовлетворенность собой и своим окружением;

 Свобода творческого самопроявления;

 Раскрытие внутренних ресурсов ребенка;

Стремление к самопознанию и самовыражению.

***Методическое обеспечение программы включает:***

* диагностические методики;
* индивидуальные беседы;
* анализ результатов творческий деятельности;

ситуации успеха,сознательное включение воспитанников в такие виды деятельности и общения, в которых они могут наиболее полно проявить те или иные стороны своих способностей

 **Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Темы | Цели, задачи | Формы, методы |
|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1**. **Вводное занятие.** ТБ при работе с различными инструментами.Знакомство с техниками декоративно- прикладного творчества. **Работа с природным** **Материалом****2**.Аппликации из скорлупы фисташек. Просмотр работ в этой технике.  Осенние деревья из скорлупы фисташек. **3**.**Айрис-фолдинг**. Просмотр работ в этой технике. Айрис-фолдинг из осенних листьев. Поздравительные открытки.**4. Ошибана-**Прессованная Флористика. Пано «Осень»**Работа с  соленым** **тестом.****5. Рисуем тестом**(герои сказок)**6. Аквариум**(экзотические рыбки**)****7. «Милые сердечки»****Работа с**  **бумагой**7**.**Букет для мамы**8**. Торцевание-**9**.Квилинг  **Народная кукла** **-малый** **образ большого мира.** **10.**Виды традиционных тряпичных кукол. Особенности изготовления традиционных тряпичных куколИзготовление Обрядовых кукол.**11**.Куклы – куватки (Кувадки).**12.**Изготовление обереговых кукол. Баба-берегиня. Рождественский ангел**13**.Десятиручка.Изготовление игровых кукол. Столбушка.Зайчик – на – пальчик

|  |
| --- |
| ***Папье-маше.*** |
| **14.**Вводное занятие.История возникновения папье–маше. Техника безопасности при работе с папье–маше. |
| Карандашница в технике папье-маше. Оформление работы. |

**15**.Декоративная бутылка в технике «пейп-арт» ***Волшебная яичная*** ***скорлупа .*****16.** Вводное занятие. Особенности работы с яичной скорлупой. Декорирование яичной скорлупой шкатулки.  **17**.Колокольчики из яичной скорлупы.

|  |
| --- |
| ***Бисероплетение.*** |
| **18**.Вводное занятие. История бисера. Бисер и инструменты. Техника безопасности при работе с бисером. Сувенирные яйца. Низание бисера «в одну нить»**19**.Цветы из бисера. Основные приемы бисероплетения.

|  |
| --- |
| ***Декупаж*** |
| **20.**Декорирование баночек в технике «декупаж»  |
| **21**.Декорирование гипсового панно в технике «декупаж» |

 |

 |

 **Остров ненужных вещей.** **22.**Поделки из газетных трубочек  **23**.Веер из одноразовых ложек.**Итоговое занятие****24.** Оформление выставки |  Знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства. Прививать навыки экономичности, безопасности, культуры труда, точности,аккуратности.* Учить детей делать поделки из разных природных материалов: (листья, кора деревьев, веточки, ягоды, шишки, семечки).
* Обогащать знания о разнообразии природного материала и его использовании в поделках.
* Способствовать развитию умения планировать предстоящую работу, развивать инициативу, фантазию, творчество.
* Способствовать коллективной деятельности, речевому и игровому общению детей.
* Познакомить детей с новым материалом для изготовления поделок – соленое тесто, его характерными особенностями (мягкое, эластичное, прочное при тепловой обработке).
* Развивать фантазию, воображение, желание самостоятельно вылепить поделку, опираясь на умения полученные ранее.
* Учить детей правильно пользоваться ножницами, работать с шаблонами.
* Закрепить умение самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку.

 Пробудить интерес к народным традициям и духовным ценностям русского народа. Познакомить [с изготовлением](http://50ds.ru/vospitatel/1534-zanyatie-po-razvitiyu-rechi-detey-sredney-gruppy-s-ispolzovaniem-proizvedeniy-a-barto-s-izgotovleniem-knizhki-samodelki.html) традиционной куклы.[Через](http://50ds.ru/vospitatel/463-vospitanie-interesa-k-kulture-russkogo-naroda-cherez-oznakomlenie-s-ustnym-narodnym-tvorchestvom.html) игрушку познакомить с историей и традициями на Руси.Приобщить к обрядовой  культуре .Учить работать [руками](http://50ds.ru/vospitatel/3484-konspekt-zanyatiya-v-pervoy-mladshey-gruppe-kak-ukhazhivat-za-rukami.html), развивать мелкую моторику рук. Прививать уважение к традициям семьи.Воспитывать любовь и уважение народной культуре.  Дать более глубокие знания  о возможностях, способах  и технике работы с бумагой.Задачи урока:Образовательные – научить учащихся применять на практике одну из техник работы с бумагой - папье-маше;Воспитательные -   воспитывать аккуратность и чувство меры во время творческой работы;Развивающие     -  развивать художественное, ассоциативное мышление и фантазию. Научить детей работать с хрупким материалом – скорлупой яиц, горохомРазвивать эстетический вкус, умение проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе цветовой гаммы.  Познакомить детей с историей бисероткачества.Развивать мелкую моторику рук, пространственно – временную ориентацию.Учить аккуратности, терпению, усидчивости при выполнении работы.Познакомить с современным видом рукоделия, профессией дизайнера, живописца; научить декорировать предметы в технике декупаж.Воспитывать аккуратность, терпеливость, толерантность, уверенность в свои силы.Развивать творческие способности, художественный вкус, трудовые навыки.Закрепить у детей умение выполнять работу из газетных трубочек.* Формировать умение делать объемные игрушки из одноразовых ложек.
* Закреплять свойства материалов. Использовать в работе полученные ранее знания.
 |  Беседа, прзентацияБеседа, демонстрация методических пособий, иллюстраций.Картины.фото с изображениями, презентация.Практическая работа, просмотр работ в этой техникеДиск с русскими народными песнями, потешками, выставка книг, образцы тряпичных кукол.Беседа,презентация, фото с изображением готовых изделий. Рассказ, беседа, прзентация. Практическое занятие.Беседа, презентация, демонстрация методических пособий, картины, фото с изображение изделий.Презентация, показ готовых изделий, практическая работа.Показ готовых изделий, практическая работа. |

                  **Методическая литература:**

1. И. Хананова 2008г. «Солёное тесто»
2. Н. М.Конышева 2005г « Чудесная мастерская»
3. Автор - составитель Л. И. Трепетунова.20 « Природный материал и фантазия»
4. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учереждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.
5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
6. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975.  - 112с., ил.
7. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
8. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
9. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
10. Сафонова Е. Ю.  Вместе с детьми -  по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.