1. Из предложений 26–27 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

(26)«Может быть, это новые методы музыкального воспитания?» – рассуждала бабушка.

(27)Все этажерки и книжные полки в доме были сделаны руками Олега. (28)Когда приходили гости, бабушка потихоньку, тайком от внука, хвасталась.

2. Из предложения 9 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от её значения.

(9)Выпущенная перед войной, к третьей военной осени она вспухла от прикосновения многих рук, картонная обложка обтёрлась и потрескалась, как будто это кусок глинистой земли, пересохшей от безводья.

3. Из предложений 24–25 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

(24)И мне вдруг  расхотелось  пускать  с  балкона  голубков.

(25)Я сделал последнего и – сам  не  знаю  почему  –  нарисовал  вечернее  небо, оранжевое солнце на  горизонте  и  дорогу,  по  которой  идут  рядом  двое мальчишек.

4.  Из предложений 3—4  выпишите слово, в котором  правописание **приставки** определяется  значением неполноты действия, которое она придаёт слову.

(3)И Колька ходил гордый, будто это он сам умел гасить так, что все игроки по ту сторону сетки боязливо приседали на корточки. (4)Будто он сам умел принимать труднейшие мячи, а подавал так, что мяч стремительным чёрным ядром пролетал в нескольких миллиметрах над сеткой, чудом умудряясь не задеть её.

5. Из предложений 23–29 выпишите слово, в котором **приставка** имеет значение неполноты действия.

(23)На груди его покоилась скрипка, длинная палочка-смычок была зажата в правой руке.

(24)Я тихонько приоткрыл дверь, шагнул в караулку и сел на порог, не отрываясь глядя на руку, в которой зажата была гладкая палочка.

– (25)Сыграйте, дяденька, ещё.

– (26)Что тебе, мальчик, сыграть?

– (27)Что хотите, дяденька.

(28)Вася сел на топчане, повертел деревянные штырёчки скрипки, потрогал смы�ком струны. (29)Потом он вскинул к плечу скрипку и заиграл.

6. Из предложений 21—22 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от ударения.

(21) Мишка схватил мой самосвал и  убежал.  (22)А  я  остался со своим светлячком,  глядел на него и никак не мог наглядеться:  какой он зелёный,  словно в сказке,  и как он хоть и близко,  на ладони,  а светит, словно издалека...

7. Из предложений 18–20 выпишите слово, в котором правописание **приставки**определяется правилом: «Если после приставки следует звонкий согласный, то на конце её пишется **З**».

(18)Тут мама одну руку вскинула, что-то тихонько замурлыкала, какую-то мелодию, и давай руками размахивать.

– (19)Ладно, ладно! – рассмеялся я. – (20)Расскажи лучше, как же они на пальцах танцуют.

8. Из предложений 1–4 выпишите слова, в которых правописание **приставки** зависит от её значения.

(1)Мы собирались на рыбалку, когда прибежала Наташка.

— (2)К тёте Марье родственник приехал, — затараторила она. — (3)Вышел на лужайку и прыгает через голову…

— (4)То-то ты вырядилась, — сказал Мишка.

9. Из предложений 1–5 выпишите слова, в которых **приставки** имеют значение приближения.

(1)Когда ему было лет девять, он часто приходил в зоопарк, где знал, казалось, каждую дырку в деревянном заборе, каждый закоулок между клетками. (2)Здесь он познакомился с Машей. (3)Она была то ли студенткой, то ли практиканткой и работала с медведями. (4)Маша позволяла Тимофею смотреть, как она кормит маленьких медвежат. (5)Однажды он принёс воды, когда медвежонок опрокинул полное ведро, и с тех пор она разрешила Тимофею помогать ей.

10. Из предложений  23—25  выпишите слово, в котором правописание **приставки**определяется правилом: «Если после приставки следует звонкий согласный, то на конце её пишется буква, обозначающая звонкий согласный звук».

(23)Я мог её раз по двадцать на день рассматривать. (24)Особенно мне нравилось, как барон сам себя за косу из болота тащит. (25)И другая картинка, где ворота разрéзали коня пополам. (26)Он стоит, спокойно пьёт воду из фонтана, а сзади хлещет целый водопад.

11. Из предложений 6—7 выпишите слово, в котором правописание **приставки**определяется правилом: «На конце приставки пишется буква, обозначающая звонкий согласный звук, если после приставки следует звонкий согласный».

(6)Диван мягкий, с покатой спинкой. (7)Я подкладываю под спину расшитую бисером взбитую подушку, вытягиваю ноги.

12. Из предложения 12 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от **глухости/звонкости** согласного звука, обозначенного последующей буквой.

(12)Но это было не важно, потому что Мишка озорно смотрел на меня своими разными глазами, расставил ноги и выпятил мне навстречу живот, а обе руки поднял кверху, как будто уже заранее сдавался...

13. Из предложений 20—21 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

(20) Но... если в последний миг можно улизнуть, то отчего же не воспользоваться случаем? (21)И дремлет, слегка покрякивая, кряква: лисица к этой кочке уже не придёт.

14. Из предложений 15–16  выпишите образованное приставочно-суффиксальным способом наречие, в котором правописание **приставки**зависит от суффикса.

(15)Странно: вокруг так много взрослых,  а  поговорить по-настоящему не с кем. (16)Слишком у этих взрослых всё разложено по полочкам.

15. Из предложения 42 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется правилом: «Если после приставки следует звонкий согласный, то на конце её пишется буква, обозначающая звонкий согласный звук».

(42)Лена широко раскрыла глаза, пальцы её разжались, и, снимая руку со стола, она смущённо пробормотала:

16. Из предложений 19 – 21 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от её значения.

(19)Я готов был сгореть со стыда, но всё-таки взглянул на Нинку: она смотрела в сторону. (20)Мне стало горько.

(21)Протарахтел в коридоре звонок, и начался урок, а я всё не мог прийти в себя.

17. Из предложений 10—11 выпишите слово, в котором правописание **приставки**зависит от **глухости/звонкости** согласного звука, обозначенного следующей после приставки буквой.

(10)Мне показалось, что здоровее его в зале не было ни одного человека.

 (11)Разглядев его, я вспомнил этого бывшего папиного пациента.

18. Из предложений 11—12 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется правилом: «Если после приставки следует глухой согласный, то на конце её пишется буква, обозначающая глухой согласный звук».

(11) Вопли ужаса сиренами прорезали воздух.

(12)В  открытых  окнах  появились испуганные лица взрослых, раздались крики:

19. Из предложений 9 – 11 выпишите слово, в котором правописание **приставки**

зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после

приставки буквой.

(9) —  Обнаружили в тебе склонность к массовому убийству. (10)Всей школой упасть и умереть!..

(11)Умереть от красоты захотели почти все и, долго не раздумывая, отправились на другой конец Москвы на следующий же день.

20. Из предложений 2—3 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от глухости/звонкости звука, обозначенного следующей после приставки буквой.

(2)Знаешь, как я это заметил? (3)Перестал различать дикторш телевидения.

21. Из предложений 22–25  выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется тем, что она обозначает неполноту действия или признака.

(20)Было когда-то.

(21)Я сидел, опустив голову.

(22) Владимир Константинович засмеялся:

– (23)Что приуныл? (24)Грех невелик. (25)И не думай, не с тобой одним приключился этот грех. (26)Вон у Скрябина в Первой симфонии не получил�я хор.

22. Из предложений 41–43 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется правилом: «Если после приставки следует глухой согласный, то на конце её пишется буква, обозначающая глухой согласный звук».

(41)На этом фоне я изобразил тиканье часов и крики чаек, а Кит – гудок паровоза и гудок парохода. (42)Он знал, как поднять мой ослабевший дух. (43)А я вспомнил, до чего был жуткий мороз, когда мы с Китом выбрали друг друга на Птичьем рынке...

23. Из предложения 3 выпишите слово(-а), в котором(-ых) правописание **приставки** определяется правилом: «Если после приставки следует глухой согласный, то на конце её пишется буква, обозначающая глухой согласный звук».

(3)Изредка мы устраивали на чердаке раскопки, и среди разбитых оконных рам и занавесей из мохнатой паутины обнаруживался то ящик от масляных красок, то сломанный перламутровый веер, то медная кофейная мельница времён севастопольской обороны.

24. Из предложений 15—16 выпишите наречие, в котором правописание **приставки** зависит от наличия определённого суффикса.

(15)А по-моему, — заявил подтянутый мужчина, — всё дело в избалованности. (16)Нынешние молодые люди живут как-то слишком легко, без трудностей.

25. Из предложений 3—4 выпишите слово с неизменяемой **приставкой**, в которой при произношении парный глухой согласный уподобляется следующему после приставки  звонкому согласному звуку (происходит озвончение).

(3)Одной стороной хата стояла на краю обрыва, и кривая тропинка, сбегая вниз, приводила к заброшенному колодцу.

(4)Яков сидел у раскрытого окна на низенькой скамеечке перед  изрезанным сапожным ножом столиком и, склонившись,  тачал сапоги.

26. Из предложений 2–3 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется правилом: «Если после приставки следует звонкий согласный, то на конце её пишется буква, обозначающая звонкий согласный звук».

(2)Приехавшие дачники были очень добрыми людьми, а то, что они были далеко от города, дышали хорошим воздухом, видели вокруг себя всё зелёным, голубым и беззлобным, делало их ещё добрее. (3)Теплом входило в них солнце и выходило смехом и расположением ко всему живущему. (4)Сперва они хотели прогнать собаку, потому что она рычала при их приближении и пыталась укусить, но потом привыкли и иногда по утрам вспоминали:

27. Из предложения 26 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется правилом: «Если после приставки следует глухой согласный, то на конце её пишется **С**».

(26)Пропали его робость и застенчивость, он приучил себя не расстраиваться из-за пустяков, не разбазаривать время.

28. Из предложений 16—18 выпишите слово, в котором правописание **приставки**  зависит от **глухости/звонкости** согласного звука, обозначенного последующей буквой.

(16)Ведущий объявил:

Из предложений 13—14 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

30. Из предложений 13—14 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

(13)Внизу они тонкие, густые и чёрные, как сажа. (14)Чем выше, тем они всё больше расплываются, а совсем высоко сливаются в сплошную длинную тучу.

31. Из предложений  1—3  выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

(1)Пеле — кот, названный так потому, что среди своих братьев и сестёр он отличался безмерной любовью к игре с мячом. (2)Таким мы увидели его в первый раз: белая шейка, белые лапки, чёрные голова и спина и чёрный, как уголёк,  мохнатый хвост. (3)Чистопородный сибирский кот, он уже выказывал черты будущей величавости и благородства.

32. Из предложений 11–14 выпишите слово с неизменяемой **приставкой**, в которой при произношении парный глухой согласный уподобляется следующему после приставки звонкому согласному звуку (происходит озвончение).

(11)Мне и в голову не приходило, что у меня слабая воля.

– (12)Ничего подобного, – возразил я мрачно.

– (13)Нет, слабая. (14)Какая же воля может быть у человека, который не знает, что он сделает через час?

33. Из предложений 26–27 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется правилом: «Если после приставки следует глухой согласный, то на конце её пишется буква, обозначающая глухой согласный звук».

(26)Мужчина встал перед старым человеком, воинственно расставив ноги, его крик заглушал стук колёс.

— (27)С какой это стати я стану с тобой разговаривать?

34. Из предложения 16 выпишите слово(-а) с неизменяемой **приставкой,** в которой при произношении парный глухой согласный уподобляется следующему после приставки звонкому согласному звуку (происходит озвончение).

(16)Он никогда не помещается на ветке дерева,  а непременно в  кусте, невысоко  от  земли,  сидит, как бы несколько  сгорбившись,  слегка  распустив   крылья.

35. Из предложения 13 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется правилом: «Если после приставки следует звонкий согласный, то на конце её пишется буква, обозначающая звонкий согласный звук».

(13)В следующие осени, коли случалось свиристелям залетать в мой разросшийся по огороду лес, они уж привычно рассаживались на рябинке-дичке, а на деревца, привезённые из питомника, так ни разу и не позарились.

36. Из предложений 30–32 выпишите слово, в котором правописание **приставки**определяется правилом: «Если после приставки следует глухой согласный, то на конце её пишется **С**».

(30)Они у нас лежали в маленькой длинной коробочке, слева на столе. (31)И мать, вероятно, долго выбирала, пока не остановилась на этой – зелёной и красивой. (32)Стояла, склонившись над столом, и, сняв очки, рассматривала их близорукими, сощуренными глазами и…

37. Из предложения 4 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от **глухости/звонкости** звука, обозначенного следующей за ней буквой.

(4)Сама луна скрывалась за светлыми облаками, но её лучи пронизывали воздух и рассыпали свет по высоким волнам.

38. Из предложений 32—34 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

 (32)Дети придут и уйдут, а книги не замёрзнут.

— (33)Да вы что! — вскричала Татьяна Львовна. — (34)Книги страдают не меньше людей, только сказать не могут.

39. Из предложения 22 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется правилом: «Если после приставки следует глухой согласный, то на конце её пишется **С**».

(22)Около месяца назад я заблудился в заполярной тайге, пробыл в ней четверо суток, смертельно испугался поначалу, потом, однако, опомнился, держался по-таёжному умело, стойко, остался жив и даже не простудился.

40. Из предложений 15—18 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от её значения.

(15)Я даже представить не могу, что у нас когда-то не было Кита. (16)Мы взяли его маленьким, и он рос хоть и незаметно, но прямо на глазах — так, как идут минутные стрелки. (17)Я помню, как у него нос вытягивался, уши, туловище...

(18)А когда мы первый раз привели его на выставку, он оказался лучшей собакой в Москве.

41. Из предложений 16–17 выпишите слово с неизменяемой **приставкой,** в которой при произношении парный глухой согласный уподобляется следующему после приставки  звонкому согласному звуку (происходит озвончение).

(16)Во рту спереди торчат два жёлтых зуба.

(17)Поправляет сбившийся платок и, приветливо улыбаясь, охотно разговаривает и рассказывает о себе.

42. Из предложений  7—9 выпишите слово с неизменяемой **приставкой**, в которой при произношении парный глухой согласный уподобляется следующему после приставки звонкому согласному звуку (происходит озвончение).

(7)Я собирала четверостишия, ставила внизу даты, потом прятала их, сберегая для потомства, а многие помнила наизусть.

(8)С моцартовской лёгкостью Маша перелагала свои стихи на музыку и исполняла их под гитару.

(9)Лицо её было подвижным, как у мима: она и им распоряжалась легко, без натуги.

43. Из предложений 17–18 выпишите слово, в котором **приставка** имеет значение неполноты действия.

(17)Но вот он опять поднял руки и ударил по клавишам – многолюдный зал мгновенно притих.

(18)В эту минуту вошёл старик, внимательно оглядел толпу, охваченную одним чувством, направившую на слепого горящие взгляды.

44. Из предложений 1–3 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется правилом: «Если после приставки следует звонкий согласный, то на конце её пишется **З**».

(1)Город кончался, и вскоре показалось море.

(2)Оно было мелким и плоским. (3)Волны не обрушивались на низкий берег, а тихо и неторопливо наползали на песок и так же медленно и беззвучно откатывались, оставляя на песке белую каёмку пены.

45.  Из предложений 33—34 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от **глухости/звонкости** согласного звука, обозначенного следующей после неё буквой.

(33)Понятно, — размышляя, сказал он. — (34)А здесь что, почему ты её выбрал?

46. Из предложения 23 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется правилом: «Если после приставки следует глухой согласный, то на конце её пишется *с*».

(23)Толик разглядел, как в дыму, окутавшем окрестности, к дому ринулись, раскручивая на ходу шланги, двое пожарных в касках и подъехала ещё одна машина.

47. Из предложений 35***—***36 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется правилом: «Если после приставки следует звонкий согласный, то на конце её пишется *з*».

(35)Белогрудка совсем рассвирепела и стала появляться у домов даже днём и расправляться со всем, что было ей под силу. (36)Её всё же изловили и посадили в ящик, где она грызла доски, крошила щепу.

48. Из предложений 17–18 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется её значением – «присоединение».

(17)Однажды вечером, когда хлынул неожиданный для осени тёплый проливной дождь с громом и яркими молниями и лётчики решили устроить «вечер отдыха», около одиннадцати в землянке появился Яровой. (18)Очевидно, после ужина он бродил где-то по лесным опушкам, потому что к голенищам его сапог прилипли осенние листья.

49. Из предложений 16–17  выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

(16)Но  однажды Пашкин  отец в сумерки  наступил на рычаг,  и его окатило с головы до ног. (17)Он тут же изломал Пашкину «механику» и задал бы самому изобретателю, да тот убежал.

50. Из предложений 10 – 11 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от её значения.

(10)Ходят, картинно обняв своих дам, по-полотёрски усердно работают ногами и всем залом дружно пришепётывают: «Чу-чу-чу-чу!»

(11)Мы сидели, повернувшись вполоборота к танцующим, и с усмешкой, а может быть, и с удовольствием наблюдали за этим экзотическим действом.

51. Из предложения 16 выпишите слово с неизменяемой **приставкой**, в которой при произношении парный глухой согласный уподобляется следующему после приставки звонкому согласному звуку (происходит озвончение).

(16)Лягушка так увлекалась этой сказкой, что замирала и её приходилось щекотать палкой, чтобы она очнулась и ушла к себе, под сгнившее крыльцо нашего старого дома, на ступеньках которого ухитрялись расцветать одуванчики.

52. Из предложений 15–16 выпишите слово, в котором правописание **приставки**определяется правилом: «Если после приставки следует глухой согласный, то на конце её пишется буква, обозначающая глухой согласный звук».

(15)Книга делала чудо: она разговаривала со мной разными голосами детей и взрослых. (16)Я чувствовал, как подо мной покачивается палуба белоснежного парохода, видел всплески огромных рыб в тяжёлых струях реки.

53. Из предложений 1–6 выпишите слово, в котором **приставка** имеет значение неполноты действия.

(1)В ту ночь меня разбудили, когда стрелки на светящемся циферблате показывали без пяти час.

– (2)Товарищ старший лейтенант, разрешите обратиться... (3)Тут задержали одного... (4)Требует доставить в штаб. (5)На вопросы не отвечает: говорить, мол, буду только с командиром.

(6)Я, привстав, у самых дверей увидел худенького паренька лет одиннадцати, всего посиневшего от холода и дрожавшего.

54. Из предложений  36—46  выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

(36)Дымчатое пушистое тельце снова промелькнуло под ногами людей и скрылось в дупле.

— (37)Ловко! — засмеялся паренёк. — (38)А я вот её враз шапкой накрою! (39)Ой, дядя Степан, чего ты? (40)Больно!

— (41)Я те дам, шапкой! — сурово проговорил старый пильщик. (42)Он с силой дёрнул парня за руку от ёлки. — (43)Не видишь разве? (44)Мать!

— (45)Мать! — тихо повторил другой пильщик. (46)И люди осторожно расступились.

55.  Из предложений 17—18 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от **глухости/звонкости** звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

(17)И ещё была в девочке доверчивая беззащитность и одиночество. (18)А вокруг стояли люди.

56. Из предложений 4—5 выпишите слово, в котором правописание **приставки**зависит от значения приближения, присоединения, которое она придаёт слову.

(4)Чтобы замаскировать эту несправедливость, отец хвалит меня как бы в шутку.

(5)Даже за тройки, принесённые из школы, меня не ругают.

57. Из предложений 18—20 выпишите слово с неизменяемой **приставкой**, в которой при произношении парный глухой согласный уподобляется следующему после приставки звонкому согласному звуку (происходит озвончение).

(18)Динка молча сидела за столом, рассеянно улыбалась Лёне, не замечая, что он давно следит за ней беспокойным взглядом. (19)«Как я скажу Андрею?» — мучительно думала Динка. (20)А в глубине террасы стоял Лёня, и сердце его сдавливала боль.

58. Из предложений 30–34 выпишите слово, в котором **приставка** имеет значение присоединения.

(30)Однажды Евгения Ивановна не выдержала и решила проникнуть в таинственную жизнь своего ученика. (31)После звонка она выскользнула из класса вслед за Костой и, прячась за спины прохожих, проводила его до дома. (32)Коста исчез в подъезде и минут через пять появился снова. (33)Даже не заметив свою учительницу, он пронёсся мимо, а Женечка поспешила за ним.

(34)В соседнем доме, на первом этаже, болел парнишка – он был прикован к постели.

59. Из предложений 27–31 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется правилом: «Если после приставки следует глухой согласный, то на конце её пишется **С**».

27)Она обладала чудесным даром останавливать время. (28)Проводя людей по комнатам, давала пояснения. (29)Это не было экскурсией, какие проводят профессиональные экскурсоводы. (30)Это была великолепная народная сказка.

(31)В комнате няни она обычно читала наизусть письма Арины Родионовны, которые няня писала Пушкину из Михайловского, и в устах рассказчицы они звучали особенно задушевно.

60. Из предложений 13–14 выпишите слово, в котором правописание  **приставки** не зависит от глухости/звонкости звука, обозначенного следующей после приставки буквой.

(13)Там, где разрослись кусты калины, – тёмный уголок. (14)Тень бросает ясень, свесивший свою могучую раскидистую крону на забор и сарай.

61. Из предложений 1—2  выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от **глухости/звонкости**звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

 (1)Когда я был школьником, я ходил в фотокружок. (2)Там я впервые узнал, что такое творчество, а главное, я испытал серьёзное и взрослое отношение к себе.

62. Из предложений 7–9 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется правилом: «Если после приставки следует глухой согласный, то на конце её пишется **С**».

63. Из предложений 12–14 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется правилом: «Если после приставки следует глухой согласный, то на конце её пишется **С**».

(12)И много чего другого не успел я сделать там, до войны, пока отец был так неправдоподобно близко. (13)Например, порыбачить не успел, сходить с ним на охоту.

(14)Я вспомнил, как отец уходил с ружьём.

64. Из предложений 40–45 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется правилом: «Если после приставки следует звонкий согласный, то на конце её пишется **З**».

(40)Ты сам пожелал, чтобы я тебя приручил...

– (41)Да, конечно, – сказал Лис.

(42)Он умолк. (43)Потом прибавил:

– (44)Поди взгляни ещё раз на розы, а когда вернёшься, чтобы проститься со мной, я открою тебе один секрет. (45)Это будет мой тебе подарок.

65.  Из предложений 28—30 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется  значением приближения, которое она имеет.

(28)А ты, значит, пришёл третьим? — (29)Папа улыбнулся, и мне это было очень приятно. — (30)Третье место тоже призовое, бронзовая медаль!

66. Из предложений 6—7 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется правилом: «Если после приставки следует глухой согласный, то на конце её пишется буква, обозначающая глухой согласный звук».

(6)В сенях мирно спал заяц, дедов любимец, и изредка во сне громко стучал задней лапой по гнилой половице.

(7)Мы пили чай ночью, дожидаясь нерешительного рассвета, и за чаем дед поведал мне историю о зайце.

67. Из предложения 11 выпишите слово, в котором правописание **приставки**определяется правилом: «Если после приставки следует глухой согласный, то на конце её пишется буква, обозначающая глухой согласный звук».

(11)Даже когда он стал взрослым, то, будучи в самых сложных переделках,  он, вспоминая дом, думал не только о родных, которые населяли его, но и о «людях с картин», которых никогда не знал…

68. Из предложений 6—10 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

(6)Она была тоненькая, курносая, с короткими и растрёпанными, как у мальчишки, волосами. (7)Она покачивалась на загорелых ногах, как на стебельках, задумчиво смотрела мимо людей и водила смычком.  
(8)У ног девочки, в пыльных подорожниках, лежал скрипичный футляр, в откинутой крышке его белел бумажный лист. (9)На нём крупно было написано: (10)«Зарабатываю на скрипку».

69. Из предложений 27–29 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется правилом: «Если после приставки следует звонкий согласный, то на конце её пишется **З**».

(27)И... произошло чудо. (28)Кошки заболели. (29)Они беспомощно лежали на полу, лишь изредка открывая помутневшие глаза: кошачий грипп.

70. Из предложений 17–18 выпишите слово, в котором выбор **приставки** определяется тем, что она придает слову значение действия, совершаемого в собственных интересах.

 (17)Словом, прижился в военной среде, приобретя приятелей среди офицерства, а ещё более – среди солдат.

 (18)Будущая офицерская жизнь представлялась мне тогда в ореоле сплошного веселья и лихости, а не в бремени трудов и забот, как это бывает в действительности.

71. Из предложений 52–59 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется правилом: «Если после приставки следует глухой согласный, то на конце её пишется **С**».

(52)Санька кинулся было в избу, но столкнулся на пороге с матерью, которая держала в руках чугунок.

– (53)Постойте, мальцы... (54)Вот картошек варёных возьмите.

– (55)Мамк, ты денег не бери! – заторопился Санька. – (56)Слышь, не надо! (57) Они не себе хлеба хотели купить, докторше!.. (58)Она, говорят, отказывается, а сама голодная ходит!

(59)Мать поставила чугунок на перильце, распрямилась.

72. Из предложений 26–28 выпишите слово, в котором правописание **приставки**зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

(26)Канандер? – недоумевая, переспросила она.

– (27)Это, мама, французский очень дорогой и вкусный сыр, разве ты не знаешь?

(28)Она всплеснула руками и засмеялась:

73. Из предложений 1—4 выпишите слово, в котором правописание **приставки**определяется правилом: «На конце приставки пишется буква, обозначающая глухой согласный звук, если после приставки следует глухой согласный».

(1)Где-то далеко стреляют зенитки, бродят прожектора по небу, вздыхает во сне Валега. (2)Он лежит в двух шагах от меня, свернувшись комочком.

(3)Маленький круглоголовый мой Валега! (4)Сколько исходили мы с тобой за эти месяцы, сколько каши съели из одного котелка…

74. Из предложений 6—8 выпишите слово с неизменяемой **приставкой**, в которой при произношении происходит озвончение.

(6)Как-то ночью прошли две наши дивизии. (7)Шли долго, беспрерывно, всю ночь напролёт, батальон за батальоном. (8)Раза два немцы пытались сгоряча перебраться через овраг, и тогда начиналась автоматная трескотня.

75. Из предложений 7—8 выпишите слова, в которых правописание **приставки**зависит от её значения.

(7)У Татьяны Львовны заболел внук, она не может от него отойти, а сегодня для библиотеки привезут дрова. (8)И она прислала записку.

76. Из предложения 33 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется правилом: «Если после приставки следует глухой согласный, то на конце её пишется **С**».

(33)Но слышала она сейчас плохо, потому что предыдущий разговор сильно обеспокоил её, удивил и обидел.

77. Из предложений 16—17 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

(16)Руки были сложены аккуратно, пальчик к пальчику, на одном серебряное колечко посверкивало. (17)Улыбалась она смущённо и с любопытством, будто это не вы разглядывали её, а она, чуть робея, глядела на вас.

78. Из предложений 4—6 выпишите слово(-а), в котором(-ых) правописание **приставки** зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

4)Чего рассказывать? — ответил Лёнька. — (5)Разве про старушек в нашей деревне. (6)Старушки эти — дочери знаменитейшего художника Пожалостина.