**План сочинения (часть 2 ЕГЭ по русскому языку) + шаблон**

Создавая сочинение, учащийся прежде всего должен иметь четкое представление о структуре работы. Данный план иллюстрирует два важных момента: **ЧТО** должно быть в сочинении по прочитанному тексту и **КАК РАСПОЛОЖИТЬ** части сочинения. К каждому пункту плана подобраны клише, которые помогут связать все части работы в одно целое.

**1. ВСТУПЛЕНИЕ.**

*(ПРОБЛЕМА ДАННОГО ТЕКСТА )* **Мне кажется, предложенный** *(КЕМ?)* **текст именно об этом.**

**2. ПРОБЛЕМА. НАД КОТОРОЙ РАЗМЫШЛЯЕТ АВТОР.**

**Автор поднимает важную, на мой взгляд, проблему** *(ЧЕГО?)* и **ставит перед читателем вопрос** : *(КАКОЙ?)* **Писатель приводит нас к** **выводу о том, что** *( О ЧЁМ?)* **. В этом, я думаю, заключена основная мысль текста.**

**3. КОММЕНТАРИЙ К ПРОБЛЕМЕ.**

**Рассуждая на эту тему, автор повествует о** *(КРАТКИЙ ПЕРЕСКАЗ ОСНОВНОЙ ЧАСТИ ТЕКСТА).*

**4. ПОЗИЦИЯ АВТОРА.**

**Автор не сомневается в том, что** *(ПРОБЛЕМА ТЕКСТА ДРУГИМИ СЛОВАМИ).*

**5. СОБСТВЕННОЕ МНЕНИЕ.**

**Я полностью согласна с мнением писателя,** *(ПОЗИЦИЯ АВТОРА ДРУГИМИ СЛОВАМИ).*

**6. АРГУМЕНТ 1 (ЛИТЕРАТУРА).**

**Проблема, затронутая** *(КЕМ?)****,* актуальна во все времена и поэтому не может оставить нас равнодушными.** **К ней обращались многие писатели и поэты*.*** *(КАКИЕ? В КАКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ? КРАТКИЙ ПРИМЕР).*

**7. АРГУМЕНТ 2. ЛИЧНЫЙ ОПЫТ, ПРИМЕРЫ ИЗ ЖИЗНИ ИЗВЕСТНЫХ ЛЮДЕЙ.**

**8. ВЫВОД (ЗАКЛЮЧЕНИЕ).**

**Пример сочинения по прочитанному тексту**

***Текст***

(1)Василий Конаков, или просто Вася, как звали мы его в полку, был командиром пятой роты. (2)Участок его обороны находился у самого подножия Мамаева кургана, господствующей над городом высоты, за овладение которой в течение всех пяти месяцев шли наиболее кровавые бои. (3)Участок был трудный, абсолютно ровный, ничем не защищённый, а главное, с отвратительными подходами, насквозь простреливавшимися противником. (4)Днём пятая рота была фактически отрезана от остального полка. (5)Снабжение и связь с тылом происходили только ночью. (6)Всё это очень осложняло оборону участка. (7)Надо было что-то предпринимать. (8)И Конаков решил сделать ход сообщения между своими окопами и железнодорожной насыпью. (9)Однажды ночью он явился ко мне в землянку. (10)С трудом втиснул свою массивную фигуру в мою клетушку и сел у входа на корточки. (11)Смуглый кудрявый парень, с густыми чёрными бровями и неожиданно голубыми, при общей его чёрноте, глазами. (12)Просидел он у меня недолго – погрелся у печки и под конец попросил немного толу – «а то, будь оно неладно, все лопаты об этот чёртов грунт сломал». – (13)Ладно, – сказал я. – (14)Присылай солдат, я дам, сколько надо.

– (15)Солдат? – он чуть-чуть улыбнулся краешком губ. – (16)Не так-то у меня их много, чтоб гонять взад-вперёд. (17)Давай мне, сам понесу. (18)И он вытащил из-за пазухи телогрейки здоровенный мешок. (19)На следующую ночь он опять пришёл, потом – его старшина, потом – опять он. (20)Спустя полторы-две недели нам с капитаном удалось попасть во владения Конакова, в пятую роту. (21)Сейчас прямо от насыпи, где стояли пулемёты и полковая сорокапятка, шёл не очень, правда, глубокий, сантиметров на пятьдесят, но по всем правилам сделанный ход сообщения до самой передовой. (22)Конакова в его блиндаже мы не застали. (23)На ржавой, неизвестно откуда добытой кровати, укрывшись с головой шинелью, храпел старшина, в углу сидел скрючившись с подвешенной к уху трубкой молоденький связист. (24)Вскоре появился Конаков, растолкал старшину, и тот, торопливо засунув руки в рукава шинели, снял со стены трофейный автомат и ползком выбрался из блиндажа. (25)Мы с капитаном уселись у печки. – (26)Ну как? – спросил капитан, чтобы с чего-нибудь начать. – (27)Да ничего, – Конаков улыбнулся, как обычно, одними уголками губ. – (28)Воюем помаленьку. (29)С людьми вот только сложно… – (30)Ну с людьми везде туго, – привычной для того времени фразой ответил капитан. – (31)Вместо количества нужно качеством брать. (32)Конаков ничего не ответил. (33)Потянулся за автоматом. – (34)Пойдём, что ли, по передовой пройдёмся? (35)Мы вышли. (36)Вдруг выяснилось то, что ни одному из нас даже в голову не могло прийти. (37)Мы прошли всю передовую от левого фланга до правого, увидели окопы, одиночные ячейки для бойцов с маленькими нишами для патронов, разложенные на бруствере винтовки и автоматы, два ручных пулемёта на флангах – одним словом, всё то, чему и положено быть на передовой. (38)Не было только одного – не было солдат. (39)На всём протяжении обороны мы не встретили ни одного солдата. (40)Только старшину. (41)Спокойно и неторопливо, в надвинутой на глаза ушанке, переходил он от винтовки к винтовке, от автомата к автомату и давал очередь или одиночный выстрел по немцам… (42)Дальнейшая судьба Конакова мне неизвестна – война разбросала нас в разные стороны. (43)Но, когда вспоминаю его – большого, неуклюжего, с тихой, стеснительной улыбкой; когда вспоминаю, как он молча потянулся за автоматом в ответ на слова капитана, что за счёт количества надо нажимать на качество; когда думаю о том, что этот человек вдвоём со старшиной отбивал несколько атак в день и называл это только «трудновато было», мне становится ясно, что таким людям, как Конаков, и с такими людьми, как Конаков, не страшен враг. (44)Никакой! (45)А ведь таких у нас миллионы, десятки миллионов, целая страна.

(По В.П. Некрасову\*)

\* Виктор Платонович Некрасов (1911–1987 гг.) – русский писатель, автор

произведений о буднях военной жизни.

***Сочинение***

*Героизм человека на войне может проявляться в преодолении самых суровых обстоятельств.* ***Мне кажется, предложенный*** *Виктором Некрасовым* ***текст именно об этом.***

***Автор поднимает важную, на мой взгляд, проблему*** *истинного героизма и* ***ставит перед читателем вопрос*** *: «В чем проявляется героизм на войне?»* ***Писатель приводит нас к******выводу о том, что*** *человек, искренне любящий свою страну, будет защищать ее даже в самых* ***тяжелых условиях. В этом, я думаю, заключена основная мысль текста.***

***Рассуждая на эту тему, автор повествует о*** *роте солдат, в которой вместе с командиром было всего три человека. И этим обыкновенным солдатам удавалось отбивать по несколько атак врага в день! Причём никто из них не хвастался этим и не просил помощи. «Воюем помаленьку. С людьми вот только сложно…» - говорит командир роты Василий Конаков.*

***Автор не сомневается в том, что*** *настоящий героизм способен преодолеть любые обстоятельства.*

***Я полностью согласна с мнением писателя****, даже самые тяжелые испытания не могут убить в человеке настоящую самоотверженность.*

***Проблема, затронутая*** *Некрасовым****, актуальна во все времена и поэтому не может оставить нас равнодушными.******К ней обращались многие писатели и поэты.*** *Лев Николаевич Толстой в романе-эпопее «Война и мир» описывал похожую ситуацию, когда маленькая батарея простого солдата Тушина оказала незаменимую помощь русской армии во время войны с французами. Так и Виктор Некрасов отмечает, что «таким людям, как Конаков, и с такими людьми, как Конаков, не страшен враг. Никакой!»*

*Истинный героизм помогает спасти то, что тебе дорого, в любой ситуации. Именно это демонстрируют такие исторические примеры, как подвиги Александра Матросова, Алексея Маресьева, Николая Гастелло.*

***Таким образом, я считаю, что*** *простой человек в жутких условиях войны может показать себя истинным героем, способным на невозможные, казалось бы, вещи.*